

ప్రతిజ్ఞ:—రాజకీయ, మత, సాంఘిక, ఆర్థిక, పారిశ్రామిక విషయములుగల వారపత్రిక. చందా సంవత్సరమునకు రూ. 2.

న్యూ ఇండియా అస్యూరెన్స్ కంపెనీ, లిమిటెడ్

(స్థాపితము, నవంబరు 1919)

చేర్సెన్ :

సర్ డోరబ్ జె. తాతా, కె.టి.,

మూలధనము

మేర్పాటుచేయబడినది

రూ. 6,00,00,000

చందాలు వేయబడినది

రూ. 3,56,05,275

చెల్లించబడినది

రూ. 71,21,055

దయచేసి మీ జీవితమును “న్యూ ఇండియా అస్యూరెన్స్” తో భీమాచేసికొనుడు.

“న్యూ ఇండియా హిందూజీవితమును భీమాకం చేసి లిమిటెడ్”ను మిక్కిలి కొద్దునగి అంగీకరింపబడినది. మూలధనమునుబట్టి జూరిస్ ప్రొఫెసరులచేతను భీమాకం చేసి లిమిటెడ్ తాతా గొప్పదిగా నున్నది.” “ఇండియన్ ఇన్సూరెన్స్”—జూన్ 1929.

చిక్కని వ్యాపారము కన్ వాన్ చేయుటకు సామర్థ్యము గలిగినట్లైయు, మంచి పలుకుట, తనగా గలిగినట్టి వారివద్ద నుండి లైఫ్ ఏజన్సీలకు సరఫరాలు ఆహ్వానింపబడుచున్నది.

నిస్స, గారిస్, మొలగుకారు ప్రమాదము వలె రాలకుట, ఇతరుల దోచుటలైన ధీలులుగను ఏజన్సీలు యివ్వవలెను.

బ్రాంచి మేనేజరు,

నెం 4, ఫస్టు లైను బీచ్, మద్రాసు.

ఇన్ డస్ట్రియల్ & ప్రొడెన్సియల్

అస్యూరెన్స్ కంపెనీ లిమిటెడ్.

(ప్రధాన కార్యాలయము:—హైదరాబాదు)

అభివృద్ధిలోనున్న హిందూజాతీయ భీమాకార్యాలయము

చందాలు వేయబడిన మూలధనము రూ. 18,22,500

1929 నెంబరు నూతనముగా జారీ చేయబడిన పాలీసీలు రూ. 42,00,000

ప్రాముఖ్యతగల వ్యాపారస్థులే డైరెక్టరుల బోర్డునందు గలరు.

చేర్సెన్: సర్ లలుభాయి శామల్ దాస్, కె.టి., సి. ఐ. ఇ.

జిల్లా, ఆర్గనైజరులు, ఏజంట్లు కావలెను.

వివరములకు ఈ దిగువ విలాసమునకు వ్రాయవలెను.

లోకల్ మేనేజరులు,

ఇన్ డస్ట్రియల్ & ప్రొడెన్సియల్ అస్యూరెన్స్ కంపెనీ. (లిమిటెడ్)

10, మెన్ లీన్ వీధి, మద్రాసు.

20 గు గుగ్గిలము ప్రకారము 3 మూలకములు గలవి 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

१	२	३
४	५	६
७	८	९
१०	११	१२
१३	१४	१५
१६	१७	१८
१९	२०	२१
२२	२३	२४
२५	२६	२७
२८	२९	३०
३१	३२	३३
३४	३५	३६
३७	३८	३९
४०	४१	४२
४३	४४	४५
४६	४७	४८
४९	५०	५१
५२	५३	५४
५५	५६	५७
५८	५९	६०
६१	६२	६३
६४	६५	६६
६७	६८	६९
७०	७१	७२
७३	७४	७५
७६	७७	७८
७९	८०	८१
८२	८३	८४
८५	८६	८७
८८	८९	९०
९१	९२	९३
९४	९५	९६
९७	९८	९९
१००	१०१	१०२
१०३	१०४	१०५
१०६	१०७	१०८
१०९	११०	१११
११२	११३	११४
११५	११६	११७
११८	११९	१२०
१२१	१२२	१२३
१२४	१२५	१२६
१२७	१२८	१२९
१३०	१३१	१३२
१३३	१३४	१३५
१३६	१३७	१३८
१३९	१४०	१४१
१४२	१४३	१४४
१४५	१४६	१४७
१४८	१४९	१५०
१५१	१५२	१५३
१५४	१५५	१५६
१५७	१५८	१५९
१६०	१६१	१६२
१६३	१६४	१६५
१६६	१६७	१६८
१६९	१७०	१७१
१७२	१७३	१७४
१७५	१७६	१७७
१७८	१७९	१८०
१८१	१८२	१८३
१८४	१८५	१८६
१८७	१८८	१८९
१९०	१९१	१९२
१९३	१९४	१९५
१९६	१९७	१९८
१९९	२००	२०१
२०२	२०३	२०४
२०५	२०६	२०७
२०८	२०९	२१०
२११	२१२	२१३
२१४	२१५	२१६
२१७	२१८	२१९
२२०	२२१	२२२
२२३	२२४	२२५
२२६	२२७	२२८
२२९	२३०	२३१
२३२	२३३	२३४
२३५	२३६	२३७
२३८	२३९	२४०
२४१	२४२	२४३
२४४	२४५	२४६
२४७	२४८	२४९
२५०	२५१	२५२
२५३	२५४	२५५
२५६	२५७	२५८
२५९	२६०	२६१
२६२	२६३	२६४
२६५	२६६	२६७
२६८	२६९	२७०
२७१	२७२	२७३
२७४	२७५	२७६
२७७	२७८	२७९
२८०	२८१	२८२
२८३	२८४	२८५
२८६	२८७	२८८
२८९	२९०	२९१
२९२	२९३	२९४
२९५	२९६	२९७
२९८	२९९	३००

[illegible]

1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749

శు
శు
బ
బ
శు

[illegible]

శ్రీ ప్రహలాదాశ్రమవత్సర ఛాల్గునమాసతిథివారిసత్కృతి యోగికరణాదులు

ర		ర
న	బంగలమీసేరవిః శుశికుంఘ్రబుగ్గు	కు
ల	బంగలమీసేబుగ్గు గుంగంముక రేకుల	
తే-కు		యె

1
2
3

కుజచార:	శుభగు ధరము రు-౧	బహుపూభావిము ౩౨-౨౬	శుక్రచార:	బరము శ్రీశు ౨౨-౩౫
శుభము పుష్కలవక్రీమజ:	శుభగత శత్రుము ౩౬-౧	బగింతు పూభావము ౧౬-	శుభము పూషావిము ౫౫-౧౦	బగింతు శ్రీశు ౨౯-౧౨
౧౪-౩౭	శుభగత సోశత్రుము ౨౫-౩౩	[౩౨] శుభక పూషావిము ౫౫-౪౫	శుభము ఉషావిము ౫౫-౪౫	బగింతు శ్రీశు ౨౨-౧౮
బుధచార:	శుభగత శత్రుము ౧౫-౨౮	బగింతు ఉషావిము ౮-౧౦	శుభము ఉషావిము ౫౫-౪౫	శనిచార:
శుభగు శ్రీశు ౨౨-౨౪	బగింతు శత్రుము ౫౦-౬	బగింతు ఉషావిము ౨౦-౧౦	శుభము ఉషావిము ౫౫-౪౫	బగింతు ఉషావిము ౩౬-౧౦
శుభగు ధరము ౫౬-౨౭	బగింతు పూభావిము ౪౯-౧౩	బగింతు ఉషావిము ౫౫-౫౫	శుభగు సోశావిము ౨౦-౦	రాహు శత్రుచార బాధ
శుభగు ధరము ౫౦-౨౭	బగింతు పూభావిము ౪౧-	గురుచార: [౧౧]	బగింతు ఉషావిము ౪౬-౫౭	శ్రీశు
శుభము ధరము ౪౪-౩౧	[౨౦] బగింతు గురుచార: ౫౯-	బగింతు శ్రీశు ౩౨-౨౪	శుభగు శ్రీశు ౩౨-౨౪	శుభగు శ్రీశు ౩౨-౨౪



అమృతాంజనము

అన్ని

నొప్పులకు దివ్యమృతము

అమృతాంజనం డిపొ
బొంబాయి ఓ మదరాసు

ప్రస్తావన

శ్లో. ఓ నమః సుచారాయ సుదక్షానకమూర్తయే;
నిర్మలాయ ప్రసన్నాయ దక్షిణామూర్తయే నమః.

శ్రీ మదఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుని యాజ్ఞ కను సరణీయముగ ప్రవర్తమానంబగుచున్న విశ్వప్రవృత్తియందు దొకయేడు గడచినది. దిక్కాలబద్ధమైన విశ్వప్రవృత్తియందు దిక్కాలప్రభావము గణనీయమైనను దిక్కాలాతీతుడైన విశ్వేశ్వరునియందు దిక్కాలప్రభావము నిరవధికముగ నున్నది. అనంతమైన కాలము అఖండమైనవిశ్వము విశ్వేశ్వరుని లీలావిలాసములను ఖండాఖండరూపములను ప్రత్యక్షము చేయుచున్నది. అనంతమైన కాలచక్రమునందు దొక సంవత్సరప్రవృత్తి అతిస్వల్పమైనను వ్యక్తివిషయములందు విశేషముగ గనుపట్టుచున్నది. పిపీలికాదిబ్రహ్మపర్యంతము వ్యాప్తమైన ప్రవృత్తియంతయును జననమరణములకు లోనగుచు కాలప్రభావమును పరిమితము చేయుచున్నది. జననమరణావృతమైన సంసారప్రవృత్తియందు షరమాణువును షరబ్రహ్మమువలెను షరమానందము ననుభవించుచు జీవయాత్రను జేయుచున్నది. అవ్యక్తమహంకారావృతమై వ్యక్తిరూపమును దాల్చుచు కాలప్రవాహమునకు బద్ధమగుచున్నది. వ్యక్త్యహంకారము జననమునకు మూలమై మమకారావృతమై దిక్కాలపరిమితమగుచున్నది. నేను నాది యను సంకల్పముతో దిక్కాలసంస్మరణము గలుగుచున్నది. నేను అనంతమైన కాలమునకును, అఖండమైన విశ్వమునకును కర్తృత్వభోక్తృత్వాభిమానములను గలిగి దిక్కాలబద్ధమగుచున్నది. నిర్వికల్పమైననేను సవికల్పమై దేశకాలపాత్రరూపమున మహాప్రవృత్తియందు వ్యవహరించుచున్నది. అహంకారమమకారావృతమైన నేను దిక్కాలములనాశ్రయించి విశ్వప్రవృత్తిని వెలయించుచున్నది. పర

బ్రహ్మమువలె షరమాణువును విశ్వభోక్తృత్వము నభిలషించుచు స్వయంవ్యక్తిత్వమును గోరుచున్నది. స్వయంవ్యక్తిత్వము సిద్ధించుటకై దేశకాలములను సంకీర్తనము చేయుట పరిపాటియైనది. సంవత్సరారంభమున పంచాంగశ్రవణ మిమహాఫలమును సమకూర్చుటకు వినియోగపడుచున్నది.

ప్రమోదూత సంవత్సరారంభమున మహాకాలసంస్మరణమును జేయుట ఆత్మోపలబ్ధికి సాధనము కాగలదు. ప్రమోదూత సంవత్సరముతో శాలివాహన శకాబ్దములు 1852, విక్రమార్క శకాబ్దములు 1984, క్రైస్తవశకాబ్దములు 1929, ఘనలీ శకాబ్దములు 1338, భరతశకాబ్దములు 5074 గతించినవి. వైవస్వతమన్వంతరమునందు, కలియుగమునందు ప్రథమపాదమునందు 5031 సంవత్సరములు ముగిసినవి. కలియుగారంభమునుండియు 83 పరవృత్తులు ముగిసి 84 వ పరవృత్తియందు నాల్గవ సంవత్సరమైన ప్రమోదూతసంవత్సరము ప్రారంభమైనది. సృష్ట్యాదినండియును 1,95,58,85,031 సంవత్సరములు గతించినవి. ఆద్యబ్రహ్మకల్పమునందు ద్వితీయపర్వమునందు పగటియందు 13 గడియలు 43 విగడియలు గతించినవి. అనంతమైన కాలచక్రమునందు సంవత్సరచృత్తాంతము అతిస్వల్పము. కాని కాలబద్ధమైన మహాప్రవృత్తియందు నూతనసంవత్సరారంభము నూతనసంకల్పములకు సాధనమగుచున్నది. ప్రమోదూతసంవత్సరారంభమునందు ప్రజలు నూతనసంకల్పములను గలిగి కాలసంకీర్తనమును జేసి కామితార్థములను బడయుదురుగాక!

అనంతమైన కాలసంస్కరణమువలె నశించిన అనంతమైన దేశసంస్కరణమును నిత్యానిత్యవివేకమునకు సాధనముగ నున్నది. కాలమువలె దేశమును ననంతముగ గనుపట్టి

నను పరిమితముగ నున్నది. అంతవంతము దేశసంస్కరణము లైన దేశకాలము లనోన్మ్యాశ్రయములై అవ్యక్తము నాశ్రయించి యున్నవి. అఖండమైన ఖగోళ మవ్యక్తప్రభావమును స్ఫురింపజేయుచున్నది. గణకులు జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞులు, ప్రకృతిశాస్త్రజ్ఞులు, తత్త్వశాస్త్రజ్ఞులు దేశకాలనిర్ణయమును చేయజాలకున్నారు. విశ్వపరిమాణమును కాలము నిర్ణయింపజాలకున్నది. కాంతికిరణము తుణమునకు ౧,౮౬,౦౦౦ మైళ్ల చొప్పునను ప్రసరించుచు చంద్రమండలమునుండి భూమండలమున ౮౪ తుణములో చేరుచున్నది. కాంతికిరణము ఖగోళమునందలి దూరతమమైన గోళమునుండి భూగోళము చేరుటకు ౧౦,౦౦,౦౦,౦౦౦ కాంతిసంవత్సరములు గావలయునని జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞులు నిర్ణయించుచున్నారు.

తారాగణమునందు పెక్కుతరగతుల నక్షత్రములు గలవు. వానియందు కనులకగడకునవి ౧౦,౦౦౦ కలవు. విశ్వమునందు ౫౦,౦౦,౦౦,౦౦,౦౦౦ తారాగణములు గలవని జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞులు నిర్ణయించుచున్నారు. తారామండలము వివిధములయిన అదిత్యమండలములతో నిండి యున్నది. తారామండలవిష్కంభము ౩,౦౦,౦౦౦ కాంతివత్సరములుగా పొడవుగను నిర్ణయించిరి. తారాగణ మంతయును విశ్వమయమై వెలయుచున్నది. ఆకాశగంగామార్గమున విశ్వము లన్నియు నియతమార్గమున సంచారము చేయుచున్నవి. ద్వాదశరాసులందును విశ్వములు, గ్రహములు, నక్షత్రములు, నియతప్రమాణమున సంచారము చేయుచున్నవి. ఆకాశగంగామందు కొన్నిప్రాంతములు ప్రకాశమయముగను, కొన్నిప్రాంతములు ప్రకాశహీనముగను గనుపట్టుచున్నవి. ధనూరాశియందు ప్రకాశము విశేషముగ గోచరంబగుచు, తారాగణముదాయమును వ్యక్తము చేయుచున్నది. ప్రతిముఖమునందు గల చీకటికోణములు తారా

గణరాహిత్యమును విశదముచేయుచున్నవి. ఆకాశగంగామార్గమునందు కాంతిప్రవాహము ప్రతిక్షణమునందును శుక్లపటలములను, తారలను, కేతువులను సృష్టిలయములను జేయునటు లుపింప యున్నది. ఆకాశగంగామార్గము విశ్వముల కంతకును ప్రాణాధారముగ వెలయుచున్నది. ఆకాశగంగామార్గమునందు దూరముగానున్న నక్షత్రములు సూర్యగోళమున కనేకలక్షలరెట్లు పెద్దవిగా నున్నట్లు పరిగణింపబడుచున్నవి. కొన్ని తారాగణములనుండి కాంతికిరణము భూమండలమునకు ప్రసరించుటకు ౬౦౦,౦౦౦,౦౦,౦౦,౦౦౦ కాంతిసంవత్సరములు పట్టుచున్నవి. నక్షత్రములు స్వయంప్రకాశముగలిగి పదార్థనిర్మాణమునందు భూగోళమునకు భిన్నముగానున్నవి. తారాగర్భము భాస్వర కాంతిమయమై యొప్పుచున్నది. తారానిర్మాణమును, తారాసంచారమును, తారావిశ్వమును నిర్ణయించుటకు జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞులు చేయుచున్న పరిశ్రమ దినదినాభివృద్ధి పొందుచున్నది. తారాగణపరిజ్ఞానము పరిమితముగా నున్నను సూర్యమండలపరిజ్ఞానము కొంతవరకు వికాసమును పొందినది.

సూర్యుడు రూపమునందును, నిర్మాణమునందును, ఆకాశవ్యాప్తము లైన కోట్లనక్షత్రములలో నొకనక్షత్రముగా నున్నాడు. సూర్యమండలము పెద్దదైన నవగ్రహములతోను, కొన్ని చిన్నగ్రహములతో సూర్యమండలము ను, నక్షత్రములతోను, భూమకేతువులతోను నావృతమై వెలయుచున్నది. సూర్యగోళము భూగోళముకన్నను ౩,౩౩,౪౩౨ రెట్లు పెద్దదై ౮,౬౪,౦౦౦ మైళ్లు విష్కంభమును కలిగియున్నది. రవిమండలము నాశ్రయించి బుధుడు, శుక్రుడు, కుజుడు, గురువు, శని, నెప్ట్యూను, యురేనస్, భూమి, మొదలగు గ్రహములు సంచారము చేయుచున్నవి. భూగోళము నాశ్రయించి చంద్రగోళము సంచారము చేయుచున్నది. గ్రహముల నిర్మాణము, సంచారము, తత్త్వము, జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞులు నిర్ణయించియున్నారు. సకలగ్రహములందును, జీవజాలములు నివసించుచున్నటులు మహర్షులు నిర్ణయించిన

విషయము భారతవిజ్ఞానము విశేషీకరించుచున్నది. కుజ గోళమునందు నివసించుచున్న ప్రజలతో మాటలాడుటకు మానవులు ప్రయత్నించుచున్నారు. ముక్తులు సూర్యమండలవాసమును గైకొని చంద్రని భారతీయవిజ్ఞానము చెలుపుచున్నది. ఖగోళమునందు జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞులు నూతన గ్రహములను గనుగొనుచున్నారు. అమెరికాలోని లోపేలు జ్యోతిరాలయమునుండి నూతనగ్రహమును ఘామ కేతువును కనిపెట్టినటులు హార్లిష్లాగారు తెలుపుచున్నారు. ఈగ్రహమునెత్తూర్పుగ్రహమన కావలనున్నది. భూమండలమునకన్న చిన్నదిగ నున్నది.

దూరస్థమైన ఖగోళపరిజ్ఞానము దుర్గాహ్యముగ నున్నను నికటస్థమైన ఖగోళపరిజ్ఞానము సమాహితముగ నున్నది. భూగోళధ్రువవిష్కంభము ౨౯,౦౦౦ మైళ్లు. నిరక్ష విశేషము ౨,౯౨౮ మైళ్లు. పృథివి జలమున భూమండలము కయిదు రెట్లు ఘనత్వమును గలిగియున్నది. భూమి తుణమునకు ౧౨౪ మైళ్ల ప్రమాణమున భూకక్షయందు సంచారము చేయుచున్నది. భూమి మృగశిర కాలమునందు మగదగమనమును, సంక్రాంతికాలమునందు శీఘ్రగమనమును చేయుచున్నది. భూగోళము ౨౩ గంటలు ౫౬ నిమిషముల కాలమునందు అక్షపరివర్తనము చేయుచున్నది. భూగర్భము అగ్నిమయమై లోహాదులను నిర్మించుచున్నది భూగోళము ౩౦,౦౦,౦౦,౦౦౦ ఏండ్లకు పూర్వము సృష్టి యైనట్లు శాస్త్రజ్ఞులు నిర్ణయించుచున్నారు. భూగోళము సూర్యమండలమునకు ౯,౨౦,౦౦,౦౦౦ మైళ్లదూరమున నున్నది. భూగోళవిస్తీర్ణము ౧౯,౦౫,౫౦,౦౦౦ చదరపు మైళ్లు. అందు ౫,౫౫,౦౦,౦౦౦ చదరపుమైళ్లు భూభాగము; ౧,౪౦,౫౦,౦౦౦ చదరపుమైళ్లు జలభాగము. భూవిస్తీర్ణమునందు బ్రిటిషు సామ్రాజ్య విస్తీర్ణము ౧,౪౨,౨౦,౦౦౦ చదరపు మైళ్లు. బ్రిటిషు సామ్రాజ్యమందు భరతఖండము ౧,౪౦,౫౩,౩౨ చదరపుమైళ్ల విస్తీర్ణము గలిగియున్నది. విశ్వమునందు ౪౮ మాణువుగనున్న భూమండలములో దేశాధిపత్యమునకై ప్రవర్తమానము లగుచున్న సంగ్రామములు, దురాలోచ

నలు, దుష్కార్యములు పరమవిషాదములు గలుగజేయుచున్నవి.

భూగోళమునందు ౧౯౨౦ జనాభా లెక్కల ప్రకారము ౧,౪౦,౯౫,౦౦,౦౦౦ జనులు గలరు. వారియందు ౪౫,౦౦,౯౪,౩౦౦ ప్రజలు బ్రిటిషు సామ్రాజ్యమునందును, ౩౧,౪౯,౪౨,౪౪౦ ప్రజలు భరతవర్షమునందును నివసించుచున్నారు. బ్రిటిషు సామ్రాజ్యప్రజలలోని రెండు వంతులు ప్రజలు భరతఖండమునందు కలరు.

అనంతమైన కాలమును అనంతమైన దేశమును సంస్మరించునపుడు స్వస్థల స్వకాలములు జిజ్ఞాసువులకు పరమాణువులుగ గనుపట్టుచున్నవి. విశ్వప్రవృత్తి మానవులందు ప్రాజ్ఞులకు వారి యల్పత్వమహత్వములను స్ఫురింపజేయుచున్నది. అనంతమైన కాలమును, అఖండమైన విశ్వమును సంభావించుటకు మానవుల కఖండమైన శక్తిగలదు. ఆశక్తిని విశ్వప్రవృత్తియం దాత్మోద్ధరణమునకు వినియోగించుట సుఖమునకును, ఆత్మనాశమునకు వినియోగించుట దుఃఖమునకును గారణం బగుచున్నది. నామరూప విలసితమైన విశ్వభోగాభిలాష దుస్తరమై దుఃఖమునకు మూలమగుచున్నది. జాతులు, వ్యక్తులు మమకారాహంకార పగాయణులై సంసారమును దుఃఖమయము చేయుచున్నారు. మానవుడు మమకారాహంకారములను విడిచి విశ్వవ్యాపకమైన పరమేశ్వరుని గనుగొని శాంతిసుఖములను బడయుచున్నాడు. ఈపరమార్థమునే సంవత్సరారంభమునందు పురోఘాతులు చేసే డిపంచాంగశ్రవణము స్ఫురింపజేయుచున్నది. మానవునకు అనిత్యమును దేశకలపాత్రబద్ధమునైన భౌతికసంపదలయల్పత్వమును, నిత్యమును దేశకాలపాత్రాతీతమునైన దైవసంపదల మహత్త్వమును పంచాంగశ్రవణము స్ఫురింపజేయుచున్నది.

ప్రమోదూతసంవత్సరమునకు చంద్రుడు రాజు, ధాన్యాధిపతి-ఫలము: సువృష్టి, సస్యసమృద్ధి, పశువృద్ధి, జనసౌఖ్యము, సుభిక్షము, మహావృష్టి, గోక్షీరాభివృద్ధి;

ప్రమోదమాత
సంవత్సరము

సూర్యుడు మంత్ర, గ్రామపాలకుడు, మేఘా
ధిపతి- ఫలము: అల్పసన్యము, చోగభ
యము, ప్రజాపీడనము, యుద్ధము, మహా
వృష్టి, అత్యర్థము, రక్తసన్యాభివృద్ధి; శుక్రుడు సేనాధి
పతి, రసాధిపతి-ఫలము: సువృష్టి, సన్యసన్మృద్ధి, సుభి
క్షము, కామప్రకోపము, క్షీరాభివృద్ధి, పుష్పాభివృద్ధి
కందమూలఫలాభివృద్ధి సుగంధద్రవ్యాభివృద్ధి; బుధుడు
పురోహితుడు సన్యాధిపతి నీరసాధిపతి-ఫలము: జలధా
న్యాభివృద్ధి, ప్రజాసౌఖ్యము, రాజసుఖము, పురోహిత
బుద్ధివికాసము, రత్నాభివృద్ధి, సర్వాభివృద్ధి. శని బిష్ణాధి
పతి, దైవజ్ఞుడు-ఫలము: మధ్యవృష్టి, చోరాగ్నిభయము,
కృష్ణసన్యాభివృద్ధి, మ్లేచ్ఛసుఖము, దైవజ్ఞులకు మందబుద్ధి;
కుజుడు పరీక్షకుడు-ఫలము: చోరాగ్నిశత్రుబాధ, రక్త
ద్రవ్యాభివృద్ధి, రక్తజాత్యభివృద్ధి; గురువు గణకుడు-
ఫలము: గణకులకు సౌమ్యబుద్ధి, ప్రజాసుఖము, యజ్ఞతత్ప
రత; శ్రీకృష్ణుడు పశుపాలకుడు- ఫలము: పశువృద్ధి, సుభి
క్షము, సన్యారాభివృద్ధి, పూర్ణవృష్టి, తృణవృద్ధి; సామా
న్యఫలము.

శ్లో. సువృష్టి స్ఫుర్వదేశానాం ధనధాన్యసమృద్ధయః;

క్షేమం సుభిక్ష మాశోగ్యం ప్రమోదే ధర్మ ఈశ్వరే.

మొత్తముమీద ప్రమోదమాతసంవత్సరము సుభ
గ్రహాధిపత్యమును, శుభయోగమును గలిగి శాంతిసౌఖ్య
ములను సమకూర్చుటకు భగవదనుగ్రహము గలుగుగాక!

ప్రపంచపరిస్థితులు పరమసంతాపమును గలుగ
జేయుచున్నవి. ఐరోపా మహాసంగ్రామము ప్రపంచపరి
స్థితులను తాఱుమాఱు చేసినది. చిరకాలసంవర్ధితములైన

పరిశ్రమలు, సంపదలు, వ్యవస్థలు నాలు
ప్రపంచపరిస్థితులు గేండ్లలో నాశనము బొందినవి. రాజ్య
రుష్యా రాజ్యము

ములు మాటిపోయినవి. రాజ్యాంగములు,
సాంఘికవ్యవస్థలు, మతసిద్ధాంతములు, విద్యావిధానములు,
పరిశ్రమలు, వ్యాపారము నూతనరూపమును దాల్చు
చున్నవి. ప్రపంచము నాక్రమించి మహాసంతోభమును
గలుగజేసిన యూరపురాజ్యములప్రతిభ క్షీణించుట కుప

క్రమించినది. నిరంకుశప్రభుత్వమునకు నిలయమైన రుష్యా
సామ్రాజ్యము సోవియటుపరిపాలనము ననుభవించు
చున్నది. సోవియటుపరిపాలనము 1770 ప్రాంతములందు
ప్రభుచి విప్లవము స్థాపించిన మానవ స్వాతంత్ర్యమును,
సాభాత్రమును, సమానత్వమును, సార్థికముజేయుటకు
సమకట్టినది. ప్రపంచమును చిరకాలము దశభూయిష్ఠము
చేసిన మతాధికారులు, రాజ్యాధికారులు, ధనాధికారులు
రష్యాయందు నిర్గమించి ప్రజాక్షేమమునకు మూలాధార
ములైన సాంఘికవ్యవస్థలు, విద్యావిధానము, పరిశ్రమలు,
ప్రజాయత్తి ప్రభుత్వాధీనమునం దున్నవి. సోవియటు
ప్రభుత్వ మవలంబించుచున్న పరివర్తనవిధానము యూ
రపురాజ్యములందు భయసంభ్రమములను గలిగించుచు
న్నను, సోవియటువిధానము ప్రపంచమునందంతటను
వ్యాపకమును బడయుచున్నది. టాల్ స్టాయి మహాత్ముడు
బోధించిన సిద్ధాంతములు రష్యాయందును ఇతర రాజ్య
ములందును నూతనరూపమున మానవాభ్యుదయమునకై
తోడ్పడుచున్నవి. సోవియటు ప్రభుత్వ మవలంబించుచున్న
నవీనవిధానములు దోషభూయిష్ఠము లైనను నవయుగ
నిర్మాణమునకు సాధనముగ నుండగలవు.

ఐరోపా మహాసంగ్రామమునందు సంపూర్ణపరా
జయమును బడసిన జర్మను రాజ్యస్థితి ఆశ్చర్యమును కలుగ
జేయుచున్నది. జర్మను రాజ్యమునందు యుద్ధజర్వము

నకు మూలమైన శిబిరములు, నౌకలు,
జర్మను దేశము

సైన్యములు, ఫిరంగులు, విమానములు
ప్రతిషేధింపబడినవి. ప్రజల శక్తిసామర్థ్యములు ప్రజా
జీవనమునకు సాధనమైన వ్యవసాయపరిశ్రమల వికాస
ములకై వినియోగింపబడుచున్నవి. 'యంగు' నిర్ణయించిన
నష్టపరిహారద్రవ్యమును సమర్పించుటకు జర్మనురాజ్యమం
గీకరించి సమకూర్చుచున్నది. ప్రభుత్వము ప్రజలు యావ
చ్ఛక్తిని పరిశ్రమాభ్యుదయముకొఱకు వినియోగించుచు
న్నారు. యుద్ధనష్టపరిహారార్థము జర్మని 660,00,00,000
నవరనులను శత్రువుల కీయవలసియున్నది. 1925-8 నడు
మను జర్మని 25,70,00000 నవరనులను అప్పజేసి

22,60,00,000, సవరణలను సప్తపరిహారమునకై శత్రువులకిచ్చినది. యంగుగారి నిర్ణయముల ననుసరించి జర్మన్ రాజ్యము 10 సంవత్సరములు సంవత్సరమునకు 4250,000 నుండి 99,950,000 సవరణల చొ॥27 ఏండ్లు 100,000,000 చొప్పునను, చివరసంవత్సరము 120,000,000 సవరణలను నీయవలయును. దేశమునందు నిరుద్యోగసమస్య లేదు. సంగ్రామసన్నాహభారము తగ్గుటవలనను పరిశ్రమలన్నియును వికసించుచున్నవి. సంగ్రామసన్నాహముల భారమునుండి విమోచనమును బొందన జర్మను దేశమనుభవించుచున్న శుభస్థితిని యుద్ధమునందు గెలుపొందిన ఇటలీ, ఫ్రాంసు, గ్రేటు బ్రిటను, అనుభవించుట లేదని దేశవ్యవహారములు విశదము చేయుచున్నవి.

ఇటలీ దేశమునందు ముస్సోలినీ అవలంబించుచున్న రాజ్యాంగ విధానము నిరంకుశరూపమును దాల్చుచు ప్రపంచ శాంతికిని, మానవస్వాతంత్ర్యమునకును ప్రతిబంధకముగ నున్నది. మానవస్వాతంత్ర్యము ఇటలీ రాజ్యమునకును, స్వదేశస్వాతంత్ర్యమునకును సర్వ సమర్పణముచేసిన మేజినీ, గారిబాట్టి మొదలగు దేశభక్తులకు జన్మభూమి యైన ఇటలీయందు ముస్సోలినీ శకము వ్యాపించుట విచిత్రముగ నున్నది. ఇటలీయందు సర్వాధికారమును ముస్సోలినీ వర్గహస్తగతమై స్వాతంత్ర్యము సంకుచితరూపమును దాల్చుచున్నది. శాసనసభలు, స్థానిక సంస్థలు, నియోజకవర్గము, నియోజకాధికారము సంకుచితమై నిరంకుశాధికారము వికసించుచున్నది. ఇటలీ ప్రభుత్వము సైన్యములు, నౌకాదళములు, విమానములు మొదలగు సంగ్రామసన్నాహములకు గతసంవత్సరమునందు ముఖ్యముగాను విమానములకు 700,000,000 లైరులను వ్యయముచేసినది. నౌకాదళములను నియమించి ఆయుధధారణను నియమించుటకు లండను నగరమునందు సమావేశమైన సభయందు ఇటలీ ప్రభుత్వము ప్రతిఘటనమును చూపుచున్నది. ఇటలీయందు శాంతికాములకును స్వాతంత్ర్యప్రియులకును దండనభయము గలుగుచున్నది.

ఇటలీ రాజ్యము చేయుచున్న సంగ్రామసన్నాహములు యూరపురాజ్యము అవలంబించుచున్న వినాశమార్గమునకు నిదర్శనముగ నున్నవి.

ఐరోపా మహాసంగ్రామమునందు బ్రిటిషు సామ్రాజ్యము సంపూర్ణవిజయమును బడసినను బ్రిటిషు సామ్రాజ్యస్థితి దుర్భరముగ నున్న విధమును సామ్రాజ్యవ్యవహారములు విశదము చేయుచున్నవి. బ్రిటిషు సామ్రాజ్యము 1,39,09,782 చదరపు మైళ్ల విస్తీర్ణమును, 45,00,94,000 ప్రజలను కలిగియున్నది. సామ్రాజ్యంతర్భాగములందు కనడా, న్యూఘిండలాండు, ఆస్ట్రేలియా, న్యూజిలాండు, సంయుక్తదక్షిణాఫ్రికా, ఐర్లండు స్వపరిపాలనమును అనగా అధినివేశపరిపాలనమును గలిగియున్నవి. బ్రిటిషు సామ్రాజ్యములోని అంతర్భాగములకును గ్రేటు బ్రిటనునకును సంబంధించిన ప్రధానధర్మములు మూడు గలవు. స్వపరిపాలనము:—తెల్లజాతులు వాసము చేయుచున్న దేశములకు స్వపరిపాలనధర్మము చెల్లుబడి యగుచున్నది. 2. స్వయంపోషణము:—సామ్రాజ్యంతర్భాగములైన దేశములన్నియును స్వయంపోషణమును గల్గియున్నవి. స్వాతంత్ర్యములేని సామ్రాజ్యంతర్భాగములు స్వయంపోషణమును గలిగియుండుటయే కాక సామ్రాజ్యంతర్భాగములను పోషించుటకు వినియోగింపబడుచున్నవి. హిందూ దేశము బ్రిటిషు సామ్రాజ్యంతర్భాగముల సంరక్షణమునకై వినియోగపడినవిధము ఈవిషయమును విస్తృతము చేయుచున్నది. బ్రిటిషు సైనికశిక్షణములకును, బ్రిటిషు సామ్రాజ్యంతర్భాగముల రక్షణమునకును భరతవర్షము భరించిన వ్యయప్రయాసలు చరిత్రాంశములు. 3. స్వయంరక్షణము:—సామ్రాజ్యంతర్భాగము లన్నియును స్వయంరక్షణమును గలిగియున్నవి. కాని సామ్రాజ్యసభ ప్రారంభ మైనతరువాత సంతర్భాగముల రక్షణకు నవీనమార్గములు నిరూపింపబడినవి. సామ్రాజ్యసభయందు భరతవర్షము పేరునకు ప్రాతినిధ్యము గలిగియున్నను స్వప్రయోజనమునకు నిరుపయోగముగ నున్నది. స్వయం పరిపాలనము గల

భాగములు సామ్రాజ్యరక్షణమునకు సహాయముచేయవలసిన విధమును సామ్రాజ్యసభ నిరూపించినది. ఐరోపా మహాసంగ్రామమునకు మిత్ర మండలి 40,963,600,000 సవరనులును, శత్రుపక్షము 15,122,300,000 సవరనులును మొత్తము రెండు పక్షములును కలిసి 56,086,900,000 సవరనులు వ్యయముచేసినవి. ఆవ్యయమునందు గ్రేటు బ్రిటను 11,076,000,000 సవరనులును, భరతవర్షము 687,100,000 సవరనులను భరించినవి. యుద్ధవ్యయము గ్రేటుబ్రిటనునందు తలకు 1800 చూపకముల వంతునను. దేశసంపదలో 33 వంతునను గలిగినది. ఇంత దుర్భరమైనవ్యయము యుద్ధమునందు జేరిన యేయితర రాజ్యమునకును గలుగలేదు. దుర్భరమైన యీ సంగ్రామ వ్యయభారముతో గ్రేటుబ్రిటను క్రుంగిపోవుచున్నది. బ్రిటిషుసామ్రాజ్యము ప్రజాపోషణమునకు సాధనభూతములైన ఆహారపదార్థములను, ఖనిజములను, ముడివస్తువులను, పరిశ్రమలను, సహజసంపదలను గలిగి స్వయంపోషణమున కన్ని విధములను తగియున్నది.

గ్రేటుబ్రిటను 95,030 చదరపుమైళ్ల విస్తీర్ణమును 4,45,00,000 ప్రజలను గలిగి అఖండమైన సామ్రాజ్యాధిపత్యము ననుభవించుచున్నది. అఖండమైన సామ్రాజ్యాధి

పత్యమును, జాతీయాహంకారము, సం గ్రామపరిణామమును గ్రేటుబ్రిటను స్థితిని దుర్భరముచేసినవి. ఐరోపా మహాసంగ్రామమువలన గ్రేటుబ్రిటనునకు లాభము కలిగినదో, నష్టము కలిగినదో నిర్ణయించుట దుస్సరముగ నున్నది. ఓడిపోయిన జర్మను దేశము శుభస్థితియందున్నదో, గెలుపొందిన గ్రేటుబ్రిటను శుభస్థితియందున్నదో నిరూపించుట సాధ్యము గాకున్నది. ఐరోపామహాసంగ్రామము బ్రిటిషు పరిశ్రమలను, వ్యాపారములను స్తంభింపజేసినది. చిరకాలసంవర్ధితములైన సంపదలు నాశమును బొందినవి. ప్రపంచమునందు ఋణదాతగ నుండిన గ్రేటుబ్రిటను అప్పులపాలయినది. గ్రేటుబ్రిటను, స్వదేశస్థులకును విదేశస్థులకును 1928 సంవత్సరాంతమునందు 771,602,404 సవరనులు బాకీ

పడినది. ఆ మొత్తమునందు అమెరికా సంయుక్తరాష్ట్రములకు 109,52,29,463 సవరనులు బాకీపడినది. ఇతర దేశములు గ్రేటుబ్రిటనుకు 2,18,60,22,166 సవరనులు బాకీయున్నను “అప్పాయింట్మెంట్ రావు” అనుసామెత గ్రేటుబ్రిటను వ్యవహారములందు సార్థక మైనది. రుష్యా 17,4,62,74,182 సవరనుల అప్పును వివిధ దేశములకును 62,20,00,000 సవరనులను గ్రేటుబ్రిటనుకు చెల్లించుటకు నిరాకరించినది. బ్రిటిషుప్రజలు 1913-14 సంవత్సరమునందు తల యొకటికి పా. 3-11-4 చొప్పునను చెల్లించిన పన్ను 1928—29 నందు తలయొకటికి పా. 15-2-8 వంతున పెరిగినవి. గ్రేటుబ్రిటనుకు 1928-9 రాబడి 818,041,000 సవరనులు, వ్యయము 836,635,000 సవరనులు మద్యపానమునకై గ్రేటుబ్రిటనునందు 1929 సంవత్సరము నందు తలకు 129 పిల్లింగులచొప్పున 2,882,00,000 సవరనులు వ్యయ మైనవి. ఆయుధభారణ భారము గ్రేటుబ్రిటనును పడద్రోయుచున్నను సామ్రాజ్యాభిమానము పెరుగుచున్నది కాని తగ్గుటలేదు. ఇట్టి విషమపరిస్థితులందు బ్రిటిషురాజ్యాధికారు లితరరాజ్యములు కలిసివచ్చినను రాకపోయినను వారిహంకారమునై ప్రపంచమునందు ఆయుధనిషేధమునకును, శాంతిస్థానమునకును వినియోగించుట శ్రేయస్కరము, వివేకము; ధర్మము.

గతసంవత్సరమునందు జరిగిన యెన్నికలయందు కార్మికపక్షమునకు విజయము గలిగినది. ఎన్నికలందు కార్మికసభ్యులు 287, కన్సర్వేటివులు 260, లిబరలులు 59, ఇతరులు 9 స్థానములను బడసిరి. కార్మికసభ్యుల కింతరపక్షముల సహాయము లేకను పరిపాలించుటకు శక్తిలేదు. ఇతరపక్షముల కేవలకాశ మైనను లేకున్నది. లిబరలుపక్షము కార్మికపక్షమును పోషించుట ధర్మమైనను లాయిడు జార్జి గారి నాయకత్వమున దుర్మార్గము నవలంబించుచున్నది. కార్మికపక్షమునకు నాయకుడైన రామ్సే మెక్డొనాల్డు గారు మంత్రి పదవి నధిష్టించుట సహజమైనను మెక్డొనాల్డు గారి నాయకత్వము కార్మికపక్షమునకును, భరతవర్షమునకును

ప్రపంచశాంతికిని సంతృప్తిని గలుగజేయజాల కున్నది. కార్మికపక్షమునం దతివాదులకు ప్రాతసంస్కారము గల మెక్డొనాల్డుగారిమీదను విశ్వాసము గలుగ కుండుట సహజము. గ్రేటుబ్రిటనులోని యన్నిపక్షములవారికిని భరతవర్షముమీద గలప్రేమ స్వార్థపరమైనప్రేమ యను విషయము సర్వత్ర తెలిసినవిషయము. బ్రిటీషురాజ్య సీటిజ్నులకు స్వప్రయోజనములందుగల లక్ష్యము ప్రపంచ శాంతిసంరక్షణమునందును భారత స్వాతంత్ర్యస్థాపనము నందును లే దనువిషయము సుప్రసిద్ధము కార్మికపక్షము బ్రిటుషు రాజ్యసీటిలక్ష్యమును సాంఘిక రాజ్యాంగ పరములు చేయుటయును శాంతిసంరక్షణమునకు, మరల్పుటయును ప్రశంసనీయముగ నున్నది.

కార్మికపక్షము స్వశక్తిమీద నాధారపడుటకు వీలు లేకపోయినను స్వల్పకాలములోనే చూపిన సాహస ధైర్యములు ప్రశంసనీయములు కన్నరైతివుపక్షము ప్రతి పేధించిన సోవియటుప్రభుత్వముతో సంధిని చేసికొనుట యందు కార్మికపక్షము చూపిన దూరదృష్టి గ్రేటు బ్రిటనునకును రష్యాకును, ప్రయోజనకరము కాగలదు. గ్రేటుబ్రిటనులోని నిర్మాణపదార్థములకును, రష్యా యం దలివ్యవసాయపదార్థములకును విషమయము గల్గి రెండు దేశములును పూర్వమువలెనే లాభము బడయగలవు. కాని పూర్వమువలె బ్రిటిషురాజ్యతంత్రజ్ఞులు సంగ్రామ పరికరముల విక్రయించి సోవియటుప్రభుత్వమును సంగ్రామ రంగములందు ప్రవేశపెట్టుటకు వీలు గలుగదని విశ్వసింప దగియున్నది. కార్మికపక్షము జర్మనుదేశము నాక్రమించిన బ్రిటుషు సైన్యములను స్వదేశములకు మరల్చి శాంతిస్థాపనకు తోడ్పడినది. నష్టపరిహారద్రవ్యమును నిర్ణయించుటయందును స్వీకరించుటయందును కోశాధ్యక్షుడు ఫిలిప్స్ స్నోడన్ గారు చూపిన సాహసధైర్యములు బ్రిటిషుప్రతిష్ఠను పెంపొందించినవి. కార్మికపక్షము భరత వర్షముపట్ల నితరపక్షములవలెనే నిరసనభావము చూపుచున్నను, ఆపక్ష మవలంబించుచున్న రాజ్యసీతి బ్రిటిషు ప్రపంచశాంతిని గాపాడుటకు తగియున్నది. ప్రపంచము

నందలి నౌకాదళములను నియమించి దుర్భరసంగ్రామ వ్యయభారమును తగ్గించుటకై కార్మికప్రభుత్వము చేయుచున్న ప్రయత్నములు శ్లాఘ్యముగ నున్నవి.

సంగ్రామము బ్రిటీషుపరిశ్రమలను వ్యాపారములను పాడుచేసిన విధమును గ్రేటుబ్రిటనునందు ప్రబలిన పరిశ్రమలక్షీణత, నిరుద్యోగులసంఖ్య విశదముచేయుచున్నది. గ్రేటుబ్రిటను శుభస్థితికి కీలకములైన బాగ్గుపనులు, ఇనుపపనులు, దూదిపనులు ఊణించినవి. ఎగుమతులు ఊణించుచు దిగుమతు లభివృద్ధిని జెందుచున్నవి. జర్మను ప్రాన్సుదేశములందు బాగ్గుపను లభివృద్ధిని జెందుచు గ్రేటుబ్రిటను పరిశ్రమను స్తంభింపజేసినవి. దూదిపరిశ్రమ గిరాకిలేక జపాను ఇటలీ మొదలగుదేశముల పోటీవలన ఊణించుచున్నది. ఆదాయము తగ్గుచున్నను సంగ్రామ సన్నాహములకును నితరవ్యవహారములకును వ్యయభార మభివృద్ధిని బొందుచున్నది. కోశాధిపతి ఫిలిపు స్నోడను గా రీవిషయమునను సువ్యక్తము చేసిన లెక్కలు పరమ విషాదమును గలుగజేయుచున్నవి.

నౌకాదళమునకు ప్రపంచములోని రాజ్యములు సాలునకు 90,00,00,000 సవరనులను ఖర్చుపెట్టుచున్నవి. ఆవ్యయమునందు 100 కి 60 వంతులు యూరపురాజ్యములు, 20 వంతులు అమెరికా సంయుక్తరాష్ట్రములు, 20 వంతు లితరరాజ్యములు నౌకాదళభారములు వ్యయము చేయుచున్నవి. ఐరోపా యుద్ధమువలనను గ్రేటుబ్రిటనుకు 1,00,00,00,000 సవరనులకు పైగా అప్పుయినది. బ్రిటీషు ప్రజ లీయప్పును తీర్చుటకు దినమునకు 10,00,000, గంటకు 40,000, నిమిషమునకు 600 సవరనుల నీయవలసి యున్నది. ఈరీతిగ తీర్చినను అప్పును తీర్చుటకు 150 ఏండ్లు పట్టును. దీనికి తోడు నౌకాదళసంరక్షణమునకు 11,50,00,000, పింఛనులకు 560,00,000 సవరనులు వ్యయమగుచున్నవి. సంగ్రామసన్నాహములకును పని వాండ్రకును నిమిషమునకు 1000 సవరనులు వ్యయమగుచున్నవి. దేశాదాయమునుండి మూడువంతులు సంగ్రామ

సన్నాహములకై వినియోగపడుచు ప్రజాస్థితి దుర్భర మగుచున్నది. గ్రేటుబ్రిటను మహాసామ్రాజ్యాధిపత్య ఫలము ననుభవించుచున్న విధమును పై లెక్కలు చెప్పక చెప్పుచున్నవి. యూరపురాజ్యములు, గ్రేటుబ్రిటను మహా దుఃఖవేదన ననుభవించుచున్న జ్ఞానోదయము గలుగ లేదని యూరపురాజ్యములు చెయుచున్న సంగ్రామ సన్నాహమును, గ్రేటుబ్రిటను అవలంబించుచున్న రాజ సీతీయును విశదముచేయుచున్నవి. ఇపుడైనను యూరపు రాజ్యములకును, గ్రేటుబ్రిటనుకును జ్ఞానోదయము గలుగుటకు భగవదనుగ్రహము గలుగుగాత! ఇట్లీ ప్రాన్లు రాజ్యములస్వర్థ తగ్గి సమాధానము కుదురనపుడు గ్రేటు బ్రిటను జపాను అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రములు కలిసి సమాధానమును జేసికొనుటయును లోకశాంతికి ప్రయోజనకరము.

జపాను - రష్యాయుద్ధముతో నారంభమైన యాసియా ప్రబోధమును ఐరోపా మహాసంగ్రామము వికసింపజేసినది. యూరపు రణరంగములం దాసియాపై

నికులు యూరపియనుపైనికుల పటాటోప ఆసియా ప్రబోధము మును ప్రత్యక్షముగ గనుగొనగలిగిరి. యూరపియనుల ప్రతిష్ఠ మిధ్యాప్రతిష్ఠ యని రణరంగములు విశదముచేసినవి. ప్రాన్లురణరంగ ములందును, ఇతర రణరంగములందును భారతయోధులు బ్రిటీషు యోధులవలెనే సామ్రాజ్యసంరక్షణమునకై ప్రాణములను సమర్పించి ఆత్మశక్తిని గనుగొనగలిగిరి. ఆసియాఖండమునందు తుర్కి, పారసీకము, అఫ్ఘానిస్థానము, చీనా స్వాతంత్ర్యమును గలిగి సంపూర్ణవికాసమును బడయుచున్నవి. జపాను సంగ్రామరంగములందును, పరిశ్రమ వ్యాపారరంగములందును, కళాశిల్పరంగములందును జూపిన యభ్యుదయము పాశ్చాత్యులకును, ప్రాచ్యులకును జ్ఞానోదయమును గలుగజేయుటకు దోడ్పడినది. తెల్ల వారి యాధిక్యము నల్లవారిన్యూనత తెల్లవారి కల్పనలని విశదమైనది. సమానావకాశము లున్నపుడు మానవు లందఱును జాతిమతభేదములు లేక స్వధర్మనిర్వహణమును

జేయుటకు సమర్థులని విశదమైనది. ప్రాచ్యుల కాత్మవిశ్వాసముగలిగినది. పాశ్చాత్యులు కల్పించినవ్యామోహము పోయినది. ప్రాచీన సభ్యత్వము గల భరతవర్షమునందు పాశ్చాత్యులు కల్పించిన వ్యామోహము పోయి ఆత్మ విశ్వాసము గలిగినది. ఆత్మవిశ్వాసము గల గాంధీ మహాత్ముని నాయకత్వముక్రింద భారతీయుల యాత్మవిశ్వాసము బలపడి కార్యరూపమును దాల్చుటయును సహజము. ఆసియావిజ్ఞానము ప్రపంచమునంతయును జయించినది. ప్రపంచమునందు ప్రధానమతములైన బౌద్ధ హిందూ క్రైస్తవ మహమ్మదీయ మతము లాసియా ఖండమునందు బుట్టినవి. ఆసియాకు గల విజ్ఞానవిజయము భౌతికవిజయమునుగూడ సమకూర్చగలదు.

ప్రపంచమునందు గల దేశములందు భరతఖండము నకుగల సత్త్వమే యితరదేశమునకును లేదని నిరాక్షేపణగాను చెప్పవచ్చును. ప్రాచీనములైన అస్సీరియా, చాల్డీయా, ఈజిప్టు, గ్రీసు, రోము మొదలగు సామ్రాజ్యములు నశించినవి. ఆసామ్రాజ్యములప్రతిష్ఠ శిథిలనిర్మాణములందును, పుస్తకములందును గోచరం బగుచున్నది. సామ్రాజ్యనిర్వాహకులైన ప్రజలయందు గోచరం బగుటలేదు. భరతవర్షమునందు రాజులు మాఱినను, రాజ్యము లంతరించినను, మతములు మాఱినను, ప్రాచీనసంస్కారము చైతన్యమును గలిగి నేటికినిఅవిచ్ఛిన్నముగను వెలయుచున్నది. భారతీయ సంస్కారము కైలానశిఖరమువలె లోకోత్తరమై వెలుగుచున్నది. భరతవర్షము అనిత్యమైన భౌతికవిషయములందు భారతంత్ర్యము ననుభవించుచున్నను నిత్యమైన ఆధ్యాత్మికవిషయములం దప్రతిహతమైన స్వాతంత్ర్యము ననుభవించుచున్నది. అహింసాసిద్ధాంతమును సర్వాత్మత్వ తత్త్వమును ప్రపంచమునకు ప్రసాదించిన భరతవర్షము నిత్యమైన స్వరాజ్యసౌఖ్యము ననుభవించుచున్నది. ప్రపంచవ్యాప్తమైన బౌద్ధమతమునకు భరతవర్షము జన్మస్థానము. ప్రపంచవ్యాపకమును గల మహమ్మదీయ క్రైస్తవ మతములకును భరతవర్షము మూలగోత్రమై యుండు

నని పండితులు చేసినవిమర్శనలు ప్రతిపాదించుచున్నవి. భారతీయవిజ్ఞానము ప్రపంచము సంతయును జయించి నేటికిని నద్వితీయముగ పాలించుచున్నది. భారతీయ బలమును, శక్తిని, విజ్ఞానమును, సంపదలను 'పంచదేవతరం' గీతిము వర్ణించుచు సంశయాత్ములకును జ్ఞానోపదేశమును జేయుటకు జాలియున్నది. జగదీశచంద్రబోసు, రేపండితుడు, రవీంద్రనాథుడు, రామకృష్ణ పరమహంస, వివేకానందుడు, గాంధీమహాత్ముడు పుట్టిన భారతవర్షము ప్రపంచసౌభాగ్యమునకు సాధనము గాగలదు.

భారతీయవిజ్ఞానము విశ్వప్రవృత్తిని స్వార్థపరమైన భిన్నలక్ష్యముతో గాక పరార్థపరమైన ఐక్యతాలక్ష్యముతో జూపుచున్నది. వైదికమతముతో నారంభమైన విజ్ఞానము భిన్నయుగములందు భిన్నరూపములను వెలసినను పరమార్థలక్ష్య మవిచ్ఛిన్నముగ వెలయుచున్నది. భారతవిజ్ఞానము కర్మయోగము, జ్ఞానయోగము, ధర్మయోగము, భక్తియోగములను రూపములను మానవకల్యాణమునకు వినియోగపడినది. వేదములు, ఉపనిషత్తులు, బ్రహ్మసూత్రములు, భగవద్గీత, పురాణేతిహాసములు తత్త్వసందర్శనము సంతముఖములను ప్రతిపాదించినవి. వైదికసంస్కారములు కర్మమార్గమున ప్రతిపాదించిన తత్త్వనిరూపణమును ప్రస్థానత్రయము జ్ఞానమార్గమునను, బౌద్ధసిద్ధాంతములు ధర్మమార్గమునను, పురాణేతిహాసములు భక్తిమార్గమునను ప్రతిపాదించినవి. ప్రాచీనాగతం బైన యాధ్యాత్మికవిజ్ఞానము సామాన్యజాహృదయము నావరించిన విధమును ప్రజలనిత్యజీవనము విశేషము చేయుచున్నది. పాశ్చాత్య సంపర్కము భారతీయులకు పరిపాటియైన ఆధ్యాత్మికప్రవృత్తిని స్తంభింపజేయుటకు సమకట్టినది.

పాశ్చాత్యవిద్యాసంస్కారములు ప్రజాహృదయము నాధిభౌతికపరము చేయుట కుపచరించినవి. భారతీయుల పరతంత్రస్థితియందు బ్రిటీషు ప్రభుత్వము సంవర్ధించుటకు సమకట్టిన భౌతికలక్ష్యము నధిష్టించుట విషాదాన్వితమును దుస్థరమైనది. భారతీయుల

కుభయత్ర భ్రష్టత్వము గలిగినది. పరతంత్రస్థితియందు భౌతికభాగ్యభోగముల ననుభవించుట భారతీయుల కవకాశసామర్థ్యములు లేకున్నవి. ఆధ్యాత్మిక ప్రయోజనములందు విశ్వాసము పోయి సంయమభావ మేర్పడినది. భారతీయుల స్థితి స్వదేశమునందును, విదేశములందును దైన్యమును బడసినది. సాహిత్యమునందును, కళలయందును, సాహసదైర్యములందును, విజ్ఞానమునందును, భారతీయులకు నిర్మాణదక్షత్వము పోయి జడత్వ మేర్పడినది. భారతీయులు పూర్వాచారపరాయణులై, దాసానుదాసులై, స్వప్రయోజనములకును, ప్రపంచప్రయోజనములకును నిరుపయోగులుగ నున్నారు. విదేశప్రభుత్వమునకు నేవకవృత్తియే పరమార్థమైనది. ముప్పది మూడుకోట్ల ప్రజల నావహించిన పరతంత్ర్యసమ్మోహమును పోగొట్టుట దుస్థరముగ నున్నది. ప్రతిభాశాలులైన భారతీయులకు సైతము విషాదయోగము శరణ్యమైనది. దేశభక్తాగ్రేసరుడు లోకమాన్య తిలకుమహారాజనుభవించిన నిర్బంధపరంపర లీవిషయమునకు మహావ్యాఖ్యానముగ నున్నవి. భారతీయ నిరంకుశప్రభుత్వమునకు మోటులేగుగా రాపాదించిన జడత్వము, నిర్వీర్యత్వము, అయోమయత్వము భారతీయులను యథార్థముగ నాశ్రయించి దేశమును, ప్రజలను మృతప్రాయులను జేసినవి. ఈవిలయావస్థనుండి మాతృదేశము నుద్ధరించుటకు దేశారాధకులు చేసేడిప్రయత్నములు రాజద్రోహముగ పరిణమించుట ధర్మవైషరీత్యముగ నున్నది. తిలకుమహారాజు వారియవసానకాలమునందు జేసిన ధర్మోపదేశము దేశదాన్య విమోచనమునకును లోకకల్యాణమునకును సాధనంబుగ నున్నది.

శ్లో. యదాయదా హి ధర్మస్య గ్లాని ర్భవతి భారత!

ఆభ్యుత్థాన చుధర్మస్య తదాఽఽత్మానం సృజా మ్యహమ్.
భగవద్గీత.

పరమమానయుగమునందు లోకమునందంతటను ఆ సురబలసంవర్ధితమైన జాతీయాహంకారము ప్రబలి మహాసంక్షోభమును గలుగజేయుచున్న విధమును ఐరోపా

మహానాటకము
సంక్షేపము

మహానాటకము విశదముజేసినది. పాశ్చాత్యులు ఆసురబలము నారాధించుచు స్వదేశమందును, విదేశములందును దుఃఖవేదనను వ్యాపింపజేయుచున్నారు. పాశ్చాత్యుల యత్నము లన్నియును దుఃఖభూయిష్టమైన ఆసురధర్మము నారాధించుటకు వినియోగపడుచున్నవి. దేశసంపద లన్నియును, సంగ్రామసన్నాహములకును, భోగమునకును, పగసేదనమునకును, వినియోగింపబడుచు లోకము దుఃఖమయము చేయబడుచున్నవిధమును ప్రాజ్ఞులు బోధించుచున్నారు. గ్రేటుబ్రిటను కోశాధికారి ఫిలిప్స్ స్పీడన్ గారు లండనునగరమందు కూడిన ఆయుగనిషేధనభయం దీవిషయమును గంభీరముగ విశదముచేసిరి. పాశ్చాత్య జాతులు దుఃఖవేదన ననుభవించుచున్నను ఆసురబల వ్యామోహమును విడువజాలకున్నవి. మానవులు ఆసుర ధర్మమును విడిచి దైవధర్మమును బడయుటకు ఘోరమైన తపస్సును జేసినవిధమును భారతీయోహాసములు వేనోళ్లను చాటుచున్నవి. సిద్ధార్థుడు దైవధర్మము నారాధించుటకు రాజ్యమును సంసారమును త్యజించెను. అశోకుడు దైవధర్మము నారాధించుటకు యుద్ధమును నిషేధించెను. శ్రీకృష్ణుడు ధర్మక్షేత్రమైన కురుక్షేత్రమునందు విజయునకు యుద్ధరంగములందును దైవధర్మప్రయోజనమును బోధించెను.

వర్తమానకాలమునందు దైవధర్మపరాయణమైన ఆధ్యాత్మికధర్మములు పైమై ఆసురధర్మపరాయణమైన ఆధిభౌతికధర్మముప్రబలి ఆత్మధర్మస్థాపనములోకకల్యాణసాధనమైనది. ధర్మసంస్థాపనార్థముభారతీయులు చిరకాలాగత మైన విజ్ఞానము నాత్మోద్ధరణమునకును, ప్రపంచశాంతికిని వినియోగించుటకవసరముగలిగినది. భారతీయవిజ్ఞానము ప్రతిపాదించిన అహింసాధర్మమును, సత్యధర్మమును, ప్రేమధర్మమును పునరుద్ధరించి దైవధర్మమును ప్రతిష్ఠించుటకు సుముహూర్తముగల్గినది. మహాత్తరమైన దైవధర్మమును ప్రతిష్ఠించుటకు ప్రాచీనభారతసంస్కారసంపన్నుడైన గాంధీమహాత్ముడు

సర్వవిధములను తగియున్నాడు. ఆత్మధర్మమునందు విశ్వాసము లేని సంశయాత్ము లహింసాధర్మమును పరిహాసపాత్రము చేసినను అన్నిధర్మములును అహింసాధర్మమునం దిమిడియున్నవని ప్రాజ్ఞులు గ్రహింపగలరు. ధర్మాధారమునందు ప్రేమకును, త్యాగమునకును గల శక్తిసామర్థ్యములు ద్వేషమునకును భోగమునకును లేవని యన్ని మతములును చాటుచున్నవి. ప్రపంచమునకు వర్తమానకాలమునందు సకలవ్యవస్థలకును కార్యసిద్ధికి పరిపాటియైన ఆసురబలవ్యామోహమును పోగొట్టి ఆత్మబలసాధనమున స్వరాజ్యస్థాపనమును చేయుట ప్రాచీనమైన భారతీయసంస్కారమునకు ఫలము అహింసాధర్మశక్తిని వర్తమానకాలమునందు భారతీయులును బ్రిటీషుప్రజలును గ్రహింపజాలకపోయినను కాలక్రమమున గ్రహించి ఆత్మధర్మసంస్థాపన నకై వారీయానచ్చక్కిని వినియోగించెదరుగాత !

శ్రీమతి బెజంట్ మృను బోలినయాంగ్లేయులకును నితరనాయకులకును కార్మికక్షతము భరతవర్షమునకు మహాపాకారమును జేయు నని పేరాస యున్నను నాయాశ నిరాశ యని కార్మికక్షతవ్యవహారములు విశదముచేసినవి. రామ్సే మేక్డొనాల్డుగారు, జోవుడు బెన్నుగారు మొదలగు కార్మికనాయకులు చూపుచున్న నిరాదరణస్వభావము భారతీయులహృదయమునందు నిరాశను గలుగజేసినది. బెన్నుగారు స్వాతంత్ర్యప్రియులైనను భరతవర్షమునకు స్వాతంత్ర్యప్రదానమునకు వారు పూనుకొనరని వారిప్రసంగములు విస్పష్టము చేసినవి. డిసెంబరు మాసమునందు బ్రాక్టేగారు పార్లమెంటునందు ప్రతిపాదించిన తీర్మానమును కార్మికక్షత మాశీర్వాదించుటయును, పార్లమెంటు అంగీకరించుటయును కార్మికక్షతసానుభూతికి నిదర్శనమైనను భారతవర్షాశయములకు నిరుపయోగముగ నున్నది.

“భారత స్వపరిపాలనసమస్యను పరిష్కరించు విషయమున భారతీయులు మనకు తోడ్పడ నంగీకరించుచున్నారనుటకు నిదర్శనములగు నూపనలకు ఈసభవారు స్వాగత మొసగుచు, పరిపాలనలోను

కార్యనిర్వహణమునందును, ముఖ్యముగా రాజకీయాభిప్రాయములను వెల్లడించుటలూ భారతీయులలో సద్భావము కలుగునట్లు ఇండియా దొరతనమువారు ప్రోత్సహించురని విశ్వసించుచున్నాడు.

ఇంగ్లాండునందు బెన్నుగారును ఇండియాయందు ఇర్విను ప్రభువుగారును భారతీయులను తియ్యనిమాటలతోను కఠినకార్యములతోను సంతృప్తిపఱచుటకు జేసిన ప్రయత్నములు నిర్ధకము లని వ్యవహారములు విశదముచేసినవి. బ్రిటీషుప్రభుత్వము స్వపరిపాలనసమస్యనే తలపెట్టనపుడు భారతీయులలో సద్భావము గలుగుటయును, ఇండియా ప్రభుత్వమువారు ప్రోత్సహించుటయును ససంభవములు. బెన్ను, ఇర్విను ప్రభువుగారల ప్రసంగముల కేమివ్యాఖ్యానములను జేసినను ఢిల్లీనగరమునందు ఇర్విను ప్రభువునకును గాంధీ, నెహ్రూ, జిన్నా, సప్రూగార్లకును డిసెంబరు 23 వ తేదీని జరిగిన సంప్రతింపులు యధార్థస్థితిని బయటపెట్టినవి. ఢిల్లీయందు జరిగిన సంప్రతింపులందు గాంధీమహాత్ముడు కోరినవిషయము సంప్రతింపులకు మూలాధారమైన స్వరాజ్యము. సకల పక్షసమావేశమును కాంగ్రెసు కార్యనిర్వాహక సభయును, అధినివేశపరిపాలనమును మూలాధారముగ గైకొని రౌండుటేబిలు సమావేశమునకు బోవుటకు నిర్ణయించినవి. అధినివేశస్వపరిపాలనవిషయమై కార్మికపక్షముగాని, బెన్నుగారుగాని, తుదకు ఇర్విను ప్రభువుగాని అభయము నొసంగజాలనపుడు సమావేశమువలన నెవరికిని ప్రయోజనము గలుగజాలదు.

ఢిల్లీనగరమునందు ఇర్విను ప్రభువునకును, గాంధీ, నెహ్రూ, సప్రూ, జిన్నాగార్లకును జరిగినసమావేశము గోళ్యమైనను దూరాధిరూఢముగ బరిణమించినది. ఆ

అధినివేశ
స్వపరిపాలనము

సమావేశమునందు నడిచిన వ్యవహారములు రాజ్యతంత్ర్యమునకును, ధర్మ నిర్వహణమునకును గల భేదమును విశదము చేసినవి. ఢిల్లీసమావేశమునందు త్రికోణసంఘటనము వ్యక్తమైనది. లండను నగరమునందు గూడవలసిన వివిధపక్ష సమావేశమునకు మూలాధారము అధినివేశ

స్వపరిపాలనము. రాజప్రతినిధియును, జిన్నా, సప్రూగార్లను వారిదృష్టిని వివిధపక్ష సమావేశమునందు లగ్నము చేసినటులు అధినివేశస్వపరిపాలనమునందు లగ్నము చేయలేదని గాంధీమహాత్ముని లాహోరు ప్రసంగములు, నవజీవనపత్రికలోని వ్యాసములు, రాజప్రతినిధి సామ్రాజ్యశాసనసభయందు జనవరి 25-వ తేదీని జేసిన ప్రసంగము విశదము చేసినవి. వివిధపక్షసమావేశము చేసిన నిర్ణయములను బ్రిటీషుప్రభుత్వము సమర్థించుటకు బూనుకొననపుడ నిర్ణయములు కార్యరూపము దాల్చక కాగితపు నిర్ణయములుగానే యుండును. నిర్ణయములను బ్రిటీషు ప్రభుత్వము నిరాకరించినను ఇర్విను ప్రభువైనను సమర్థించుటకు బూనుకొననపుడు వివిధపక్షసమావేశమువలనను స్వరాజ్యనిర్ణయమునకు ప్రయోజనము గలుగదని విశదమైనది. పేరంటమునకు వలెను సమావేశమునకు బోవుటకు సప్రూజిన్నాగార లంగీకరించినను గాంధీమహాత్ముడు నిరాకరించి మాతృదేశమునకు మహాపకారమును జేయగలిగెను. స్వరాజ్యప్రయోజనము లేని వివిధపక్షసమావేశమును కాంగ్రెసు నిరాకరించుట ధర్మము గాని ఆమోదించుట ధర్మము గాదు. స్వరాజ్యలక్ష్యము లేని సమావేశమును నిరాకరించిన గాంధీమహాత్ముడు ప్రశంసలకు పాత్రుడు గాని నిందలకు పాత్రుడుగాడు. అధినివేశ స్వపరిపాలనమును సంపాదించగల నాయకులు లండను నగరమునకు పోయి స్వపరిపాలనమును సంపాదించినచో కాంగ్రెసు కృతజ్ఞతతో స్వీకరింపగలదు.

ఇర్వినుప్రభువు చేసినప్రసంగములు సద్భావములకును, సానుభూతికిని నిదర్శనము లైనను భారతీయప్రయోజనములకును, నిరంకుశదుర్గమును లోహపంజరమును భేదించుటకును నిరుపయోగములు. ఇర్విను ప్రభువు ప్రయోక్తులను జెప్పటయందు జూపెడి ఇర్వినుప్రభువు సామర్థ్యమును సత్యప్రకటనమునందు జూపజాలకున్నాడు. ఇది బ్రిటీషు నిరంకుశప్రభుత్వమునకు సహజలక్షణము. భారతీయనాయకులు రౌండుటేబిలు సమావేశమునకు రావలయునని ఇర్విను ప్రభువు

హెచ్చరించుచున్నాడు. కాని సమావేశమునందు గలుగ గల ప్రయోజనము నెఱుగక ఆత్మగౌరవము గలనాయకులెవరును లండనునగరమునకు పోజాలరు. అన్నిపక్షములకును ప్రాతినిధ్యము గలుగు నని ఇర్వినుప్రభు వభయము నొసంగుట వారిసౌజన్యమున కనురూపముగ నున్నది. కాని రాజ్యాంగపక్షములందు ప్రబలమైన కాంగ్రెసు పక్షము రాండుటేబిలు సమావేశమును నిరాకరించినపుడు రాండుటేబిలు సమావేశము పైమను కమిషనువారేనే బహిష్కరింపబడుటయును సహజముగ నున్నది. రాండుటేబిలు సమావేశమునకు మూలాధారము 'అధినివేశస్వపరిపాలన' మని అన్నిపక్షములవారును సంగీకరించుచున్నారు. స్వదేశమునందు పైమనుకమిషనును బహిష్కరించిన కాంగ్రెసుపక్షమును లిబరలుపక్షమును విదేశమునందు తలతోక లేని రాండుటేబిలుసమావేశమునకు పోవుట పరిహాసాస్పదము. లండనుసమావేశమునందు రాజ్యాంగనిర్మాణముల కధినివేశస్వపరిపాలనము ప్రాతిపదికముగ గైకొనబడునని భారతప్రభుత్వముగాని, బ్రిటీషుప్రభుత్వముగాని, హిందూదేశమంత్రుగాని, రాజప్రతినిధిగాని, కార్మికప్రభుత్వముగాని అభయము నొసగజాలనపుడు సమావేశముతో కాంగ్రెసునకును, స్వరాజ్యప్రియులకును సంబంధముండజాలదని గ్రాహ్యమగుచున్నది. నిరంకుశప్రభుత్వమవలంబించుచున్న నిర్బంధవిధానము ప్రభుత్వహృదయమునందు పరివర్తనము కలుగలేదని విశదముచేయుచున్నది. దేశభక్తులన్నిరాష్ట్రములయందును నిర్బంధింపబడుచున్నపు డిర్వినుప్రభువు కోరికెఱిగింతివాతావరణము దుర్లభము. ఇర్వినుప్రభువు గాంధీమహాత్మునిసందేశమునకు పంపిన ప్రత్యుత్తరము ప్రభుత్వమునకు హృదయపరివర్తనము గలుగలేదని విశదము చేయుచున్నది. బ్రిటీషుప్రభుత్వహృదయమునందును, రాజ్యాంగ నీతియందును పరివర్తనము గలుగనపుడు లాహోరుకాంగ్రెసు పూర్ణస్వరాజ్యతీర్మానమును జేసి యాత్మగౌరవమును గాపాడుకొన్నది.

లాహోరునందు సమావేశమైన ౪౪ వ భారత జాతీయ మహాసభ కాంగ్రెసు పరమార్థమును విస్పష్టము చేసినది. కాంగ్రెసు నారంభించిన లాహోరు కాంగ్రెసు హ్యూము, వెడ్డెరు బరను, బెనర్జి, దాదాభాయిగారులు మొదలగు నాయకులు స్వపరిపాలనమునకు పాటుపడిరిగాని స్వపరిపాలనమునకు పాటుపడలేదు. స్వపరిపాలనధర్మము మనుగులో గుడ్డులాటవలె నుండెను. దాదాభాయినౌరోజీ, లోకమాన్యతిలకుగారులు స్వరాజ్యము భారతీయుల జన్మహక్కుని నిర్వచించినను స్వపరిపాలనాశయమును విస్పష్టము చేయలేదు. ఐరోపామహాసంగ్రామము, స్వయం నిర్ణయధర్మము స్వపరిపాలనధర్మమును విస్పష్టము చేయవలసిన యవసరమును గలుగజేసినది. అవసరమునకు బాధ్యులు బ్రిటీషుపరిపాలకులు గాని భారతీయులుగారు. స్వరాజ్యము సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యమని నిర్వచనము చేయుటకు పదేండ్లుపట్టినది. లాహోరు కాంగ్రెసు పూర్ణస్వరాజ్యము బ్రిటీషు ప్రభుత్వముతో సంబంధములేని పూర్ణస్వాతంత్ర్యమని ప్రతిపాదించినది. కాంగ్రెసు ఆమోదించిన ప్రస్తావము బ్రిటీషుసామ్రాజ్యాభిమానులకు మనస్తాపమును స్వాతంత్ర్యప్రియుల కాహ్లాదమును గలుగజేసినది. కురుక్షేత్రమునందు శ్రీకృష్ణుడు విజయునకు సారథ్యమును బూని పాండవులకు విజయమును గలుగజేసిన విధమునను లాహోరుకాంగ్రెసునందు గాంధీమహాత్ముడు జవహరిలాలు నెహ్రూగారికి సారథ్యమును బూని కాంగ్రెసునకు విజయమును సమకూర్చినవిధము చరిత్రాంశము. గాంధీమహాత్ముడు కలకత్తాయందు జేసిన ప్రతిజ్ఞ కనుసరణముగను డిసెంబరు ౩౧ వ తేది రాత్రి ౧౨ గంటలకు లాహోరునందు కాంగ్రెసు సంకల్పము పూర్ణస్వరాజ్యమని కాంగ్రెసు నిర్ధారణచేసినది. ఆ శుభసమయమునందు వృద్ధులు యువకులు, పండితులు పామరులు, స్త్రీలు పురుషులు వ్యక్తముచేసిన పరమోత్సాహము దేశావృతమైన స్వాతంత్ర్యాభిలాషను దశదిశలందును పూరించి నది. మంగళవాద్యములు, జయఘోషలు, నృత్యగాన

ములు, ఉత్సవములు ప్రజాహృదయమునం దుస్పృంగుచున్న స్వాతంత్ర్యోచ్ఛను విశదముచేసినవి. ప్రజాహృదయమునందు ప్రవర్ధమానం బగుచున్న స్వాతంత్ర్యసంకల్పమును నిర్బంధించుట గాంధీమహాత్మునకును సాధ్యముగాదని లాహోరు కాంగ్రెసు వ్యవహారములు విశదముచేసినవి. నిరంకుశవర్గమును వారియభిమానులును, దీనియర్థమును మననము చేయుదురుగాత!

కాంగ్రెసు తీర్మానము

“ఈసభవారు అక్టోబరు 30 ను తేదీని రాజప్రతినిధి గావించిన ప్రకటనసందర్భములో కాంగ్రెసువారులతో సహా వివిధపక్షనాయకులు సంకేతములు చేసి గావించిన ప్రకటన విషయమై కాంగ్రెసువారు గావించిన చర్య ననుమతించుచు, స్వరాజ్యమునకై గాంధీపదచున్న జాతీయోద్యమమును రాజీగా పరిష్కరించుటకై వైస్రాయి పక్షి కభినందించుచున్నారు. మోతీలాల్ నెహ్రూ మున్నగు నాయకులు ఐయిస్రాయితో సంప్రతించుటలన కలిగిన ఫలితముల గమనించి ప్రస్తుతపరిస్థితులతో కాంగ్రెసు రాండుచేబితో సహావేశమునందు పాల్గొని లాభము లేదని యీసభవారు తలంచుచున్నారు.

మరియు, గతసంవత్సరము కలకత్తా కాంగ్రెసులో గావించబడిన తీర్మానము ననుసరించి ఈ కాంగ్రెసువారిపుడు కాంగ్రెసు ఆదర్శమందలి ‘స్వరాజ్య’ పదమునకు ‘సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యము’ అను అర్థము నిర్వచించుచున్నారు. కావున అధినివేశప్రతిపత్తిగా నిర్మింపబడిన నెహ్రూ ప్రకాశిక ఇంతటితో రద్దయిన దని ప్రకటించుచున్నారు. మరియు కాంగ్రెసునందలి సర్వపక్షములవారు తమ యావచ్ఛక్తిల సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యసంపాదనకై వినియోగింప గలరనియు, నెహ్రూరిపోర్టులో సూచించబడిన తాత్కాలిక, సాంఘిక వివాద పరిష్కార సాధనముల మూలమున కాంగ్రెసునుండి ఎడతొలంగవలసిన లేక కాంగ్రెసునందు చేరుటకు విలుగాని, ప్రముఖులును, నేడు మరల కాంగ్రెసునందు చేరి ఎల్లరకు సంబంధించిన ఈ ఆదర్శమును సాధించుటకు తీవ్రకృషి సలుపుదురనియు నమ్ముచున్నారు.

సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యసమరము సాగించుటకు సన్నాహ మొనర్చు మొదటి మెట్టుగాను, కాంగ్రెసు విధానము ఆదర్శము మాల్చినందుల కనుగుణముగ నుండుటగాను రాష్ట్రకేంద్ర శాసనసభలను బహిష్కరింపవలయునని ప్రకటించుచు, ఇకపయి ప్రత్యక్షముగ గాని, పరోక్షముగ గాని, ఈ శాసనసభలతో జోక్యము కల్పించుకొన రాదనియు, ప్రస్తుతము శాసనసభలందు సభ్యులుగా నున్న వారు తక్షణమే రాజీనామా నిచ్చివేయవలయుననియు కాంగ్రెసు వారు తత్క్షణమే నిర్ణయించుచున్నారు. మరియు, దేశీయులు తమ యావచ్ఛక్తిల నిర్మాణకార్యక్రమము నిర్వహించుటకు వినియోగింపవలయు నని

కోరుచు, తయారుగానున్నట్లు తోచినపుడు అనవరతమైన అన్ని జాగ్రత్తలతోను కొన్ని ప్రత్యేకస్థలములలో గాని, సముష్టిగా గాని పన్నుల నిరాకరణముతో సహా శాసనోల్లంఘనము ప్రారంభించుటకు అఖిల భారతకాంగ్రెసుసంఘమునకు ఈ సభివా రధికార మిచ్చుచున్నారు.

కాంగ్రెసునిర్ధారణ పిడుగువలె స్వప్రయోజనపరాయణుల హృదయమునందు భయకంఠములను గలుగజేయుచున్నది. శాంతికాములును దేశక్షేమపరాయణులును నిరంకుశవర్గమును కన్నులు విప్పి యధార్థసితిని గ్రహించుట ప్రయోజనకరము గాని, నిందించుటయును నిరసించుటయును నిర్బంధించుటయును ప్రయోజనకరముగాదని గ్రహింతురుగాత!

పరాధీనరాజ్యములు స్వాతంత్ర్యమును సంపాదించుటకు మూడుసాధనములు గలవు. మొదటిసాధనము సక్రమాందోళనము. భరతవర్షము కాంగ్రెసు ముఖము

నను, ఇతరసంస్థలముఖమునను స్వరాజ్యమునకై 40 ఏండ్లు సక్రమాందోళనమును

జేసి విసిగి నిరాశను జెందినది. కడపటి

వైన మోటుఫర్డు సంస్కరణము లీపరమరహస్యమును విశదముచేసినవి. ద్వంద్వప్రభుత్వము రాజ్యాంగములం

దేశాఖయందును యధార్థమైన స్వాతంత్ర్యమును గలుగజేయలేదని పదేండ్లయనుభవము విశదముచేసినది. సైమనుకమిషను విచారణయును నిర్ణయములును సీపరమార్థమునే విశదముచేయుచున్నవి. కేంద్రసంఘము చేసినసూచనలు సైమనుకమిషను చేయుచున్న సూచనలవలెను దేశప్రయోజనములకు నిరుపయోగములుగ నున్నవి. సక్రమాందోళనమువలన ప్రయోజనము గలుగ దని చిరకాలానుభవము విశదముచేసినది. రాజ్యాంగసంస్కరణములు నిరంకుశదుర్గరక్షణమునకై వినియోగపడుచున్నవి.

స్వాతంత్ర్యసంపాదనమునకు రెండవసాధనము దౌర్జన్యసహితమైన విప్లవము. ఈసాధన పాశ్చాత్యులు ప్రపంచమున కభ్యాసము చేసిన సామాన్యసాధనము. కాంగ్రెసు దౌర్జన్యసాధనమును సంపూర్ణముగ నిరసించినది. బాంబుప్రయోగమును నిరసించుచును, ఇర్వినుప్రభువునభి

నందించు మను లాహోరు కాంగ్రెసు చేసిన తీర్మానమువలన స్వాతంత్ర్యమును సంపాదించుటకు విప్లవసాధనమును కాంగ్రెసు నిరసించుచున్నదని విశదమగుచున్నది.

మూడవది దౌర్జన్యరహితమైన సత్యాగ్రహసాధనము. ప్రపంచమునకు విశేషాభ్యాసములేని యీ సాధన మసి ధారావ్రతముగ నున్నది. అనుభవములేని దురారాధ్యమైన యీ సాధనమును, పాశ్చాత్యులును పాశ్చాత్యవిజ్ఞానారాధకులును పరిహసించుట సహజము. ఆగ్రహము, దౌర్జన్యము హింస పశుబలమును, నిగ్రహము, శాంతము అహింస ధర్మబలమును విశదము చేయుచున్నవి. ఆగ్రహమును బూనుట, నిర్బంధించుట సులభము. నిగ్రహమును బూనుట, నిర్బంధము ననుభవించుట దుష్కరము. దుష్కరమైన సత్యాగ్రహసాధనమునను పూర్ణస్వరాజ్యమును సాధించుటకు లాహోరు కాంగ్రెసు నిర్ణయించినది. ప్రాచీనధర్మసంస్కారము గల భారతవర్షమునకు పూర్ణస్వరాజ్యనిర్ణయమును, శాంతిసాధననిర్ణయమును ధర్మవిజయమునకును, శ్రేయఃప్రాప్తికిని సాధనములుగ నున్నవి. సంకల్ప సిద్ధికి సత్యాగ్రహసాధనమునందు విశ్వాసానుభవములుగల గాంధీమహాత్ముడు సత్యాగ్రహసంగ్రంభము నందు నాయకత్వమును వహించుటకు సకలవిధములను దగియున్నాడు.

గాంధీమహాత్ముడును కాంగ్రెసు కార్యనిర్వాహక వర్గమును సంప్రతించి ప్రకటించిన పూర్ణస్వాతంత్ర్య ప్రకటన ప్రజాహృదయమును లోకమునకు వ్యక్తముచేయుచున్నది.

సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యప్రకటన

“ప్రపంచములోని తక్కిన అన్ని జాతులవలెనే, భారతీయులు మూడవ స్వాతంత్ర్యమును బొంది తమ కష్టాతితమును తా మనుభవించుచు, జీవయాత్ర కావశ్యకమగు అన్ని వస్త్రాదులను బడసి, జాతీయాభ్యుదయమునకు వలయు పరిపూర్ణావకాశములను కలిగియుండవలయు ననియు, ఈ విషయములో వారిహక్కు అప్రతిహత మనియు మా విశ్వాసము. ఏప్రభుత్వమైనను, ప్రజలకుండే ఈ హక్కులను హరించి వారిని పీడించేయడం ఆప్రభుత్వమును మార్చుచేయుటకు గాని, మాపు చేయుటకు గాని అప్రజలకు గూడ హక్కు ఉన్నదని మా నమ్మకము.

భారతదేశములోని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము భారతజాతియొక్క స్వాతంత్ర్యమును హరించుటయే కాక, భారతీయ ప్రజాసామాన్యమును తన స్వప్రయోజనమునకు వినియోగించుటవలననే వర్ధిల్లుచు, భారతదేశపు భాగ్యభోగ్యులను, రాజకీయస్వాతంత్ర్యమును, విజ్ఞానసంపత్తిని, స్వధర్మమును నశింపజేసినది. (కావున) భారతదేశము బ్రిటిష్ వారి సంబంధమును విడగొట్టుకొని ‘పూర్ణస్వరాజ్యము’ను అనగా ‘సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము’ను సంపాదించవలె నని మా ఆశయును.

భారతదేశపు భాగ్యము నాశనము చేయబడినది. ప్రజలయొద్ద వహులు చేయుచున్న పన్నులు వారి ఆదాయముతో నెట్టి సంబంధమును లేకుండ విమిషింపబడుచున్నవి. మనదేశములో సకల మనిషికి దినమునకు అణాముక్కాని మాత్రమే నిత్యాదాయము. మనము చెల్లించెడి దుర్భరమైన పన్నుల భారముతో నూటికి ౨౦ వంతులు రైతు లిప్పు కొను భూమిశిస్తు, నూటికి ౩ వంతులు చీనలను పీడించే ఉప్పుపన్ను. రాటముతో నూలు వడకుట మొదలగు గ్రామపరిశ్రమలన్నియు గ్వంసము చేయబడినవి. అందుచే రైతులు కనీసము ఏడాదిలో నాలుగు నెలలు నిర్వాహిపారులై చేతిపను లేమియు లేక బుద్ధిమాంద్యముతో, వృధాకాలక్షేపము చేయుచున్నారు. నాశనము చేయబడిన చేతిపరిశ్రమలకు ప్రత్యామ్నాయముగ నిర్వహణములలోపల నిటు వేస్తెద్దియు నెలకొల్పబడియుండలేదు. నాణెముల చెలామణి, సరకులవానాపై పన్నులు, వీనివిషయములో చూపు హింసలమువలన రైతులు నెత్తిపై నింకను భాగము పడినచో మన దిగుమతిసరకులు విస్తారముగ బ్రిటిష్ వారు తయారుచేయు పస్తుసావగ్గియే. రవానాపన్నులు మాచినచో, బ్రిటిష్ వారు తయారుచేయు సరకులపట్ల చూపు పక్షపాతియు విశదమగును. ఇట్టి ఆదాయమును ప్రజలపన్నుల భారమును తగ్గించుటకు గాక, అమితవ్యయముతో గూడిన ఈ ప్రభుత్వమును నిలువబెట్టుకొనుటకే ఉపయోగించుకొనుచున్నారు. నాణెముల చెలామణి నిర్ణయముతో గూడ వారిచిత్తము వచ్చినట్లు వ్యవహరించుటచే కోట్లకొలది ధనప్రవాహము దేశాంతరమునకు తరలిపోవుచున్నది.

రాజకీయముగ జూచిన భారతదేశస్థితి బ్రిటిష్ వారి హయాములో దిగినంత అధోగతి కెన్నడును వచ్చియుండలేదు. ఏరాజకీయ సంస్కరణములవల్లను ప్రజలకు నిజమైన ఆధికారము లభింపలేదు. మనలో మహామహులుసహితము విదేశీయాధికారమునెదుట తలలాగ్గుల సియున్నది. స్వేచ్ఛగా మన అభిప్రాయముల ప్రకటించుటకును, సమావేశమగుటకును మన కుండదగు హక్కులు నిరాకరింపబడినవి. మనదేశీయులు చాలవంది విదేశీములలో ప్రవాస మనభవించుచున్నారు. వారు మాతృదేశమును తిరిగి సందర్శించుటకు ప్రాప్తము లేకుండ నున్నది. మన దేశీయుల పరిపాలనాదక్షత రూపుమాపబడినది. ప్రజలు గ్రామనాకరీలతోను, గుమాస్తారీలతోను కృత్రిమ యుండవలసి వచ్చినది.

ఇక విజ్ఞానసంపత్తి మాచేస మన్న, ఇప్పటి విద్యావిధానము మన పూర్వసంప్రదాయశాస్త్రపులకు ఛేదించి వైచిన్ది. మనము పొందిన శిక్షణమువలన మనలను నిర్బంధించు సంకల్ప మనకు మరిపెము లై పోయినవి.

స్వధర్మరీత్యా యోచించిన, నిర్బంధముగ మనల నిరాయుధులను చేయుటచేత మనకు మగసిరి అంతరించినది. మనదేశము నాక్రమించుకొన్న విదేశీయ సైన్యము మన నిరోధకశక్తి నతిదారుణముగ నణచి నేయుటకు నియమింపబడి, మనలకు మనము జాగ్రత్తపడుకొనజాలమనియు, ఈ విదేశీయులదాడి నరికట్టజాలమనియు, దొంగలొడ బోతులవల్ల అపాయము లేకుండ మన ఇల్లువాకిళ్లను, భార్యబిడ్డలను సంరక్షించుకొనాలమనియు పలంపజేయుచున్నది.

మనదేశము నిట్లు నతుర్విధముల విపత్తు పాలైన పాల్సేసిన ఈపరిపాలనకు ఇంకేమాత్రమును లొంగియుండుట దైవస్రోహ మనియు, మానవస్రోహ మనియు మా యభిప్రాయము. ఐనన, మనస్వాతంత్ర్యమును స్థాపించుటకు, ప్రబలతను సానుకూలమార్గము కత్తిగట్టుట కాఁదనిగుర్తించుచున్నాము. కావున, బ్రిటిష్ ప్రభుత్వముతో మాకు గల విచ్చిక్షసంబంధమునంతను సాగ్యమైనంతవఱకు పదుకొని, పన్నులనిరాకరణము సహా, శాసనోల్లంఘనమునకు పన్నాహము గావించెదము. మేము స్వేచ్ఛాపూర్వకముగ గాఁంచు సహకారము మానివైచి, ఎంత రాష్ట్ర గొట్టినను దౌర్జన్యమునకు దిగకుండ పన్నులను నిరాకరింపగల్గునో ఈ యమానుషపాలన మంతరించుట రూఢి యని మాకు నచ్చినది. కాన 'పూర్ణ స్వరాజ్యము'ను స్థాపించుటకుగాను ఎప్పటి కప్పుడు కాంగ్రెసువారిచ్చు ఆదేశముల నెఱవేర్చెదమని ఇందుమూలమున ప్రమాణ పూర్వకముగ నిశ్చయించుకొనుచున్నాము. వందే మాతరమ్."

జనవరి 26 వ తేదీని దేశమునందంతటను స్వాతంత్ర్యప్రకటనమును చేయుటయం దాబాల గోపాలము చూపిన సాహసదైర్యములు, ప్రశాంతస్వభావము, షరమోత్సాహము ప్రజాహృదయమునందు సుప్రతిష్ఠితమగుచున్న స్వాతంత్ర్యేచ్ఛను విశదము చేయుచున్నది. అధికారుల ప్రవర్తనమును ప్రశంసనీయము. బ్రిటీషు ప్రభుత్వము కాలప్రభావమును గ్రహించి స్వధర్మనిర్వహణమును జేయుటకు శుభసమయ మేర్పడినది.

లాహోరునందు భరతవర్షము శాంతిమార్గమున పూర్ణ స్వరాజ్యము సంపాదించవలయు నని కాంగ్రెసు నిర్ణయించినది. నిర్ణయమున కనురూపముగ జనవరి 26 వ తేదీని భరతఖండమం దంతటను పూర్ణ స్వాతంత్ర్య ప్రకటనమును జేసినది. స్వాతంత్ర్యసిద్ధికి శాసనోల్లంఘనప్రస్థానమును నిర్ణయించుటకు

సంబర్హిత సత్యాగ్రహశ్రమమునందు ఫిబ్రవరి 14 తారీఖున కాంగ్రెసు కార్యనిర్వాహకవర్గము కూడినది.

గాంధీమహాత్ముడు సత్యాగ్రహ ప్రస్థానము

ఆసభకు వివిధప్రాంతములనుండియు నాయకులు వచ్చియుండిరి. కాంగ్రెసు కార్యనిర్వాహకవర్గము ఈ క్రింది తీర్మానమును చేసినది:

"పూర్ణ స్వరాజ్యమును బహిష్కరణ అహింసాధర్మమునందు సంపూర్ణ విశ్వాసము గలవారే శాంతిసహిత శాసనోల్లంఘనమును ప్రారంభింతు రని కార్యనిర్వాహకసంఘమువారు నమ్ముచున్నారు. కాని, కాంగ్రెసుసంస్థయందు అట్టివారే గాక ప్రస్తుతిసితిలో అహింస నవలంబించుట తాత్కాలికముగ లాభకరమని నమ్ముచుగూడ బేరియున్నందున, గాంధీమహాత్ముని సూచనను ఈ సంఘమువారు ఆమోదించి, వారను, వారితో గలసి పాటుపడుదు అహింసను విఘ్నకృతగర్భ మని విశ్వసించువారును శాంతిసహిత శాసనోల్లంఘనమును వారి యిష్టము వచ్చినప్పుడు వారు చేయదలచిన విధమున వారు నిర్ణయించెడి పరిమితిలోపల నిర్వహించుటకు అధికార మిచ్చుచున్నారు. ఈ సంరంభము కొనసాగుచున్న సమయమున, కాంగ్రెసు సభ్యులందఱును, తదితరులను సత్యాగ్రహిణులఁబఱుకు సర్వవిధముల దోడ్పడి, ఎట్టి కోపకారణములమధ్య నయినను సంపూర్ణముగ దౌర్జన్యరాహిత్యమును ఆవలంబించి దాని కెట్టిభంగము కలుగకుండ కాపాడెద రని కార్యనిర్వాహక సంఘమువారు నమ్ముచున్నారు. సమష్టిశాసనోల్లంఘనము జరుగఁజేల, నిరకేరకు ప్రభుత్వముతో విచ్చిక్షసహకారము పలుకుచున్నవారు. ఆనగ న్యాయవారులను, ప్రభుత్వముద్వారా లాభము బొందుచున్నవారు, అనగ విద్యార్థులను సహకారమును మాని, దాని వలన గలుగు లాభములను విడనాడి, స్వాతంత్ర్యమునకై జరుగు సంరంభమునందు పాల్గొనెద రని కార్యనిర్వాహకసంఘమువారు నమ్ముచున్నారు. నాయకులు అరెస్టుచేయబడి, కారాగృహమునందు బంధింపబడినపుడు వెనుకనుండి త్యాగబుద్ధియూ, సేవాసక్తియూ, గలిగినవారు కాంగ్రెసు సంస్థలను నిర్వహించుచు, కాంగ్రెసు ఉద్యమమును శక్తివంఛన లేకుండ సాగించెద రని కార్యనిర్వాహకసంఘమువారు నమ్ముచున్నారు."

ఈ తీర్మానము గాంధీమహాత్మునకును, వారి యనుచరులకును శాసనోల్లంఘనప్రస్థానమును నడిపించుటకు సంపూర్ణాధికారము నొసగుచున్నది. గాంధీమహాత్ముడు శాసనోల్లంఘనప్రస్థానమును కాంగ్రెసుఅజ్ఞానమున రించి నడుపుచున్నను, స్వయముగ నడుపుచున్నటులును కాంగ్రెసుసభ్యమున నడవనటులును పై తీర్మానము విశదము చేయుచున్నది. గాంధీమహాత్ముడు చేయదలచిన శాసనోల్లంఘన ప్రస్థానవిషయమై రాజప్రతినిధికి మార్చి 2 వ తేదీని శ్రీముఖమును బంపియుండిరి. ఆలేఖయందలి నద్యావము బ్రిటీషురాజ్యాధికారులు ఊహింపవలసి

యుందురు. ఇర్వినుప్రభువు పంపిన శ్రీముఖము బ్రిటిషు రాజ్యసీతీజ్ఞుల యహంభావమును, నిర్లక్ష్యస్వభావమును విశదముచేయుచున్నది.

అహమ్మదాబాదునందు మార్చి 21 వ తేదీయందు కూడిన అఖిలభారత కాంగ్రెసు సంఘము సీవిధానము నేకగ్రీవముగా నామోదించినది. గాంధీమహాత్ముడు శాసనోల్లంఘనము చేసి నిర్బంధింపబడనంతవఱకును ఇతరులు శాసనోల్లంఘనమును జేయగూడదని గాంధీమహాత్ముడు తెలిపియుండెను. మహాత్ముని నిర్బంధానంతర మన్నిరాష్ట్రములవారును వారివారిసంస్కారానుసారము పట్టణ గ్రామములందు శాసనోల్లంఘనము చేయవచ్చుననియును, అప్రస్థానమును ఆజనదనియును మహాత్ముడు తెలియజేసెను.

కాంగ్రెసునందు రెండుపక్షములు కలవు. ఒకపక్షము అహింసాధర్మమును పరమధర్మ మని నమ్ముచున్నది. రెండవపక్షము అహింసాధర్మము వర్తమానకాలమునందు స్వరాజ్యసంపాదనకు సాధనముగా సంగీకరించుచున్నది. ఈ రెండుపక్షములవారును శాసనోల్లంఘనప్రస్థానమును కాలక్రమమున నడువవచ్చు నని గాంధీమహాత్ముడు తెలిపియున్నాడు. దౌర్జన్యమునకు అవకాశములు నిరంకుశ ప్రభుత్వవిధానమునందే కలవు. ప్రజలందఱును శాసనోల్లంఘనప్రస్థానమును చేయుటకు పూనుకొనినపుడు దాని పరిణామము నిర్ణయించుట దుస్సరము. ప్రజాహృదయము నందు ఉత్సాహము, కార్యపరత్వము ప్రబలునపుడు వేలకువేలు నిరంకుశాధికారవర్గమును ప్రతిఘటించుటకు బయలుదేలుట సహజము. గాంధీమహాత్ముని స్వరాజ్య ప్రస్థాన మీవిషయమును రుజువుచేయుచున్నది.

మార్చి మాసారంభమునను సబర్మతి ఆశ్రమము నందు గూడిన కాంగ్రెసు కార్యనిర్వాహక వర్గమున, వితరనాయకులును స్వాతంత్ర్య సంపాదనార్థము సత్యాగ్రహ ప్రస్థానమును నడుపుటకు గాంధీమహాత్మునకు సంపూర్ణాధికారము నొసంగిరి.

ఈ సంపూర్ణాధికారప్రదానము వితండవాదములకు మూల మగుట సంతాపకరము. గాంధీమహాత్ముడు సత్యాగ్రహప్రస్థానమును స్వయముగా చేయుట కధికారమును బడసెను. కాంగ్రెసు అనుమతిని బడసినను

కాంగ్రెసుపక్షమున జేయుట లేదు. నిరంకుశాధికారా రోపణమునకును ఆశ్రమవాసుల నిరసనమునకును కాంగ్రెసు కార్యనిర్వాహకవర్గము చేసిన తీర్మానమునం దవకాశములు లే పని ధీమంతులు గ్రహింపగలరు. గాంధీ మహాత్ము డీవిషయమును హరివ్యాసములందును నుపన్యాసములందును వెల్లడిచేసియుండెను. అహింసామార్గము స్వరాజ్యసంపాదనమునకు గాంధీమహాత్మునకు త్రికరణ శుద్ధిగాను ధర్మమార్గము. ఆమార్గమునందు విశ్వాసము గలవారందఱును పనిబూనుటకు గాంధీమహాత్ముడు కాంగ్రెసు సమ్మతిని బడసెను. అహింసామార్గమునందు గాంధీ మహాత్మునకు గల విశ్వాసము లేనివారు ప్రస్తుతపరిస్థితులందు అహింసాధర్మము నొకసాధనముగాను నమ్ముచున్నారు. దౌర్జన్యమునందు విశ్వాసముగలపక్షము ప్రబలుచున్నవిధమును దేశవ్యవహారములును లాహోరు కాంగ్రెసు వ్యవహారములును విస్పష్టము చేసినవి. దినదిన ప్రవర్థమానం బగుచున్న దౌర్జన్యమార్గమును నిరోధించుట ధర్మపరాయణులకు ధర్మమై యున్నది స్వరాజ్య స్థాపనమునం దాలస్యము హెచ్చినకొలదిని దౌర్జన్య మార్గము వ్యాపించుటయును సహజము. ఈ మహోపద్రవమునుండి దేశమును గాపాడుటకు సత్యాగ్రహప్రస్థానమును బూనిన గాంధీమహాత్ముడు సకలజనులధన్యవాదములకును పాత్రుడు. గాంధీమహాత్ముడు సత్యాగ్రహ ప్రస్థానమును నారంభించుటకు పూర్వము రాజప్రతినిధికి వ్రాసిన లేఖ దేశస్థితిని నిరంకుశవర్గవిధానమును ప్రజల కర్తవ్యమును విశదముచేసినది.

రాజప్రతినిధికి గాంధీమహాత్ముడు పంపిన అంత్యలేఖ

‘ష్రీయమిత్రమా ! ఏ సత్యాగ్రహమును ప్రారంభించి దాని బాధ్యతల కన్నిటికిని తలయొగ్గుకు నే నీన్ని సత్సరముల నుండియును వెఱచుచుంటినో, దాని నిపుడు ప్రారంభింపవలసియున్నది. కావున మార్గాంతర మేదైన కలదా యని తెలిసికొనుటకే ముందుగా మీ కీ దేవుని వ్రాయబూనితిని. వ్యక్తిపరముగా నాకు సంపూర్ణ విశ్వాసమే కలదు. ప్రాణముగల యే ఆకృతికినిగూడ నేను బుద్ధితార్వకముగా నెట్టి అపకారమును చేయజాలను. ఇక మానవులకు-వారు నాకును నావారికిని అతిదారుణముగ హానిని కలిగించియుండిననుగూడ-నే నసలే యెట్టి అపకారమును చేయజాలను. కావున బ్రిటీషు పరిపాలనము

మహాసర్థక మనియే సేను భావించుచుండినను ఆంధ్రయులతో శత్రుత్వ న గా' యీదేశమునందు కి న్నాయులగు హక్కు గల యే సామ్రాజ్య నగాని నే నెట్టి అసకారమున చేయదలచుకొనలేదు. నా అభిప్రాయమును సరిగా తెలిసికొని గోచరును, అపార్థమును చేసికొనగూడదు. భారతదేశమున బ్రిటిషు పరిపాలనము మహాసర్థకమనియే సేను నమ్ముచుండినను అందువలన నాంధ్రయులందఱును ప్రపంచమునందుగల యితర జాతులవారందఱకంటెను అధములేయని సేను భావించుటలేదు. ఆంధ్రయులలో నాకు ప్రాణమిత్రులగువారు చాలమంది కలరు. బ్రిటిషు పరిపాలనమును గూర్చి ఆహాదకరముగాని సత్యమును వెల్లడించుటకు సంశయింపనట్టి దైర్యశాలులగు నాంధ్రయులు దావజీకము లేకుండ వ్రాసిన వ్రాతలనలన నే బ్రిటిషు పరిపాలనమునందలి హానిని సేను తెలిసికొనగలిగితిని.

బ్రిటిషు పరిపాలన మనర్థక మగుట కేమి కారణము?

ఈపరిపాలనము అనర్థక మని సేను భావించుటకు గల కారణమేమి? క్రమక్రమముగ పెరిగిపోవుచున్న ధనాపహరణవిధానమును, భారతీయులెన్నఁటకిని గూడ భరింపజాలనట్టి వినాశనకర మగు దుర్వ్యయముతోగూడిన సివిలు మిలిటరీ శాఖల పరిపాలన విధానమును అవలంబించుటవలన ఈ ప్రభుత్వము కోట్లకొలది నోరులేని భారతీయులను నిఱువేదలనుగా నొనరించినది. రాజకీయముగా మమ్ము బానిసలను గావించినది. మా విజ్ఞానముయొక్క మూలాధారములకే ముప్పు తెచ్చినది. మమ్ము నిరాయుధులను గావించుటచే ఆధ్యాత్మికముగ గూడ మమ్ము నీచస్థితికి పాలుచేసినది. దానివలన మేమాంతరంగిక శక్తిని గోల్పోయి అసహాయులమును, పిరికిపందలము నైతిమి.

ఢిల్లీ సందర్శనము

రాండుటేబిలు సభవలన సేదో యొకదారి యేర్పడుట నిశ్చయమని నా దేశీయులలో పెక్కుమంది సంతసించినటులు సేను గూడ సంతసించితిగాని, పూర్ణస్వరాజ్యగౌరవము చేయరుటకు తన విధానమును సమర్థించుటకు మీరుగాని, బ్రిటిషుమంత్రివర్గముగాని పూచీపడెదరని వాదానము చేయజాల నని మీరు స్పష్టముగా తెలిపియుండినందున, విద్యాధికులగు భారతీయులు మనఃపూర్వకముగను, తదితరులగు నోరులేని కోట్లకొలదిప్రజలు పరిజ్ఞానములేకుండను దేనికొఱకు పరితపించుచున్నారో అట్టి ఫలసిద్ధి రాండుటేబిలు సభవలన సిద్ధించుట కనకాశములేదని స్పష్టమయినది. పార్లమెంటువా రిటుపిమ్మట నెట్లు పరిష్కరించెదరో యిప్పుడే తెలుపవలెనను ప్రశ్న యెన్నడును కలుగనేలేదు. పార్లమెంటువా రిటుపిమ్మట అనుకూలముగానే పరిష్కరింపగలరను నూహతో సేదోయొక విధానము జరిగితిరును. ముందుగానే మంత్రివర్గమువారు వాదానముచేయుట క్రొత్తపద్ధతి గాదు. వెనుక చూచి సాదులు-పారట్లు చేసియేయున్నారు. ఈరీతిగా ఢిల్లీ సందర్శనము విఫలమగుటచే 1928 సం॥ కలకత్తాలో జరిగిన కాంగ్రెసు మహాసభలో

సమిక్రభావముతో నామోదింపబడిన తీర్మానమును కొనసాగించుటకు సేనును, కెచ మోతీలాలునెవ్రూగారరును పూనుకొనకుండుటకెట్టి అంకాశ లేకపోయినది. “అధినివేశనస్వపరిపాలన మనగా నమగమగు పూర్ణస్వాతంత్ర్య మన్నమాటయే” యని బాధ్యతగల బ్రిటిషు రాజకీయులు స్పష్టముగా తెలిపియుండలేదా? ఆ కారణమున మీద్రకాళిలో మీరు వాదిన అధినివేశనస్వాతంత్ర్యశబ్దమునకు నా అర్థముతోనే మీరు వాడియుండిననా కాంగ్రెసు మహాసభవారు పూర్ణస్వరాజ్యతీర్మానము నామోదించినందుల కెదురు నాందోళనమును చెందవలసిన ఆశ్చర్యకరమే కలుగదు. కాని త్వరలో నట్టిస్వపరిపాలనమును భారతదేశమున కివ్వవలె ననెడియుద్దేశము వారి కెన్నడును కలుగనేలేదని సేను తలచుచున్నాను.

బ్రిటిషు విధానముయొక్క వైఖరి

ఇదియంతయును పూర్వనిరీత. మీరు ప్రకటనచేసినపిమ్మటను గూడ బ్రిటిషు విధానముయొక్క వైఖరిని స్పష్టపరుచునట్టిపనులెన్నియో బరిగి యున్నవి. భారత దేశమునకును, బ్రిటను దేశమునకును వాణిజ్యవిషయమున గల సంబంధమునకు స్పష్టమునకులిగించెడు సేపద్ధతికిని బాధ్యతగల బ్రిటిషు రాజనీతిజ్ఞు లెవ్వరు సంగీకరింపరనియును, బ్రిటను భారతదేశములకు గల ఆర్థికసంబంధమును నిష్పాక్షికముగను సాకల్యముగను పరీక్షించుటకుగూడ వారిప్రపడరనియును నిస్సంశయముగానే వెల్లడియైనది. ఈ ధనాపహరణవిధానమును రూపుమాపుట కెట్టిస్వయం జరుపకున్నచో నిరంతరమును హెచ్చిపోవుచున్న వేగముతో భారతదేశమును పూర్తిగా నీల్చివేయవలసినదే. 1/6 మాఱకపురేటు (రేషియో) స్థిరమైనవిషయమే యని ఆర్థికసభ్యుడు నుడివెను. దీనివలన నొక్కకలము పోటుతో కొన్నికోట్ల రూపాయలు భారతదేశమునుండి హరింపబడగలవు. ఇట్టి అనర్థకము లెన్నియో కలవు. వాని యన్నిటిలోను ఈయొక్క విషయమును మాత్రమే మార్చుటకు గాను సాత్వికనిరోధము నవలంబింపగోరి గట్టిప్రయత్నము జరుపబడగానే, యీదేశమును పూర్తిగా నలిపివేయుచున్న లా-ఆర్డరుల పేరిట ఈ ప్రయత్నము నడచివేయుటకు మీకు తోడ్పడవలెనని భూస్వాములను కోరుటకు మీరుగూడ సంసిద్ధులయితిరి.

భారతజాతిపేరిట పనిచేయుచున్న వారందఱును పూర్ణస్వరాజ్యమును కోరుటకుగల ముఖ్యోద్దేశమును సరిగా గ్రహించి దానిని దృఢిపథమునం దుంచుకొన కున్నచో నిజముగా పూర్ణస్వరాజ్యము లభించినపు డది యెవరి కొరకు కోరబడుచున్నదో, యెవరికొఱ కది పడజుగననదిగా నున్నదో అట్టికోట్లకొలది నోరులేని ప్రజలకు దానివలన నెట్టిలాభమును కలుగకుండబోవునట్టి మహాసర్థకముగూడ కలుగుట నిశ్చయము. అంచులకే సేనిటీవల స్వాతంత్ర్యమెట్టిదిగా నుండవలెనో ఆవిషయమును ప్రజలకు బోధింప నారంభించితిని.

భూమిశిస్తు మున్నగు నిక్కట్లల దారుణభారము

ముఖ్యములగు కొన్ని విషయములను మీకు తెలుపగోరుచున్నాను. ఆదాయములో అత్యధిక భాగము దారుణభారమును కలిగించు

మన్న భూమిస్తున నే లభించుచున్నది. పూర్ణస్వరాజ్యము నందించుటకు తగినపనిచేయు. చాల సొగడబగుచున్న టేకు నెండు పెట్టెలు మెంటులవలన గూడ కెంతో కొద్దియంది నుండిదారు లకు మాత్రమే లభించు కలుగుచున్నది. కాని రైతుల కెట్టిలాభమును కలుగుటలేదు. రైతుస్థితి యథాప్రకారము చాల దుర్భరముగానే యున్నది. రైతుహక్కు కేవలము తాత్కాలికమే కావున రైతుల అభివృద్ధిని ప్రాధాన్యముగా భావించి భూమిస్తును కాలవలకు తగ్గించుటయే కాక కిక్కుల విధానమునంతయుగూడ సవరింపవలసియేయున్నది. కాని బ్రిటిషువిధానము రైతుప్రాణమునే హరించివేయునట్టిదిగా కనబడుచున్నది. ప్రజలు జీవించుటకు వారు శుభ్రముగా వాడవలసిన ఉప్పుపై సన్న వేయుటలోగూడ రైతులకే మిక్కిలి అధికముగు భారము కలుగునట్లు వేయబడినది. దీనిని నిధించుటలో మాపబడిన నిష్కరుముగు నిష్పాత్తికత్వమువలన నిది బీదలకు మరింత గొప్ప భారముగా కనబడుటగూడ తటస్థించినది. ఏలయనగా, ధనికులకుండు బీదలే నృప్తిగను, సమృద్ధిగను మిక్కిలి హెచ్చుగా నుపయోగింపవలసిన పదార్థము ఈ యుప్పు ఒక్కటే. మధ్యములవలనను, మందులవలనను వచ్చేడు ఆదాయములోగూడ మిక్కిలి హెచ్చుభాగము బీదలవలననే చెల్లింపబడుచున్నది. ఈ ఆదాయము వారి ఆరోగ్యమును, నీతినిగూడ పూర్తిగా నశింపజేయుచున్నది. వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యమును ఆసత్యవాదముతో దీనిని సమర్థించుచున్నారు. నిజముగా ధనార్జనకొఱకే దీనిని విధించియున్నారు. 1919 రాజకీయసంస్కరణవిధానమును సిద్ధపరిచిన వారు చాకచక్యముతో నీ ఆదాయమును ద్వంద్వపరిపాలనమునందలి బాధ్యతాయుతమనబడెడు ప్రజాయైవత్వమునకు వశపఱచిరి. కావున దీనిని నిషేధింపవలసిన బాధ్యతగూడ నాపత్తువారిపైనే పడినది. అందువలన మొదటినుండియు నాపత్తు మెట్టిమేలునుగూడ చేయజాలకపోయినది. ఏమంతయైన నీ మధ్యనుంకమును రద్దుచేయుటకు సాహసించినచో దీనివలన కలిగెడు నష్టమును పూర్తిచేయుటకు ప్రస్తుత స్థితిలో నతనికి మరియొక అనకాశమేదియును లేకుండుటచే నతడు ధనలోపమువలన విద్యాకాళిను విరమింపవలసివచ్చును. ఈరీతిగా పన్నులభారముపైనుండి బీదలను నొక్కివేయుచుండగా, వ్యవసాయమునకు సహాయపరిశ్రమయగు నూలుపరిశ్రమను రూపుమాపి యుండుటచే వారికి గల ధనార్జనావకాశముగూడ నశింపజేయబడెను.

ప్రపంచమునందత్యధికవ్యయముల మగు

ప్రభుత్వ మిదియే

భారతదేశముపేరిట చేయబడిన బదుళ్ల వృత్తాంతముగూడ హేయమేకాని భారతదేశవినాశకకథ పూర్తి కాజాలదు. ఈబదుళ్లనుగూర్చి సభలలోను, పత్రికలలోను ఇటీవల చాల విస్తారముగానే వివరింపబడెను. పూర్ణస్వరాజ్యము వచ్చినపిమ్మట నీబదుళ్ల నన్నిటిని

గూర్చియు సాకల్యముగా పరీక్షించవలసి యున్నది. నిష్పాత్తిక మగు న్యాయస్థానమునందు, అక్రమములగు నన్యాయములనునీ నీనిలో నేవి నిర్గంధంబుబునో వానినన్నిటిని నిరాకరింపవలసి యున్నది. విదేశీయు మగు నీసరిపాలనము కొనసాగించుటకే, దైని హేయమనబడిన అక్రమములవంటి అక్రమము లన్నియును జరుపబడుచున్నవి.

మీ జీతముసంగతి చూడును. ప్రభుత్వమువారు ఎన్నియో యితరవ్యయములనుగూడ భరించుచు దైగా మీకు నెలకు 21000 రూపాయిలగుగూడ నిచ్చుచున్నారు. బ్రిటనుప్రధానమంత్రికి సాలుకు 5000 పౌనులు జీతమిచ్చెదరు. ప్రస్తుతపు మారకపు రేటునుబట్టి అది నెలకు 5,400 రూపాయలకుండు కొద్దిగా హెచ్చుగా నుండును. భారత దేశమునందు దామాషాను ఒకవ్యక్తికి ఒకరోజునకు ఆదాయము రెండు అణాలు మాత్రమే యైనను మీకు ఒకరోజునకు 700 రూపాయలు జీతము ముట్టుచున్నది. బ్రిటిషుదేశమునందు దామాషాను ఒకవ్యక్తికి ఒకరోజునకు ఆదాయము రెండు రూపాయలు గాని అనటిప్రధానమంత్రికి ఒకరోజునకు 180 రూపాయలు మాత్రమే జీతము ముట్టుచున్నది. భారతదేశమునందలి దామాషా ఆదాయముకంటె 5000 రెట్లు హెచ్చుగా మీకు ముట్టుచున్నది. బ్రిటనుదేశమునందలి దామాషా ఆదాయము కంటె 90 రెట్లు హెచ్చుగా మాత్రమే అనటిప్రధానమంత్రికి లభించుచున్నది. కావున ఈ అపూర్వస్థితినిగూర్చి మీరు నిదానముగా నాలోచింపవలె నని నేను అత్యంతవినమ్రతతో మిమ్ము వేడుచున్నాను. అతి దుఃఖకర మగు నీసత్యము మిక్కిలి బాగుగా మీమనసునకు నాటుటకే మీస్వవిషయము నిగుట నిదర్శనముగ నేను వివరించితినిగాని మీకు మనస్తాపమును కలిగించుటకు కాదు. వ్యక్తిపరముగా మీపట్ల నాకత్యధిక మగు గౌరవము కలగు. కాన నే నెన్నడు అట్లు చేయజాలను. మీరు పడయుచున్న జీతము మీ కవసరము లేదనిగూడ నే నెఱుగుచును. బహుశః మీరు మీకు లభించుచున్న వేతనమునంతను ధర్మకార్యములకే వినియోగించుచుండురు. కాని యిట్టి యేర్పాటులతో కూడిన రాజ్యాంగవిధానము తత్క్షణమే నిర్మూలంపబడదని యున్నది. రాజప్రతినిధిజీత మెటులు మిక్కిలి హెచ్చుగా నున్నచో అటులే పరిపాలనసంబంధ మగు న్యయమంతయును గూడ మిక్కిలి హెచ్చుగానే యున్నదని వేఱుగా చెప్పనవసరము లేదు.

పూర్తియగు పరివర్తన మవసరము

ప్రభుత్వాదాయమును తగ్గించుట యెటులు న్యాయమో ప్రభుత్వ వ్యయమును తగ్గించుటగూడ నటులే న్యాయమగుచున్నది. అనగా, ప్రభుత్వవిధానమునందు పరివర్తనమును కలిగించుటయన స్వాతంత్ర్యము లభించిననే కాని యిది సాధ్యపడదు. అందులకే 26-1-30 వ తేదీని పూర్ణస్వరాజ్యవాసరోజునము జరుపబడెను. ఆనాడు వేలకొలదిగా గ్రామస్థులందఱును ఎట్టి ప్రోత్సాహమును అవసరము లేకుండనే. ఆ ఉత్సవమునందు పాల్గొనిరి. వారికి స్వాతంత్ర్య మనగా ప్రాణములను వీల్చివేయుచున్న యీపెనుభారమునుండి వెలువడుటయే.

ఈరీతిగా భారతదేశమునందలి ధనమును హరించుటనుగూర్చి భారతీయులు ఏకగ్రీవముగానే పలుసారులు తమ అసమ్మతిని తెలుపుచుండినను గూడ అనుదినమును బ్రిటిషువా రొనరించుచున్న యీ ధనాపహరణపద్ధతిని వదలివేయుటకు బ్రిటను దేశమునందలి రాజకీయ పక్షములవా రెవరును గూడ పూనుకొనుట లేదనియే నేను తలంచుచున్నాను. కాని భారతదేశ మొక ప్రత్యేకజాతిగా జీవింపవలె ననినను భారతీయులు తిండిలేక పస్తుపడి యవనియవని చాచుకొని వారిని కాపాడవలె ననినను వెంటనే యీ బాధలను తొలగింపఁ లిన యొక సాధనమును కనుగొనక తప్పదు. జరుపబడదలచిన కౌంసుటేబిలు సభలన అనర్థకములు తొలగజాలవు. ఇది నమ్మకమును కలిగింపజాలిన శక్తులు మార్కొనుటయే యగునుగాని హేతువాదమువలన నమ్మకము కలిగింపబానుట గాదు. ఏలనగా బ్రిటనుదేశీయులకు భారతదేశము నందుగల వాణిజ్యాదిలాభములను కాపాడుకొనుటకు తమకుగల సర్వ శక్తులను వారు తప్పక వినియోగించెదరు. కావున మృత్యుదేవత విగికొనినుండి తప్పించుకొనుటకు మిక్కిలి పటిష్ఠమగు శక్తిసే భారతీయులు కనుగొనవలసి యున్నది. ప్రస్తుతము యీ దేశమునందు దౌర్జన్యపక్షమునకు కట్టుబాటును, పలుకుబడియును మిక్కిలి తక్కువగానే యుండినను క్రమముగా దానికి స్థానబలమును సంఖ్యాబలమును గూడ సధికమగుచునే యున్నవి. అపక్షమువారికిని నాపక్షమువారికిని గూడ ఆశయ మొక్కటియే కాని అపక్షమువారు కోట్లకొలది నోరు లేని ప్రజలకు సౌకర్యములను బడయజాలరనియే నేను యాశించుచున్నాను. బ్రిటిషు దొరతనమువారికి గల కట్టుబాటుతో గూడిన దౌర్జన్యమును నిరోధించుటకు అకలంకమగు అహింసావిధాన మొక్కటియే సమర్థమగును. మరేదియును సమర్థము కాజూడను నమ్మకము నాకు మరింత ప్రబలమగుచున్నది.

అహింస కార్యసిద్ధిని కలిగింపగల శక్తియే

అహింస కార్యసిద్ధిని కలిగింపగల శక్తి కాదని చాలమంది తలచుచున్నారు. నా అనుభవము పరిమితమేయైనను అహింస అతినమర్థమగు మహాశక్తి కాగలదని నా అనుభవమువలననే నేను గ్రహింపగలిగియున్నాను. కట్టుబాటు లేకుండినను దేశమునందు క్రమముగా పెరుగుచున్న దౌర్జన్యపక్షము నొకవంకను, కట్టుబాటుతో కూడిన దౌర్జన్యపరమగు బ్రిటిషు పరిపాలనము నొకవంకను ప్రతిఘటించుటకు ఈ మహాశక్తిని ప్రయోగించుటయే నా కర్తవ్యము. ఈ స్థితిలో విన్నకుండినచో ఈరెండు దౌర్జన్యపక్షములును గూడ చెలరేగుట నిశ్చయము. అహింసా విధానము నేను గ్రహింప గలిగినంతవఱకు దానిపటియందు నిస్సంశయమును నిశ్చయమునగు విశ్వాసము నాకున్న తరువాత

నే నింకను ఉపేక్షచేయుట పాతకమే యగును. ఈ యహింసావిధానము సత్యాగ్రహరూపమున నిపుడు వెల్లడింపబడును. ప్రారంభమునందు సత్యాగ్రహశ్రమమువారు మాత్రమే దీనియందు నియమింపబడెదరు. కాని క్రమక్రమముగా నీ విధానములందలి పరిమితుల నన్నిటిని సరిగా గ్రహించియుండియు దీనిలో చేరగోరువా రందఱును దీనిలో చేరుట కుద్దేశింపబడెను. ఈ యహింసావిధానమును ప్రారంభించుటలో 'పిచ్చిప్రమాదము' అనబడు అపదకు నేను గుఱియగుట తటస్థమగుచున్నది. నే నెఱుగుదును. తిరుగుగా అతివారుములగు ప్రమాదములకు నైతము గుఱియగుచుండినచో కాని యెన్నడును గూడ సత్య విజయము చేహరియుండలేదు. తనకంటె నత్యంతప్రాచీనమే యైనను విజ్ఞానమగు తనకంటె నెనుకబడియుండిన భారతజాతిని, తెలివితేలియుకయో, బ్రిటిషుజాతి తనలాభముకొగకు వినియోగించుచున్నపుడు ఆ బ్రిటిషు జాతిని సన్మార్గమునకు గొనివచ్చుట కెట్టి ప్రమాదమునకైన సిద్ధపడగలసినచో. లేనిచో నిట్టి మహాప్రయోజనము చేహరజాలగు, సన్మార్గమునకు గొనివచ్చుట అనుపదమును నేను నిరర్థకముగా వాడియుండలేదు. బుద్ధిపూర్వకముగనే ప్రయోగించితిని. అహింసావిధానము నవలంబించి బ్రిటిషు జాతిని సన్మార్గమునకు మరల్చి భారతదేశమునకు తాము చేసిన అక్రమమును వారు గ్రహింపగలుగునట్లు చేయుటయే నా ఆశయము.

కొండుటేబిలు సభ జరుగుటకు పూర్వము

అనర్థములను తొలగింపవలెను

మీ ప్రజలకు నేను హానిని కలిగింపగోరను. నా ప్రజలకు నే నెటుల నేవజేయ గోరెదనో అటులే మీవారికిగూడ నేవజేయ గోరెదను. నిల్లపుడు నేనటులు చేయుచుంటినియే నమ్మెదను. 1920 వరకును అంద్రప్రాయముగా నేను వారికి నేవజేసితిని. అపుడు నిజస్థితి నాకు తెలియవచ్చుటచే అసహాయోద్యమమును కనుగొంటిని గాని దాని యుద్దేశముగూడ వారికి నేవజేయుటయే. నాకుటుంబములోని నా ఆప్తబంధువుల విషయమున నే సాధనమును ప్రయోగించి సఫలుడనైతి నో దానినే మీవారి విషయమునగూడ ప్రయోగించితిని. నాకు నావారిమీదను, మీవారిమీదను సమానప్రేమ యుండుటయే నిజమయినచో నది చిరకాలము దాగియుండజాలదు. నాకుటుంబమువారు గూడ పెక్కు పెత్తనములపాటు నా విధానమును పరీక్షించిన పిమ్మటనే నాకు వారిపై ప్రేమయుండుటవలననే నే నావిధానమును ప్రారంభించితిని గ్రహింపగలిగిరి. అటులే మీవారుగూడ నీ విషయమును కాలక్రమమున గ్రహింపగలుగుదురు. నేను భావించుచున్నరీతిని చాలమంది భారతీయులు ఈ సత్యాగ్రహమునందు చేరినచో త్వరలోనే బ్రిటిషువారు తమపద్ధతిని మార్చుకొనినయెడల తప్ప, సత్యాగ్రహ యోధులందఱును అతిదారుణములగు కష్టములకు పాల్పడుట నిశ్చయము. వానిని కాంచినంత మాత్రముననే కఠినపాపాణకర్మశుద్ధయములందు

సైతము మార్పుకలుగలదు. మైని కేర్కొనబడిన అనర్థములనుండి అనర్థముల నన్నిటిని తొలగించుటకే సత్యగ్రహము నలంబించుచున్నాము. మేము బ్రిటిషువారితో గల సంబంధమును చేపంప గోరుటకు కారణ మేమనగా యీ అనర్థములన్నియును తొలగిపోయినచో మార్గము సుకరమగును గాన నపుడు మైత్రితోగూడిన రాయబారములు జరుపబడును. భారతదేశముతో బ్రిటిషువారికి గల వాణిజ్యసంబంధము నందు చేరియున్న దురాశ తొలగిపోయినచో మాస్వార్థంత్రయమును మీరు సులభముగానే గుర్తింపగలుగుదురు. కావున ఈ అనర్థములను వెంటనే తొలగించుటకు సౌకర్యములను కలిగింపవలెననియు అటులు చేసినచో సమానస్థితిగల రెండుదేశములవారు మనఃపూర్వకముగా సమావేశమై సకల మానవహితార్థము సాధరభావముతో నాలోచించుటకు వీలగుననియును, ఆ సభలో రెండుదేశములవారికిని సమానముగా లాభకరమగు వాణిజ్యవిధానమును నిర్ణయించుటనుగూర్చియు పరస్పర సహాయమునుగూర్చియు నాలోచింప వీలగుననియును నేను మీకు సగౌరవముగా విన్నవించుచున్నాను.

ఉష్ణపన్ను మిక్కిలి అన్యాయ మైనది

భారతదేశమునందలి మతకలహములకు అనవసర మగు ప్రాధాన్యము నొసగుచు మీరు ముచ్చటించితిరి. ఒక ప్రభుత్వవిధానమును స్థిరపఱచుటకు అవి ముఖ్యమైనవే యనుట కెట్టిసంశయమును లేదు గాని ప్రబలసమస్యలను పరిష్కరించుటకు వీనిలన నెట్టి అభ్యంతరమును కలుగదు. విలయనగా ఈ గొప్పసమస్యలు అన్నియుకలుగిరికిని సహానముగానే వర్తించును. ఈ అనర్థములను తొలగించుటకు మీ కిష్టములేని యెడలను ఈ నెల 11 వ తేదీలోగా ఈ లేఖ మీచిత్తము నాకర్షింప జాలక పోయినయెడలను నేను తీసికొనిపోగలిగినంతకుందిని తోడ్కొని ఉష్ణనిబంధన నుల్లంఘించుటకు ఆశ్రమమునుండి బయలుదేరుదును. బీదవాకిస్థినిబట్టి చూచినచో, అన్నిపన్నులలోను ఉష్ణపన్ను మిక్కిలి అన్యాయ మైనదని నేను భావించుచున్నాను. పూర్ణస్వరాజ్యోద్యమము ప్రధానముగా బీదలకొరకే యగుటచే ఈ ఉష్ణ అనర్థమును తొలగించుటకే తొలుదొల్ల ప్రారంభింపవలసివెను. హూరమగు నీగుత్తపద్ధతికి మేమింతకాల మెటులు వైరింపగలిగితి మనునదియే మిక్కిలి చోడ్చమైన విషయము. మీరు నన్ను అరెస్టు చేయుటలన నా సంకల్పమును నిరోధించుటకు మీ కవకాశము కలదని నే నెఱుగుదును. నన్ను మీరు అరెస్టు చేసినప్పుడు నీ ఉష్ణపన్నును ఉల్లంఘించుటలో కట్టుపాటుతో సత్యగ్రహము నొనరించుటకును, శిక్షాస్మృతి కెన్నడును కళంకమును తెచ్చియుండనట్టి శిక్షల ననుభవించుటకును సంసిద్ధు లయినవారు లక్షలకొలదిగా ముందునకు రాగలరనియే నే నాశించుచున్నాను.

ఈ లేఖ బెదరించుటకు వ్రాయబడినది కాదు

నాకు సాధ్యమయినంతవఱకు మీకనవసర మగునట్టి యిబ్బందిని గాని మరియెట్టియిబ్బందినిగాని కలిగించుట నా అభిప్రాయము కాదు.

ఈ లేఖలో ముఖ్యవిషయము లేవైన గలః నీమీరు తలచునెడలను, వానినిగూ నాతో గర్హింపవలెను అక్కఱ గొనుంకినయెడలను, అందులకే కాక ఈ లేఖ సంతకమును ప్రకటించవలసి గాదు కోరునెడలను, లేఖ మీకు చేరినవెంటనే మీ రారీతిగా నాకు తంతి నార్తము పంప నే నటులే చేసెదను. ఈ లేఖలోని విషయములను అనుసరించుటకు మీ కవకాశము కలదని మీరు తలచినయెడల తప్ప, మీరు నా ప్రయత్నమునకు అంతరాయమును కలిగింపకుండురు గాక యని మిమ్ము వేడుచున్నాను. నేను సత్యగ్రహమును ప్రారంభించుటకు ముందు మీ కీ లేఖను పంపుట యొక పవిత్ర మగు విధి యని నేను భావించుటవలననే మీ కీ లేఖను వ్రాసితినిగాని మిమ్మును బెదరించుటకు వ్రాయలేదు కావున భారతీయుల ఆశయమునందు నమ్మకము గలవాడును అహింసా విధానమునందు గాఢవిశ్వాసము కలవాడును నామిత్రుడు నగు నొక అంగ్లయువకుని పురిముఖముననే మీకి లేఖను నేను ప్రత్యేకముగా పంపియుంటిని. ఇందులకే యీ అంగ్లయువకుని భగవంతుడు నా ఆశ్రమమునకు పంపెననికూడా నేను నమ్ముచున్నాను.

చిత్తగింపాలెను :

విశ్వసనీయుడగు మీ మిత్రుడు,

యం. కే. గాంధీ.

ప్రియమైన గాంధీగారూ!—ఈనెల 2 వ తేదీని మీరు వ్రాసిన లేఖ చేరినది మీకు తెలియచేయవలెనని రాజప్రతినిధి నన్ను కోరెను. శాసనోల్లంఘనమును, శాంతికి అపాయమును విధిగా కలుగజేయదగు పద్ధతిని, మీరవలంబింపదలచుచున్నారని వినుటకు రాజప్రతినిధి చింతిలుచున్నాడు.

చిత్తగింపాలెను :

పి. కన్నింగమ్ము,

ప్రెసిటు సెక్రటరీ.

గాంధీమహాత్ముని లేఖయందలి కఠినోక్తులు భరతవర్ష మనుభవించుచున్న హృదయనేదనకు నిదర్శనములు. బ్రిటీషుప్రభుత్వము ప్రజాసత్త్వమును నిర్వీర్యము చేసినది. ప్రజాసత్త్వమును చల్లఁ ఇర్వీసు ప్రభువునకు రైచ్చి ప్రశాంతస్థితి ప్రజాప్రయోజనము పంపిన శీఘ్రమునకు నిరుపయోగము. ప్రాణములేని దేశమునకే గాంతి రైళ్లు యానవాహనములు సుపరిపాలనము నిరుపయోగములు. విదేశప్రభుత్వము స్వప్రయోజనములకై దోర్బడినవిధమున నాంగ్లాధికారు లనవసరము పథస్థురింపజేయుచున్నారు. జవనత్త్వములు గల భరతవర్షము

వలె జవనత్వములు లేని భరతవర్షము స్వప్రయోజనములకును బ్రటిష్ ప్రయోజనములకును ప్రపంచప్రయోజనములకును వినియోగపడజాలదు. ఇర్వినుప్రభువును, బ్రటిష్ పాలకవర్గమును నీపరమార్థమును గ్రహించుట ధర్మము. ఇర్వినుప్రభువు పంపిన ప్రత్యుత్తరము గౌరవసూచకమైనను నిరుపయోగముగ నున్నది. గాంధీమహాత్ముడు కోరినవిషయములం దొకవిషయమునకైనను సమాధానము లేని ప్రత్యుత్తరము సామ్రాజ్యాభిమానమునకువలెను ధర్మలక్ష్యమునకు సాధనము గాదని లేఖార్థము విస్పష్టము చేయుచున్నది. గాంధీమహాత్ముడును ఇర్వినుప్రభువును ప్రకటించిన యుత్తరప్రత్యుత్తరములు భారతీయులకు కర్తవ్యమును సువ్యక్తము చేయుచున్నవి. సకలజాతులకును జన్మహక్కియిన స్వరాజ్యసంపాదనమునకు భారతీయులవలంబింపవలసిన ధర్మప్రస్థానమును గాంధీమహాత్ము డవలంబించుట ధర్మవిజయమునకు శుభసూచకముగ నున్నది.

క్లో. సర్వధర్మాకా పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ,
అహం త్వ సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మామహిః.

ప్రపంచచరిత్రయందును, హిందూదేశచరిత్రయందును శుక్లసంవత్సర ఫాల్గున శుద్ధద్వాదశీ బుధవారము పర్వదినముగ పరిగణింపబడగలదు. గాంధీమహాత్ము డా

నాడు ప్రాతఃకాలమునందు సత్యాగ్రహ శ్రమమును వదలి సత్యాగ్రహదళముతో సత్యాగ్రహప్రస్థానము నుపక్రమించెను.

గాంధీమహాత్ముడు పూనిన సత్యాగ్రహప్రస్థానము బుద్ధదేవునిసంసారపరిత్యాగమును, శ్రీరాముని వనవాసస్వీకారమును, ధర్మరాజుదులయరణ్యాజ్ఞాతవాసమునుసంస్మరింపజేయుచున్నది. సత్యాగ్రహప్రస్థానారంభమునందు మహాత్ముడు చేసిన హితోపదేశములు లోకమునందలి శాంతికాములకును, స్వాతంత్ర్యప్రియులకును, సత్యాన్వేషులకును ధర్మనిర్వహణ మార్గమును బోధించుచున్నవి. ప్రపంచమునందు ధర్మాధర్మ సంరంభమునందు “యతో ధర్మస్తతో జయః” అని గాంధారి దుర్యోధనునకు జేసిన సత్యోపదేశము సఫల మగుచున్నది. సుపరిపాలనము

కన్నను స్వపరిపాలనము శ్రేష్ఠ మని రాజ్యాంగవిశ్వా రదు లందఱును అంగీకరించుచున్నారు. పారతంత్ర్యము సకలానర్థములకును మూల మగుచున్నది. భారతీయ సంస్కారమున కపరిచితులైన పాశ్చాత్యాధికారులు భారతీయులకు రాజ్యాంగశిక్షణమునకు గురువులు కాజాలరు. సామ్రాజ్యాభిమానమునకును జాతీయాహంకారమునకును, ప్రభువులైన బ్రటిష్ రాజ్యాధికారులు స్వరాజ్య శిక్షణమునకు గురుత్వము వహించుట కలలోనివార్త. ఆనుదినమును ఊహించుచున్న భరతవర్షమునకు స్వరాజ్యవనరమును రాజ్యాంగవేత్త లందఱును అంగీకరించుచున్నారు. దేశమునకు స్వతస్సిద్ధములైన కులభేదములు మతభేదములు జాతిభేదములు స్వరాజ్యసంపాదనమునకును, సత్యాగ్రహప్రస్థానమునకును ప్రతిబంధకములు గాజాలవు. స్వార్థపరులైన నిరంకుశాధికారులవలె, స్వార్థపరాయణులైన భారతీయనాయకులును పూర్ణస్వరాజ్య శయమును సత్యాగ్రహప్రస్థానమును నిందించుటయును నిరసించుటయును సహజము. మోకతాలీగారి మతాభిమానము, సంఘాభిమానము వారిని సత్యాగ్రహప్రస్థానము నందు విముఖులను జేయుట సహజము. సత్యాగ్రహప్రస్థానమునకు మూలాధారము ధర్మనిరీక్షణము గాని వ్యక్తుల భేదాభిప్రాయములు గావు. గాంధీమహాత్ముని సత్యాగ్రహప్రస్థానము ప్రపంచదృష్టిని ధర్మనిరీక్షణమునందు లగ్నముచేయుచున్నది. స్వాతంత్ర్యసంపాదనమునకు పశుబలము మూల మను సిద్ధాంతమును నిర్మూలము జేయుటకు మహాత్ము డుపక్రమించిన సత్యాగ్రహప్రస్థానము ధర్మబలమును ప్రతిపాదించుచున్నది. ఖద్దరుబట్టలు, కదుళ్లు, ఏకులు, స్వరాజ్యసంపాదనమును జేయుట హాస్యాస్పదముగ గనుపట్టినను ధర్మబలవిజయము కాలక్రమమున వ్యక్తము కాగలను. దేశమునం దంతటను గాంధీమహాత్మునిపట్ల ప్రజలు చూపుచున్న యాదరగౌరవములు సత్యాగ్రహవిజయమునకు శుభసూచనలుగ నున్నవి.

గాంధీమహాత్ముడు సత్యాగ్రహదళముతో సత్యాగ్రహశ్రమమును వదలి శాసనోల్లంఘనప్రస్థానము సారం

భించిన శుభదినము లోకమునం దంతటను పర్యవసానముగ పరిగణింప బడగలదు. అహమదాబాదు పట్టణమునందు వేలమంది ప్రజలు శ్రీరామచంద్రమూర్తి అరణ్యవాసమునకు వెళ్లి నష్టముపలెను విచారాకాంతులై నాలుగు మైళ్ల దూరమువఱకును గాంధీమహాత్ము ననుసరించిఁ స్థావరమైన సత్యాగ్రహశ్రమము జంగమాశ్రమముగ మారినది. సత్యాగ్రహయాత్ర సత్యాగ్రహసత్రయాగ రూపమును దాల్చినది. గాంధీమహాత్ముడు సత్యాగ్రహదళముతో విశ్రమించెడి స్థలములు పుణ్యక్షేత్రములై వెలయుచున్నవి. వేలకొలది ప్రజలు మార్గమునందును శిబిరములందును మహాత్ముని సందర్శించి కృతార్థులగుచున్నారు. ప్రజలు కానుకలను మంగళహారతులను సమర్పించుచున్నారు. గ్రామోద్యోగు లుద్యోగములను వినర్జించు చున్నారు. శ్రీరామసంకీర్తనలు, ప్రార్థనలు, గీతావతనము ధర్మోపదేశములు నియమములు శాంతి సమరప్రభావమును విశదముచేయుచున్నవి. వందలమంది ప్రజలు సత్యాగ్రహప్రస్థానమునందు జేరుట కుత్సాహమును జూపుచున్నారు. గుర్బులుడైన గాంధీమహాత్ముడు 61 వ ఏటను పరమోత్సాహముతో పూర్ణస్వరాజ్య సంపాదనమునకై చేయుచున్న సత్యాగ్రహప్రస్థానము నిరంకుశవర్గమునందు సంయతము సంచలనమును గలుగజేసినది. ప్రపంచదృష్టియంతయును శాంతిసంరంభమున కాదర్శముగ నున్న సత్యాగ్రహప్రస్థానమునందు నాయకుడైన గాంధీమహాత్మునియందును లగ్నమగుచున్నది. దేశవ్యవహారము లతివేగముగ నడుచుచున్నవి. డిసెంబరు 31 వ తేదీని లాహోరు కాంగ్రెసు, కాంగ్రెసులక్ష్యము వెంటనే పూర్ణస్వరాజ్యస్థాపన మని నిర్ణయించినది. జనవరి 26 వ తేదీని దేశమునం దంతటను వేసేవేలు సభలను జరిపి లక్షలమంది భారతీయులు పూర్ణస్వరాజ్యప్రకటనమును జేసిరి. ఫిబ్రవరి మాసాంతమునందు కాంగ్రెసు కార్యనిర్వాహకసంఘము సత్యాగ్రహప్రస్థానమును నిర్ణయించినది. మాసాంతమునందు గాంధీమహాత్ముడు రాజప్రతినిధి కంత్వసందేశమును బంపి మార్చి 12 వ తేదీని

సత్యాగ్రహప్రస్థానము నుపక్రమించెను. ధర్మబలమునకును ఆత్మవిశ్వాసమునకును గల ప్రతిభను గాంధీమహాత్ముడు భారతీయసోదరులకును నిరంకుశవర్గమునకును సత్యక్షము చేయగలిగెను. భారతీయులు సందేహసమ్మోహములను విడిచి ఆత్మవిశ్వాసమును గలిగి స్వధర్మారాధనమును జేసి కృతికృత్యులగుదురు గాత!

భరతవర్షస్థితికి మూలాధారమైన స్వరాజ్యాందోళనమునందు రాష్ట్రీయసమస్యలు ప్రాంతీయవ్యవహారములు దేశసేవాపరాయణుల లక్ష్యము నాకర్షింపజాలకున్నవి. స్వప్రయోజనపరాయణుల కీసమయము లాభ

ఆంధ్ర ప్రభోదము

దాయకముగ నున్నను ప్రజాప్రయోజనములకు ప్రయోజనకరము గాకున్నది. భారతీయప్రభోధముతో నాంధ్రప్రభోధమును సర్వతోముఖమైన వికాసమును బొందుచున్న విధమును దేశపరిస్థితులు విశదము చేయుచున్నవి. శుక్ల సంవత్సరము నందు గాంధీమహాత్ము డాంధ్రదేశమునందు సంచారముచేసి యాంధ్రప్రభోధమునకు దోహదంబు నొసంగిన విధమును మహాత్ముని సంచార విధానము విశదముచేసినది. ఆంధ్రుల భక్తుత్సాహములను మహాత్మునిసంచారము సున్యక్తముచేసినది. నిర్మాణ కార్యక్రమమునం దాంధ్రులు చూపుచున్న యుత్సాహము వారి దేశభక్తిని, సేవాపరాయణత్వమును వెల్లడిచేసినది. అనుకూలపరిస్థితులును, ప్రభుత్వాదరణమును లేకపోయినను స్వయంసహాయమూలమునను ఆంధ్రోద్యమము ఫలవంతి మగుచున్న విధమును దేశవ్యవహారములు విశదముచేయుచున్నవి. ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయ నిర్మాణమునకై ప్రభుత్వమువారు శాసనరూపమునను నిర్ణయించిన 36 లక్షల ధనసహాయ మీఫలప్రాప్తికి వినియోగపడునని నమ్ముచున్నాము. ఆంధ్రాభ్యుదయమునకు మూలమైన భాషాప్రయుక్తరాష్ట్రనిర్మాణము భారత రాజ్యాంగసంస్కరణములకు సంబంధించియున్నది. రాజ్యాంగసంస్కరణములందు భాషాప్రయుక్తరాష్ట్రముల నిర్మాణమును నాయకులు నిర్ణయించి ఆంధ్రాభ్యుదయమును పోషించెదరుగాత!

ఆంధ్రభ్యోదయము ప్రభుత్వాధీనసాగ్యము లైన విషయములందు వెనుకబడియున్నను స్వయంసహాయ మూలమునను సాధ్యమైన విషయములందు పురోవృద్ధి బడయుచున్నది. సంగీతసాహిత్యములు, లలితకళలు, శాస్త్ర, పరిశోధనలు, ధర్మకార్యములు వికాసమును పొందుచున్న విధమును సంవత్సరాదిసంచికలోనివ్యాసములు విశదము చేయుచున్నవి. మత సాంఘిక రాజకీయవిషయములందాంధ్రలో కాభినివేశమును భక్త సమాజములు, మత సమాజములు, సాంఘికసంస్థలు, రాజకీయనిర్బంధములు విశదము చేయుచున్నవి. ఆంధ్రమహిళలు విద్యాసంస్థలను నిర్వహించుచున్నారు రాజకీయ మతసాంఘికవిషయములందు పాల్గొనుచు దేశభ్యోదయమునకు పాటుపడుచున్నారు. యవజను లుద్రేకోత్సాహభరితు లై సకల రంగములందు పురోభివృద్ధిని గోరుచున్నారు. ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసుకమిటీ స్వస్థలమునందును, పరస్థలములందును ఆంధ్రప్రతిష్ఠను సంవర్ధించుచున్న విధమును కాంగ్రెసు వ్యవహారములు విశదము చేయుచున్నవి.

గాంధీమహాత్ముడు పూర్ణస్వరాజ్యసంపాదనమునకు పూనిన సత్యాగ్రహప్రస్థాన మాంధ్రనాయకులయందును ప్రజలయందును పరమోత్సాహమును గలుగజేయుచున్నది. అన్నిమండలములందును సత్యాగ్రహప్రస్థానమునందు ప్రజలు చూపుచున్న ఉత్సాహ మాంధ్రుల స్వాతంత్ర్యాభిలాషను విశదముచేయుచున్నది. సత్యాగ్రహప్రస్థానమును ఏకముఖమునను ఏకప్రదేశమునను నడుపవలసినదియును, అనేకముఖములను అనేకప్రదేశములను నడుపవలసినదియును నిర్ణయించుట సాధ్యము గాకున్నది. ఏకముఖమున నడపుట యొకవిధమునను, అనేకముఖముల నడపుట మఱియొకవిధమునను ప్రయోగయోగ్యములుగ గనుపట్టుచున్నవి. ప్రారంభమునం దేకముఖమునను ఏకప్రదేశమునను నడుపుటవలన కార్యవిధానము, గమ్యస్థానము, సాధకబాధకములు, భిన్నమండలములవారికి సుగ్రాహ్యములు కాగలవు. కాలక్రమమున నన్నిమండలముల నాగును సీమార్గము నవలంబించుటకు సావకాశములు

గలుగగలవు. అన్నిప్రాంతములవారును, మండలముల వారును శాసనోల్లంఘనమును చేయుట అవసరమైనపు డన్నిమండలములును సత్యాగ్రహమునకు సిద్ధముగ నుండుట అవసరమగుచున్నది. ఆరంభమునందు ఒక రీసత్యాగ్రహజలము నైనను ఏకముఖమున నేకప్రదేశమున నడపుటయును, ఆనంతరము వివిధప్రాంతములందును, సత్యాగ్రహమును నడపుటయును ప్రయోగయోగ్యముగ గనుపట్టుచున్నది. సత్యాగ్రహప్రస్థానమును ఏకప్రదేశమున నడపినను, అనేకప్రదేశములందు నడపినను, ఆంధ్రనాయకులు భేదాభిప్రాయములను స్వస్థలాభిమానమును విడిచి కలసి పని చేసి గాంధీమహాత్మునిసంకల్పమును స్వరాజ్యాశయమును సఫలమును జేయుట ప్రయోజనకరము. ఆంధ్రదేశమునందు సత్యాగ్రహప్రస్థానమునకు నాయకుడుగ నియమింపబడిన దేశభక్త కొండ వేంకటప్పయ్యపంతులు గారి నాయకత్వమున సత్యాగ్రహప్రస్థానము చార్జన్స్ రహితముగ దిగ్విజయమును బడయుటకు భగవదనుగ్రహము ప్రజల ఆదరణపోషణలును గలుగుగాక!

రాజకీయాలంబనమును, ఆశ్రయమునులేనిదే ఆంధ్రస్థితి యన్నిరంగములందును నసహ్యముగ నున్నవిధమును దేశవ్యవహారములు విశదము చేయుచున్నవి. చిరకాల సంవర్ధితము లైన ఆంధ్రవ్యక్తిత్వము పోషణలేక కృశించుచున్నది. స్వాతంత్ర్యస్థితిలేనిదేశమునందు సాహిత్యము, కళలుపరిశ్రమలు వికసించుట కవకాశములులేకున్నవి. రాజకీయసంరంభమునందును, నిర్మాణకార్యవిధానమునందును, ఆంధ్రరాష్ట్ర జాతీయోపసంఘము చూపుచున్న యుత్సాహము గాంధీమహాత్మునిప్రశంసలకు పాత్ర మై భావిభాగ్యోదయమునకు శుభసూచకముగ నున్నది. మార్చి 12 వ తేదిని ఏలూరునందు సమావేశమైన ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసు కార్యనిర్వాహకవర్గము చేసిన తీర్మానమివిషయమును విస్పష్టము చేయుచున్నది.

బెజవాడయందు ఫిబ్రవరి 23 వ తేదియందు కూడిన ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసు సంఘసభ చేసిన యీక్రిందితీర్మానము

నమును, ఏలూరునందు మార్చి 12 వ తేదీని కూడిన కార్య నిర్వాహకసభయును గాంధీమహాత్ముని శాసనోల్లంఘన ప్రస్తానమునందు విశ్వాసమును వ్యక్తముచేసినవి. ఆంధ్ర మహాజనులు గాంధీమహాత్ముని విశ్వాసమును ఆంధ్ర రాష్ట్ర కాంగ్రెసుసంఘవిశ్వాసమును, పూర్ణస్వరాజ్యప్ర స్థానమును సాధించుటకు, సఫలముచేయుదు రని నమ్ము చున్నాము.

(ఎ) ఆఖిలభారత కాంగ్రెసు కార్యనిర్వాహకవర్గమువారు ఈనెల 15 వ తేదీని శాసనోల్లంఘనమును గూర్చి కావించినతీర్మా నము నీసభవారు హృదయపూర్వకముగా నామోదించుచు, రాజోపు సంరంభములో మహాత్ముగాంధీగారి నాయకత్వమునందు తమకు గల సంపూర్ణవిశ్వాసమును ప్రకటించుచున్నారు.

(బి) కార్యనిర్వాహకసంఘమువారి తీర్మానము నమలు జరుపు టకు వలసిన స్వచ్ఛంద సేవకులను, అహింసావ్రతమును ధర్మవిశ్వా సముగా నమ్మినవారి నాయకత్వము క్రింద పని జేయుటకు కపథము వహించినవారిని, ఆంధ్రరాష్ట్రముయొక్క అవశ్యకమునకు చాలినంత మందిని సమకూర్చుట కీసభవారు తీర్మానించుచున్నారు.

(సి) ఈ రాష్ట్రములోని కాంగ్రెసు సభ్యు లందఱును శాసనో ల్లంఘనోద్ద్యమమునందు జేరి శాసనోల్లంఘనాదులయొడల సర్వవిధముల సంపూర్ణ సహకారాభిమానములను జూపుచు, ఎంతటి ఆగ్రహోద్రేక సందర్భములలోను సంపూర్ణమైన అహింసావ్రతమునే చేపట్టియుండ వలయు నని యీసభవారు తీర్మానించుచున్నారు.

(డి) ఈదేశములో గవర్న మెంటువారితో పూర్తిగానో కొంత వఱకుో సంబంధము గల సంస్థలలో జేరియున్నలాయక్లు, ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు మున్నగువారందఱును దేశముయొక్క అఖిలస్వా తంత్ర్యసమరములో జనసమూహ మందఱతోపాటు చేరవలె నని యీ సభవారు గోరుచున్నారు.

(ఇ) ఈతీర్మానములను ప్రయోజనకరముగా నమలుజరుపుటకు కావలసినప్రచారము చేయుట, స్వచ్ఛంద సేవకులను సమకూర్చుట మున్నగు కార్యముల నిర్వహించుటకును, ఆంధ్రరాష్ట్రములో శాసనో ల్లంఘనసంరంభమును ప్రారంభించి నడిపించుటకు సంపూర్ణాధికారము పొందిన ప్రత్యేకోపసంఘము నొకదానిని నెలకొల్పుటకును ఆం. రా. కా. కార్యనిర్వాహకసంఘమున కీసభవా రిందుమూలముగా అధికార మిచ్చుచున్నారు.

(యఫ్) ఈలోగా జిల్లా కాంగ్రెసు సంఘము లన్నియు తమ తమ స్థానికసందర్భముల కనుగుణముగా ఏదే అనుకూలప్రదేశము

లందు ఎటువంటి శాసనోల్లంఘనప్రయత్నముల నెంతవఱకు సాగించు టకు వీలుగా నుండునో, అట్టిచోట్ల నెట్టి సానుభూతిసహాయముల కవకాశ మున్నదో అయావివరముల నెల్ల ౧౯౩౦ సం॥ మార్చి ౬ వ తేదీలోగా ఆం. రా. కా. సంఘ కార్యస్థానమునకు జేరునట్లు పంప వలె నని యీసభవారు కోరుచున్నారు.

(జి) ఈపైతీర్మానములను వీలైనంత త్వరలో అమలు జరుపుట కుగాను జిల్లా కాంగ్రెసు సంఘము లన్నియు కాంగ్రెసు ప్రచారకుల సమావేశములను తమతమ జిల్లాలలో వెంటనే సమకూర్చవలె నని యీ సభవారు కోరుచున్నారు.

భగవదనుగ్రహమువలనను ప్రమోదూతసంవత్స రారంభమునందు 21 వ సంవత్సరాదినంచీకను ఆంధ్ర లోకమునకు సమర్పింప గలిగినందులకు సంతనము గలుగు చున్నది. అనంతమైన కాలచక్రమునం

ప్రమోదూత సంవత్సరాది సంచిక దీర్ఘదేండ్ల ఓరిమాణ మతిస్వల్ప మైనను ప్రపంచవ్యవహారములందును, ఆంధ్రదేశ

వ్యవహారములందును విశేషముగ గన్పట్టు చున్నది. గతించిన 20 ఏడ్యయందును ప్రపంచవ్యవహారము లందు గలిగిన మహాఓరివర్తనమును సంచికల సింహావ లోకనము విశదము చేయుచున్నది. రాజ్యాంగములు, సాంఘికవ్యవస్థలు, ఆర్థికసిద్ధాంతములు, తాఱుమాతైనవి. ప్రపంచ మంతయును శాంతిని పునర్నిర్మాణమును గోరు చున్నవిధమును నానాజాతినమితి, ఆయాధని కే.ధనభలు, ధర్మసిద్ధాంతములు, స్వయంనిర్ణయసూత్రములు, విశదము చేయుచున్నను సంగ్రామప్రయత్నములు పూర్వమువలెనే సాగుచున్నవి. సంగ్రామప్రయత్నములను నియమించు టకు మహారాజ్యములు చేయుచున్న ప్రయత్నములు విఫలము లైనవిధమును పంచమహారాజ్యముల సమావేశము విశదము చేసినది. ప్రపంచవ్యాప్తములైన మహాపరివర్తన స్వరూపస్వభావములను సంచికలయందలివ్యాసములు, చిత్ర పటములు, పాటలు, పద్యములు, విశదముచేయుచున్నవి.

విశ్వప్రవృత్తియందు మానవధర్మాభ్యుదయమును నిరూపించుటకు కళాకావ్యములు సాధనములుగ నున్నవి. చిత్రకారులు రూపలేఖనమునను, కావ్యనిర్మాతలుభావ రూపమునను, శాస్త్రజ్ఞులు సిద్ధాంతముల రూపమునను నిరూపించెడు దివ్యవిలాసములు మానవధర్మాభ్యుదయ

మును వెల్లడిచేయుచున్నవి. దేశాభ్యుదయమునకును, ధర్మాభ్యుదయమునకును లలితకళాభ్యుదయము ప్రమాణముగ నున్నది. లలితకళలు శాంత, శివ, సుందరరూప భావములను దైవవిభూతులను ప్రత్యక్షము చేయుచు దుఃఖభూయిష్టమైన సంసారప్రవృత్తియందు ఆనందానుభవమునకు సాధన మగుచున్నవి. అజంతాశిల్పములు, బౌద్ధగాథలు, శ్రీకృష్ణవిలాసములు, నటరాజస్మృత్యములు మానవధర్మాభ్యుదయమునకు లలితకళలు వినియోగపడగల విధమును విశదము చేయుచున్నవి. ఆంధ్రాభ్యుదయమునకు లలితకళలు వినియోగపడుచున్న విధమును సంచికలలోని వ్యాసములు, చిత్రపటములు, ముఖపటము విశదము చేయుచున్నవి.

మానవజాతుల వ్యక్తిత్వము వారికళలయందును, కావ్యములందును, నిత్యజీవనమునందును గోచరించుచుండును. అజంతాచిత్తరువులు చిత్రకళయందు ఆంధ్ర వ్యక్తిత్వమును నిరూపించు చున్నవి. చిత్రపటములు అజంతాచిత్రములు వ్యక్తముచేసెడి లీలావిలాసములు భావరూపములు వస్త్రాలంకారములు ఆంధ్రహృదయమునకు ప్రియమైన శిల్పవిన్యాసమును విశదముచేయుచున్నవి. అజంతాశైలిని ఆంధ్ర చిత్రలేఖనమునందు మూర్తీభవింపజేయుటకు దామెల్ల రామారావుగారు చేసిన ప్రయత్నములు సార్థక మగుచున్నవి. ప్రమోదూత సంవత్సరాది సంచికయందు ముద్రితములైన త్రివర్ణచిత్రములు రూపలేఖనమందు ఆంధ్రవ్యక్తిత్వమును ప్రతిపాదించుచున్నవి. రామారావుగారు చిత్రించిన రాధావిహారము, శ్రీమతి బుచ్చి కృష్ణమ్మగారి రాణీసంయుక్త సందేశము, శ్రీయుత వేంకటేశ్వరరావుగారి విహారసుందరి, శ్రీమతి సత్యవాణిగారి రాధాకృష్ణులు, ఏ. వి. సుబ్బారావుగారి అచ్చర, గుట్టం మల్లయ్యగారి బాలుడు-మాంచాల, శిల్పరూపమునందును, భావమునందును, శృంగారవిన్యాసమునందును ఆంధ్రశిల్పశైలికి ప్రమాణముగ నున్నది. సుప్రసిద్ధాంధ్ర పండితులును, కవులును, విమర్శకులును వైన మహాపా

థ్యాయ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారి మరణమాంధ్ర లోకమున కపారమైన నష్టమును గలుగజేసినది. శాస్త్రిగారి త్రివర్ణచిత్రపటమును, కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడు జవాహరిలాలు నెహ్రూగారి త్రివర్ణపటమును ముద్రింపబడినవి.

రూపలేఖనమునందు, ఆంధ్రశైలికిని, వంగమహా రాష్ట్ర శైలులకును రూపవిన్యాసమునందును, వర్ణసంయోగమునందును, వస్త్రాలంకార నిర్మాణమునందును, రూపసంభావనయందును గల భేదమును సంచికయందలి చిత్రపటములు విశదము చేయుచున్నవి. ఆంధ్రచిత్రకళ వికాసమును పొందవలసిన యవసరము చిత్రములు విశదము చేయుచున్నను సహజమైన సౌందర్యమును, లావణ్యమును, వ్యక్తిత్వమును గలిగి విలసిల్లుచు విశిష్టమైన ఆంధ్రాభ్యుదయమునకు నిదర్శనములుగ నున్నవి.

ముఖపటము లాహూరు కాంగ్రెసునందు సువ్యక్తమైన యువజనోత్సాహమును నిరూపించుచున్నది. కాంగ్రెసు సభాధ్యక్షుడు, యువజననాయకు డశ్వారూఢు డై శాంతిసమరమును నడుపుచున్న విధమును సూచించుచున్నది. భారతీయ విజ్ఞానసంయోగమునకు చిహ్నములైన హిందూ బౌద్ధ దేవాలయములు, మహమ్మదీయుల మసీదు, క్రైస్తవ ప్రార్థనామందిరము, ముఖపటకోణముల నలంకరించుచున్నవి. క్రిందిభాగమునందు యంత్రాలయము పొడగట్టుచున్నను వ్యవసాయపరిశ్రమ ప్రముఖముగ నున్నది. ఆపరిశ్రమకు చిహ్నములైన నాగలి ఎద్దులు బండి కాపుకుటుంబ పరమ కష్టజీవయాత్రకు ప్రముఖముగ నున్నవి. ఉపరిభాగమునందు ఖద్దరుపరిశ్రమకు చిహ్నములైన రాటము, మగ్గము పనిచేయుచున్నవి. ప్రక్కలందు లలితకళలు గృహపరిశ్రమలు ప్రదర్శింపబడినవి. కళాపరిశ్రమాభ్యుదయమునకు స్త్రీలసాహచర్యసంయోగావసరమును ముఖపటము స్ఫురింపజేయుచున్నది. ముఖపటము భారతజాతీయస్వాతంత్ర్యసాధనములైన సాంఘికసంయోగమును మతసహనమును కళావికాసమును వ్యవసాయపరిశ్రమాభ్యుదయమును స్ఫురింపజేయుచున్నది. శుక్ల సంవత్సర ముఖపటమునందు పండిత మోతీలాలు

నెహ్రూగారును, ప్రమోదూతసంవత్సరముఖిపటము నందు జవహరిలాలు నెహ్రూగారును ప్రాముఖ్యమును బడయుట వారి దేశాభిమానమును అదృష్టమని వెల్లడి చేయుచున్నది. సుప్రసిద్ధమైన వారి యానందభవనమును, కాంగ్రెసుకు సమర్పించుటయును, వారి ప్రతిష్ఠకు తగియున్నవి. దేశవ్యవహారములకు సంబంధించిన ఛాయాపటములు గలవు. లాహోరు కాంగ్రెసు, ఆంధ్రమహాసభలు మొదలయినవానికి సంబంధించిన ఛాయాపటములు, ఇతర ఆంధ్రప్రముఖుల ఛాయాపటములు, అమరావతి స్తూప చిత్రములు ఈసంచికయందు గలవు.

ప్రమోదూతసంవత్సరాదిసంచిక యందును శుక్ల సంవత్సరాదిసంచికయందువలెనే వ్యాసములు ౧. రాజకీయము, ౨. సారస్వతము, ౩. నాటకము, ౪. కథలు, ౫. చరిత్ర, ౬. సాంఘికము, ౭. జ్యోతిషము, ౮. సంగీతము, ౯. వైద్యము, ౧౦.

వ్యవసాయము, ౧౧. ప్రకీర్ణకము - శీర్షికలందు విభజించి ప్రచురింపబడినవి. రాజకీయములందు జవహరిలాలు నెహ్రూగారి యధ్యక్షోపన్యాసము, లాహోరుకాంగ్రెసు తీర్మానములు గలవు. సారస్వతమునందు సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి గారు యతిప్రాసలవిషయమై వ్రాసినవ్యాసమునందు విషయము స్పష్టము చేయక నందిగ్ధముగనే నిలిపివైచిరి. కవిత్వమునకు హృదయము భావ మైనపుడు మాటలప్రతిబంధకమును తొలగించుట వలనను కావ్యములందు రసానందమున కభ్యంతరములు గలుగజాలవు. కథలయందు ఉగాదికానుకలు, చేసిననేరం యేమిలేదు, బాబా నాబాబా, పన్నీరుపువ్వు సంసారము నందు జన్మకులమతాభిమానాతీత మైన పరిశుద్ధప్రేమ ప్రభావమును దేశమునందు పర్యాప్తం బగుచున్న సంఘ పరివర్తనమును చక్కగా విశదముచేయుచున్నవి. రాయ సం పేంకటశివుడు గారును, నితరులును కల్పనకథలను వ్రాయుటయందు జూపుచున్న కళానైపుణ్య మాంధ్ర సాహిత్యాభ్యుదయమును వ్యక్తము చేయుచున్నవి.

చరిత్ర శాస్త్ర శీర్షికలయందలి వ్యాసములు పరిశోధన లక్ష్యమును విశదము చేయుచున్నవి. వివిధశీర్షికలయందును వెలయుచున్న పద్యము లాంధ్రహృదయమునకు సహజమైన భావోద్రేకమును, భావనాశక్తిని, సహితాహమును, కరుణారసమును ద్యోతకము చేయుచున్నవి. ఆంధ్రులకు సహజమైన కల్పనాశక్తిని పద్యములు వ్యక్తముచేయుచున్నవి. వ్యాసములు ప్రాతవాసనలను వ్యక్తముచేయునటులు నవీనాశయములను వ్యక్తము చేయుటలేదు. స్వాతంత్ర్యజనన తత్వములు లేనిప్రజలు కైలాసశిఖర సందర్శనమునుగాని పాతాళలోక సందర్శనమునుగాని చేయజాలరు. ఆంధ్ర హృదయము స్తంభించినవిధమును సాహిత్యము కళలు పరిశోధనలు వర్ణనలు విశదము చేయుచున్నవి. ఆంధ్ర హృదయావృత మైన సమ్మోహమును విడిచి ఆత్మశక్తిని సాక్షాత్కారమును జేసికొనవలసిన యవసరమును సాహిత్యకళాస్వరూపములు విశదము చేయుచున్నవి.

శ్రీప్రమోదూత సంవత్సరాదిసంచిక వెలువడుటకు దోడ్పడిన వ్యాసకర్తలకు చిత్రకారులకు ఇతరసహాయకులకు వందనములను సమర్పించుచున్నాము. మహాసంకల్పమును జేసి పనులను ప్రారంభించుటయును స్వల్పఫలమును బడయుటయును ప్రవృత్తిలక్షణము. గుణగ్రహణపరాయణులు మనోరథములకును కార్యములకును, సిద్ధాంతములకును, నిర్మాణములకును, మాటలకును, చేతలకును గలయంతరమును గమనించి ప్రమోదూతసంచిక యందలిగుణములను గ్రహించెదరుగాత !

శ్రీప్రమోదూత సంవత్సరము భరత వర్ష చరిత్రము నందాను, ప్రపంచచరిత్రయందును దివ్యపర్వముగ పరిణమింపగలదు. లాహోరు కాంగ్రెసు భరత వర్షమునకు పూర్ణస్వరాజ్యము నంగీకరించినది. గాంధీ మహాత్ముడు పూర్ణ స్వరాజ్యమును బడయుటకు సత్యాగ్రహ ప్రస్థానమును జేయుచున్నాడు. ఆంధ్ర నాయకులు సత్యాగ్రహ ప్రస్థానమునకు సన్నాహములను

దేశభక్త వేంకటప్పయ్య పంతులుగారి నాయకత్వమున జేయుచున్నారు. ప్రపంచము శాంతి స్థాపనమునకు పరితపించుచున్నది. దుఃఖాకాంత మైన ప్రపంచప్రవృత్తిని సుఖదాయకముచేయుట కాత్మసాక్షాత్కారము శరణ్యముగ నున్నది. గాంధీమహాత్ముడు విషాదయోగపరమైన భరతవర్షము స్వధర్మనిర్వహణము జేసి ఆత్మసాక్షాత్కారమును బడయుటకు సత్త్వాగ్రహప్రభావమును స్వయముగ విశదముచేయుచు స్వాతంత్ర్యప్రస్థానమును జేయుచున్నాడు. గాంధీమహాత్ముని సత్త్వాగ్రహప్రస్థానము సంశయాత్ముల హృదయములందు మహాసంచలనమును గలుగజేసినది. నిరంకుశప్రభుత్వము దిగ్భ్రమను జెందినది. శాంతిశాసనసిద్ధాంతములు వికృతరూపమును దాల్చుచున్నది. మంత్రివర్గము రహస్యాలోచనలను జేయుచున్నది. పటాలములు శిబిరములను సన్నాహముచేయుచున్నవి. భారతప్రజాహృదయ ముత్సాహపరవశ మగుచున్నది. సత్త్వాగ్రహ సేవాదళములు దేశమునం దంతటను శాంతిసంరంభమునకు సంసిద్ధములగుచున్నవి. భారత హృదయమునందు స్వాతంత్ర్యోత్సాహము వెల్లువలై పొంగి పారుచున్నది. స్వాతంత్ర్యసమరమునం దాబాలగోపాలము సానుభూతిని జూపుచున్నారు. వృద్ధులు యువకులు, స్త్రీలు పురుషులు, పండితులు పామరులు, స్వాతంత్ర్యసమరమునం దుత్సాహమును గలిగియున్నారు. స్వాతంత్ర్యసంరంభమునందు ఆయుధపాణులైన అధికారులకును నిరాయుధులైన శాంతిసైనికులకును సంరంభము తటిస్థించుట సహజము. స్వాతంత్ర్యసంరంభమునందు దౌర్జన్యము సామాన్యముగను దౌర్జన్యమునకు మూలమైన ఆయుధధారులవలననే తటిస్థించుటయును సహజము. దౌర్జన్యమునకు గారణభూతు లాయుధ ధారులైనను స్వాతంత్ర్యసమరము నారంభించిన సత్త్వాగ్రహులు నిందాద్దులు దండనాద్దులు నగుట సహజము. ఇర్విను ప్రభుత్వము గాంధీమహాత్మునకు వ్రాసిన ప్రత్యుత్తరమునందు “శాసనోల్లంఘనమును, శాంతికి అపాయమును, విధిగా కలుగజేయదగుపద్ధతిని మీ రవలంబించుచున్నారు” అని వ్రా

యుటయే దీనికి నిదర్శనము, సత్త్వాగ్రహసాధనమునందు విశ్వాసములేనివారు స్వాతంత్ర్యసంపాదనమునకు బ్రిటీషు ప్రభుత్వపు దయాదాక్షిణ్యములు గాక కేతూక యోగ్యమైన సాధనమును నిరూపించుట ప్రయోజనకరము. గాంధీమహాత్ము డిట్టినిదను సహించుటకును సంసిద్ధముగనున్న విధమును వారిప్రసంగములు విన్నప్తము చేయుచున్నవి. సత్త్వాగ్రహులు గమనించవలసిన విషయ మాత్మసాక్షాత్కారము ఆత్మత్యాగముగానిపరనిద, పరపీడనముగాదు. సత్త్వాగ్రహులకు అహింస, సత్యము, శాంతియు, నిగ్రహము, త్యాగము సహజధర్మములు. సత్త్వాగ్రహ మసింధారావ్రతము. ఆవ్రతాచరణ మారంభమునందు స్తరమైనను పరిణామమునం దమృతోపమము. దౌర్జన్యసాధన మారంభమునందు సుకరమైనను పరిణామమునందు విషతుల్యము.

శ్లో. యత్త దిగ్గో విష మివ పరిణామేఽమృతోపమమ్;
త త్సుఖం సాత్త్వికం ప్రోక్త మాత్మబుద్ధిప్రసాదజమ్.

శ్లో. విషదోద్రియసంయోగా యత్త దిగ్గోఽమృతోపమమ్;
పరిణామే విష మివ త త్సుఖం రాజసం స్మృతిమ్.

సత్త్వాగ్రహమునకు భారతీయ స్వాతంత్ర్యము నిమిత్తమాత్రము; ప్రపంచశాంతి నిత్యప్రయోజనము. సంగ్రామదావానలదగ్ధమైన ప్రపంచము శాంతిని గోరుచున్నది; పరమేశ్వరుని రౌద్రస్వరూపమును విడిచి సౌమ్యస్వరూపమును సందర్శింప గోరుచున్నది. ప్రవృత్తియందు బీజమున కనురూపమైన ఫలము గలుగుచున్నది. హింసాబీజములు హింసాఫలమును సమకూర్చు చున్నవి. సకల దేశములును అహింసాధర్మము నారాధించుచు స్వాతంత్ర్యమును గలిగియున్న పుడె ఆయుధనియమమును, సంగ్రామ నియమమును, ప్రపంచ శాంతియును సాధ్యములు.

సత్త్వాగ్రహసాధ్యమైన నవధర్మసంస్థాపనము భారతీయ స్వాతంత్ర్యమునకును, బ్రిటీషు సామ్రాజ్యప్రయోజనములకును, ప్రపంచ శాంతికిని, మానవకల్యాణమునకును

సాధనము కాగలదు. ఏతన్మహాదయమునకు నేతునిర్యాణమున కుడుతభక్తిరీతిని సకల జనులును సాయపడుట పరమధర్మము. సామ్రాజ్యాధికారప్రమత్తులు చిరకాలాభ్యంత్రమైన హింసాధర్మము నాశ్రయించినను నిరాయుధులును పారతంత్ర్యపాశబద్ధులును నైన భారతీయులు సనాతన మైన అహింసాధర్మము నాశ్రయించి స్వకీయ స్వాతంత్ర్యమును ప్రపంచ శాంతిని సాధించుట పరమధర్మము. సనాతన ధర్మసంస్కారులైన భారతీయులకు అహింసాధర్మారాధనము సుకరము. విజయుడు గీతోపదేశానంతరము మోహమును విడిచి సందేహములను విడనాడి స్వధర్మనిర్వహణమును జేసినవిధమునను భారతీయులు గాంధీమహాత్ముని సత్యాగ్రహప్రస్థానాంతరమున నైనను సమ్మోహసంశయములను వినర్జించి సత్యాగ్రహప్రస్థానమునకు బూనుట యవసరము, ధర్మము.

బ్రిటీషురాష్ట్రములు స్వదేశసంస్థానములు, హిందువులు మహమ్మదీయులు, పారసీలు సిక్కులు, జైనులు,

బౌద్ధులు, ఆర్యసామాజికులు క్రైస్తవులు అధికారులు అనధికారులు నైమిత్తికము లైన స్థలభేదములను, జాతిభేదములను, మతభేదములను దశాభేదములను పరిత్యజించి సత్యాగ్రహవ్రతపరాయణులై నిత్యమైన మాతృదేశారాధకులై ధన్యవాదములకు పాత్రులయ్యెదరు గాత !

శ్లో. సప్త మోహ స్మృతి ర్లబ్ధ తృప్తిసాదా న్మయాఽచ్యుత !
స్థితోఽస్మి గత సదేహః కరిష్యే వచనం తివ.

ముష్పదిమూడుకోట్ల భారతీయులయందు స్వల్ప సంఖ్యాకు లైనను గాంధీమహాత్మునివలెను ఆత్మబలమును గలిగి సత్యాగ్రహదీక్షాపరాయణులై భారతస్వాతంత్ర్యమును ప్రపంచశాంతిని సాధించుటకు భగవదనుగ్రహము గలుగుగాత ! గీతాంతమునందు సంజయుడు నిర్వచనము చేసిన విజయవిభూతిఫలములను భారతీయులు పడయుదురు గాత !

శ్లో. యత్ర యోగీశ్వరః కృష్ణో యత్ర పాశ్తోఽనుధరః, తత్ర శ్రీ రింజయో భూతి భ్రువా నీతి ర్మతి ర్మమ.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.



36 సంవత్సరముల

న్యాయమైన

వజ్రముల



నర్తకానుభవమే యీ దుకాణపు ఖ్యాతిని హిందూ, బర్మా దేశము లందు గూడ నిలువబెట్టియున్నది.

మా దినదినాభివృద్ధికంతయు మూలకారణము, ఈ దేశ మంద పూర్వమైన మా ఒకే ధరమై యున్నది. మా వద్ద గొప్ప ప్రవీణుడు కొని పొందగలిగిన లాభముతో సమానముగ పసి బిడ్డ కూడ కొని పొందగలుగును. ఎల్లరకును మా వద్ద ఒకేధర గలదు.

సంవత్సరములు గడచిన కొలది ప్రజలవిశ్వాసమును, నమ్మకమును పొందుచుండుటకు గల ముఖ్యకారణము—ఈ దుకాణమునందు గల నమ్మకముతో గూడిన విశ్వాసమే.

సురాజ్ మల్ లల్లూభాయ్ అండ్ కో.,

313, ఎస్ వై నేడ్,

న గ ల వ ర్త కు లు

మద్రాసు.

బొంబాయి

రంగూన్

కలకత్తా

తిరుచినాపల్లి

359, కల్పదేవి రోడ్డు.

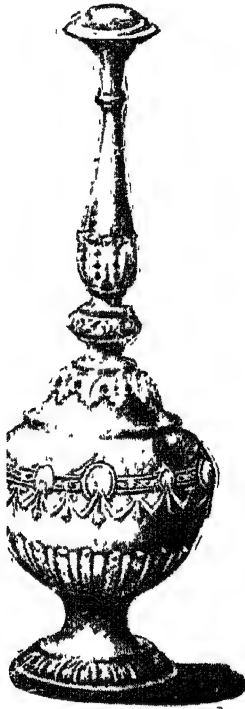
134, మొగల్ వీధి.

12, లాల్ బజారు.

135, పెద్దజూరు.



పూలబుట్ట ఎత్తు 10" వెల రు 100/-



పూలబుట్ట ఎత్తు 9 1/2" వెల రు 50/-

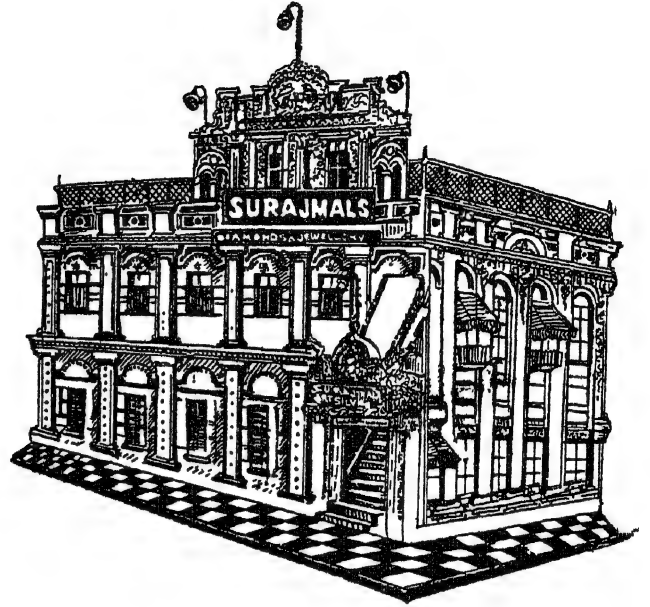


కప్పు, సాసరు.
స్పూన్ వెల
రు. 20/-



కాఫీ సెట్ వెల రు 150/-

ఫిలిప్స్ 1895 నమ్మకమైన వర్తకశాల



మా వెండి సగి పీ. పనులు

మా వెండి సామానులు నాణ్యమందును, ధరల
యందును, అందరి యభిరుచులుకు తగినవై యున్నవి.
వీటియందు చిత్రవిచిత్రములైన నగిషీ చెక్కబడి, గొప్ప
పనితనము, సరియైన తూకము, చక్కని యాకృతి కలిగి
యుండగలవు.

సురాజ్ మల్

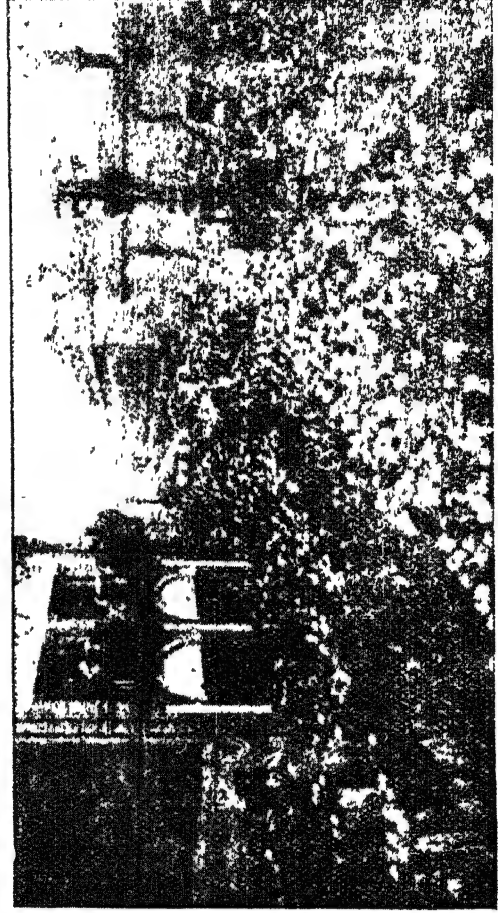
లల్లూభాయ్ ఆండు కో.,

బంగారు, వెండి సగల వర్తకులు.

313, ఎస్ వై నెడ్, మద్రాసు.



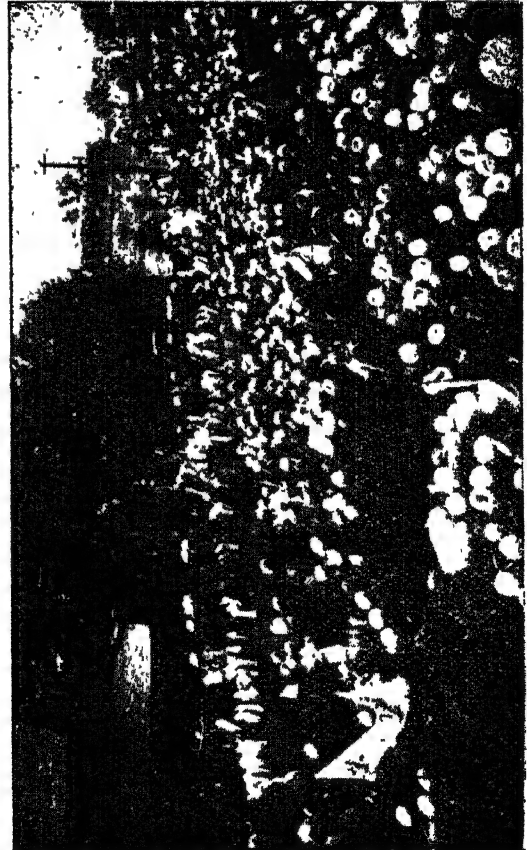
చిత్రము ౨



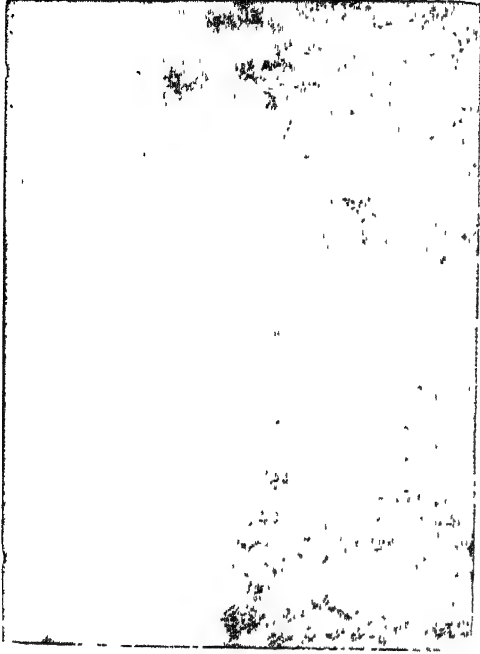
చిత్రము ౪



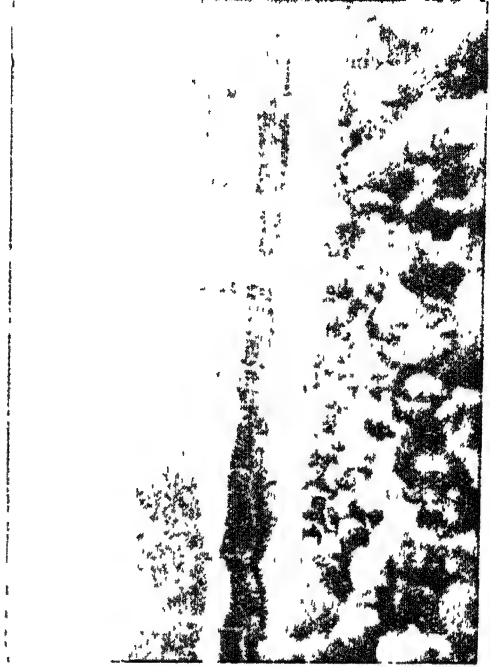
చిత్రము ౧



చిత్రము ౩



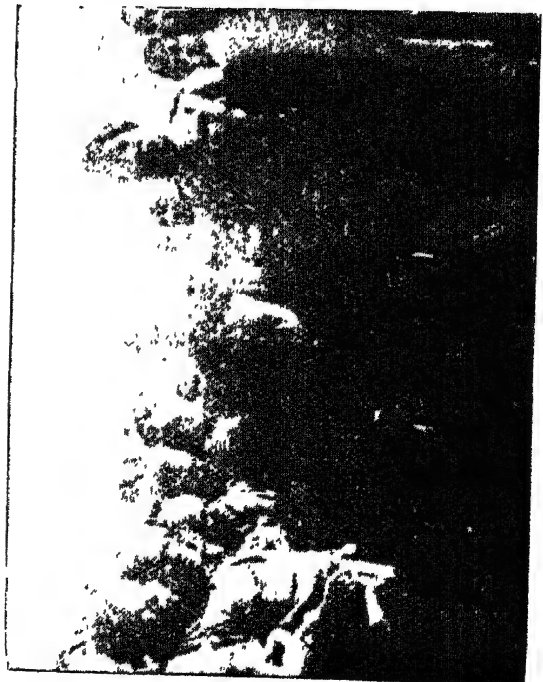
శ్రీనాథశ్రము ౬



మహానభామంటాశ్రము ౮



చిత్రము ౭



సభాధ్యక్షుడు సర్దార్ సింగు మొదలగునాయకులు ౭



జీవామృతము ఆరోగ్యవంతులు, బలిష్ఠులు నగు సత్సంతానమును బడయజేసి సంసారసౌఖ్యము ననుభవించు జేయగల్గు పరమహంస క్రియ.



జీవామృతముపని వత్తిడిచే ఆతివికాశపడెడి దుర్బలదేహు లకు ఉత్సాహమును గలిగించెడు అమృతము.

ఆపరధవ్యంతరి, చైద్యోత్తు
పండిత డి. గోపాలాచార్యులవారి

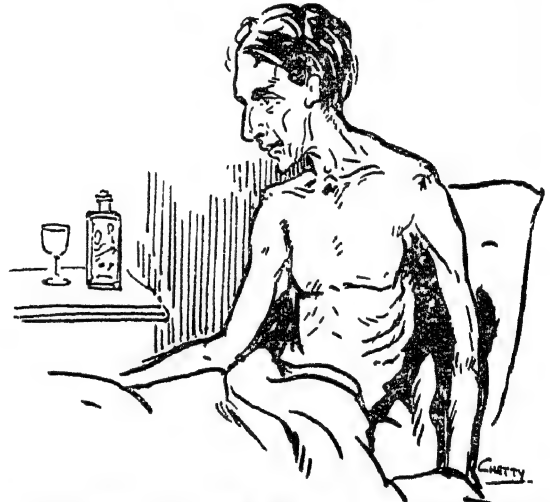
జీవామృతము

భారతభాగ్యమును ననేక అమూల్య ఓషధులతో తయారు కాబడుదు 1898 వ సం॥న కనిపెట్టబడినది. ఇందు జేరిన ప్రతిఓషధియు మానవశరీరమందలి ప్రతిహతువునకు అనగా రక్తస్పృద్ధి, రక్తశుద్ధి, మంచికండప్రస్థి, జ్ఞాపకశక్తి, దేహ మనోబలముల పెంపు, వీర్యవృద్ధి, నరముల పటుత్వమును పెంపొందించి జీవితమును సౌఖ్యప్రదముగ, ఆనంద మయముగ చేయుటకే సహాయపడుననై యున్నవి. జీవామృతము స్త్రీ పురుషు లెల్లరు ఐయోభేదములేక సర్వకాలముల యందును నేవీంపదగిన నిరపాయకరమైన గొప్ప బలవర్ధకాషధము. ప్రత్యేక కేట లాగును, యోగ్యతాపత్ర పట్టికలును వెంటనే వ్రాయుదు. నీసా 1కి రి.4-0. ఎల్ల ఔషధ విశేషలయొద్దను దొరకును.

ఆయుర్వేదాశ్రమము

151, గోవిందప్పనాయకవీధి, జి. టి.

తపాలుపెట్టె 287, మదరాసు



జీవామృతము చిరకాలమే దేని దీర్ఘ వ్యాధికి గురియై మిక్కిలిగ క్షీణించినవారికి యెప్పటి సంపూర్ణ ఆరోగ్యమును పునః ప్రతిష్ఠింపగల ప్రాణదాత.



జీవామృతము మెదడు నుపయోగించి జీవయాత్ర గడుపవలసినవారికి పెన్నేధి.

శ్రీ

ది గ్రేట్ ఇండియన్ అగ్రికల్చరల్ బ్యాంకు, లిమిటెడ్.

హెడ్డాఫీసు:—విశాఖపట్నము.

అంగీకరింపబడి, జారీకాబడిన మూలధనము 5 లక్షలు.

ఈ మొత్తమును డైరెక్టర్ల అనుమతిని 25 లక్షలవఱకు హెచ్చించుటకు హక్కును పొందియుండిరి.

బ్యాంకువారి పూర్ణమైన మోతుబరితనము.

1886 సం॥ ఇండియన్ సెక్యూరిటీల ఆప్టుప్రకారముగ గవర్నమెంటు సెక్యూరిటీలకొరకు, కంట్రోలరు జనరల్ గారియొద్ద బ్యాంకువారు ప్రతిసాలైన నూతన వాటా మొత్తము లోను ప్రీమియము నిలవసాములలోను నాల్గవవంతు డిపోజిటు చేయుదురు. పశువుల రిజిస్ట్రేషను సర్టిఫికేటు దార్లయొక్కయు, వాటాదార్లయొక్కయు తేరుమునకుగాను జూనియర్ 2 లక్షలు అగువఱకు రబిటిలో నాల్గవ వంతు ఉంచబడును.

ముఖ్య ద్వైతములు.

1. పశువులరిజిస్ట్రేషను బ్రాంచి:—పశుసంరక్షణాలయములు, పశువైద్యశాలలు ప్రతితాలూకాయందును యేగ్వరని తద్వారా ప్రభుత్వము సహిత మాధారపడియున్న రహితంగమునకు ముఖ్యశీఁసోపకారమును పశుసంఘమును (అనగా ఆవులు, యెడ్లు, గేదెలు, దున్నలు వగైరా) కటికవారి బారినండియు, దొమ్మ మొదలగు అంటుబాధ్యులనుండియు తొలగించి దేశమునందు పాడిపంటల నభివృద్ధిపఱచి యిహలోకసౌఖ్యమును, పరలోకముక్తిని బడయగోరుటయే వీరి ముఖ్యశీయము. అందులకుగాను, పశువులను బ్యాంకునందు రిజిస్టరు చేసినదిమొదలు సం॥ర చందాయును, స్వభావికమరణ చందాయును సకాలమున కట్టుచు, ఆ పశువును సంరక్షించినవారికెల్ల వారిపశువు దైవికముగా స్వభావసిద్ధమైన మరణము పొందినవెంటనే యీ బ్యాంకువారు ఆట్టి పశువుకిమ్మిడును అనగా రిజిస్టరు మూలమును మరణించిన పశువునానే తిరిగి యింకొకపశువును సమకూర్చుకొనుట కనునగురితి యిచ్చెదరు. ధనాపేక్షచేసెనను ప్రజలు వారి పశువులను కటికవానిపాలు చేయకుండురుగాక! ఇహపరసుఖిదాయకము!!

2. సహకారచీటిఫండు బ్రాంచి:—మీరు వ్యవసాయమునకుగాని, వాణిజ్యమునకుగాని, పెట్టుబడి విషయములో, చీటిఫండు సహకారపద్ధతిని తేరి, వడ్డీలేని అప్పును సరియైన హామీలమీద పుచ్చుకొని తిరిగి మాసవాయిదాలమీద తీర్చుకొని సుఖిజీవితము కందు.

3. నేవింగుబ్యాంకు ఇన్సూరెన్సు డిపోజిటుసర్టిఫికెట్లు బ్రాంచి:—మీరు పశుచుతనమందే రాబోయేదు వార్షికదశయందు ఒకరిమీద నాధారపడు నవసరము లేకుండగను, ఒకవేళ యీలోపుగా అవసానకాలము సంభవించినను, ఆపత్కాలమున కడ్డుబడురీతిని, యీ బ్యాంకునందు గల నేవింగుబ్యాంకు ఇన్సూరెన్సు డిపోజిటు సర్టిఫికెటు హోల్డరుగాతేరి, అదునుకు యే విధమైన యితర జామీనులేకయే 100 రూ॥ కు నెల 1-కి 12 అణాలు చొ॥ న వడ్డీమీద అప్పునుగొని ఎక్కువవడ్డీబాధలకు లోనుగాకుడు!

4. బ్యాంకింగు రూల్సును, యితరముఖముల పద్ధతులను తేదితర సంగతులు తెలియగోరువారు బ్యాంకు హెడ్డాఫీసునకు 4 అణాలు విలువగల తపాలబిళ్లలను పంపిన బడయగలరు.

కావలెను (Wanted)

ప్రతిజిల్లాకును, ప్రతితాలూకాకును, ప్రతిఫిర్కాకును బాగుగ పలుకుబడిగల ముఖ్యముగా డిస్ట్రిక్టుబోర్డు మెంబర్లుగాని, లేక తాలూకాబోర్డు మెంబర్లుగాని ఆయాప్రాంతములందు బ్యాంకు సెక్రటరీగా పనిచేయుటకు నెల 1-కి (80+70)=150 రూ॥ ల (60+40)=100 రూ॥ ల (40+20)=60 రూ॥ ల శీతము అలవెస్సుమీద శ్రద్ధగపనిచేయుటకు కావలెను.

అన్ని ఉద్యోగములకు ఫించెను యేర్పాట్లకూడ చేయబడినవి.

పూర్తివివరములు 4 అణాల విలువగల తపాలబిళ్లలు పంపినగాని లేక హెడ్డాఫీసునకు వచ్చినగాని బడయగలరు.

శ్రీయుత కందాళం జయరామరావుగారు,

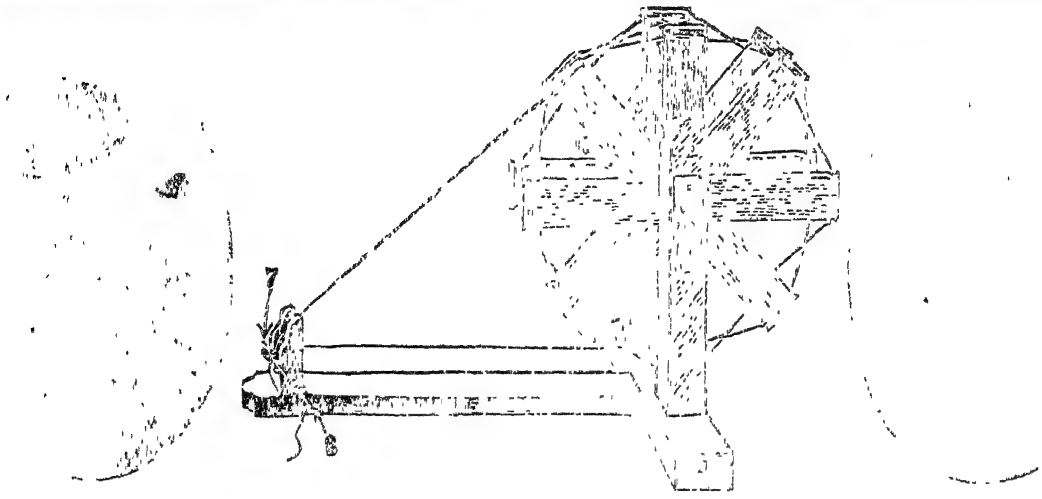
ప్రధానస్థాపకులు అండ్ చీఫ్ ఆర్గనైజింగు డైరెక్టరు.

ప్రాకృతీచీ హృదంబున ప్రాథభంగ
సంఘములనూగభార తాశయపు
నంటిని స్తరంగ ప్రవాహంపుమార్గ దరణి
మందు నడుపుచు సౌకాశ్రయములఁ గూర్చి
పఱచి వెనుకొను ననుకూల వాయువులకు
నలరి తలమూచి మెచ్చి స్వేచ్ఛాభిరతిని
బూని వేగ గమ్యస్థానమునకుఁ జేర్చు
కర్ణధారస్వరూపంబ ! కాలపురుష
మూర్తిఁ గైకొన్న గోవిందమూర్తివైన
యోప్రమోదూతవర్షంబ ! యొసఁగుచుంటి
మివియె వందనశతముల నెల్లఁ గొనుము.

సకల ఫలదప్రకృష్టమాసములు దూత
లగు ప్రవృత్తి త్వదేకాశ్రయంబ యగుట
పప్తివర్ష పరిభ్రమత్ చక్రమందు
స్వప్రధానత్వ మబ్బిన సమయమందు
ప్రభవవిభవానుగతశుక్ల పథమునందు
లోకకల్యాణ సంధాన లోలమగుచు
ధర్మనిర్ణయ కార్యవిధాత వగుచు
వెన్న సుప్రజోత్పత్తికి బీజమగుచు
సుమహరిమళము నించు నాస్యములతోడ
భ్రమర యుక్తతి శ్రుతిచేసి మధువులొలుక
శాంతి గానంబు కోకిల స్వరముతోడ
సకల దిక్కాంతలును బాడఁ జదువుచెప్ప

చివుడ “సుధిమ” స్త్రీనుచు మిగిలినది
ఇదే వసుతుండు న్నాగతి మిచ్చును
ప్రభత నూను ప్రమోదూతవర్ష ! యింక
ఇపుడు నీచక్రవర్తిత్యాగమునకు
గనుము లక్ష్మీననాథుడై కుంజగిర్ను
డింక నీదూత జగములు జేసి యెల్ల

జగము నీచేతి కీల్పొమ్మ సర్వశక్తి
వలలలో కోధరణ ముఖలాంబ విభాతి
గల్గె నీకింక శాంతిసంఘటన వృత్తి
వైజమయ్యెను -నవ యుగోన్నతి శంకు
వడిరి స్థాపించి పాంచజన్యంబు నొత్తి
దూత కాజ్ఞల నిడుచు నిహత భేద
మగుచు నానందపూర్ణమై యఖిలమలనఁ
ప్రకృతిలక్ష్మీ నిధానమై పరిభవిల్లు
సర్వవేదాంత సామగ్రిస్యము ఘటిండు
వైకృతివిజయ భ్వజంబు చీరాంశుకంబు
విష్ణుపదమందు నాడు వాతావరిణము
సర్వజగదనుకూలమై సంఘటిల్లు
చక్రవాళాది మణినుచు సానువులకు
అతను ముద్రాభిముద్రితతైనదన్య
దంపతులు హరితుల్ పట్టి తాంశపింప
సార్థమగుఁ బ్రమోదూత వనుట జగతి.



పరమపురుషుడు

పం. నె. కే. టి. కొండెలింగి దేవర గారు

గాంగేయు నిష్కామ కర్మయోగంబును కృష్ణుని ఘోరబాణకీయాశటిమ
చంద్రమతీనాథు సత్య వచనూస్ఫుర్తి ధర్మజు పరమశాస్త్రస్సతీ
ప్రహ్లాదు సాత్త్వికా గ్రహరేఖ జేమూల చాళు సాత్త్వత్వోగ వరబలంబు
శాక్యసింహుని యహింసాపరత్వము తపోని నేషు సాత్త్వబోధాను భవము
గుహభగీరథ కార్యనిర్వహణ గుణము-లేకమై యొక్క-వృత్తిలో లోకమునకు
సత్త్రియా పూర్వముగ నాత్మశక్తి చెయిప-కర్మచంద్ర మోహనదాస గాంధీ నామ
పరమపురుషుడు దుడమించె భగవంతు!

మహిత హిందూ మహామృదు మతాబిధియగ్న్య సుభాన కర నయస్సంధి గాంధీ
శమదమ నయదయా సత్వాద్రి సుపణ సుమోగ సంగతి వికృంధి గాంధీ
మతరాజకీయ సంగతి ధర్మయుగళ నిర్మలచిత్త పరివారో ద్ధ్రిగి గాంధీ
అన్య దుర్లభ విశుద్ధాధ్యాత్మిక మహాత్మ్య ముధన్యభక్తి పత్రంధి గాంధీ
శీతనగ నేతుమధ్యస్థ భూతలమున బాసించుచు సార్వభౌముండె గాంధీ
యట్టిలోకోత్తర మహాత్ము నాత్మజనితంబు దుడమ సేతు సోదునేమి? భరితిమూతి!

శాంతరసాద్ధిలో జ్వలితాగ్ని కణరాజి తిగ్మసంతుల గన్న స్థిరదర్శి
రాట్ననిస్వనములో రాష్ట్ర స్వతంత్రతా సాధనము విన్న దివ్యరేఖ
బాధానుభవములో ప్రధిత శాశ్వత సౌఖ్య ఉపహరించి గుర్తు రాబయ్యె
ఖద్దరువలువలో కమనీయ కాశేయ శాంతియు సుఖము కల్పించెను

కర్మచంద్రమోహన దాసగాంధీ బేపుట చక్రవర్తిత్వంబు చక్రిపూర్త్యవసరోత్స
వంబుగావించు భాగ్యంబు బహుశార-మహ్మ్య సుమోగసత్త్వి సార్వావహూటి!

నవ్వుదువో భవనంబు లనంతముల్ యావహుదగ్గు సే బోసినోట,
చూచుదువో భవత్పునిశితదృశ్యత్ర ప్రతివాద హృచ్చేటి సుఖంబు వాగ,
పంకితువో తల భవనాబలసముత్కంఠ కీచుల దిగ్గంజిగోరె.

పలుకుదువో ధరాస్థలిగల్గు విజ్ఞాన నిధులెల్ల పులకంబు సన్ను మెచ్చ
తారకామధ్యమున సుధాధాము కీచి-సకలబాతీయ పతనాదుకుల నడుమ

దివ్యదర్శన మిడు నిన్ను దేజీచూచు - భారతీయులు దాన్య భాగంబు వికర

అమలగుణ రత్నకంధి! మహాత్మగాంధీ!

ఆంధ్రమాతృనిర్వేదము

కావ్యపురస్కారే రానుమూర్తిగాడు

ఆంధ్రరాజ్యస్థాపనాచార్యులౌ శాత వాహనోర్విశుల బాహుబలము
నిజదేశసౌభాగ్య నిర్మాణచతురులౌ చాళుక్యరాజుల సాహసంబు
మాతృదేశార్చనా మహితాత్ములైన కాకతినరేంద్రుల రణ కౌశలంబు
అరిరాజవిసిన దావాగ్నులైన విజయ నగరభూనాథుల మగతనంబు
బీరువోనిరెడ్డి విభుల విక్రమంబు-పద్మనాయక ప్రభువుల పౌరుషంబు
క్షత్రియవృషపరేణ్యుల శౌర్యపటిమ-కానరాడేమి నేటినాసూనులందు. ?

లేడుగా నేడు డిల్లీపాదుషాకనుల్ గప్పిన మంత్రియుగంధరుండు
కనుపింపడయ్యె నే డనుపమస్వాతంత్ర్య ధుర్యుడౌ మాధవాచార్యమంత్రి
కటవయ్యెగద నే డఖండదిగ్విజయ సంపద జేసికొనఁగు తిమ్మరుసుమంత్రి
అరుదయ్యె నేడు మహాలోకకథకుండు డైన ఘనయశుఁ డక్కన్నమంత్రి
అకట ! నాకర్మమేమొ ? ప్రజానురంజ-కముగ నేర్పుతోరాజ్య చక్రంబుద్రిష్ట
జాలిన నిపుణుడౌ మంత్రి సత్తముండు-కానరాడేమి నేటినాసూనులందు. ?

ఆంధ్రభాషాప్రియుడౌ రాజరాజనరేంద్రుని వంటి భూమిశ్వరుండు
ఆంధ్రకావ్యోద్ధార కాగ్రగణ్యుండైన మనుమనీధినిబోలు మనుజవిభుండు
ఆంధ్రకవిత్వ తత్వానందుడౌ కృష్ణ దేవరాయనినాటి భూపరుండు
ఆంధ్రకవిమహా జనాధారుడౌ తిమ్మ జగతికిడైన సత్ప్రభుండు
వేమభూపాలుని పగిది వేడ్కతోడ-సాశ్వ తిమ్మభూపతిమాడ్కి సంతనమున
నాంధ్రకవితను బోషించు నట్టితేడు-కానరాడేమి నేటి నాసూనులందు.

నన్నయాదిసుకవి నాథులచందాన రచించిరేల సద్గ్రంథ మొకటి ?
త్యాగరాజాది మహాహుమహుల వితాన సలిపిరే భక్తి ప్రచారమింత ?

నేమనాదివినుల వేదాంతాలనుబోలి ప్రకటించినారె వైరాగ్యపథము ?
తిక్కనామాత్యాది ధీమతులైన వరిగిలే వీరవిహారములకు?
నేయుచున్నారె జాతీయ వేషమైన? - పలుకుచున్నారలే మాతృభాషనైన ?
నాసుతులకు విజ్ఞాన మేనాడుకలుగు? - అకటకట యెంతనిర్భాగ్య నైతి నేడు !

ఆంధ్రరాష్ట్రముకోస మంగలార్చితఃగాని యేర్పడలే దది యింతవఱకు
ఆంధ్రగ్రంథాలయో ద్యమమూనితిని గాని యెదుగుఁబాదుగునులే దింతయైన
దేశీయవస్తువు లాశించితిని గాని నిర్మింపఁబడలేదు నేటిదాఁక
జాతీయవిద్యాప్రచార మొందితిఁ గాని కొనసాగకున్నది ధనములేక
ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయ మవతిరించి-గడియ కొకతావునకుఁ గప్పగంతు లిడుచు
జేరె నొకమూల కిఁక నేమి నేయుదాన-తెలియరాదు నాకింకేమి దిక్కుకలదొ ?.

ఊరూర గ్రంథభాండారంబు లవలీల కట్టింపకుందునే ఘనతమీలు
అమలజాతీయవిద్యాశాలలెల్లడ నిర్మింపకుందునే కూర్మిచెలఁగ
శ్రీస్వదేశీయఃశ్రమా గారముల్ నెలకొల్పుకుందునే నేర్పుదనరి
అతులితభావోన్న తాంధ్రపతాకంబు స్థాపింపకుందునే శాశ్వతముగ
ఆంధ్రవిజ్ఞానవల్లరు లతిముదమున-పెంచి కాపాడకుందునే పేర్మిశోడ
ఎంతవై భవంబు ననుభవించునో గద-ఆంధ్రరాష్ట్ర మేర్పడుభాగ్య మబ్బినేని.

కలదు వివిధసస్య ఫలవృక్షరాజితో వరలుచుండెడుభూమి వలసినంత
కల వనేకతరుగు ల్కలతాదికములచేఁ గడుసొంపుఁగూర్చెడు కాననములు
కలవు నానారత్న జనకసంపన్నమై వరలుచుండెడు మేటిపర్వతములు
కలవు వినిర్మల జలపూరితంబులై ముదముఁగొల్పెడు మహా పుణ్యవదులు
గోగణము పచ్చికబయళ్లుఁ గోరినన్ని-యున్న విట్టిభాగ్యంబు లింకెన్నోగలవు
కాని ప్రత్యేకరాష్ట్రంబు లేనినాడు-కలదె నా కీ మహాభాగ్యముల సుఖంబు !.

బహుమాన పతికములు, యోగ్యతాపత్రికలు బహుమానముగా ఇవ్వబడెను.

సేట్ నాగ్ జీ పురుషోత్తం ఆండ్ కంపెనీ,

సూర్యమార్కు గొడుగుల వర్తకులు

శ్రేష్ఠమైన
Sun-Brand

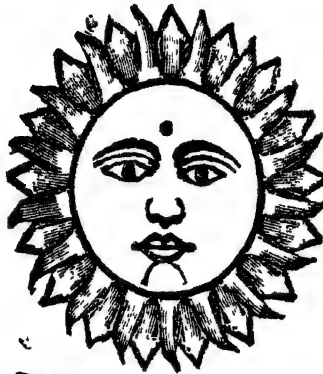
చేతననుల

సూర్యమార్కు

సభివృద్ధికి

గొడుగులు

రిజిస్టర్డ్



ట్రేడ్
మార్కు

తీసుకొనవచ్చుటలో

దారి

తయారుచేయు

చూపినవారలు

టకే యికంపెనీ

వీరలే.

స్థాపింపబడినది.

237 నోవిదస్వనాయునివీధి,
మద్రాసు.



హెడ్ ఆఫీసు

ఫ్యాక్టరీ, కల్లికోట్.

ఈ జాబితావలన—

మోటారు వారి కఠిన విషయములు సులభసాధ్య మగును !

ఆటోమొబైల్ పనిముట్లు మోటారుయజమానులకు, అమ్మ వారలకు, బస్సుల నడుపువానికిని ఉపయోగమగు గట్టి విడిభాగములు మోటారు కష్టములను తగ్గించుటకు తోడ్పడను.

ప్రతియొక్కవిషయము చక్కగ నేర్చుకొనబడినది. ప్రతివారికి మోటారు నెలకొల్పబడినప్పటినుండి తెలిసిన విషయములే. ఇవన్నియు ప్రపంచమందండ్రు విలువైన మోటారుకారులు, బస్సులలోయుండు సామానుల రకములు.

మితవ్యయముతోను, నమ్మకముగాను, శ్రమలేక చిరకాలము పనిచేయు పరికరములై యున్నవి. నేడే మాకు వ్రాయుడు.

శ్రేష్ఠమైనవాటిలో కొలది

సోలెక్సు కష్టమివ్వని కార్ బ్యూ కేటర్లు, డినిస్ రిజర్వ్ పవర్ బాటరీలు, బి. సి. యస్. మోటారు క్లాప్స్, ఆర్. బి. బి. బాల్ ఆండ్ రోల్స్ రేరింగ్, నాక్ స్టెడాన్ ఫాస్ట్, యమ్. ఓ. ఆర్. పవర్ ప్రిస్ట్ రింగ్లు, జాడసన్ వాల్వులు, మోటారు సేప్టి సిగ్నలులు, కేట్సు ఫాన్ జెల్లు, కార్మాట్లు, గ్రీన్ వెల్ ప్రేక్ లైనింగ్లు, ఆటోరిఫైల్డ్ పెర్మిల్లెట్లు, నన్ జెటర్ సాకెట్ రెంచీలు, లాడ్జింగ్లు, యు. ఎస్. స్ప్రింగులు, స్టాన్టన్ ఆక్సిల్ ఆండ్ డ్రైఫ్ హెల్డ్లు, నేషనల్ పిమ్స్, సెల్ వోల్టేజీ పిస్టన్లు, సెక్యూరిటీ పిస్టన్ పిమ్స్, టైరాడ్లు, బోల్టులు బుషెస్ మొదలైనవి, మేగ్ నెహ్, డైనమా, క్లీనింగ్, పాలిషింగ్, పర్మ-సాఫ్ అండు క్యాంబే సగైరాల కవసరమైనవి గలవు.

Mount Road,
Madras.

R A N E (Madras) Ltd.
Motor Car & Bus Equipments.

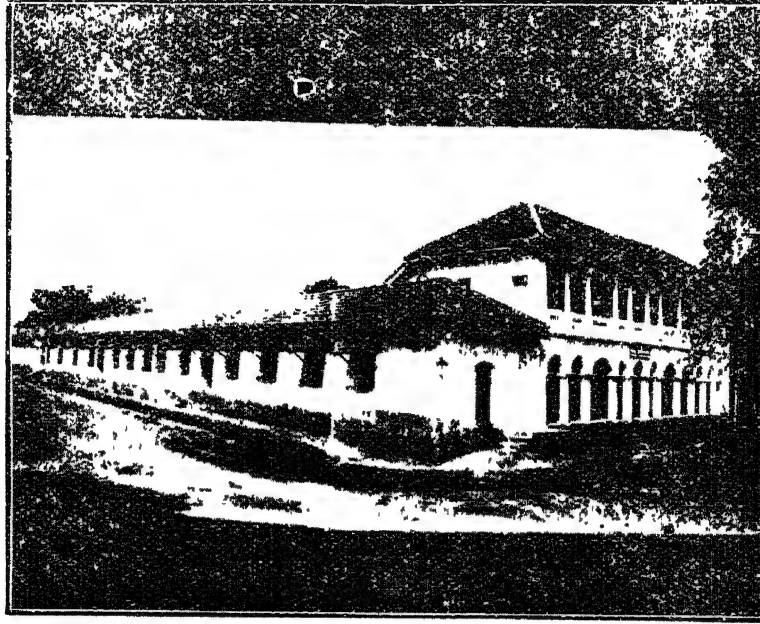
Telephone: 3595.
Telegrams: Autoworks.

ప్రతిపట్టణమునందును సర్విస్ కౌరకు ఏర్పరుచుకొనబడినవి.

పెద్దాపురము శిల్కులు

శ్రీలక్ష్మీ శిల్కు మ్యాన్యుఫ్యాక్చరీంగు వర్క్సు,

పెద్దాపురం.



VIEW OF THE FACTORY.

1. మేము 1913 సం॥ మొదలు శిల్కు క్లాత్సు చేయుచున్నాము. ప్రపంచములో మనుష్యులకు శిల్కు సంబంధమైనవి యేవేవికావలెనో అవన్నియు మేము మా ఫ్యాక్టరీలో బహునిపుణతతో శ్రేష్ఠముగా తయారుచేసి మిక్కిలి చౌకధరలకు విక్రయించుచున్నాము. కావున దయతో మీకు కావలసిన శిల్కు క్లాత్సు (పట్టుబట్టలు వగైరాల) కు ఆర్డరు పంపగోరుచున్నాము. మీకు (Samples) స్వాంపుష్ప కావలసినచో మీ అడ్డస్సుతో వివరముగా వ్రాసి పంపగోరుచున్నాము.

2. మహారాజులకు, జమీన్దారులకు, ధనవంతులకు కావలసిన విలువగల బట్టలుగూడా మాకు ఆర్డరుయిచ్చిన స్వల్పకాలములోనే తయారుచేయించి యివ్వగలము.

మా బట్టలు ప్రతిమార్కెట్టులోను వర్తకులవద్ద దొరుకును. యిటీవల కొందరు వర్తకులు నాణ్యముకాని బట్టలు తయారుచేసి మాబట్టలే అని ప్రజలను మోసపుచ్చుచున్నారు. అట్టి మోసము గ్రహించుటకు మాపేరుతోవున్న ప్రేడ్ మార్కు మాతాలాకు ప్రతిబట్టయందు వుండును గాన మా బట్టయందు మాపేరువున్నదిమాత్రమే మాది అని గ్రహించవలెను.

Tel. Address:-
SILK GOODS
PEDDAPURAM

మువ్వనగోమరాజు వీర్రాజు, ప్రొప్రయిటర్లు,

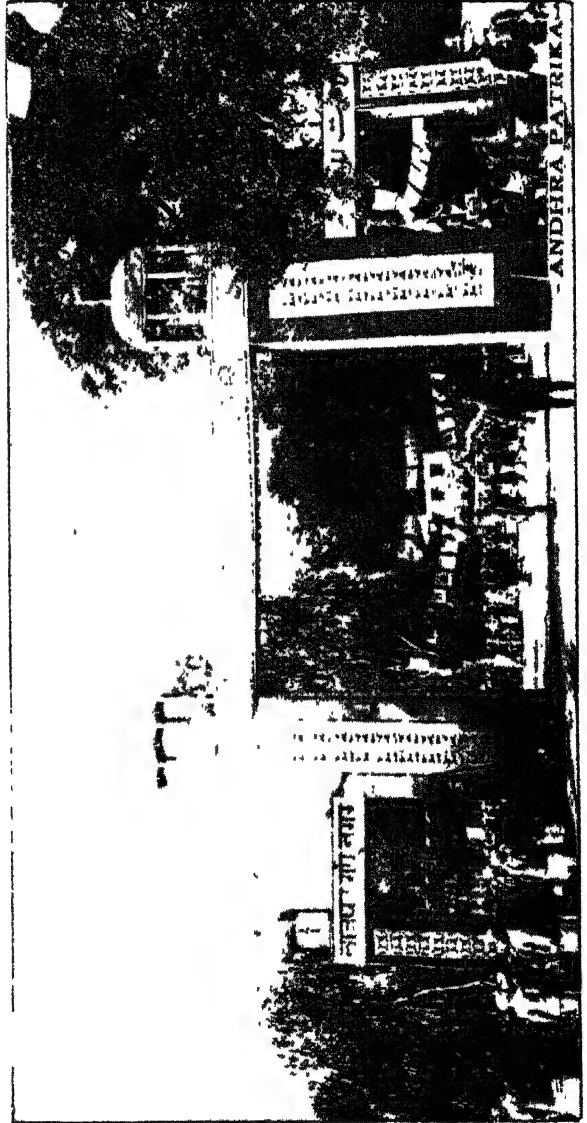
శ్రీలక్ష్మీ శిల్కు-ఫ్యాక్టరీ, పెద్దాపురం.



జాతీయపతాకారోహణము ౯



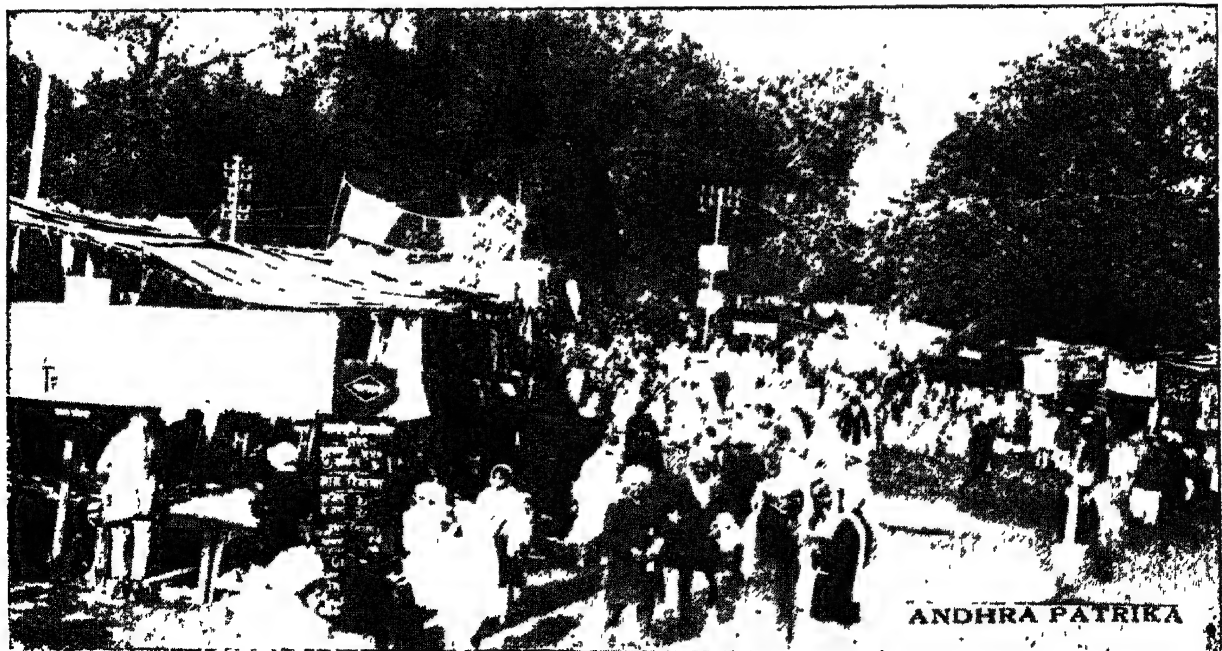
జాతీయపతాకారోహణము ౧౦



లజపతిరాయనగర సింహద్వారము ౧౧



చిత్రము ౧౨



చిత్రము ౧౩

లబజుతిరాయి నగరములోని దృశ్యములు

దినమంతయు పనిచేసి అకాలభోజనము జీర్ణముగాక చక్కని నిద్ర పోవలచి, నిద్రరాక, దుస్స్వప్నములు, రాత్రియంతయు కష్టాలోచనలు, కుక్కల అఱపులు, రోదనస్వరములు, తదితర మత్తు, తెల్లవాఱు సమయము లేచిన వెంటనే దౌర్బల్యము.

ఇట్టి సమయమందే అశక్తిని పోగొట్టుకొని

ప్రా ఫెసర్ జేమ్సు

ఎలెక్ట్రో టానిక్ ముత్యములు (రిజిస్టర్డ్)



తెల్లవాఱిన వెంటనే నిస్సత్తువ గలిగి ప్రాతఃకాలమున మామూలు పనులకు వెడలలేక యుండగలవు దీని కంతకును కారణము క్రిందటి రాత్రినుండి మెదడునకు విశ్రాంతి లేక పోవుటయే. ఇట్టి ఉదయములందు తగిన యాపదము ప్రాఫెసర్ జేమ్సు ఎలెక్ట్రో టానిక్ ముత్యములై యున్నవి.

ఇట్టి దినములందే దీనియొక్క యద్భుతమగు గుణము కనబడగలదు. అప్పుడు ఈ సీసాను వెంటనూచుకొనవలసిన యగత్యము తెలియగలదు.

ఇది నరములకు నూతనశక్తినిచ్చి, సరిగా పనిచేయునట్లు చేసి, జీర్ణశక్తిని అభివృద్ధిపఱచి, రాత్రులందు నిద్రపట్టునట్లు చేసి, ప్రాతఃకాలమున పూర్తివికాసము చెందినటు లుండగలదు.

వె ల లు

40 ముత్యములుగల బుడ్డి 1	రు 2 0 0	వి. పి. ఖర్చులు ప్రత్యేకం	0 6 0
40 " బుడ్డు 3	రు 5 8 0	"	0 8 0
25 " బుడ్డి 1	రు 1 4 0	"	0 6 0
25 " బుడ్డు 3	రు 3 8 0	"	0 6 0

శాంపిలు సీసా 2 దినములకు సరిపోవునది 4 అణాల పోస్టు చీట్లు పంపిన, బడయగలరు.

సోల్ ఏజెంట్లు :—

నే డే ఉ ప యో గిం పు డు

ఆంగ్లో యిండియన్ డ్రగ్ ఆండ్ కెమికల్ కంపెని

285, మార్కెటు పోస్టుబాక్సు 2082, బొంబాయి 2.

మధుర ఏ జెంట్లు:—ఎమ్. ఖాదర్ సాహెబ్ అండ్ సన్సు, తూర్పు చిత్రాయి వీధి.

బ హు మా న ము 500 రూ ప్య ము లు

జగద్విఖ్యాతి
గాంచిన

తా య త్తు

గొప్ప
లేక

స ర స్వ తిక వ చ ము-(రి జ స్వ ర్దు)

నెరవేరని పనులను నెరవేర్చు గలిగిన-యంత్ర మిది యొకటియే

ఈ గొప్ప హిందూతాయత్తు (సరస్వతి కవచము)ను గూర్చి శాస్త్రములందు సంస్కృత శ్లోకము లిట్లు చెప్పుచున్నది:-
“సరస్వతీ ప్రశమనీ నిశ్శేష విష నాశినీ, జయసర్వత్ర పురుతి, పురుతి, ధాడవసుమతిప్రది” సరస్వతి కవచము నుపయోగించుటవలన భయములు, కష్టములు, గ్రహదోషములు తొలగును. ధన, ధాన్య సౌఖ్యములుగలిగి పెరిగెలగుట.

దీనివలన సర్వవ్యాధులు తొలగి, అన్ని విషయములందును జయధును చేకూర్చును. కీరీదారుఢ్యమును హెచ్చుచేయును. సర్వగ్రహదోషములు తొలగి, ఉద్యోగమందును, వ్యాపారమందును, చేతిపరిశ్రమలందును దిగ్విజయము చేకూరును. పుత్రులు లేనివారికి దీనిని ధరించుటవలన సంతానము కలుగును.

స్త్రీ ల కు

ఈ సరస్వతి కవచమును రెండు ప్రవాళములతో (ధర జతి రు 1.) ధరించవలయును. స్త్రీలకు దేహరోగ్యమునిచ్చి, సంతానముకలిగించి, సంసారమందు సర్వసౌఖ్యము లనిచ్చును. స్త్రీలపాత్రుల వరప్రసాదినీ యనదగినది.

ప్రత్యేక నోటీసు:-

మేము పైన వ్రాసిన శ్లోకము శాస్త్రములనుండి ప్రచురించినది కాదని నిరూపించు వారికి రు 500 బహుమతిగా నివ్వబడును.

ఉపయోగించువారు చెప్పవిషయమును

జాగ్రత్తగ గమనించుడు.

వైద్యాధికారులు,

పోస్టు భాస్టరా (హుగ్లి) నారాయణపురం 25-9-26
ప్రియమైన యాద్యులారా,

1926 సెల్లరం ఫిబ్రవరి మాసమందు మీరు బాబుబిజోయి కృష్ణదాసు, హరాలా డాక్టర్ గారి యుడ్రెసుకు పంపిన తాయత్తులు చేరినవి. దానిలో నే నొకదానిని యుపయోగించి మిక్కిలి సంతృప్తిచెందితిని. కావున మరినాలుగు పంపుడు.

విధేయులు,

(సం) డాక్టర్ డి. బేంద్రనాద్ దాస్

20253.

యస్. బి. యస్.

నిరుపయోగమైన వాటినిచూచి మోసపోకుడు. వివరములకు, టోకు ధరలకు వ్రాయుడు:-

దీనికూర్చి, రాజులు, నవాబులు, జమీందార్లు, మునసిఫ్ లు, ఐక్కిళ్లు, డాక్టర్లు, ఇంజనీర్లు, ఉపాధ్యాయులు మొదలైన వేలొంది ప్రజలు యోగ్యతాపత్రికల సంపియున్నాగు. వ్యాజ్యములందును, పరీక్షలందును, అనురాగములందును, తిప్పక జయమును చేకూర్చును. ఒకపర్యాయముపయోగించిన మీకే తెలియగలదు. అన్ని కష్టపశులందు దీనిని వెంట యనశ్యమందు కొనుగియున్నది. దీనివలన సౌఖ్యము, దీర్ఘాయువు పొందగలరు.

ఒకరూపాయ, నాలుగు అణాలుమాత్రం

ప్రతిదానివెంటను ఉపయోగించు పనితులు పంపబడును.

టోకు ధరలు:- 3 కి రు 8-12; 12 కి రు 12-4; 25 కి రు 24; 50 కి రు 40; 75 కి రు 60, 100 కి రు 75; పెండితాయత్తు 1 కి రు 2-8; బంగారపు తాయత్తు 1 కి రు 5; దీనితో ధరించుటకు పట్టువారం గజం 1 కి 0-2-0 మాత్రం 3 తాయత్తులు కొనువారికి యొకటి యుచితముగా నివ్వబడును.

పోస్ట్ ప్యాకింగ్ హిందూదేశము, పిల్లలనకు యుచిరము, విదేశములకు ఆ 14 ప్రత్యేకము.

చూస ర్ ఇ. వి. రైల్వే, రిఫర్ మేటరీక్యుల్,

8997.

19-6-1924.

మీరు యిదివరలో పంపిన రత్న బాగుగ పనిచేసియుండుటచే దయయుంచి మరొకదానిని వి. పి. ద్వారా పంపనలెను.

తిమవిధేయులు,

(సం) బ్రిక్ బీహారీలాల్

మెడికల్ ఆఫీసరు.

11195—జి. హెచ్. రిడిల్ ఎస్కైర్

హౌలెండ్ టెర్రెస్, సౌతాంప్టన్ ఇంగ్లాండు 28-3-22

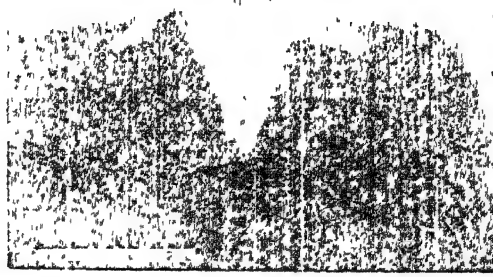
యొక్కింది విషముగ వ్రాయుచున్నాడు:-

మీరు పంపినరత్న చాలయుపకారము చేసియున్నది. గాన మరొకదానిని పంపుడు. దీనిధర యిందుతో పంపుచున్నాను.

G. D. JOSHI & Co.

ORIGINAL INVENTORS AND SOLE PROPRIETORS, SARASWATI ASHRAM,

No. 111; Peepul Mahadev; DELHI.

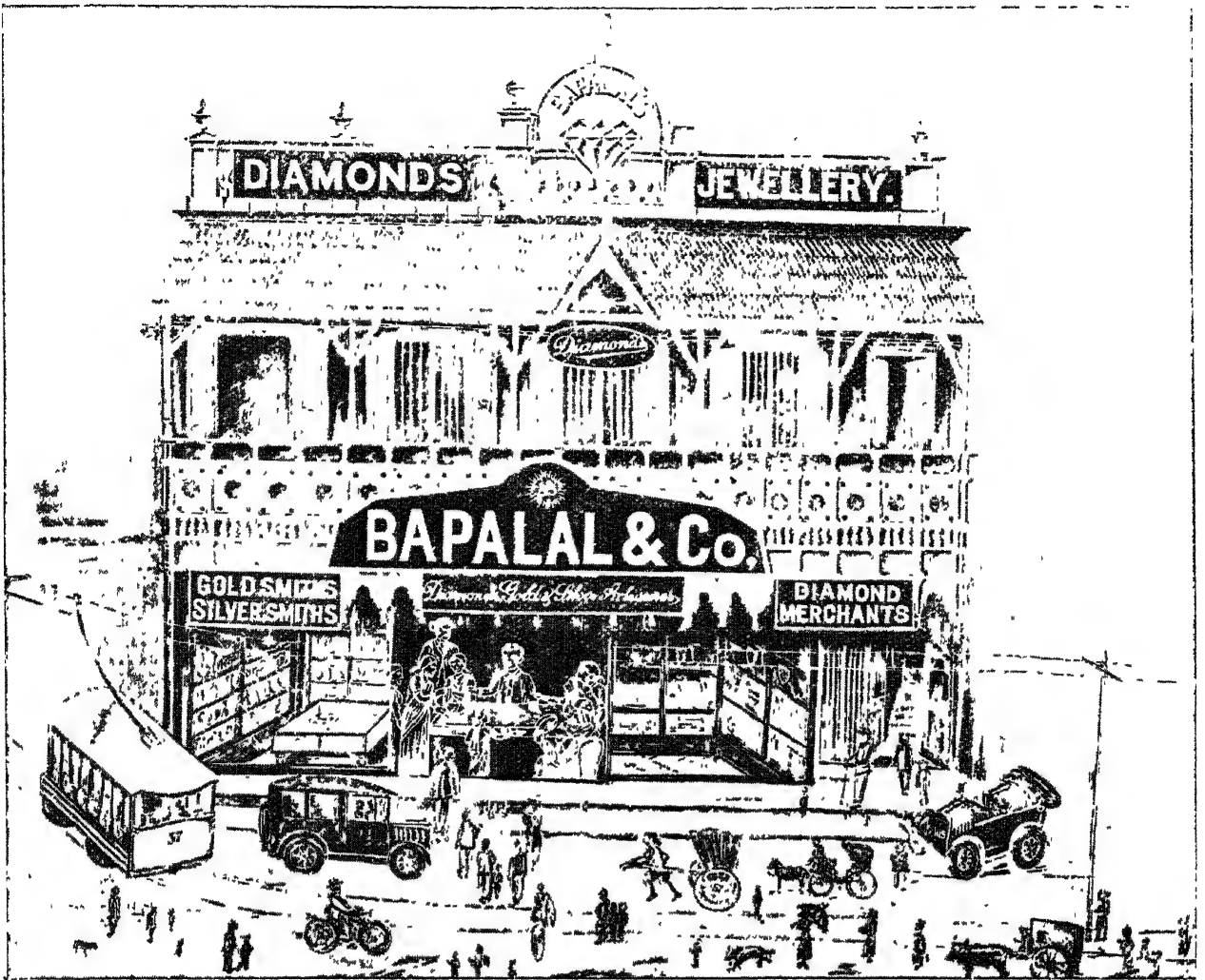


జ తీంద్రస్మృతి

వేంకట వీరరాజ కవులు

ఝాన్వతంత్రతకు హారాహారి బోరాడు
యోధాగణి ననంగ నొప్పినాపు
తతరాజకీయ బంధితుల శ్రేయము గోరి
నిరశనవ్రతమూని నెగడినాపు
మహితస్వరాజ్యనిర్మాణమునకు నీ శ
రీరము బలిగ నర్పించినాపు
భారత భ్రాతల బావిభాగ్యమునకై
కడకు వ్రాణము ధారవిడచినాపు
బళిరి ! భారతమాతృగర్భరభూత
శుక్తి ముక్తాఫలమూ వెనూ జతీంద్ర !
మేలు ! భవనీయకీర్తి కాంతాలలామ
స్మృతి మొనరింపదే క అవార్నిశలు దశల.

బాపాలాల్ అండు కంపెనీ, మద్రాసు.



నజ్రాలవ ర్తకులగు బాపాలాల్ కంపెనీవారి విశాలమైన వ్యాపారభవనము

మద్రాసులో, చైనాబజారురోడ్డున 216 నెం. మా భవనమందు వ్యాపారము చేయుచున్న బాపాలాల్ కంపెనీవారు తమవజ్రములను సరాసరి ఆంటువర్పు, ఆంస్టర్డము నగరములనుండియే తెప్పించుచున్నారు.

వెలకు తగిన ఆభరణములనే ప్రశస్తముగా సప్లయిచేయుటయందు బాపాలాల్ కంపెనీవారు గతించిన ప్రఖ్యాతిని కాపాడుకొనుచు వ్యాపారము చేయుటయే బాపాలాల్ కంపెనీవారి మతమై యున్నది.

మంచినరుకు సమృద్ధిగా సప్లయిచేయుటయే ప్రథమకర్తవ్యము. లాభము లాగుట రెండవవిషయము. ఈకంపెనీ వ్యాపారముయొక్క మూలసిద్ధాంత మిదియే. ఈ కంపెనీ యజమానులే స్వయముగా శ్రద్ధవహించి ఖాతాదారుల కోరికలను గౌరవించి మర్యాదగా వ్యాపారము చేయుటవల్లనే యీ కంపెనీ స్పష్టతలోనికి వచ్చినది. అత్యంత నవీనసాధనములతో యీకంపెనీవారు తమస్వంతకార్యాలలోనే నుంచి సవరను బంగారముతోను, శుద్ధమైన వెండితోను ఆభరణములను తయారుచేయుచున్నారు. వెండిగాని, బంగారుగాని నాణ్యమైనదిగా లేనియెడల సామువాపసు యివ్వబడును. బాపాలాల్ కంపెనీవారు ఈరాజధానిలోను, యూ.దేశములోను ప్రఖ్యాతిగడించుటయేగాక అమెరికా దేశములోకూడ ప్రఖ్యాతివహించినారు. సరసమైన ధరలకును, వ్యాపారసామర్థ్యమునకును ఖాతాదారులగు రాజాలు, జమీందారులు, ప్రభుత్వాధికారులు పెద్ద వర్తకశ్రేణులు మమ్ములను ప్రశంసించియున్నారు. వీరి వ్యాపారభవనమునకు వచ్చి చూచినయెడల మీకు అన్నియు తృప్తికరముగా బోధపడును.

సువర్ణసుందర రసము

ఇది సర్వసహ మేహాగములకు సంబంధించినది. దుష్టస్త్రీ సాంకర్ష్యముచేత భగవంతుని (సహ మేహము) అంటుకొని అంగముచేత శరీరమంతయు వ్యాపించి చుట్టునుండి బాధపడువానిని దీనిని నేవించిన రోగవిముక్తులగుదురు. నోటియందు, ముక్కునందు, నుండునందు ముక్కునందు తినివేసినవానిలకు గూడ రోగమునివారము తీవ్రముగా వ్యాపించినచో, అంతటితోనాపి శరీరమున చిక్షమును పుట్టెదలని నిగోగినిగా జేయును. ముక్కులోని నోటిలోనిపుండ్లను నూన్చును. బాధ్యముకలిగిన వెంటనే నేవించినయెడల మందుకోగమును శరీరమున తీవ్రముగా వ్యాపించినయక, దీనినిలన పచ్చ ఇతరదుర్గమములను రానియక కాపాడును. సంవత్సరముల తిరబడి శరీరమునందు తీర్చిందియున్న సహ మేహాగమును, దీనిని నేవించి విముక్తులై సుఖముగానున్నారు. 'సిస్టిస్' నకు ఇచ్చు ఇంజక్షన్లు పైరాలు అక్కరలేకనే ఈ ఔషధ నేవించువలన శరీరము పుట్టెదలను. సహ మేహములన సంప్రప్రమగు అశీర్ణము, పక్షనష్టము, నపుంసకత్వము, పక్షవాతము, బుహినము, తలనొప్పి, జ్ఞాపకశక్తి తిగుట, ఇతరవ్యాధులు మొదలగు సమస్తదుర్గమములను బోగొట్టి ఆరోగ్యమునిచ్చును. ఇచ్చుది శీర్షికేములగు బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి సుందరశాస్త్రిగారిచే కనిపెట్టబడి, అదావధిసంస్కరణమును వారి ఉపయోగమున మిగుల శ్రేష్ఠమునుని కొనియాడబడినది. అనేకులు దీనిని నేవించి వేసోళ్ల మెచ్చి యున్నారు.

వెల 50 మాత్రలు రు. 5-0-0

అభ్రక భస్మము

అభ్రకభస్మము ఇంకొకంటె మంచి ఇంతనపుక ధరకలది యింకొక్కడను నొరకదు. శాస్త్రప్రకారము సక్రమముగా శ్రీ మక్తూరి రాజావారి సంసానమున తయారుజేయబడినది. నాస్తవము, ఇతరులు తక్కువపుటయు చెట్టినను శతపుటాభ్రకమనియు సూత్రపుటాభ్రకమనియు పేర్లు పెట్టి యెక్కువధరల కమ్ముచుండును. ఎక్కువధరలు పెట్టినచో మందులు నమ్మకమయింపని కొందరు భ్రష్టపడెదరు. ఎంతవర్షముగా తయారుచేసినను ఇంకొకంటె ధర పెట్టుట నవసరము. అనేకులు మా అభ్రకభస్మమును వాడి మెచ్చియున్నారు. డబులిటిన్ అనబడు అతిమాత్రవ్యాధిని నిర్మూలించునట్టి అందుండు చక్కెరపదార్థమును తీసివేయును. వేడిని, దగ్గును, తీయను ప్రదరమును బోగొట్టును, అనుసానవిశేషములచే నన్ని వ్యాధులను గుదుర్చును. ఔషధయోగములందు గూడ కలుపుకొనవచ్చును. మాప్రశంసా పత్రముల జూడుడు.

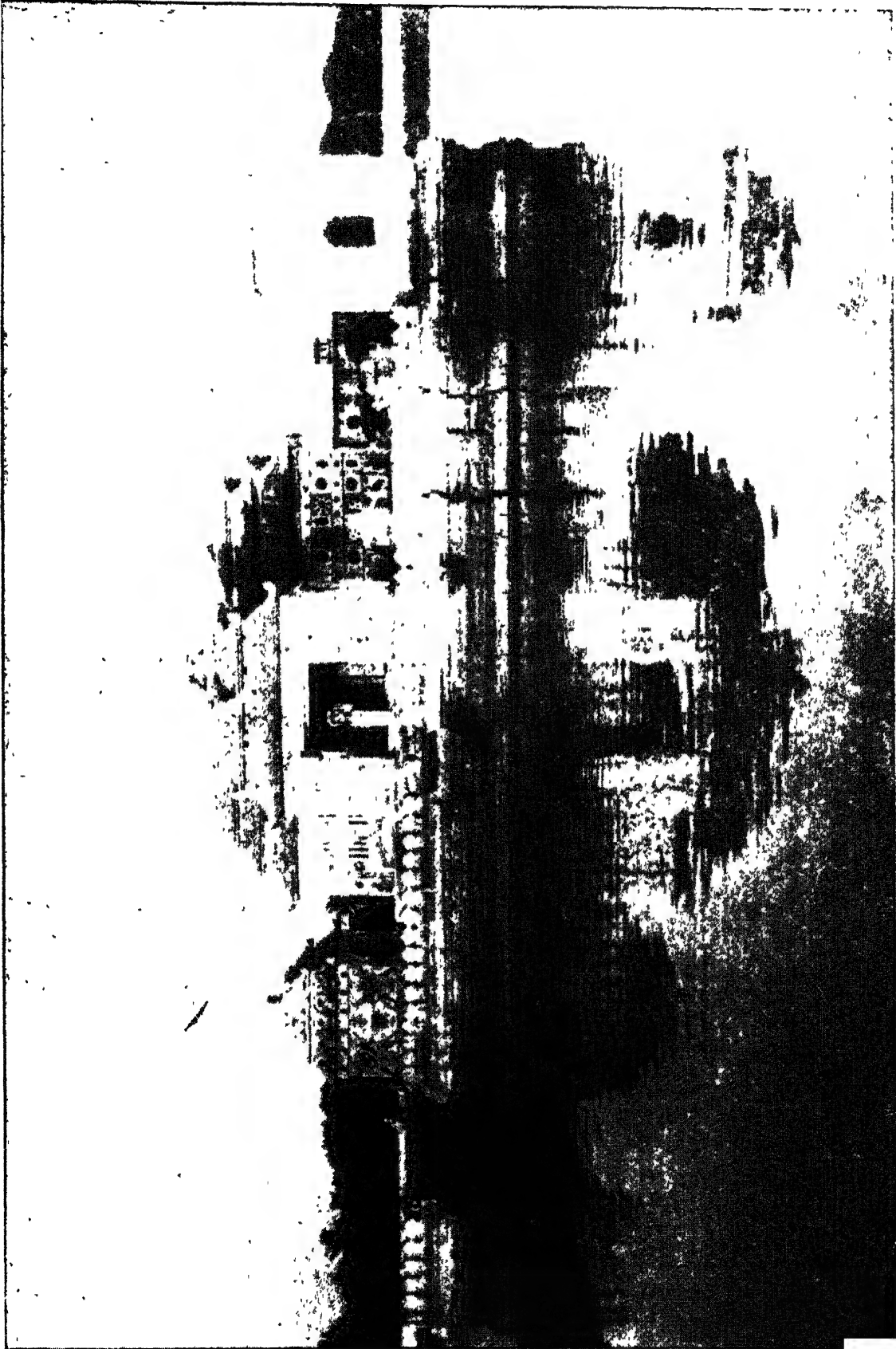
100 పుటముల అభ్రకభస్మము తులం 1-కి రు. 2-0-0	200 పు. అభ్రకభస్మము తులం 1-కి రు. 4-0-0
300 " " " 5-0-0	500 " " " 10-0-0

మహాసూతికా భరణము

ఈయోగమునందు పులి, చుసలి, తాబేలు, నెయిలి, దున్నపోతు, ఉడుము, అడవిపండ్లి, త్రాచుపాము, మేక, చేప, చెవుల పిల్లి ఈజంతువులయొక్క పిత్తములు (చేదుకట్లు) చేరియున్నవి. ఈపిత్తములేగాక యిందు సువర్ణము, రజితము, తామ్రము, అభ్రకము, లోహము, కాంతము, సీసము, వంగము, మొదలగు విలువగలభస్మములు గలియును. ఈ ఔషధము స్త్రీ ప్రసవించినప్పుడు కలిగే అనేకవిధములగు సూతికా [బాలింత] వ్యాధులకు అమోఘముగా సనిజేయును. ప్రసవించిన తరువాత తీమ్మిడిగోజులవరకు వాడిన ఏవిధమున అనారోగ్యమును కలుగనీయక కాపాడును. సూతికాభస్మములందు వొళ్లు నొప్పలు, తలనొప్పి, నిద్రలేమి, దప్పిక, తాపము, మొదలగు లక్షణములు కనబడినప్పుడు సన్నిపాతముపుట్టి, పూలపాగులు కలిగి రోగము తీవ్రపడెదలనప్పుడును, ప్రయోగించిన ప్రత్యక్షముగా గుణమును జూపును. మరియు బాలింతల గర్భాశయమునుండి మయిల సరిగా ప్రసరింపక, కడుపు నొప్పిగలిగి బాధపడుచుండినయెడల, దీని ప్రయోగములన మయిలనంతయు వెడలగ్రక్కించి గర్భాశయమును పుట్టెదలచి, బలమును గూర్చును. నాతమును తగ్గించును. పిచికారి(Douche) మొదలగునవి యేవియు నవసరములేకుండా ఆర్తవమును ప్రసరింపజేయును. సమస్త వైద్యవ్యాధులు, ఎక్కిళ్లు, కాస, శ్వాస, ఉదావర్తము, గ్రహణి, గుల్మము, అతిసారము, అపస్మారము, భ్రమ, కంపవాతము, ధిమర్వాతము మొదలగు వాతవ్యాధులను, కుదుర్చును.

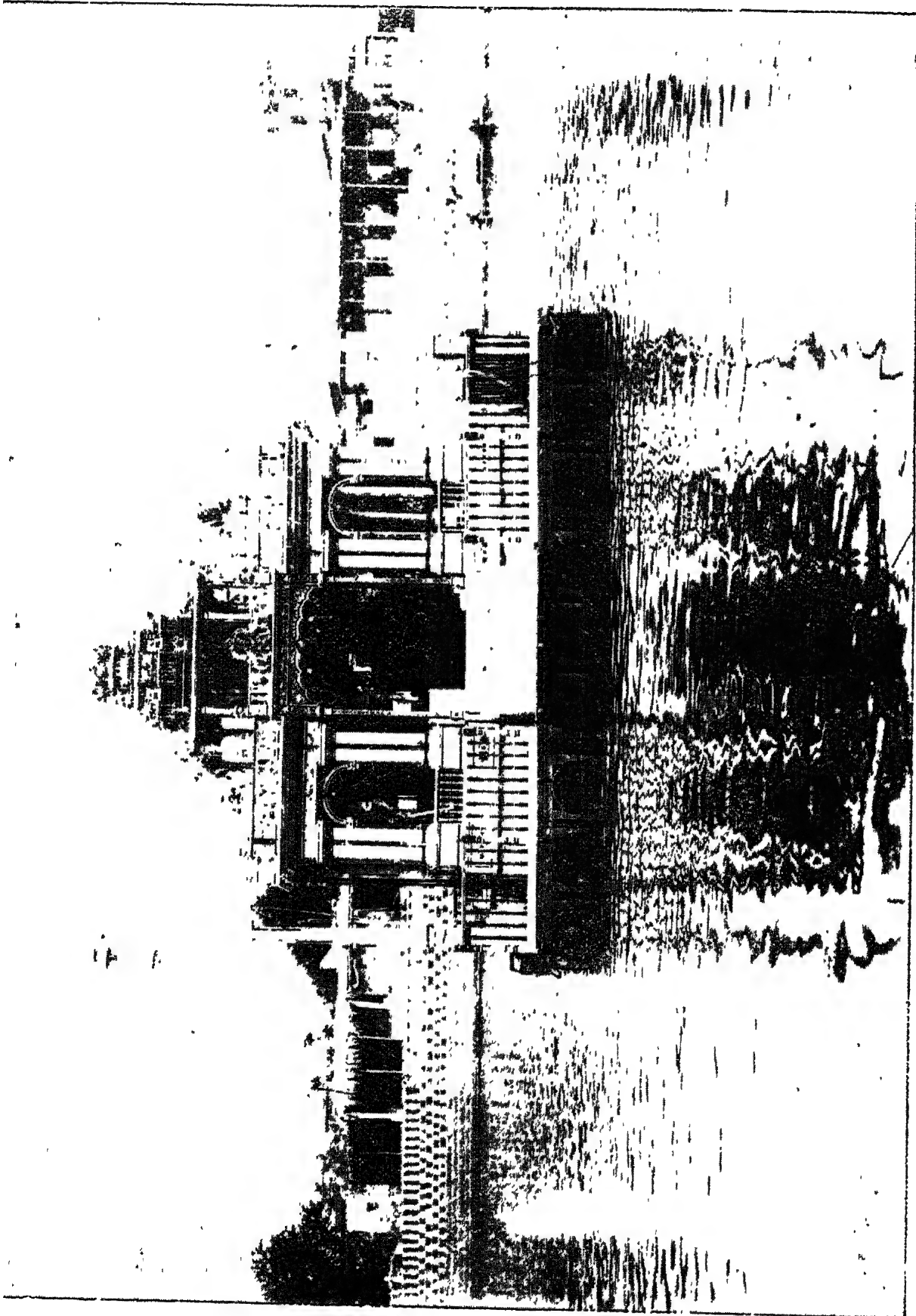
మహాసూతికా భరణము (ప్రశస్తయోగము.) వారమురోజులమందు రు. 5-0-0, తులం 1-కి రు. 30-0-0

ఆర్ష ర సాయ న శాల, ముక్త్యాల, (కృష్ణాజిల్లా)



౧. పూరి-మహాతీర్థము

శ్రీ యం. కె. రంగస్వామయ్యగారు.

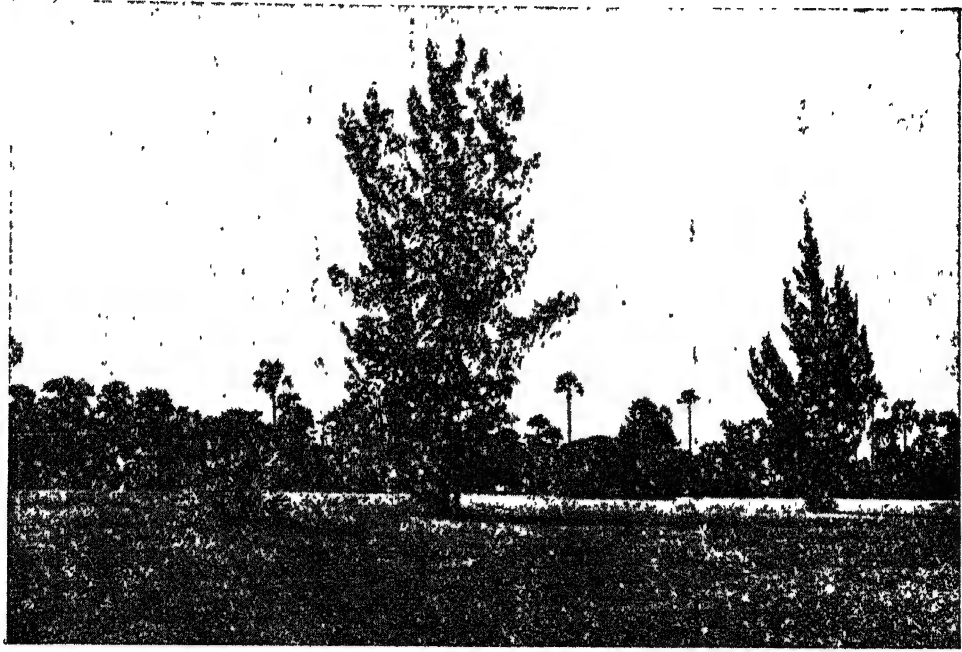


౨. "తెప్పలు" తిరుపతి

శ్రీ యం. కె. రంగస్వామయ్యగారు.

విద్యార్థిగృహము

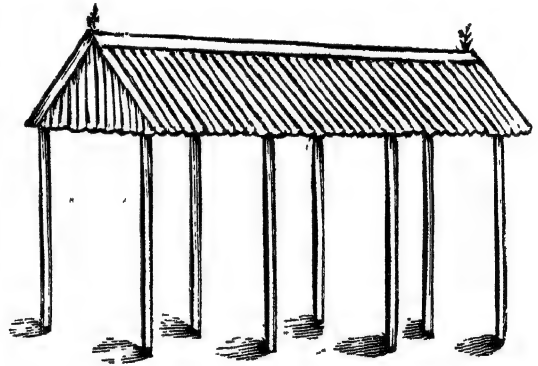
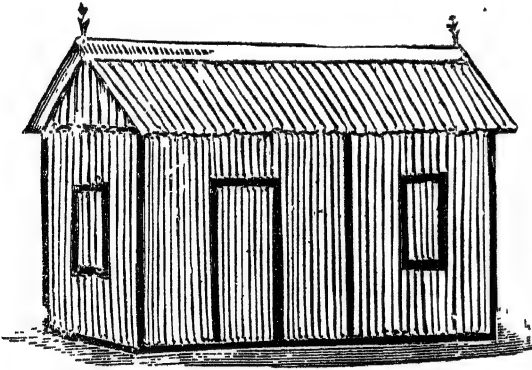
చెన్నపట్టణమునకు సమీపమున ఆంగ్లపద్ధతులనుసరించి చికిత్సచేయుటకు చక్కని ఆశ్రమము



నూరడుగులయెత్తును, చక్కనినీడలును, పచ్చనిబయళ్లును, నిర్మలమైననీరును, ఇసుక కేలయును గల్గి వనప్రదేశ మైనను నివాసయోగ్యమై ఋష్యశ్రమముబోలు నీప్రదేశము మిక్కిలి ఆరోగ్యవంకమైయున్నదని డాక్టరు ముత్త మొదలగు ప్రకృతిశాస్త్రవేత్తలు హెచ్చుగా కొనియాడియున్నారు.

డాక్టరు ఆ. లక్ష్మీపతి,

బి.ఏ., ఎం.బి., పి.ఎం. భీషగ్రంథ, మేనేజింగ్ డైరెక్టరు,
48, హారిస్ రోడ్డు, మదరాసు అని వ్రాయవలెను.



మేము అన్నిరకముల ఖాయమైనట్టియు, వెంటతీసికొని వెళ్లగలిగినట్టి మార్కెట్టు పెడ్డులు, పశు పులపెడ్డులు, స్టోరుగదులు, గిడ్డంగులు, వంటెనలు, మార్గములు, సర్వవిధములైన నిర్మాణములు సప్లయ చేయగలము.

పూర్తివివరములు కోరినవారికి పంపబడును.

గాలి అండ్ కో:

"గాలిబిల్డింగ్స్" 164, బ్రాడ్వే, మద్రాసు.

మీ సంతానం, అనర్థకం,
అనవసరం, అయితే
'కాంట్రా నెస్టిన్',
ఒక్కటే

నిరపాయమైన, అమోఘమైన ఉపాయం
ఉపయోగించండి!! తెలుస్తుంది.

పెద్ద పెద్ద డాక్టర్లచే
పొగడ్తగన్నది

16 మోతాదుల ట్యూబు రు. 1-12-0.

ట్యూబులకు, ఇతరవిషయములకు
ఈ దిగువ చిరునామాకు వ్రాయండి.

టి. రామచంద్రరావు,

15కి, బ్రాడ్వే, మదరాసు.

పోస్ట్ యేజంటు :

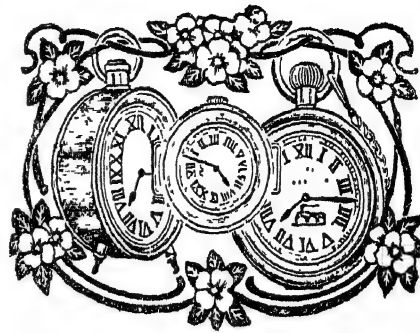
ది సోషల్ హైజీన్ సిండికేట్,

ఇతర కెమిస్టులు అందు, డ్రగ్గిస్టులవద్ద
కూడ దొరకును.

ఉచితము!

ఉచితము!!

వాటిలో రెండు ఉచితము!!!



చిత్రము నం
దున్న బంగారు
రిస్టువాచిని కొను
వారికి, ఒక జేబు
గడియారమును
ఒక మేజు గడి
యారమును ఉచి
తముగ నొసంగ

బడును. అవి యన్నియును చాలకాలము పనిచేయుటకు,
ఖరారుగా గంట చూపుటకు గ్యారంటీ చేయబడినవి. త్వర
పడుడు, లేనియెడల యేమరచునొచ్చును. బంగారు రిస్టువాచి
ధర రు. 8-8-0 ప్యాకింగు తపాలాచార్జి 12 అణాలు. మీ
అడ్రసు ఇంగ్లీషులో స్పష్టముగా వ్రాయుడు.

ది లండన్ వాచ్ కంపెనీ, (శాఖ 44)
2, ఆర్మీనియ్ వీధి, కలకత్తా.

దోమలబాధను తప్పించుకొనుట కుపాయము
హాయిగా సుఖనిద్రను పొందుడు. మంచి ఆరోగ్యము
గలుగును. ప్రపంచమందు నన్నె కెక్కిన మా

దోమ తెరలను

కొనుడు. గట్టి అల్లికమాలుచే తయారొనర్పబడినది.
అందముగా తయారొనర్పబడినది.

సైజులు:—

పొడుగు.	వెడల్పు.	ఎత్తు.	చదరపుగట్టు.	గుండ్రపుగట్టు.
6 అ.	3 అ.	4½ అ.	రు. 5-8-0	రు. 6-6-0
6 ,,	4 ,,	4½ ,,	,, 6-8-0	,, 7-2-0
7 ,,	3½ ,,	5 ,,	,, 7-10-0	,, 8-6-0
7 ,,	5 ,,	5 ,,	,, 8-4-0	,, 9-8-0

ప్యాకింగు ఉచితం. పోస్టేజి ప్రత్యేకం.

ఎట్టి సైజునకైనను ఆర్డరిచ్చిన 24 గంటలలో తయారొనర్చి పంపగలము.

THE UNION TRADING Co.,
166, Harrison Road, (6), Calcutta.

ఆరోగ్యపంచాంగము

డాక్టరు ఆచంట లక్ష్మీవతి (పి. ఎ., యం. బి. సి. యం., భిషగ్రత్న) గారిచే రచియింపబడినది.

ఓం పుణ్యాహమ్ దీర్ఘమాయురస్తు

ఓం. శుభదినమగు నీ సంవత్సరాదిదినము పుణ్యదిన మగుగాక.
సమస్త ధూతములును దీర్ఘాయువును బొందియుండుగాక!

శాంతిరస్తు, పుష్టిరస్తు, తుష్టిరస్తు, వృద్ధిగస్తు, ఆవిష్కమస్తు,
ఆయుష్యమస్తు, ఆరోగ్యమస్తు.

ఎల్ల దిక్కులను శాంతి, సంతోషము, పుష్టి, వృద్ధి, జయము,
ఆరోగ్యము, దీర్ఘాయుస్సు లభిలుగాక.



డాక్టరు ఆచంట లక్ష్మీవతిగారు, పి. ఎ., యం. బి. సి. యం., భిషగ్రత్న.

ఆరోగ్య ప్రచారము

హిందూ దేశమునందు ఆరోగ్యభివృద్ధికై ప్రచార మనేక
విధముల జేయబడినట్లు తెలియగలదు, ఒకవైపున ధర్మశాస్త్ర

నేత్రులు ధర్మార్థకర్మ పరిపాలనను జెప్పి ఆరోగ్యనూత్రములను శాసించి
ప్రవర్తింపజేయుచు వచ్చిరి. మరియొకవైపున వైదికులు కర్మకాండనును
పేరుతో వ్రతాదులు కల్పించి వానిమూలమున ఆరోగ్యవిధులను ప్రజలు
నిత్యం త్రికాలములయందు అవలంబించునట్లు చేసిరి. విద్యాశీలములందు
గురువులు తమ శిష్యులకు లక్ష్యలక్షణయుక్తముగా ఇతర శాస్త్రము
లతోపాటు ఆరోగ్యనూత్రములను బోధించుచును ఆచరించుచునువచ్చిరి.
నగరాధ్యక్షుల ద్వారా, పంచాయతుల ద్వారా ప్రజలు ధర్మ ప్రవర్త
నముగలవారై యుండునట్లు రాజులు పరిపాలించుచువచ్చిరి. అగర్భపరు
లకు తీవ్రమైన దండనలు విధింపబడుచున్నట్లు అర్థశాస్త్రమునందు చూడ
గలము. దేశములో వ్యాధులుత్పన్నములైనప్పుడు రాజు నిందితుడుగా
నెంచబడుచుండెను. 'శస్త్రముల హఠర్మం, అధిశ్రేణ ప్రజాం వర్త
యంతి, తస్మాదుద్ధ్వంసం తే జనపదాః' వ్యాధికి మూలకారణ మధర్మ
ప్రవర్తనము. ప్రజలు అధర్మమార్గముల సంచరించుచున్నప్పుడు రాజు
ఉపేక్ష చేయుటచే దేశమునందు వ్యాధులు ప్రబలవని చరకుడు స్పష్ట
ముగా వ్రాసియున్నాడు. వైద్యశాస్త్రజ్ఞులు రచించిన నూత్రములు
అన్ని శాఖలలోనూ ఉద్యోగులును శిరసావహించి ప్రజాసాత్కారమై
వారివారి యధాశక్తిని దేశమునందు ఆరోగ్యమును కాపాడుచుండురి.

ధర్మార్థకామములకు ఆరోగ్యము ప్రధానము

ధర్మార్థకామములు త్రివర్గమందురు. ధర్మమనగా ఋజుమార్గ ప్రవర్త
నము. ధర్మము, అధర్మము అనునవి దేశకాలములనుబట్టి మారుచుండును.

ప్రత్యేకవృత్తులకు ధర్మ పరిపాలన ఎట్లు అవశ్యకమో సంఘము
లకు గూడ అట్లు అవసరమే. ధర్మప్రవర్తనము లేనిచో సంఘము బల
హీనమగును. పెద్ద చేపలు చిన్న చేపలను తినివేసినట్లు బలనంతు డగు
వాడు బలహీనని మ్రొంగిచేయును. తిమి తిమింగిల వ్యాయము ప్రకా
రము స్వోదరపాపకారకమై తిమింగిలమునకు స్వజాతిహత్యగర్భమే
యగును.

ఆర్థమనగా శక్తి. విద్యావంతునకు జ్ఞానమేయర్థము. నేనాధిప
తికి మందుగుండు సామానాలు, రథగజతురగపదాత్మ్యాదులు అర్థము.
ధనముయొక్క బలము అధనమును వివేకముతో నుపయోగించు శక్తిని
బట్టియుండును.

కామమనగా సుఖమును కోరుట, లేక ఇంద్రియములకు తృప్తి చేయుట. సుఖానుభవమునకు ధర్మార్థములు చెడకుండుట అవశ్యకము. ధర్మార్థములు చెడినచో తుదకు సుఖము దక్కదు.

సుఖమునది మానసికము. మనస్సునంగు సుఖములేనిది అంతః పురమున నున్నదియు, కారాగ్రహమున నున్నదియు సమానమే.

అర్థహీను డనువాడు కామము ననుభవించుట దుఃఖసాధ్యము. ధర్మమును ప్రవర్తింపజేయుటయు కష్టమే. కాబట్టి నీ కాలమునందు గూడ అర్థమే ప్రధానమని అర్థశాస్త్రజ్ఞులు చెప్పుదురు.

కాని స్వార్థమునిమిత్తమై ధర్మముకన్న స్వభాతిని చెరిచి లోక కంటకుడైనవాడు తుదకు తన అర్థకామములే చేరువకొనును. కావున తన సొఖ్యమునకైనను ధర్మప్రవర్తనము అత్యవసర మని ధర్మశాస్త్రజ్ఞులు చెప్పుదురు.

తనయొక్క అర్థమును, కామమును చేరుపుకొనకుండ ధర్మమును ప్రవర్తింపజేయువలయును. మరియు ధర్మము చెడకుండ అర్థకామములయందు ప్రవర్తింపవలయును.

ఇట్టి ధర్మార్థ సుఖములను సాధించుటకు ఆరోగ్యసత్వవిసరము, అందుచే ఆరోగ్యమును పరిపాలించు విధులను ప్రతివాడును తెలిసికొనవలెను.

అథ సంవత్సర ఫలాని

మానవుల శరీరారోగ్యము దేశకాల పరిస్థితులను బట్టి వృద్ధిక్షయముల జెందుచుండును. అందుచే ఆయాదేశములందు స్వానుభవము ననుసరించి ఆరోగ్యవిధులను ప్రాచీనులు నిర్ణయించియున్నారు. హిందూదేశమున తెల్లవారుజాముననే లేచి చల్లని సమయమునందు తమతమ పనులను నెగవేర్చుకొనుటవలన శరీరమునకు విస్తారము శ్రమ గలుగకుండ ఆరోగ్యచుభిన్నుని జెందును. “బ్రాహ్మేముహూర్తే ఉత్తిష్టేత్ స్వస్థోరత్నార్థ మాయుషః” అను నీ మాత్రము మన భారతీయులకు ఎంతయు త్రమమయినదైనను అన్నిదేశములవారికిని సమముగ వర్తించునని చెప్పవీలులేదు. లండనులో నివసించు ప్రజలు ఉష్ణకాలముననే ఖేమునదిలో స్నానముచేయరు. మనదేశమునో ప్రవాహోదకమున ప్రాతిఃస్నానము ఆరోగ్యవర్ధకము. ఇట్లు దేశముయొక్క శీతోష్ణస్థితిని బట్టియు, ఋతుభేదములను బట్టియు సదాచారములు మార్పుజెందుచుండును. అందుచే నీ యారోగ్య మాత్రములను దేశకాల పరిస్థితుల ననుసరించి లోకోపకారార్థమై పెద్దలు నిశ్చించి గ్రంథముచేసియున్నారు. ప్రస్తుతకాలమున పాశ్చాత్యవ్యామోహముచేత వైశీయులందఱి వచ్చినదంతయు శ్రేష్ఠమని నవనాగరకులు దంతధానముకూడా మానుకొని అనారోగ్యమునకు బాల్పడుచున్నారు. ధీర్ఘజీవితము నాశించువారు ఆయుర్వేదానుసారముగ రచింపబడిన మాత్ర

ములను సంవత్సరము పొడుగునను శ్రద్ధతో నాచరించి సంపూర్ణాయువును న్యాయసుఖములను బడయుదురుగాక.

౧. ‘బ్రాహ్మే ముహూర్తే ఉత్తిష్టేత్ స్వస్థో రత్నార్థ మాయుషః॥’

వా. సూ. అ. 2

౨. ‘నవేగాన్ ధారయేత్ ధీమాన్’

న. సూ. అ. 2.

౩. ‘ఏకైకం ఘ్నయేత్ దంతమ్’

సు. చి. అ. 24.

౪. ‘అత్యంత మలినః కాయః నవభిద్ర సమన్వితః |
నవత్యేవదివారాత్రౌ ప్రాతఃస్నానేన శుద్ధ్యతి॥’ వశిష్ఠః
వా. సూ. అ. 2.

౫. ‘అభ్యంగ మాచరేత్ నిత్యం సజరాశ్రమ వాతహః |
దృష్టిప్రసాదపుష్టాయఃస్వప్న సుత్వ క్షద్ధార్మకృత్॥’
వా. సూ. అ. 2.

౬. ‘శిరఃశ్రవణపాదేషు తం విశేషేణ శీలయేత్॥’
వా. సూ. అ. 2.

౭. ‘ఉద్వర్తనం కఫహరం మేదసః ప్రవిలాపనమ్ |
స్థిరీకరణమంగానాం, త్వక్ప్రసాదకరంఽరమ్॥’
వా. సూ. అ. 6

౮. ‘శరీరచేష్టా యాచేష్టా స్థైర్యాథా బలవర్ధనీ | దేహవ్యా
యామ సంఖ్యాతా మాత్రయా తాం నమాచరేత్॥’
న. సు. అ. 6.

౯. ‘శరీరోపచయః కాంతిః గాత్రాణాం సువిభక్తతా |
దీప్తాగ్నిత్వ మనాలస్యం స్థిరత్వం లాఘవ మృజా॥
శ్రమ క్షమపిపాసోష్ణ కీతాదీనాం సహిష్ణుతా |
ఆరోగ్యం చాపి యం వ్యాయామా దుపజాయతే॥’

౧౦. ‘వయోరూపగుహాన మపికుర్యాత్ సుదర్శనమ్॥’

౧౧. ‘వ్యాయామం కుర్వతో నిత్యం విరుద్ధమపి భోజనమ్ |
విదగ్ధ మవిదగ్ధంవా నిర్దోషం యపచ్యతే॥’

౧౨. ‘వ్యాధయో నోఽనర్పంతి సింహం త్సుద్రమృగాశ్చ॥’

౧౩. ‘నచాస్తి నదృశంతేన కించిత్ స్థాల్వాపకరణమ్॥’

౧౪. 'నచ వ్యాయామినం మర్త్యం
అర్థయంతి అరయో భయాత్''

౧౫. 'నచైనం సహసాక్రమ్య జరా సమధిరోహతి''

౧౬. 'వయోబల శరీరాణి దేశకాలాశనానిచ | సమీక్ష్య
కుర్యాత్ వ్యాయామం అన్యథానోగమాప్నుయాత్''

సు. చి. అ. 24.

౧౭. 'దీపనం వృష్య మాయుష్యం స్నానమూర్జాబలక్షద
మోకంఢామల శ్రమస్వేదతద్రాత్మద్వాహపాపృజిత్''

వా. సూ. అ. 2.

౧౮. 'ఉత్తమంతు నదీస్నానం
తటాకే మధ్యమం స్మృతమ్ |
కూషే స్నానంతు సామాన్యం
భాంజస్నానం వృథాభవేత్''

(స్మృతిముక్తాఫలము)

౧౯. 'ద్వా కాలౌ ఉపస్థ శేత్''

చ. సూ.

౨౦. 'యామమధ్యే నభోక్తవ్యం యామయుగ్మంనలంఘ
యేత్ | యామమధ్యే రసోత్పత్తిః యామయుగ్మాద్బ
లక్షయః''

యో. ర. 228 శ్లో.

౨౧. 'నజాతు భుక్తనాక్ ఖాదేత్
మాత్రాం ఖాదేత్ బుభుక్షితః''

చ. సూ. అ. 8.

౨౨. 'ఆహారస్య పరం ధామ శుక్రం తద్రక్త్య మాత్మనః |
క్షయో యస్య బహూరోగాక్ మగణంచ ప్రయ
చ్ఛతి''

చ. ని. అ. 6.

౨౩. 'ఏకః శయిత సర్వత్ర సరేతః స్కందయేత్ క్వచిత్''

౨౪. 'మాత్రాస్వసాదుహితావానవివిక్తాననోభవేత్ |
బలవాక్ ఇంద్రియగ్రామో విద్వాంసమపి కర్షతి''

మను. స్మృ.

౨౫. 'నిద్రాయత్తం సుఖం దుఃఖం పుష్టిః కార్యం బలా
బలమ్ | వృషతాక్లీబతా జ్ఞాన మజ్ఞానం జీవితంనచ''

౨౬. 'తస్మాత్ హితాహితం స్వప్నం బద్ధ్వా స్వప్యాత్
సుఖంబుధః''

చ. సూ. అ. 8.

౨౭. 'గీతాశ్చయన మద్యస్త్రీకర్మభారఅధ్వకర్మ తాః | అజీ
ర్ణినః క్షతాః క్షీణాః వృద్ధాః బాలాస్తథాబలాః''

౨౮. 'తృష్ణాతిసార శూలార్తాః శ్వాసినో హక్కినఃకృశాః |
షతితాభిహానోన్మత్తాః క్లాంతాయాన ప్రజాగరైః''

౨౯. 'క్రోధశోక భయక్లాంతాః దివాస్వప్నో చితాశ్చయే |
సర్వః వతే దివాస్వప్నం నేవేరక్ సార్వకాలికమ్''

౩౦. 'ధాతుసామ్యం తథాప్యేషా బలం చాప్యసాయతే |
శ్లేష్మో పుష్ణాతిచాంగానిశ్చైర్యం భవతిచాయుషః''

౩౧. 'గ్రీష్మేచాదాన రూక్షణం వర్ణమానే చమారుతే |
రాత్రీణాం చాతి సంక్షేపాత్ దివాస్వప్నః ప్రశస్యతే''

చ. సూ. అ. 21.

౩౨. 'మేదస్వినో స్నేహనిత్యాః శ్లేష్మలాః శ్లేష్మరోగిణః |
దూషీవిమార్తాశ్చదివా నశయీరక్ కదాచన''

చ. సూ. అ. 21.

౩౩. 'నిత్యం అనుపహతవాసాః సుమనాః సుగంధీస్యాత్ |
సాధువేషః ప్రసిద్ధకేశః మూర్ధ శ్రోత్ర ఘ్రాణ పాద
తైల నిత్యః స్యాత్''

చ. సూ. అ. 8.

౩౪. 'త్రిః పక్షస్యకేశశ్మశ్రులోమనఖాన్ సంహారయేత్''

చ. సూ. అ. 8.

౩౫. 'సత్యసంధః సామప్రధానః పరపరుషవచన సహి
ష్టుః అమర్షఘ్నః ప్రశమగుణదర్శి రాగద్వేషహేతు
నాం హంతాస్యాత్''

చ. సూ. అ. 8.

౩౬. 'సర్వప్రాణిషు బంధుభూతః స్యాత్''

౩౭. 'క్రుద్ధానా మనునేతా''

౩౮. 'భీతానాం ఆశ్వాసయితా''

౩౯. 'దీనానాం అభ్యుపపత్తా''

చ. సూ. అ. 8.

రం. 'నిత్యం హితాహార విహార నేపీ
సమీత్యకారీ విషయే ధ్యేయతే ।
దాతా సమః సత్యః ధర్మవాన్
ఆత్మనా నేపీచ భవత్యరోగః॥'

వాగ్భటసూత్ర.

ప్రయోదూతనామ సంవత్సర ఫలము

దంతధావనము

దానిమంతుడగు వాడు మలయూత్రాదులను ఎంతమాత్రమును నిర్మం
ధింప కూడదు. దంతధావన మత్యంతము ఆరోగ్యకరమైనది. ఒక్కొక్క
పన్ను శ్రద్ధతో నిర్మల గగునట్లు తోమవలయును

అభ్యంగము

శరీరమలములు నవచ్చిద్రములనుండి నిరంతరము వెలుగుడుచుండును.
ఆశరీరము ప్రాతఃకాల స్నానముచే శుద్ధిచేయవలెను. స్నానమునకు
పూర్వము నిత్యమువ్యాయామము, అభ్యంగము శ్రేష్ఠము. అభ్యంగ
ముచే దృష్టి పృథ్వియగును. ఆయుస్సును ఆరోగ్యమును అభివృద్ధి జేం
దును. పుష్టిగలుగును; చక్కగా నిద్రపట్టును. శ్రమతెలియదు. శరీర
కాంతి అభివృద్ధిచెందును. కాబట్టి ఈ దేశమున నిత్యాభ్యంగము యావన
సాధనము చేసే ముసలితనమును పారద్రోలునని హెచ్చుగా వర్ణింపబడి
యున్నది. ఒడలునలిచి స్నానముచేయుటవలన కొవ్వుతగ్గును; అంగ
ములకు దార్ద్ర్యము కలుగును; శరీరమునకు కాంతివచ్చును. అందుచే
ఆంధ్రదేశమునందు చిరకాలానుగతముగా సాంప్రదాయ సిద్ధమగు ఉద్య
త్తనమును విడువకూడదు.

వ్యాయామము

ఈ కాలమున దేహబలము క్రమముగా తగ్గుచున్నది. ఇందుకు
మధ్యకారణము సరియైన వ్యాయామము లేక పోవుటయే.
పిల్లలకు ఎదువునందు గల శ్రద్ధ శరీరము పెంచుకొనుటయందు లేదు.
తల్లిదండ్రులు కూడ ఈ విషయమై బొత్తుగా శ్రద్ధ వహించుటలేదు.
ఎట్లయినను సరీక్షణమైన చాలునని యోచించుచున్నారే కాని బాలర
ఆరోగ్యము, యావనమును క్రమశః నశించుచున్నదిని వారు గ్రహిం
చుటలేదు. మనస్సుకు దైర్యమును, కండకు బలమును కలుగజేయు కర్మ
యేవ్యాయామము. ఆంగ్లేయ పద్ధతులనుగాని, ప్రాచీన పద్ధతులనుగాని
ఇట్టి వ్యాయామకర్మలను ప్రతి బాలుడును బాలికను అభ్యసించుట
అత్యవసరము. మనదేశకాల స్థితులను బట్టి ఏర్పడిన దండెములు,
బస్తీలు, కుస్తీలు, సాములు ఇవియే విదేశ పద్ధతులకంటె శ్రేష్ఠమై
నవి. డబ్బు ఖర్చు అక్కరలేకుండ మసాధ్యమైనవి. శరీరతృప్తి, కాంతి,

అశయములు చక్కగా విభాగము జేసియుండుట, అగ్నిదీపనము,
సోమరితనము లేకుండుట మొదలగు గుణములు వ్యాయామముచే గలు
గును. కురూపిగూడ వ్యాయామముచే సురూపియగును. నిత్యము వ్యా
యామముజేయువాడు ఉడకని యన్నమును, మాడిన యన్నమును కూడ
జీర్ణముచేసికొనును. సింహమును తృప్తిపూర్ణములు ఎట్లు అనుసరించినో
అట్లే వ్యాయామముజేయు వానిని రోగములు బాధింపవు. సూలత్వ
మును తగ్గించుటకు వ్యాయామముకంటె మంచిలేదు. వయస్సును,
బలమును, శరీరతృప్త్యమును, దేశకాలములను, భోజనపద్ధతులను అనుసరించి
బుద్ధిమంతుడగు వాడు వ్యాయామమును సక్రమముగ జేయవలెను.
లేనిచో వ్యాయామముచే లాభములేక పోవుటయేగాక వ్యాధులు
కూడ కలుగవచ్చును. అతివ్యాయామము చేయకూడదు. శ్రమకలుగు
టకు పూర్వమే వ్యాయామమును నిలుపవలెను.

స్నానము

వ్యాయామమును స్నానమునకు ముందే చేయవలెను. వ్యాయా
మమువలన చెమటపట్టును; శరీరముయొక్క నేడిమి హెచ్చును. అందుచే
వ్యాయామానంతరము స్నానముచేయ తగ్గది. కాని శ్రమతగ్గకపూర్వము
స్నానముచేయకూడదు. వ్యాయామముయిన తరువాత అభ్యంగమును
శరీరమగ్ధనమునుచేసి పిమ్మట స్నానముజేయుట ఉత్తమము. అందునదీ
స్నానము ప్రశస్తము; తటాకస్నానము మధ్యమము; కూపస్నానము
సామాన్యము; భాండస్నానము వృథామని చెప్పబడియున్నది. ఎందు
వల్లననగా భాండస్నానమునందు తగినంత జలసమృద్ధి లభింపదు. ఇది
గాక నదీ తటాకకూప స్నానములయందు ఈదులాడుట, జలక్రీడలు
మొదలగువానిచే శరీరమునకు వ్యాయామమును, పరిశుద్ధితయు రెండును
ఏకసమయమున సంప్రాప్తమగును. అందుచే భాండస్నానము అంత
ప్రయోజనకారికాదని చెప్పబడియున్నది.

ఆహారము

ఆరోగ్యవంతుడు ఈ దేశమున ఎక్కువ స్నానములను తక్కువ
భోజనములను చేయవలెను. రెండుసార్లు భోజనము విధ్యుక్తము. అంత
కంటె ఎక్కువ ఆరోగ్యవంతునకు తగదనియే చెప్పవలెను. కాని అల్ప
బలులను, బిడ్డలును రెండు యామములను మించి లంఘనముచేయరాదు.
భుజించిన పిమ్మట ఒక యామములోపల తిరిగి వీడియును భుజింపకూ
డదు. నవనవలాడుచుండు శాకములు, సకాలజములగు పండ్లును పాలును
హెచ్చుగా నుపయోగించవలెను.

శుక్రమే లేజస్సు

ఆహారముయొక్క సారము శుక్రము. అదే లేజస్సు, అది
బలము. కాబట్టి దానిని ఎల్లప్పుడును రక్షింపవలెను. జీహ్వోపస్థలను
జయించుటయే ఇంద్రియనిగ్రహము. ఎడనెడ గుడువక ఇరుప్రాదులను

భరతదేశపుఁ దంతు వాయ నిర్మితవస్తు కాండంబు నెమ్మేనఁ గానఁబడదు,
మనభాష, మనజాతి, మనదేశమని జిహ్వా యభిమానమునఁ బల్కు నానఁగొనదు
ఆత్మనాశంకరోత్సాహ మతిశయింక-వేషభాషాంకములచేత వివిధగతుల
జాతిసాధాగ్రమున నుండి జారిపడిన-మనల గుఱుతియనే దేశమాతయిపుడు!

పారములేని సంపదలు శక్తిమార్గముఁ బట్టిపోవ ని
ద్రారతిఁ జొక్కియున్న భరతప్రజలన్ భవదీయ దివ్యశం
ఖారవమూఁది మేల్కొలుపు నంతటి దాఁకను దేశమాత! చ
ల్లారదు తాప వహ్ని కను లందఱి యాటపు బాష్పవాహినుల్.

అనుతాపాశ్రుకణ ప్రవాహమున సత్యస్నాతులై జాతినే
వన దీక్షారతి పూర్వగౌరవము సంపాదింప త్యాగవ్రతం
బున నాత్మాంజలి దేశ మాతృచరిణాం భోజంబు లర్చింపఁగా
ననుమానింతురె? భారతప్రజలు! పూజాసక్తిప్రేరేచింక.

భారత భూమివైభవ విభాతమహోదయ మానుగాత, స్వే
చ్ఛారుధిరంపు నిర్దురిణి జాల్గొనకాల్వలు దీయుఁ డాత్మకే
దాగములందు సర్వసమ తత్వవిరూఢత జాతిజీవనో
ద్ధారణనేయు యోగమును కాల్పుఁ డపూర్వతపోభరంబునన్.

లెమ్ము లెమ్మాయి, భారతా! లెమ్ము, లెమ్ము-జీర్ణమైకీర్తి నామావ శిష్టమైన
ఐతితభారత వృతంబు పల్లవింప-వదలు మశ్రుధార తదాలవాలమందు.

కలకాలంబు నమగ్ర వైభవ మహాకల్యాణముం బొంద, ని
శ్చల సాభ్రాత్రము నిండ నెల్లెడ ప్రజాస్వాతంత్ర్య బాలార్క కాం
తులు శోభిల్లఁగ శౌర్యధైర్యములతోఁ దూఁగాడ నానందతుం
దిల వీక్షించుకొని దేశజనయిత్రీ, మమ్ము దీవింపవే.

స్వరణము

ఉభయభాషాప్రవీణ మిన్నగింట గురునాథశర్మ గారు

కడఁకం బూర్వకవీట్పరిత్రముల నైకగ్రంథ దృష్టాంతమే
ర్పడ శోధించె శతాధికంబు లగు నుద్గ్రంథంబులం గద్య తి
క్కఁడునాఁ బేర్వడి వ్రాసి భాష నిలిపెంగా కందుకూర్యన్వవా
యుఁడు వీరేశము స్త్రీపునఃపరిణయోద్యోగుండు హిందూరమా!

తనమంత్రిత్వము నిర్వహించుచును వేదంబుల్ వడంగంబు లొ
య్యన శోధించి రచించె గ్రంథములఁ బూర్వాంధ్రంబు గావించె బె
ట్టెను జారిత్రక భిక్షునాంధ్రతఁ బ్రతిష్ఠించెం గనెం బాసలే
ల్లను “కే”వేంకటలక్ష్మణార్యుఁడు జనుల్ హర్షింప హిందూరమా!

‘స్మరణము సందలివి.

చెఱుకునల్లి శివరామయ్య గారు

శారదావనీల గగనసంచారమందుఁ

హంసజాతకము

దస్కరునిభంగి జాలరంధ్రములనుండి
నేను శయనించు శయన మందిరము నిక్కి-
తొంగిచూచెదవేల ? ఓ తుహినకిరణ !

భావమున సిగ్గుబాటుందు ప్రౌఢకాంత
లీల సందేహ మొందఁగానేల ? నీదు
న్నేహితుని జూచుటకుఁగూడ సిగ్గువలెనె ?
ఒక్కసారిగ దరికి రావోయి నఖండ !

గగనభాగమునందుండి దిగుచు జాల
రంధ్రములనుండి నామందిరమున దూరి
ప్రీతి నాతోడ దాఁగిలి మూఁతలాడ
నరుగుదెంచితె నాదు పర్యంకమునకు.

నాలలాటంబు ముకుళిత నయనయుగళి
గాఢతరమైత్రి మామక గండపాళి
నట్టె ముద్దాడి పిదప దేహంబువిగ్గఁ
గొఁగిలింపంగ వచ్చితే ? కలువతోడ !

గాఢనిద్రాసుఖంబును గాంచునన్ను
దరినివీచెడు మంగవాతములునీదు
విమల శారద చంద్రికాసముదయంపు
గిలిగిలింతలు నిద్రమేల్కొలిపె వడిగ.

న్నేహవాత్సల్యమున శయనిత మిచట
హాయిగా నిర్దురముగూడి యస్మదీయ
మృదలశయ్యాతలమున నొకింత సేపు—
తరలిరావోయి తారాఢంబు వీడి.

తనివిడిట త్వదీయామృతంబుగ్రోలి
నఖండ ! తాపక కిరణ సంస్పర్శమాత్ర
సంభవానంద పారవశ్యమునఁ దవిలి
హాయిగా నిద్దురింతు శయ్యాతలమున.



బ్రహ్మదత్తు డను కాశీరాజు నాజ్ఞ నొకవేటకాడు
ధృతరాష్ట్ర, సుముఖు లను హేమహంసములను
రెంటిని గొనిపోవుట.

క త్రి య వా రు ప్రి డి ం గు క ం వె సి

జగత్ప్రసిద్ధి గల సర్వజనాదరణీయమైన తలనూనెలు అత్తరులు

మీరు కోరిన సువాసనలు మీకు లభింపగలవు

మనోహరమృతము గల తలనూనెలు

కుసుమాల్ హాయిరాయిలు (రిజిస్టర్డ్):—తలనూనెలలో సాటిలేనిది. సంపన్నులు మెచ్చినది. వెల సీసా 1-కి రు. 1-0-0
క్లెట్ రోజ్ హాయిరాయిలు వెం. 777 (రిజిస్టర్డ్):—గులాబీపువ్వుల నిజసారభ విందుగలదు. కోజాపూవుల కాసక్తి గలవారి కామోద మొసగును. వెల సీసా 1 కి రు. 0-14-0

కోకోనట్ హాయిరాయిలు వెం. 777 (రిజిస్టర్డ్):—“టెంకాయనూనె తలనూనె కవయోగించునని ప్రతివారికిని తెలియదు. కాని ఎల్లు నీడముచేసినవో నదిప్రళప్తమా తెలియదు. ఈ 777 వెం. రులో (రిజిస్టర్డ్) చేసిన యీ టెంకాయనూనె కుడిచేయబడి దుర్వాసనారహితముగా చేయబడి మాతృమనా సహృదయకలితముగా జేయబడినది. అందుచే అందరిచే మెప్పుకొందినది. వెల సీసా 1 కి 0-14-0

పువ్వునూలీ హాయిరాయిలు (రిజిస్టర్డ్):—మాలతీ పువ్వునువాసనతో అతిమనోహరమై హృదయరంజకమై యెప్పుడు తలనూనె యిది. వెల సీసా 1 కి రు. 0-14-0

సువర్ణ మాలా హాయిరాయిలు (రిజిస్టర్డ్):—ఇది సర్వ జనాదరణీయమైన సుకుమారమనాసన గల తలనూనె. వెల సీసా 1 కి రు. 0-10-0

నేడే వ్రాయుడు. దొంగమాదిరులను చూచి మోసపోకుడు. నీనికి బదులుగా వేనినై నను అంగీకరింపకుడు

క త్రి య వా రు ప్రి డి ం గు క ం వె సి బొంబాయి (వెం. 4)

మధురలో ఏజెంట్లు:—ఎమ్. కాదర్ సాహెబు అండు నన్ను, తూర్పు చిత్రయి వీధి



పాకింగు పోనేట్ ప్రత్యేకము
మాదిరి నీసాలు:—రెండణాలు చీట్లు పంపినవారికి కోరిన అత్తరులతో ఒకమాదిరిసీసా ఉచితముగా పంపబడును. రెండణాలచీట్లు పంపినవో కోరినతలనూనెలు ఏరెంటి నైనను మాదిరిసీసాలు ఉచితముగా పంపబడును.

సర్వజనాదరణీయమైన పుష్పముల అత్తరులు
ఆటో మధుకర్ వెం. 777:—ఈ అత్తరులందుగల సోనైన పూలవాసనచే మోహితులై అనేకులు యీ అత్తరును తమ యభిమానసారథముగా భావించుచున్నారు. ఒకసారియును మరొక గించినవో సర్వదా ధరించినట్లుగను. 1/2 డొ. సీసా 1కి 1-12-0
కోకోనట్ హాయిరాయిలు వెం. 777 (రిజిస్టర్డ్): పరిమళములం పువ్వులచిత్రములు:—అప్పుడు కోసిన పూవులవాసన యీ అత్తరులందుగల కలిదని సారథ ప్రీయలు లంఘనన లంగీకరించిరి. సార్వ అర్హమునో చేర్చిన యితర అత్తరులను లోచి విమోచించెదినవారి హృదయము మనసు తగిన అత్తరు. ఇది సుమారు మైద 1/2 డొ. సీసా 1కి 1-12-0
వెంబజిల్లు. వెం. 777 సీసా 1కి 1-0-0

ఓటో జాన్సీస్ వెం. 777	1	1	1-0-0
ఓటో ప్రిమా	1	1	1-0-0
ఓటో రోజ్	1	1	1-0-0
ఓటో లిబెరొ	1	1	1-0-0
వెంబజిల్లు	1	1	1-0-0

అమృతాంజనము

అన్ని నొప్పులకు
దివ్యామృతము

చక్కని డబ్బితో నహా

సీసా 1-కి అణాలు 10

మాత్రము



BEST INDIAN PAIN BALM.



అమృతాంజన ప్రశంస

బుక్క-పట్టణము - రామానుజయ్యగారు

అమృతాంజనం బను-నొవధరత్నంబు, వాతశీతాదిక - భంజనంబు
అమృతాంజనం బను-నొవధరాజంబు, రాజాద్యక్షులజన - రంజనంబు
అమృతాంజనం బను-నొవధ్రశ్రేష్ఠంబు, పరమసుఖములకు - భాజనంబు
అమృతాంజనం బను-నొవధాగ్రేసర, మంజనములలో ని-రంజనంబు
అన్ని బాధలఁ బోఁగొట్టు-నంజనంబు, అమలగంధంబు వీచెడు-నంజనంబు
అఖిలజనులును గొనియాడు-నంజనంబు, అతుల మై యిల విలసిల్లు-నంజనంబు

తలనొప్పులు, పార్శ్వపునొప్పులు,
కీళ్లనొప్పులు, కణతనొప్పులు,
మెడనొప్పులు, మాడుపోట్లు,
వాయువునొప్పులు, వెన్నుపోట్లు,
మూలశంక, ఎమిడికలు,
గాయములు, తేలు-జెట్టికాట్లు,
పడువారము, పడిసెము,



Leads: Others merely follow

కంఠశైత్యము, ఉబ్బనము,
జెఱుకులు, సంధివారము,
శైత్యము, రొమ్ముశైత్యము,
ఎగగొప్పు, పణకులు,
మున్నగు బాధలు తత్తణమే మాన్పు.
అమృతాంజనము డిపో,
బొంబాయి-మద్రాసు.

౪౪-వ అఖిలభారత జాతీయమహాసభ, లాహోరు-అధ్యక్షోపన్యాసము

సోదర సోదరీమణులారా !

భారతదేశమునకు స్వాతంత్ర్యమును బడయుటకు 44 ఏండ్ల నుండి యీమహాసభ పనిచేయుచున్నది. ఈమహాసభ ప్రారంభమైనది మొదలు నేటివరకు చేయుచున్న కృషివలన చిరకాలమునుండి గాఢ బ్రామద్రిష్టులై యుండిన దేశీయులలో కొద్దికొద్దిగాన, క్రమక్రమముగాను జాతీయభావము పెరుగుచు రానురాను చివరకు జాతీయోద్యమము దేశమునం దిప్పటికి స్థిరపడినది. మనదేశ చరిత్రయందొకగొప్ప సరిహాసరము కలిగిన యీసమయమునందే నేడు మన మిచట సమావేశమగుచున్నాము. మనకుగల బలాబలములను, గుణలోపములను మనము బాగుగా గుర్తించియున్నాము. భావిస్థితినిగూర్చి ఆశను, భీతినిగూడ కలిగియున్నాము. ఇట్టితరుణమున దేశీయనాయకులను స్మరించుటయే మనకు ప్రధానకర్తవ్యమగుచున్నది. తమ యనంతరము వచ్చేదువారు స్వాతంత్ర్యమును బడసి సుఖంపలె ననెడు మహాదాశముతో లేక మైన స్వార్థపరత్వము లేకుండ నెట్టి లాభము నాశింపకుండ వారు దేశసేవకొరకు తమ జీవితముల నర్పించియుండిరి. వారిలో చాలమంది దివంగతులైరి. ఆ మహాయోధులు నిర్మొప గలిగిన యీమహాసభ తస్మానమున ఆధునికులమగు మనము నేడు నిలుబడి తరుచుగా వారి పద్ధతులను నిరసించుచుండుము. ఇది ప్రపంచస్వభావము. కాని భారత స్వాతంత్ర్యమునకు పునాదులనుజేసిన యశోవికాలరగు భారతపుత్రులను, పుత్రికలను మన పెవ్వరమును ఎన్నటికిని గూడ మరువజాలము. ఫలితమునకు భంగము కలుగకుండురీతి నే వారు నిండు యావనమునందే తమ జీవితములను మాతృదేవత కర్పించి, విదేశీయుల ఆక్రమామును నిరసించుచు సుప్రకాశమగు తమ యావనవశ్యను దుఃఖకరములగు కష్టములతోడనే గడపిరి. వారిలో చాలమంది పేరులైనను మన కిప్పుడు సరిగా తెలియవు. వారు నిరాశంబరముగా చేసి కష్టముల ననుభవించిరి. వారెట్టిపేరు ప్రఖ్యాతులను కోరియుండలేదు. భారత స్వాతంత్ర్యవీజును నాటి ఆరవాంతురము మొలకెత్తగానే తమ హృదయ రక్తమునే దాని కర్పించి దానిని నృద్ధినొందించిరి. ప్రస్తుతకాలమున మన ఆశయమును కొంతవరకు తృప్తించుటకు, సవరించుటకు మనము సమ్మతించుచున్నాము గాని వారిటుల నెన్నడును చేయలేదు. స్వాతంత్ర్యమును బడయుటకు భారతీయులకు హక్కుగలను అని వారు నిర్ధారణగా ప్రకటించిరి. నిరంకుశత్వమునకును, బానిసత్వమునకును లొంగకుండ వారు నిలునబడుటచేతనే పరాధీనస్థితియం దుండినను గూడ భారతీయులలో జీవకళ ప్రకాశించుచునే దేశసేవ యున్నదని

వారు లోకమునకు వెల్లడింపగలిగిరి. మన జాతీయోద్యమ సాధమును వారిరీతిగా మిక్కిలి సమీకతో ఒక్కొక్కటే నేయుచు నిర్మొప గలిగిరి. దేశమాతకొరకు ప్రాణముల నర్పించిన యోధుల శరీరములపై నుండియే తరుచుగా దేశమాత ముందునకు పోవలసి వచ్చుచుండెను. ఆమహావీరుల ధౌత్యశరీరము లిపు డీలోకమున లేకపోవచ్చును గాని వారి ధైర్యసైర్యములుమాత్ర మిప్పటికిని మనచెంతినే యున్నవి. కావుననే యిప్పటికినిగూడ జలించాడు విజయులనంటి మహాత్యాగులు మన దేశమునం దుద్భవించ గలుగుచున్నారు.

మనకు పెద్దలు ప్రసాదించిన ప్రకాశమానమగు పూర్వార్జిత మిదియే. దాని కిప్పుడు నన్ను ధర్మకర్తమగా నొనరింపవలెనని మీరు కోరుచున్నారు. మనఃపూర్వకమగు మీ సంకల్పమువలన గాక నొక విచిత్రసందర్భమువలననే నా కీస్థానము లభ్యమైనదని నేను బాగుగా నెరిగియున్నాను. ప్రస్తుతకాలమున సర్వమానవ ఎందుకైయున్న యొక మహానాయకు డీస్థానము నధిష్ఠింపవలెనని మీరు నిశ్చయించితిరి. మీ నిర్ణయమే శ్రేష్ఠమైనది గాని ఆ మహానాయకుడును, విధియును ఏకీభవించి మీసంకల్పమునకు వికల్పముగా అధిక బాగ్యతాయుతమగు నీభయంకరస్థానమున నన్ను పడవేసినపుడు నే నిందులకు నాకృతజ్ఞతను తెలుపదనునా? ఆత్మవిశ్వాసమే లేని నాయందు మీ రిట్టి విశ్వాసము నుంచినందులకు నేను మీకు మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను.

ప్రస్తుతము మనలను కలవరపరుచుచున్న పెక్కుజాతీయ సమస్యలనుగూర్చి మీరు చర్చింపవలసియున్నది. మీ నిర్ణయములవలన భారత చరిత్రపథముగూడ మారవచ్చును. ఇట్టి సమస్యలు నేడు మనదేశమునమాత్రమే కలుగలేదు. ప్రపంచమునం దన్ని దేశములలోను గూడ కలిగియున్నవి. ప్రతిదేశమును, ప్రతిజాతీయునుగూడ నిట్టి పరివర్తనమునందే చిక్కుకొనెను. సౌఖ్యమును సైర్యమును కలిగింపగల విశ్వాసముతో గూడిన కాలము గడచిపోయినది. ఇపుడు ప్రతివిషయమును పరీక్షకు గురిచేయబడుచునే యున్నది. మిక్కిలి శాశ్వతముల నియును, పరమపవిత్రములనియును మన ప్రాచీనులచే గౌరవించబడిన యంశములకుగూడ నిపుడు పరీక్ష తప్పటలేదు. ప్రపంచమునం దిప్పుడు సంకయాత్తిస్థితిములు చెలరేగినవి. సంఘరాజ్యముల మూలాధారములు కదలబారుచున్నవి. స్వాతంత్ర్యము, న్యాయము, సౌత్తు, చివరకు కుటుంబము మున్నగువానినిగూర్చి స్థిరపడిన ఆశయములన్నియు నిపుడు ఖండింపబడుచున్నవి. కావున సందిగ్ధయే ఫలితముగా నేర్పడినది. ఇది

ప్రపంచ చరిత్రలో నొక గొప్పపరివర్తన కాలము. ఈప్రళయము నుండి నూతనసృష్టి మరల కావలసియున్నది.

భారతదేశభావినితి

ముం దేమి జరుగునో యెవ్వరును తెలుపజాలరు. కాని ప్రపంచ భావి విధాన నిర్ణయమునందు ఆసియాఖండమును, భారతదేశమును ప్రాధాన్యమును బడయునని మాత్రము మనము కొంత నిమ్మకముతోనే తెలుపవచ్చును. అత్యల్పముగ పాశ్చాత్యుల ఆక్రమణకాలము త్వరలోనే ముగియనున్నది. ఆకర్షణకును, కార్యనిర్వహణమునకును గూడ నైరోపాఖండ మిపుడు ప్రధానస్థానముగా నుండలేదు. ఆఖండమునకు ప్రాధాన్యము తొలగినది. భావికాలమున అమెరికా ఆసియాఖండములే ప్రధానము లగును. చరిత్రలు అసహగ్రముగను, అసత్యముగ నుండుటచే ఎల్లకాలమును విరోపాఖండమే ప్రపంచమునంతను ఆక్రమించియుండెననియును, ఆసియా ఖండ మెల్ల పుడును పాశ్చాత్యులకు దారి యొసగును తన ఆలోచనలోనే నిమగ్న మగుచుండెననియు చాల మంది భావించుచుందురు. “అనేక కేత’బ్దములనఱకు ఆసియా ఖండమువారే కొట్లకొలదిగా విరోపాఖండము నాక్రమించియుండిరి. ఇపుడు విరోపాఖండమునం దున్న వారందరును చాలనరకు విశేషలగు ఆసియా ఖండవాసుల సంతతివారే యగుదురు.” అను విషయమును మనము మరచిపోతిమి. అలగ్జాండరు సైన్యశక్తిని తుదకు పూర్తిగా హతమెనరించినవారు భారతీయులే యను విషయమునుగూడ మనము మరచిపోతిమి. ఆధ్యాత్మికచింతనము మున్నగు మానసికపరిశోధనల ప్రఖ్యాతి ఆసియాఖండమునకును, ముఖ్యముగా భారతదేశమునకునే గాని మరేదేశమునకును లేనిమాట నిశ్చయమే గాని కార్యనిర్వహణము నందు గూడ ఆసియాఖండము తీసిపోలేదు. ఇటుపైనిగూడ నొక ఖండమువారింకొక ఖండము నాక్రమించుచుండవలె ననియే మనము కోరుటలేదు. ఈఆక్రమణములతో నందరికి నిదివరకే త్రాహి త్రాహి యనిసిందినది.

ప్రపంచోద్యమమున భారతభూమి నేడొకభాగమే

ప్రపంచోద్యమమున భారతభూమి నేడొకభాగముగా నేర్పడినది ఈ యుద్యమమునందు చీనా, టర్కీ, పెరిషియా, ఈజిప్టుదేశములును, రష్యామున్నగు పాశ్చాత్యదేశములునుగూడ పాల్గొనుచున్నపుడు భారతదేశము మాత్ర మెటుల మిన్నకుండగలదు? మనదేశమునకు సంబంధించిన క్లిష్టసంక్లిష్ట సమస్యలు మన కెన్నియో కలవు. వానిని వదలివేసి ప్రపంచమునకు సంబంధించిన విశాలసమస్యలనుగూర్చి మన మాలోచించుచుండజాలము. కాని మనము ప్రపంచము నుపేక్షించినచో ఆత్మవినాశనమే కలుగును. మన కాలమునందలి నాగరికత యేదో యొక జాతిచేతనే నిర్మింపబడినది గాదు. కాన దాని నెవరును గుత్తగొని యుండలేదు. అది యొక సంఘీభావనూపమైనది. దీనియందన్నదేశములకుగూడ సంబంధము కలదు. ఆయాజాతులవారు తమ కనుకూల

మైనరీటిని దాని ననుసరించుచున్నారు. కావున భారతదేశము ఇతరదేశముల కొక విషయమును బోధింపజాలియుండినచో, ఉన్నదనియే నేను నమ్మెదను, ఇతరదేశములవలన చాలవిషయములను గ్రహింపవలసి నదిగా గూడ నున్నది.

ప్రాచీనభారతము

ఇపు డంతయును మారిపోవుచుండుటచే దీర్ఘతను మగు భారతదేశచారిత్రము స్మరించుటగూడ అసంపరమే యగును. భారతదేశమునందలి అత్యద్భుతముగ సంఘనిర్మాణ సౌష్ఠవముకంటె ఆశ్చర్యకరములైనవి మరేమియును కనబడవు. వేలకొలది వత్సరములనుండి విదేశీయ విజాతీయ నాగరికతలు క్రమ్ముకొనుచుండినను సంఘర్షణలును, చూర్పులును కలుగుచుండినను గూడ మన సాంఘిక సౌష్ఠవము చెక్కుచెదరకుండ నిలువబడ గలిగెను. వానిని సహనముతో తనలో నిమగ్నమైకొనుచుండుటయే యిందులకు ముఖ్యకారణము. వివిధ విజ్ఞానములకు సామరస్యమును కలిగించుటయే దాని ఆశయము గాని యింత విజ్ఞానముల నిర్మాణించుట కాదు. ఆర్యులును, అనార్యులును పరస్పర విజ్ఞానముల నామోదించి అన్యోన్యతను కలిగించ కొనగలిగిరి. మన దేశమునకు వచ్చిన పాస్తీలు మున్నగు విదేశీయులుగూడ దేశీయుల ఆదరమును బడసి సంఘమునందు స్థిరపడగలిగిరి. మహమ్మదీయులు రాగానే సమత్వమునకు భంగము కలిగినది గాని దానిని మరల నెలకొల్పుటకు భారతీయులు ప్రయత్నించుటయే గాక చాల నరకు సాఫల్యమునుగూడ బడసిరి. మనముగూడ మరల నట్టి సామరస్యమును కలిగించుకొనుటకు వ్యవధి లేకుండ మన దురదృష్టమున మన రాజకీయనిర్మాణము శిథిలమైనది. బ్రిటిషువారు వచ్చిరి. మనము పరాధీనుల మైతిమి.

సంఘసౌష్ఠవము నేర్పరుచుటలో అత్యధికమగు విషయమునే భారతదేశము పడయగలిగినను అది మరియొక ముఖ్యవిషయములో విఫలమైనది. అందువలననే పడచుత్తి కలిగినది. నేటివరకును ఆస్థితిలోనే యున్నది. సమత్వసమస్యను పరిష్కరించుట కెట్టిసాధనమును లభింపలేదు. ఈ సమత్వమును పూర్తిగా నుపేక్షించి భరతమాత అసమత్వమునే తన సాంఘికనిర్మాణమున కాధారముగా నేర్పరుచుకొనెను. మనదేశమున కొట్లకొలది ప్రజ లిప్పటివరకునుగూడ నిమ్న జాతులుగా నుండవలసిన ఘోరపరిణామము కలుగుట కీ అసమత్వమే కారణము. దీనివలననే వారభివృద్ధి జేయదు కెట్టి అవకాశముగూడ లేకుండపోయినది.

ప్రస్తుతభారతము

విరోపాఖండవాసులు మతయుద్ధముల నొనరించినపుడును, ఏసుక్రీస్తుపేరిట క్రైస్తవులలో భిన్నతాఖిలవా రొండొరులను ఐధించుచుండి నపుడును గూడ భారతదేశ మత్యధికమగు సహనమునే చూపగలిగెను. ఆహా! అట్టి సహనము గోంతయైన నేను గోచరించుట లేదు గదా! విరోపాఖండమునందు మత స్వాతంత్ర్యము కొంత చేకూరగానే రాజ

కీయ స్వాతంత్ర్యముకొరకును, రాజకీయ న్యాయసమత్వముకొరకును వారు ప్రయత్నింపసాగిరి. ఈరెండునుగూడ లభించుగానే ఆర్థికసమత్వమును, స్వాతంత్ర్యమునుగూడలభించిననే గాని లాభము లేదని వారు గ్రహింపగలిగిరి. కావున ప్రస్తుతకాలమున రాజకీయములకంటె సాంఘిక ఆర్థికసమస్యలకే ప్రాధాన్య మధిక్మమైనది.

భా వి భా ర త ము

ఈ సమస్యలను మనముగూడ సాధింపవలెను. లేనిచో మన రాజకీయ సాంఘికసమస్యలను స్థిరత్వము చేపూరదు. వీనిని సాధించుటకు ఇవివరకు విదేశీయులను లక్షించిన పద్ధతులనే మనముగూడ ననుసరింప నక్కరలేదు. ఆపర్యవసానము మనదేశీయుల ధీశక్తిపైననే ఆధారపడినది. మన విజ్ఞాన-తత్వవిచారముల వలననే యేర్పడవలెను. లేనిచో నది శాశ్వతముగా నిలువబడజాలదు. అది నెరవేరినచో ప్రస్తుతము మనలకు కలవరపరచుటకును, మన స్వాతంత్ర్యమును నిరోధించుటకును కారణముగానున్న సాంఘికవివాద లన్నియును ఆప్రయత్నముగానే అంతరింపగలవు.

విభేదములను తొలగించుట

నిజమైన విభేదములు చాలవరకిదివరకే తొలగినవి. పరస్పరభీతి, అవిశ్వాసము, అనుమానము మున్నగునవి వికను తొలగకుండుటచే నూతన కలహబీజములను నాటగలుగుచున్నవి. ఈ విభేదములను తొలగించుట యొక్కటే మనకుగల సమస్య కాదు. అవిహడ నొకమూల పడియుండి మన విజ్ఞానమును పెంపొందించుచుండవచ్చును “భయమును, అనుమానమును తొలగించుటేటలు?” అనునదియే ముఖ్యసమస్య. ఇవి అగోచరములగుట సులభముగా చిక్కుటలేదు, వీనిని తొలగించుటకు అభిలషక్ష సంఘమువారు గట్టిప్రయత్నము చేసి చాలపనినిగూడ సాగించిరి, కాని, వారికి సంపూర్ణముగా విజయము లభింపకుండుట సంభావ్యము. చేయబడిన పరిష్కారములను సిక్కు మహమ్మదీయ సోదరు లామోదింపలేదు. ఆగ్రహములు మొదలైనవి. భయసంకలములను తొలగించుటకు తర్కవాదము నిరుపయోగము. బౌద్ధార్యవిశ్వాసములే వానిని తొలగింపజాలియున్నవి. కావున వివిధసంఘములవారికి ఈరెండు సుగుణములను విస్తారముగా లభించుగాక, మనదేశ మొక బానిసదేశముగను, మన మందరమును బానిసలుగ నున్నచో మనకు గాని, మన సంఘమునకుగాని యెట్టిలాభమైన కలుగునా? భారతదేశమునకు స్వాతంత్ర్యమును, మనకు దాస్యతృంఖిలా విమోచనమును మరల కలిగినచో మన కందువలన నష్ట మేమున్నది? మనలోని వారు కానట్టియు, యనలను బద్ధుల నొనరించుచున్నట్టియు, స్వాతంత్ర్యహక్కునే మనకు నిరాకరించినట్టియు విదేశీయులే మనకు గల కొద్దిహక్కు భుక్తములను కాపాడవలెనా? దృఢసంకల్పముగల ఆల్పసంఖ్యకులను ఎట్టి అధికసంఖ్యకులును గూడ నడచివేయ జాలరు. ఆల్పసంఖ్యాకమగు నొకపక్షమునకు కాసనసభలో మరియెండు ప్రతినిధి స్థానముల నొసగి

సంతమాత్రమున నెట్టిరక్షణమును కలుగజాలదు. నేడు ప్రపంచమున ఆల్పసంఖ్యకులే సకలము, ఆధికారమును విశేషముకొని అత్యధిక సంఖ్యకులపై విజృంభించుచున్నారను విషయమును మీరు మరుస గూడరు.

మతమునందు మూఢవిశ్వాసము, కఠిన నియమములు మున్నగువానిని నే నామోదింపజాలను. అవి యిదివరకే బలహీన మగుచున్నందులకు సంతోషించుచున్నాను. సాంఘికత్వము (కమ్యూనిజము)ను నే నేమిధనుగనుగూడ నామోదింపను. ఒక సంఘమునకును, మతమునకును చెందినవారి సంఖ్యపైనే రాజకీయ ఆర్థిక హక్కు లేల యాధారపడవలెనో నేను గ్రహింపజాలనున్నాను. మత-విజ్ఞానముల విషయములో స్వాతంత్ర్యముండుటగుసరమే. భారతదేశమునందీ స్వాతంత్ర్యములు మొదటినుండియు అంగీకరింపబడియే యున్నపుడు ఇక ముందు మాత్రము ఇవి యిటుల నేల కొనసాగకుండును? నేడు మనదేశమును ఆవరించియున్న భయసంకలములను రూపుమాపుటకు తగిన సాధనమునే మన మిపు డెట్లులైన కనుగొనవలెను. పాలితజాతుల రాజకీయములు చాలవరకు భయద్వేషములపైననే ఆధారపడియుండును. మనము చిరకాలమునుండి పరాధీనతకు పాల్పడియుండుటచే అవి సులభముగా తొలగజాలవు.

హిందువులు బౌద్ధార్యమును చూపవలెను

నేను జనములను హిందువులే యైనను హిందువుల పక్షమున మాటలాడుటకు నా కంతవరకు హక్కుగలదో నాకు తెలియదు. మన దేశమున జననము వలననే హక్కుగలుగునని యిపుడుగూడ సంగీకరింపబడుచుండుటచే ఆజన్మహక్కునుబట్టియే హిందువులే బౌద్ధార్యమునకు మార్గదర్శకులు కావలెనని హిందూనాయకులకు విన్నవించుటకు నేను పూనుకొనుచున్నాను. బౌద్ధార్యము మంచి నీతి యగుటయే గాక మంచి రాజకీయయైక్తియును, మంచి సమయస్ఫూర్తియును గూడనై యున్నది. స్వతంత్ర భారతమునందు ఎన్నడుగాని హిందువులు బలహీను లగుదురని యూహించుట కెట్టి ఆధారమును కనబడుటలేదు. “మీకు కావలసిన సదుపాయమును నన్నిటిని నిరభ్యంతరముగా గైకొను”డని సిక్కు మహమ్మదీయ సోదరులకు మహాపూర్తిగా నెరిగించుటకు నేనుమాత్రము సంసిద్ధుడనుగానే యున్నాను. అచిరకాలమునందే యీమతసాంఘిక నామములు నిరర్థకపదములు కాగలవు. ఇట్లుపైని మన సంఘర్షణములకు ఆర్థికములే కారణభూతము లగును. ఈలోగా మన ఆనుకూల్య మెటు లుండినను ప్రమాదము లేదుగాని మనభావి అభివృద్ధికి మనము నిరోధములను మాత్రము కలిగింపకుండ నుండవలెను.

స్వాతంత్ర్య ప్రకటనము

అభిలషక్ష సభవారి నివేదికను మూల ద్రోసి నిర్విరోధముగా మనము ముందడుగు వేయవలసిన తరుణ మిదివరకే వచ్చినది. అఖిల

పక్ష విభావమును అనుసరించుటకు నిరుడు జరిగిన కాంగ్రెసు మహా సభతో నొకవత్సరము గడువొసగబడెను. ఆసంవత్సర మిపుడు కించి దనఁజేయుచు ముగియవచ్చినది. కావున ఈమహాసభవారిపుడు స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించుటయును, దానిని సాధించుటకు తగినసాధనమును నేర్పరుచుటయునే ముఖ్యకర్తవ్యమై యున్నది.

ఈవత్సరము గడువులోపల అధినివేశ స్వాతంత్ర్యము మనకు లభింపలేదు గాని కఠినశాసనములును, ప్రజాపీడయును, జాతీయ కార్మికోద్యమములపై తీవ్రముగు విజృంభణమును మాత్రము కలిగించి. మనతోడి సోదరులలో చాలమందిని విదేశ ప్రభుత్వమువారు నిర్బంధించి యీమహాసభకు వారు రావీలు లేకుండ చేసిరి. వారిలో నెందఱో విదేశములలో ప్రవాసము ననభించుచున్నారు. వారు మరల మాతృదేశమునకు రాకుండ నిరోధములు కలిగింపబడుచున్నవి. విదేశీయుల నేనా బలము తన కఠినమష్టియందు మనదేశమును నొక్కియొంచినది. మనలో మిక్కిలి శ్రేష్ఠులగునాయకు లెవరైన తల లెత్తునెడల వెంటనే ప్రయోగింపబడుటకు యజమానుని చతురు నిరంతరమును సిద్ధముగానే యున్నది. కలకత్తా కాంగ్రెసుమహాసభలో జరిగిన తీర్మానమునకు ప్రత్యుత్తరము సిద్ధముగానే యున్నది.

రాజప్రతినిధి ప్రకటన

ఇటీవల శాంతిసూచన చేయబడినట్లు కొద్దిగా కనబడెను. “భారత భావిరాజ్యాంగమునుగూర్చి ప్రభుత్వప్రతినిధులతో నాలోచించుటకు భారతనాయకు లాహ్వానింపబడుదు” రని బ్రిటిషుప్రభుత్వమువారి పక్షమున రాజప్రతినిధి ప్రకటించెను. రాజప్రతినిధి సమదేశము నే గలిగియుండెను. అతని భావ శాంతిప్రదముగు భావయే కాని ప్రత్యక్షముగా మనకు గోచరించుచున్న కఠినవిషయముల ముందు రాజప్రతినిధిసంఘటి ఉన్నతోద్యోగియే తెలిపియున్నను ఇట్టి సద్భావమును, సామ్యవాక్యములుగూడ నిరుపయోగములే. బ్రిటిషు రాజనీతిజ్ఞతయందు గల విచిత్రమార్గము లన్నియును మన కిదిసరకే మిక్కిలి బాగుగా అనభవమునకు వచ్చియున్నవి. బ్రిటిషుప్రభుత్వమువారిపుడుచేసిన సూచన నిరాధారముగను, సందిగ్ధముగను నున్నది. అది కొనసాగింపబడునని వారెట్టివాదానము నొనరించియుండలేదు. కలకత్తా మహాసభలో జరిగిన తీర్మానమున కిది ప్రత్యుత్తరమై యుండునని యూహించుటకు అత్యల్పముగు సాధారణ మాత్రము కలదు. ఈప్రకటన జరిగినవెంటనే వివిధపక్షముల నాయకులు సమావేశమై యోచించిరి. వారు శాంతిని కోరుచున్నారు గాన నాశాంతికారకు తమ ఆశయమును కొంతవరకు త్యజించుటకుగూడ వారు సంసిద్ధులై యీప్రకటన మునకు మిక్కిలి అనుకూలముగు వ్యాఖ్యానమునే గావించిరి. కాని దాని నామోదించుటకు ముఖ్యముగా జరిగితిరవఁసిన విషయములనుమాత్రము వారు మృదువాక్యములలోనే తెలిపినను మిక్కిలి విస్పష్టముగనే తెలిపిరి. ఈసూచన కేవలము రాజకీయముక్తియే యనియు, ఇది వంచనార్థమైన

దేయనియు, మనలో చీలికలను కలిగించుటకే చేయబడినదనియు భావించుచున్న సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యవాదులకు మన నాయకులు చేసిన అంగీకారసూచన అధికముగు మనస్తాపమునే కలిగించినది. దీని ఫలితమును గూర్చి వారి కధికముగు నాందోళనముగూడ కలిగినది. గౌరవయుత మగు శాంతి చేపూరుటకు లేకమాత్రమైన నవకాశము కనబడుచున్నంత వరకు, దేశీయులలో అధికసంఖ్యాకులకు దారుణకష్టములు కలుగుట నిశ్చయమని మన మెరిగియుండియును ఉద్రేకముతో అతిభయానకముగు జాతీయ సమరము నిపుడే మనము కలుగజేయదగునా? చాల హృదయవ్యధతోనే నాయకుల ప్రకటనలో మేము సంతకములను చేసితిమి. అది తప్పు యొప్పునే నిపుడు చెప్పలేను. అటుపిమ్మట బ్రిటిషు పార్లమెంటు సభలోను, ఇతర స్థలములలోను ఆ ప్రకటనను గూర్చిన సమాధానములును, విపులవ్యాఖ్యానములును బయలుదేరి, అది వరకు లేకమైన సంశయ ముండియున్నచో దానిని పూర్తిగా తొలగించి ప్రకటనయొక్క నిజార్థమును స్పష్టపరచినవి. అపుడు గూడ భారత కాంగ్రెసు సంఘమువారు రాయబారముల కింకను అవకాశము నేర్పరచి యే యుండిరి. దానిని గూర్చి అంత్యసరిష్కారము చేయునట్టి బాధ్యత నీ మహాసభకే వదలిరి.

ఇండియామంత్రి ప్రకటనము

ఇటీవలనే మరియొకసారి దీనిని గూర్చి బ్రిటిషు పార్లమెంటు (కామన్సు సభ)లో చర్చ జరిగినది. ఆ సభలో ఇండియా మంత్రి ప్రత్యుత్తర మొసగుచు, “భారతదేశవిషయమున బ్రిటిషుదొరతనమునకు గల నిమగ్నపటాభిప్రాయమును మామలలననే గాక క్రియల వలన గూడ పెక్కుసారులు ప్రభుత్వమువారు ధ్రువపరచియే యున్నారు” అని నుడివెను. భారతదేశమున కేదో కొంత ఉపకారమును చేయులెననియు, అందులకు భారతీయుల సద్భావమును బడయవలెననియును వెడ్జిపుడు వెనుగారు మనఃపూర్వకముగానే కోరుచున్నారని మనము గ్రహింపక తప్పదు. కాని పార్లమెంటులో వెనుగారును, ఇతరులు నొసగిన ఉపన్యాసములు మనల నంతకంటె ముందునకు గొని పోవుటలేదు. “క్రియల”గూడ అధినివేశన స్వాతంత్ర్యమిదివరకే యొసగబడెను” అని ధ్రువపరచుటకు వెనుగారు డిప్లోమ్యాసము నొసగిరి. కాని అది మనలను భ్రమింపజేయుటకు మాత్రమే పనికి వచ్చును. ఏలయనగా దానివలన భారతదేశ ధనాపహరణము తొలగలేదు. 1920 లో నొసగబడిన రాజకీయ సంస్కరణములవలన జనసామాన్యముయొక్క బాధ్యతలు వెనుకటికంటె నిపుడే అధికమైనవి. లండనులో హైకమిషనరులను నియమించుట, నానాదేశ శిక్షకు మన ప్రతినిధులను పంపుట, సామగ్రులను కొనుట, భారతీయులను గివర్నరులుగను, ఉన్నతోద్యోగులుగను నియమించుట మున్నగు వానిని మన మెన్నడును కోరియుండలేదు. భారతదేశమునందలి నిరుపేదలగు ప్రజలధనమును హరింపకుండ చేయుటయే మన సంకల్పము. మనము

కోరునది యథార్థముగ నధికారము గాని ఉద్యోగమునకు సంబంధించిన లాంఛనవసములు కావు.

“క్రియలో అధినివేశన స్వాతంత్ర్యము”

గత పదియేండ్లలోను దొరతనమువా రొనరించిన ఘనకార్యముల నన్నిటిని బెనుగారు ఐరుసగా నేకరువు పెట్టిరి. పంజాబులో సైనికశాసనము, జలియనువాలాబాగు సంఘబలి, కతిన శాసనములు, ధనాపహరణము మున్నగునవిగూడ నీ పదేండ్లలో నవిచ్చిన్నముగా జరిగినవే గాన వీనినిగూడ బెనుగారు చివగ చేర్చి యుండవలసినది. అధిని వేశనప్రభుత్వ మనగా భారతీయులలో నత్యల్పసంఖ్యాకులకు నామ మాత్రమగు కొద్ది అధికారముల నొసంగుట, ప్రజాపీడనము, బీదల ధనము హరించుట మున్నగునవే యనిగూడ బెనుగారు స్పష్టపరచి యుండవలసినది.

ఇప్పుడు కాంగ్రెసు చేయ దగిన దేది? మనము సహకార మొనరించుటకు ముఖ్యముగా జరుపబడగలవని మన నాయకులు వేనిని నూచించిరో అవేవియును జరుపబడియుండలేదు. యథార్థముగ స్వాతంత్ర్యము మనకు లభించున నుపాచీ యొసగబడకుండునంతకాలమును ననము సహకారము చేయవచ్చునా? మన సహచరులు కారాగృహమున నాయుచున్నపుడును, కతిన శాసనము లమలుకగుపబడుచున్నపుడును మనము సహకార మొనరింపదగునా? వారు నిశ్చయముగా శాంతి నే నేరుచున్నారు. కాని రాజకీయ యుక్తి నలన మనలను లొంగదీయ జూచుటలే దను నమ్మకము మనకు కలిగింపబడుపరకును మనము సహకారము చేయవచ్చునా. ఖండాగ్రమునుండి శాంతిజనింపదు. విదేశీయు లింకను మనపైన అధికారమును చెల్లించగోరుచునే యున్నయెడల అందులకు మనఃపూర్వకముగా మనము భాగస్వాములు కాకుండుటయే కనీసపక్షముగ మనకర్తవ్య మగుచున్నది.

సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్య మొక్కటియే మన ఆశయము

కలకత్తా మహాసభలో నామోదింపబడిన తీర్మాన మే స్థిరపరుపబడునెడల నేడు సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్య మొక్కటియే మన ఆశయము. సంపూర్ణస్వాతంత్ర్య మనగా ఒంటరితనము, ప్రత్యేకత అనునర్థ మేర్పడుచుండుటచే నీపదము ప్రపంచమునం దిపుడు ప్రజామోదమును బడయుటలేదు. ఇట్టి సంకుచిత జాతీయతను నాగరికత యివ్వరకే పూర్తిగా అనుభవించి విసివియున్నది. కావుననే విశాల సహకారము కొరకును, పరస్పర సహాయముకొరకును తడుములాడుచున్నది. కావున మన ధీమతమును వాడుటలో విశాలాశయమున కంతమాత్రమును విరుద్ధము కానిరీతి నే వాడుచున్నాము. బ్రిటిషువారి సామ్రాజ్యమునుండియు, బ్రిటిషు ఆక్రమణమునుండియు పూర్తిగా వెలువడుటయే మనము కోరునట్టి సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యమే యున్నది. అట్టి స్వాతంత్ర్యము మనకు లభించిన పిమ్మట విశ్వసహకారసోదర భావములను

కలిగించుచును చేయబడెను ప్రయత్నముల నన్నిటిని భారతదేశ మామోదింపగలదు. అట్టి విశాల విశ్వసహకారము తన స్వాతంత్ర్యమును కొంత త్యజించుటకుగూడ సిద్ధముకాగలదు. ప్రస్తుతమున్న బ్రిటిషు సామ్రాజ్య మట్టి విశాలవిశ్వ మెంతమాత్రమును కాదు. ఎంతకాలము కొట్లకొలది ప్రజలను లోబరుచుకొనుచుండునో, వివిధదేశములవారి అభిప్రాయములకు వ్యతిరేకముగ ప్రపంచమునందలి పెక్కువిశాలదేశముల కెంతకాల మాక్రమించుకొను చుండునో అంతకాలమును ఈ సామ్రాజ్య మట్టి విశాలవిశ్వము కాజాలదు. దీనికి సామ్రాజ్యత్వమే మూలాధారముగను, విదేశీయుల ధనాపహరణమే జీవ నాధారముగను ఎంతకాల ముండునో అంతకాలము నిది సమానప్రతిపత్తిగల సంయుక్తదేశమండలి (కామనువెల్తు) కాజాలదు. ప్రస్తుతము బ్రిటిషుసామ్రాజ్యమునందు క్రమక్రమముగా రాజకీయాధికార విభదనము జరుగుచున్నది. ఈ సామ్రాజ్యస్థైర్యము క్రమముగా కొరతవచ్చుచున్నది. ఈసామ్రాజ్యమున దక్షిణాఫ్రికా, ఐర్లెండుదేశములు ఆనుకూల్యము కలవిగా నుండలేదు. ఈజిప్టు విడిచిపెట్టుచున్నది. సామ్రాజ్యత్వమును, దాని అనుబంధములను పూర్తిగా విడలునగకును భారతదేశ మిందు లిలో సమాన స్వాతంత్ర్యముతో గూడిన సభ్యతను బడయజాలదు. ఇది కొనసాగనంత వరకును భారతదేశ మిందుండిలికి అధీనదేశముగానే యుండవలసియుండును గాన ధనాపహరణముగూడ తప్పని సరియే యగును. కావున బ్రిటిషు సామ్రాజ్య సమాధింగనము భారతదేశమునకు ప్రాణాపాయకరమే యగుచున్నది. మనః పూర్వకముగా నొసగబడిన ప్రేమపూర్వకముగ నాలింగనము ప్రాణపదము. అందులకు ప్రత్యాలింగనముగూడ నటులే సమకూరును గాని బ్రిటిషు సామ్రాజ్య సమాధింగన మట్టి దెంతమాత్రమును కాదు. కాని ఏ నిదివర కుండినట్లే యికముందు గూడ నది ప్రాణనిర్మూలన కరమగు మృత్యుదేవతాలింగనముగనే యుండగలదు.

ప్రపంచమున శాంతిని స్థాపింపగోరుచున్నారను వారల వెలువడినగి. వివిధదేశములవారందుకు ఒడంబడికలలో సంతకములుగూడ చేసిరి గాని వేరొకవంక యుద్ధనాకల నిర్మాణము తీవ్రముగా జరుగుచునే యున్నది. ఇపుడు శాంతిదేవతకు లభించుచున్న ఆరాధనము మృదువాక్యములు మాత్రమే. యుద్ధకారణములను తొలగించిననే గాని శాంతి నెలకొనదు. ఒకదేశమువారు మరియొకదేశము నాక్రమించుచున్నంతకాలమును, ఒకజాతివారు మరియొకజాతివారి ధనమును హరించుచున్నంతకాలమును సుస్థిరమగు సమత్వము నెలకొనుట అసంభవము. పాలకుల ఆక్రమణమును తొలగించుటకు పాలితులు ప్రయత్నించుచునే యుందురు. సామ్రాజ్యత్వధనికత్వములు చెలరేగుచున్నంతకాలము శాంతి లభించుట కలలోనివార్త. ఈ రెండును ధనాపహరణమునుగూడ ఈసామ్రాజ్యమునకు మూలాధారములై యుండుటవలననే వారు మనకు మనఃపూర్వకముగ నిందు స్థల మొసంగ జాలకున్నారు. జన

సామాన్యమునకు తలదాచుకొని దుర్భరభారము తొలగికున్నచో మరెట్టి లాభమునుగూడ మనకు గ్రహింపవలసినదిగా నుండును. ఒక మహా సామ్రాజ్యముయొక్క భారమును విహించుట కడుదుర్భరమే యైనను మన దేశీయులు చిరకాలమునుండి దానిని సహించియు యున్నారు. చివరకు వారి వెన్నులు విరిగినవి. వారి ప్రాణములుగూడ కడంగినివి. అట్టిచో నీ ధనాపహరణభారము తొలగింపబడునంతకాలము వారి ముఠా డలిలో నెటుల భాగస్వాములు కాగలుగుదురు? నిర్బంధపడవలసిన సమస్యలలో నధికభాగము ధనికులకు సంబంధించినవిగానే యుండును. వాని కన్నిటికిని బ్రటిషు చొరతనమువారే కారకులుగానో, ప్రోత్సాహకులుగానో యుండును. భారత సంస్థానాధిపతులు, బ్రటిషు ఉద్యోగులు, బ్రటిషు వారిలోను భారతీయులలోను ధనికులు, గొప్ప గొప్ప జమీందారులు మున్నగువారికి సంబంధించిన సమస్యలేతరచుగా మనయెదుట నుంచబడుచుండును. వారందరూ రక్షణ కోరుచుండును. నిజముగా రక్షణ బడయుట కర్హులైన దుర్బుద్ధులనుగలవలసి కొట్టకొలది ప్రజలు నోరెత్తుటయే లేదు. వారి కష్టములను విన్నవించువారును గూడ మిక్కిలి తక్కువగానే యున్నారు. బ్రటిషు సామ్రాజ్యము ఏ రూపముతోనైన సరే, భారతదేశమునందు కొనసాగింపబడుచుండునంత కాలమును ఆ సామ్రాజ్య మిట్టి ధనికబృందములనే బలపరుచుచుండును. ఇట్టి బృందముల సంఖ్యగూడ నింకను నృద్ధి నొందించుచుండును. ఇట్టి ప్రతిబృందమునుగూడ మర మార్గమున కడ్డుపడుచునే యుండును. కఠిన శాసనములను ప్రయోగింపకుండ నిట్టి ప్రభుత్వమును కొనసాగింప వీలులేదు కాన నది తప్పనిసరియే యగుచున్నది. గూఢచారివర్గమే యీ పరిపాలనకు చిహ్నము. దూతలు, ప్రోత్సాహకులు, వార్తాహరులు, నేరము నొప్పికొనిన నిందితులు మున్నగు తున్ననీరసమితు లన్నియును దీనికి ఉపాంగములు.

1. అధినివేశన, 2. సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము లను శబ్దాలను గూర్చి మనలో నునకు చాల వాద ప్రతివాదములు జరిగినవి. ఈమాటలే కలహబీజములైనవి. ఏదేని పెట్టినను సరే అధికారవిజయమే మన వాంఛితార్థము. భారతదేశమున కేవిధమున నధినివేశ స్వాతంత్ర్యము నిచ్చినను గూడ దానివలన మనకు నిక్కముగ నధికారము లభింపదు. విదేశీయ సేనను, ఆర్థికపరిశీలనను మనదేశమునుండి పూర్తిగా తొలగించుటయే యీ అధికారమునకు ముఖ్య నిదర్శనము. కావున మన మీ రెండిటినిగూర్చియు గట్టిదీక్షను బూనినచో తక్కినవన్నియు సులభముగానే లభించును.

కావున నేడు మనము సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యమునే కోరుచున్నాము. ఏ విధముగా గాని మనకాజ్ఞాపించుటకు బ్రటిషుపార్లమెంటుకు అధికారము కలదని యీ కాంగ్రెసు మహాసభ యిదివర కన్నడును అంగీకరించి యుండలేదు, ఇకపూర్వము గూడ సంగీకరింపదు.

కావున నీసభను మనము తొరదగిన దేదియును లేదు. ఏవిదేశీ యాక్రమణమునకుగూడ నిటుపైచి భారతదేశ మెంతమాత్రమును సహింపదను నొక్కవిషయము మనము పార్లమెంటుకును ప్రపంచమున కంతకునుగూడ తెలియజేయవలసియున్నది. మనసంకల్పమును కొనసాగింపగల శక్తి ప్రస్తుతము మనకు లేకపోవచ్చును. మన చొరబల్బమును మనము పూర్తిగా గుర్తించియు యున్నాము. కావున మనము బలయుతుల మని ప్రగల్భములు పలుకుటయును, గర్వింపుటయును గూడ అనుచితములే. కాని మన సంకల్పబల మత్యధికమే. మనసంకల్పముగూడ దుర్బలమే అనుభ్రాంతికి ఏదేశమువారును, ముఖ్యముగా బ్రిటుషువారును గురికాగూడను. దాని ఫలితములను బాగగ గ్రహించియు పరమపవిత్ర భావముతో మన పట్టి దృఢసంకల్ప మొనరించుచున్నాము. దానికికీ యెరుగు లేదు. ఒక గొప్పజాతి ఒకసారి మనఃపూర్వకముగా నొక దృఢసంకల్ప మొనరించినచో ఆజాతిని చిరకాలము తృణీకరించుట అశక్యము. ఒకటి రెండు సార్లు మన ప్రయత్నములు విఫలము కావచ్చును గాని మూడవసారి మనకు విజయము కలుగుట నిశ్చయము.

మనము సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యములతో విడుగు జేసియున్నాము. శాంతిని బడసి మన దేశము నభివృద్ధి నొందింపవలెననియే మన మత్యధికముగా కోరుచున్నాము. మన కుటుంబములు విధ్వంసమగుచుండగను, ధీరులగు మనయువకులు కారాగృహములకును, ఉరికంబములకును పంపబడుచుండగను చూడవలెనని మనము కోరుచున్నామా? అది మన కానందప్రదమా? తనకు లభించుచున్న నాసుమాత్ర మను నావాయమునుగూడ గోల్పోయి తనకుటుంబమును తిండి లేకుండ మాడ్చి తాను సమైక్యత్వవలె నని యేకాత్మకమైన కోరునా? గత్యంతర మేదియును కనబడక విధిలేని సంరక్షణ కలిగినపుడే అత డెటుల సమైక్యమగును. అటులే గౌరవ యుత్తరగు శాంతిని బడయుటకు మార్గాంతరము లేకపోవుటవలననే మనముగూడ నట్టి వినాశనకరమగు జాతీయ సంరంభమునకు గడంగవలసిన వార మగుదుము. మనము మనఃపూర్వకముగా శాంతినే కోరుచున్నాము. సోదరభావ నూచకమగు మన హస్తమును గ్రహింపగోరువా రందరును గ్రహింపగలుగుటకు దానిని మన మెల్లప్పుడును చాచియు యుంచెదము. కాని ఆ హస్తమున కాధారభూతమగు శరీర మెట్టిఅన్యాయమునకును లొంగదు. ఆ శరీరసంబంధమగు మనకు ఏ ప్రధాన విషయమును త్యజింపదు.

మన మింకను సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యమునందే ప్రవేశింపవలసి యుండుటచే భావి పరిపాలనావిధానమునుగూర్చి మన మిపు డాలోచింప నక్కరలేదు. రెండేండ్లపాటు మనవారకే విధానములనుగూర్చి ఆలోచించిరి. చివరకు అఖిలపక్షసభవారొకపద్ధతిని పరిష్కరించిరి. దానిని కాంగ్రెసువారుగూడ నొకనిత్యరము గడుపుతో స్వీకరించిరి. ఇందులకు వ్యయపరపబడిన శ్రమ యెంతమాత్రమును వ్యర్థమైనది కాదు. అది మనకు లాభకరమే. కాని ఆ పత్నరము గడుపును గడచిపోయినది. ఇటుపైని పనిచేయవలసిన పరిస్థితులనే మనము గమనింపవలసియున్నది.

గాన పరిపాలనా విధానములనుగూర్చి ఆలోచించుట కిప్పుడు తీగుబడి లేదు. కాని మనకు సంబంధించిన సమస్యలను మనము తృణీకరింప గూడదు. మన సంఘర్షణమునకు, మన భావి పరిపాలనావిధానమునకు సహాయకములును, నిరోధకములు నగు సమస్యల నన్నిటిని మనము గమనించుచునే యుండవలెను.

నేను సాంఘికవాదిని, ప్రజాప్రభుత్వవాదిని. రాజులయందును, యువ రాజులయందును నా కెట్టి నమ్మకమును లేదు ప్రస్తుతము గొప్ప గొప్ప పరిశ్రమలకు యజమానులుగా నున్నట్టివారిని కలిగించెడు పద్ధతి యందుగూడ నాకు నమ్మకము లేదు. ఈ వారిశ్రామిక ప్రభువులకిప్పుడు మనుష్యులవైనను, వారి అప్పుడుములవైనను కలిగియున్నంత అధికారము పూర్వకాలము నందు భూమిశ్రమియులగుగూడ నుండియుండలేదు. ప్రాచీనకాలమునం దుండిన సామంత ప్రభువులు పూర్వపద్ధతులనే యీవారిశ్రామికప్రభువు లిప్పుడుగూడ నవలంబించుచున్నారు. కాని, ప్రస్తుతము మనదేశమునకు సంబంధించిన పరిస్థితులలోను, ఈకాంగ్రెసు మహాసభకుగల కట్టుబాటులలోను సంపూర్ణ సాంఘిక విధానమును (సోషలిస్టిక్ ప్రోగ్రాము) ఈసభ అనుసరించుట కెంతమాత్రమును వీలు లేదని నేను గ్రహించియున్నాను. కాని, సాంఘికవాదుల సిద్ధాంతములు క్రమక్రమముగ ప్రపంచమునందంతటను మానవసంఘము నందు పూర్తిగా నిదివరకే వ్యాపించిన వని మన మంగీకరింపక తప్పదు. వానిని పూర్తిగా నాచరణలో పెట్టుటకు వలయు కాలసాధననిర్ణయ మునందు మాత్రమే భిన్నాభిప్రాయములు కలిగియున్నవి. భారతదేశమున వారిద్రవ్యమును, అసహభంగియును తొలగవలెననిన భారతదేశము గూడ ఈమార్గమునే అవలంబింపవలసి యుండును గాని మన జాతీయ విజ్ఞానమున కనుగుణముగా మనము ఆశయములను, విధానములను నిర్ణయించుకొనవచ్చును.

మూడు ప్రధానసమస్యలు

అల్పసంఖ్యాకులు, సంస్థానములు, కార్మిక-కృషికవర్గములు అను నీమూడును మనకు ప్రధానసమస్యలై యున్నవి. అల్పసంఖ్యాకుల సమస్యనుగూర్చి నేనిదివరకే ముచ్చటించి యుంటిని. వారివిజ్ఞానములును, సంప్రదాయములును చెక్కుచెదరకుండ నుండగలుగునని వారికి మనము క్రియారూపకమగు వాగ్దానము నొసగవలెను.

సంస్థానములు

భారతదేశమునకు వైతము ఈ స్వదేశసంస్థానములు గత కాలమునాటి విచిత్రనిదర్శనములే యగును. ఇప్పుడున్న సంస్థానాధిపతులు నామ మాత్రమునకే రాజులుగా నుండినను వారిలో పెక్కుమంది తాము దైవాంశ సంభూతుల మనియును, సంస్థానమంతయు తమ సొంతమనియును, వానిని ఇచ్చునచ్చినట్లు స్వయంపరుమటకు తమ కధికారము కలదనియును ఇప్పటికినిగూడ నమ్ముచునే యున్నారు. వారిలో మిక్కిలికొద్దిమందిమాత్రమే తమ బాధ్యతనుగర్హించి ప్రజల సేవచేయు

టకు పూనుకొనుచున్నారు కాని తక్కినవారందరిలోను అట్టిసుగుణ మేదియును కనబడదు. ఇందులకు వారిని నిందించుట న్యాయమని తోచదు. వీలయినగా ఒక ఆనర్హకవిభాగముక్రిందనే వారిట్లు తిరిగితుచ్చేయబడిరి గాన ముఖ్యముగా వీరిలగవలసినది ఆ ఆనర్హకవిధానమే. “భారతద్రవికు దేశములకు సంగ్రామము తలపించినచో నేను బ్రిటనుదేశమునకు ముననే నిలిచి మాతృదేవులతో పోరు సలిపెదను.” అని ఒక సంస్థానాధిపతి స్పష్టముగా తెలిపెను. అతని దేశభక్తి యిరితిగా నున్నది. ఏ సభలోనైనను సంస్థానముల ప్రజల ప్రతినిధు లెవ్వరు నుండగూడవనియును, సంస్థానముల ప్రజలకు తామే ప్రతినిధులమనియును ఈ సంస్థానాధిపతులు తెలుపుటలోను, వానిని బ్రిటిషు దొరతనము వా రామోదించుటలోను ఎట్టి వింతయును కనబడుటలేదు. తక్కిన భారతదేశమునంతను త్యజించి యీసంస్థానాధిపతులు ప్రత్యేకముగ నిలువగలుగుట ఆసంభవము. కావున వారికి విధిశృతములగు పనిమితులను ఆంగీకరింపక పోయినచో నిలుల భావించిననా రందరికి నెట్టి ఫలితము కలిగినదో వీరిగూడ నట్టి ఫలితమే కలుగగలదు. ఈసంస్థానముల భావిస్థితిని నిర్ణయించుటకు సంస్థానముల ప్రజలును, సంస్థానాధిపతులునుగూడ హక్కుదారులగుదురు గాని కేవలము సంస్థానాధిపతులు మాత్రమే హక్కుదారులు కాజాలరు. స్వయంనిర్ణయాధికారమును కాంగ్రెస్ మహాసభ కోరుచున్నది గావున ఈ అధికారము సంస్థానముల ప్రజలకుగూడ కలదని యంగీకరించుట విధి. కావున ఈ పరిస్థితిని అత్యాకస్మికముగా కలుగకుండుటకు కాంగ్రెసు సభివారితో నాలోచింపగోరిన సంస్థానాధిపతులతో కలసి ఆలోచించుటకు సభివారు సర్వసిద్ధముగానే యున్నారు. ఎటులైనను సంస్థానములు ప్రజలను పరిగణించియే తీరవలెను.

కార్మిక - కృషీవల వర్గములు

ఇదియే మిక్కిలి గొప్పసమస్య. భారతదేశ ప్రజలలో అత్యధికసంఖ్యాకులీ రెండువర్గములవారే. వారిని మన మెంతవరకు నృద్ధినొందించి సంతృప్తి నొందింప గలుగుదుమో అంతవరకే మనము కృతార్థుల మగుచుండుము. ఈ రెండువర్గములవారి సహాయము కాంగ్రెసు కెంత వరకు లభించినో కాంగ్రెసుబలముగూడ సంతవరకే యుండును. వారి సమస్యయే దేశసమస్యగాన వారి సమస్యను మనము ఎఱివించినచో వారు మనకు తోడ్పడెదరు. ఇదివరకు పెక్కుసార్లు కాంగ్రెసువారు ఈ రెండువర్గములకును తమ సద్భావమును తెలిపియుండుట తప్ప అంతకంటె మరేమియును చేసియుండలేదు. ధనికులు పేదలు, జమీందారులు రైతులు మున్నగువారందరిపట్లను కాంగ్రెస్ నిష్పాక్షికముగానే యుండునని చెప్పెదరు. కాని యిప్పుడు కాంగ్రెసు ఆటలు నిష్పాక్షికముగా నుండలేదు. వీలయినగా బలమంతయును ధనికులయందును, జమీందారుల యందునను ఉన్నదే గాని పేదలయందును, రైతులయందును లేదు. అట్టిచో కాంగ్రెసువారు తటస్థులుగా నున్న

యెడల చిరకాలమునుండి వేరూనియున్న ఆక్రమమును, దోపిడిని ప్రోత్సహించిన నారే యగుదురు. ఒకవర్గముపై నింకొక వర్గము విజృంభింపకుండునట్లు చేయుట యొక్కటే యిందులకు తగిన సాధనము. కొన్ని నెలలక్రితము బొంబాయిలో భారత స్థాయిసంఘ సభ జరిగినపుడు సాంఘిక ఆర్థికములలో మార్పునుగూర్చిన ఆశయమును వెల్లడించునట్టి యొకతీర్మానముగూడ నామోదింపబడెను. ఈ మహాసభవారుగూడ ఆతీర్మానమును స్థిరపరచి నెంటునే జరుపదగిన మార్పులను జరుపుటకు తగిన విధానమునుగూడ స్థిరపరచు గోరెదను.

ఈవిధానమునుగూర్చి నే డీకాంగ్రెసు వారందరును కలసి అధికముగా పనిచేయుట కవకాశము లేనిమాట నిజమేయైనను, ఈ ఆశయమును మాత్రము దృష్టిపరచునందుంచుకొని దానికొరకు వానిని సాగించుచుండవలెను. ఈ సమస్య కేవలము భూస్వాములు రైతులకును, యజమానులు పనివాండ్రకు నొసంగెడు వేతనములకును, దయాధర్మ బిచ్చములకును మాత్రమే సంబంధించినది కాదు: యజమానులును, భూస్వాములును తాము జీవకులమనియు, రైతులును, పనివాండ్రును తమచే పోషింపబడు చున్నవారనియు భావించుటయే ఒక విధముగ దయాధర్మ మగుచున్నది. అది యున్నంతకాలమును ఈ అవమానమున, ఈ అసర్వకమును తొలగజాలవు. తాము ధర్మకర్తలమని మరికొందరు తెలుపుచుండుటగూడ నిట్టి నిస్సారవాదమే యగును. ధర్మకర్త అనగానే మంచిచెడ్డలను కలిగించునట్టి అధికారము స్వయం నియోజితులగు నీ ధర్మకర్తలయందే యుండును గాన దానిని వారు తమయిచ్చ వచ్చినట్లు వినియోగించెదరు. ధర్మకర్తగ నుండుటకు ఒకజాతికి మాత్రమే న్యాయముగ అధికారము కలదు గాని వ్యక్తులకును, సంఘములకును అట్టి అధికారములేదు. తాము భారతదేశమునకు ధర్మకర్తలమని ఆంగ్లేయులలో పెక్కుమంది సద్భావముతోనే నమ్ముచుందురు. ఐనను వారీదేశము నెట్టిదురస్థితు పాలుచేసిరో చూచితిరా?

పంటలను పండింతులయును, పరిశ్రమలను వృద్ధినిొందించుటయును ఎవరి మేలుకొరకు? అను సమస్యను మనము పరిష్కరింపవలసియున్నది. ఇప్పుడు మనదేశమునందు సమృద్ధిగా పండింపబడుచున్న పంటలు వానిని పండించుచున్న కృషీపాలకును, పనివాండ్రకును గూడ నుపయోగపడుటలేదు. పరిశ్రమల ప్రధాన ప్రయోజనము కోటీశ్వరుల సంఖ్యను వృద్ధినిొందించుటయే అను నభిప్రాయముగూడ కలిగియున్నది. పంట లెంత సమృద్ధిగా నుండినన, పరిశ్రమల యజమానులు కోట్లకొలది లాభమును పంచుకొనుచుండినను రయితులకును పనివాండ్రకును మట్టిగుడిసెలును, చీకటి కొట్లును, దిగంబరత్వమును మాత్రము తప్పటలేదు. బ్రిటిషు సామ్రాజ్యవైభవమును, మనదేశమున ప్రస్తుతమునందున్న సాంఘిక విధానమును గూడ నీ దురవస్థలు లోకమునకు చాటుచున్నవి.

కావున మన ఆర్థికవిధానము, భూతదయ, మానవసహజ మగు కనికరము మున్నగువానిపైననే ఆధారపడి యుండవలెను. ధనము కొరకు మానవుల సౌఖ్యమును మంట గలుపునదిగా నుండగూడదు. పనివాండ్రును పస్తులపాలు చేయకుండ నొకపరిశ్రమను కొనసాగింప వీలు లేనిచో దానిని నిలిపివేయుటయే కర్తవ్యమగును. పాలములో పనిచేయువారికే సమృద్ధిగా ఆహారము లభింప వీలు లేనపుడు ఆ పంటలో కొంతభాగమును హరించుచుండిన మధ్యస్థర్తులందరును తొలగిపోవలసినదే. పాలములలోను, యంత్రకాలలలోను పనిచేసెడువారు సామాన్య సౌఖ్యస్వాతంత్ర్యముల ననుభవించుటకు ఎంతవేతన మవసరమో అంతమాత్రమైన హరికి విధిగా లభించుచుండవలెను. ఇది కేవలము కనిష్ఠ పరిమాణమే. ఈసిద్ధాంతమును అఖిలపక్షసభవా రామోదించి తమ నూచనలలో చేర్చియున్నారు. కాంగ్రెసువారుగూడ నటుల దీని నామోదించుటయే గాక సహజములగు దీని ఫలితములను అంగీకరించుటకు గూడ సంసిద్ధులు కావలెను. సరిగా జీవితసౌఖ్యము ననుభవించుటకు తగిన వేతనము లొసగబడ వలెనని కార్మికులు కోరుచున్నారు కాన ఇది కట్టివేతనములు లభించుటకును, కార్మిక సంఘములు దేశమునందంతటను ఏర్పడుటకును, వారు సహకారపద్ధతిని పరిశ్రమలను పరిపాలింపగల స్థితికి రాగలుగుటకును తగిన సహాయ మొనరించుటను గూర్చిన తీర్మానమును గూడ నీ మహాసభవారామోదింపవలెను.

భారతదేశమునందలి పెక్కుకోట్లమంది ప్రజలలో పరిశ్రమలలో పనిచేయుచున్న వారిసంఖ్య అత్యల్పంశమే యైనను వారి కతి శీఘ్రముగనే అధికముగు పలుకుబడి లభించుచున్నదను విషయమును మనము గుర్తింపక తప్పదు. తమ బాధలను తొలగింపవలెనని వ్యవసాయపు పనివాండ్రే మిక్కిలి హెచ్చుగను దీనముగను, మొరయిడుచున్నారు గాన వారి ప్రస్తుతస్థితిని చక్కబరుచుటకు తగిన విధానమును మనము నిర్ణయింపవలెను. భూమిలకు సంబంధించిన చట్టములును, ఇపుడున్న భూమి హక్కు (ల్యాండు టెన్యూరు) పద్ధతియును మారిననే గాని వారికి నిజమైన మేలు కలుగదు. ఈ సభలో చాలమంది గొప్ప భూస్వాములుగూడ సభ్యులుగా నున్నారు. ఒకసవికుడు ఎందలకొలది, వేలకొలది యకరములభూమికి యజమానుడై యుండు పద్ధతి ప్రాచీనకాలమున ఐరోపాఖండమునందుండిన సామంతరాజుల పద్ధతివంటి పద్ధతివలన కలిగినదే. ఇప్పుడు ప్రపంచమునందంతటను గూడ ఈ పద్ధతి మిక్కిలి శీఘ్రముగనే తొలగిపోవుచున్నదని మన భూస్వాములుగూడ గ్రహింపదగును. ధనికుల ప్రాబల్యమే మిక్కిలి హెచ్చుగా నుండిన దేశములందుగూడ గొప్పగొప్ప సంస్థానములను విభజించి అభూములలో పనిచేయగోరెడు కృషీపాలక వాని నిచ్చుచున్నారు భారత దేశమునందుగూడ చాలచోట్ల వ్యవసాయదారులే భూస్వాములుగూడ నై యున్నారు. ఈపద్ధతియే దేశమునందంతటను



కాంక్షానుభవభాగ్యక్షులగు

పండిత జహ్నురిలాలు నెహ్రూగారి

హితోపదేశము

మద్రాసు పెన్నిలు ఫ్యాక్టరీవారి పెన్నిళ్లను గత మూడు నాలుగు సంవత్సరములు నుండియు ఉపయోగించు చున్నాను. నాకు అవి చాల బాగుగా నున్నవి. నేటి దినము వారి ఫ్యాక్టరీ చూచెడి భాగ్యము కలిగినది. పెన్నిళ్లు తయారుచేయుటలో గల యంత్రపద్ధతు లన్నియు నాకు విశదపరచ బడినవి.

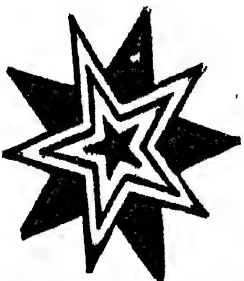
విదేశపు పెన్నిళ్లతో సమాన నాణ్యము గల్గినట్టియు ఇంకను ఎక్కువ నాణ్యమైనట్టియు పెన్నిళ్లు మన భారతదేశములోనే తయారగుచుండగా భారతీయుడైనవాడు విదేశపు పెన్నిలును ఎందుకు కొనవలయునో నాకు బోధపడకున్నది.

ఈ వ్యాపార పరిశ్రమకు జయమగు గాక!

(సం) పండిత జహ్నురిలాలు నెహ్రూ,

ది మద్రాసు పెన్నిల్ ఫ్యాక్టరీ,

పోస్టు బాక్సు నెం. 86, మద్రాసు.



ఆశ్చర్యములేదు!

భ్రాంతిలేదు!!



163 యధార్థమైన బహుమతులు!!!

గొప్ప ఖ్యాతి యెక్కువ సువాసన గలిగి, శాస్త్రరీత్యా తయారు చేయబడిన మా "మోహన్ విలాస్" తలనూనె 6 సీసాలు రు 6 లకు ఒకేపర్యాయము కొనువారికి, చిత్రపటాని 17 ఉపయోగముగ వస్తువులు, 144 నీటి బొమ్మలు, సరిగా పనిచేయునట్టి ఒక నిజమైన జేబుగడియారము 5 సంవత్సరములు గ్యారంటీగా పనిచేయునది, గొలుసుతో నహా ఉచితముగా నివ్వబడును.

ప్యాకింగ్, పోస్టేజి రు 1-8-0

ఉత్తరములు ఇంగ్లీషులో వ్రాయుడు.

జర్నీగా మోఫోను ఉచితము

తామర ఎంతకాలమునుంచియున్న సుసరే యిందును నుపయోగించిన 12 గంటలలోనే మాడిపోవును. 18 తామరమును సీసాల నొకేసారి కొన్నివారికి ఒక గ్రామోఫోను ఉచితముగా నివ్వబడును. సీసా 1 కి రు. 0-6-0 మాత్రం. గ్రామోఫోనుతో కూడిన హార్కో, సౌండు బాక్సు, నూదులు, ఒకరికొకరు యివ్వబడును. 1 డజను రికార్డులు రు. 9. ప్యాకింగ్, పోస్టేజి ప్రత్యేకము. పూర్తివిలాసము ఆంగ్లభాషయందే వ్రాయవలెను.



AMERICAN COMMERCIAL CHEAP STORES., (Dept. 85)

Post Box No. 561, G. P. O. CALCUTTA.

సర్వకాలములో నమ్మకమగు నేవకుడు.

నానుచూత్రమునకేగాక యాదార్థమైన సహాయము చేయగలడు.

THE "FAITHFUL LEVER" WATCH.


"నమ్మకమగు లీవరు" గడియారము.

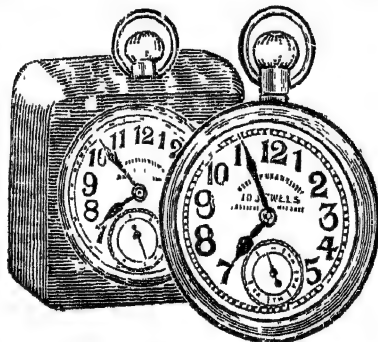
జేబులోయుంచుకొనుటకును బల్లపైకినిగూడ ఉపయోగించును.

10 జ్యూయల్ లీవర్ యంత్రములచే నిర్మించబడినది.

అదమైన మూతయొకటి

బల్లపైనుంచుట కుపయోగపడునది

ఇదియే 



5 సం॥లు గ్యారంటీ సర్టిఫికేటు

ప్రతిగడియారము మెట పంపబడును.

ప్యాకింగ్, పోస్టేజి ఉచితము.

వెలరు. 7-12-0 మాత్రమే.

"నమ్మకమగు లీవరు" గడియారము నమ్మకముగను, సరియైనగంటను తెలుపగలిగి యున్నది. చూచుటకందమై, ధృఢమైన నిర్మాణముగలిగి ఎట్టి యుపయోగమునకైనను గ్యారంటీ యివ్వబడును. గట్టి లీవరు యంత్రములు, ప్రకాశమైన నిక్కల్ వెండి, దుమ్ము, ధూళిపడకుండగలండులకు లోనమూత, కొద్దిసేపు, ప్రత్యేకదిశసరిఅద్దము, పెద్ద స్వచ్ఛమైన డయలు కలిగియున్నది. అరదిక్లేక రోమన్ అంకెలుకలిగి కొరిన ప్రకారం పంపబడును.

ప్రతియొక గడియారమును సరియైనగంటను తెలిపి సకాలమున పంపయోగింపడ గలదు. పోల్ ఏజంటునద్దమాత్రమే దొరకగలవు.

THE UNION TRADING Co., 166, Harrison Road (6) CALCUTTA.

వ్యాపింపవలెను. ఈ విధానమునందు గొప్పగొప్ప భూస్వాములతో కొందరైననుగూడ చునకు తోడ్పడెదరుగాక.

ఈ మహాసభ వార్షిక సమావేశమునందు ఆరికవిషయమును గూర్చి వివరములతో గూడిన విధానమును మన మేర్పరుచుట కవకాశము లేదు. మన మిపుడు కొన్ని ముఖ్యమైనవిషయములను మాత్రమే యేర్పరచి తెలియజేయుచున్నాము. సామగ్రియును సామగ్రియును వారికి వదలివేయవలెను. వారు ఈ సమస్యతో ముఖ్యముగా సంబంధముగల ప్రేమ యూనియను కాంగ్రెసు మున్నగు సంఘముల ప్రతినిధుల సహాయముతో వివరములను సేరపరుపవలెను. నేషనలు కాంగ్రెసు మహాసభకును, ప్రేమ యూనియను కాంగ్రెసుకును పరస్పర సహకారము చాల అధికముగా కలుగగలదనియును, ఇకముందు జరుగబోయే ధర్మావ్యసంపాదన ప్రయత్నములలో నీ రెండు సంఘములబాహును ఏకీభవించియు పనిచేసే దరనియును నే నాశించెదను.

మన కధికారము లభించువరకును ఇవన్నియును కేవలము శుభ కాంక్షలు మాత్రమే యగును. కావున మనకుగల నిజమైన సమస్య అధికారవిజయమే. అందులకు యుక్తి యుక్తిగములను, న్యాయవాదుల వన్నుగడలను మన గుఱుకొనింపగూడదు. జాతీయ సంకల్పమును కొనసాగించుటకు తగిన సాధనములనే మనము నిర్ణయింపవలెను. అదియే యీ మహాసభవారికి ముఖ్యోద్దేశ్యమై యున్నది.

దీక్షతో పనిచేయుటకు తగిన విధానము

గత వర్షమున మనము సన్నద్ధులము కావలెనని నిశ్చయింపబడెను. కాంగ్రెసు సంఘములను మరల సంస్కరించి సభ్యులసంఖ్యను నృద్ధిపరిచింపవలెనని సర్వశక్తులను వినియోగించి మనము పనిచేసియుంటిమి. అందువలన అధికమగు వేలు కలిగినది. అసహాయోద్యమము ప్రారంభమైన పిమ్మట కాంగ్రెసు సంఘము కీచివర కెన్నడునుగూడ నింత శ్రేష్ఠమైన స్థితిలో నుండియుండలేదు. కాని మనలోపములు గూడ మిక్కిలి హెచ్చుగానే యున్నవి. అవి స్పష్టముగానే గోచరించుచున్నవి. కాంగ్రెసు సంఘముల సభ్యులలో పరస్పర ద్వేషములు అన్ని సంఘములలోను గూడ కనబడుచున్నవి. ఎన్నికల విషయమున సభ్యులు శక్తులైపోయియున్న పూర్తిగా నిర్లక్ష్యపరచుచున్నారు. చిరకాలమునుండి కేరూనిన యీమనోదోర్బల్యమును, నీచము స్వార్థపరత్వమును మనము అతిక్రమింప జాలనిచో నిట్టి ఘనకార్యములను మన నేటుల్ల సాధింపగలుగుదుము?

దీక్షతో పనిచేయుటకు తగిన విధానము నిపు డీ మహాసభవారేర్పరిచినచో నిట్టి లోపము లన్నియును తొలగివలయును, నిష్ఫలములు, నిరుత్సాహకరములు నగు నీకలహములను మన మెంతమాత్రమును సహింపమనియును నేను పూర్తిగా నమ్ముచున్నాను.

ధర్మబద్ధములును, శాంతియుతములు నగు పద్ధతులనే అవలంబింపవలెను

ఈ విధాన మెటులు నుండవలెను? మన సంవిధానమువలన గాక అంశములను, పరిస్థితులను బట్టియే మన కవకాశము మిక్కిలి స్వల్పముగా నున్నది. సంవిధానమును మన మిచ్చువచ్చినట్లు మార్చవచ్చును గాని అంశములును, పరిస్థితులును అటుల మారునవి కావు. మన పద్ధతులు ధర్మబద్ధములును, శాంతియుతములు నై యుండవలెనని కాంగ్రెస్ ప్రధమనిబంధన కానించుచున్నది. మన పద్ధతు లెల్లప్పుడును ధర్మబద్ధములుగానే యుండగలవని నే నాశించెదను. ఏలయనగా మనము పూనుకొనిన యుద్ధయము పరమపవిత్రమును, మహత్తరమును నై యున్నది. కావున దానికి కళంకము నాపాదించునట్టియు, పిమ్మట మనలను పశ్చాత్తాపమునకు పాలుచేయునట్టియు కార్యములను జేసిని గూడ మనము చేయగూడదు. దౌర్జన్యయుతములగు పద్ధతులకంటె శాంతియుతములగు పద్ధతులే కాశ్వతములును, అవలంబియ్యవలయునుగూడ నగుటచే మనపద్ధతులు శాంతియుతములుగానే యుండవలెను. దౌర్జన్యయుతములగు పద్ధతులవలన మిక్కిలి తరుచుగా దుష్ఫలితమును, దుర్మిత్యునే కలిగియున్నవి. మనదేశమునందు ముఖ్యముగా దౌర్జన్యయుతములగు పద్ధతులవలన నైకమత్యము పూర్తిగా తొలగిపోయింది. నేడు ప్రపంచమందంతటను కట్టుబాటుతో కూడిన దౌర్జన్యమే ప్రబలియున్నదనుట కెట్టి సంశయము లేదు గాన మనముగూడ దానినే అవలంబించి మేలు పడయవచ్చునుగాని అటులు కట్టుబాటుతో గూడిన దౌర్జన్యమును కొనసాగించుటకు మన కభ్యాసమును, అంగబలమునుగూడ లేవు. వ్యక్తిపరములును, స్థానీయములు నగు దౌర్జన్యప్రయత్నములు నిరాకారమునకములుమాత్రమే యగును. ఈ దౌర్జన్యవిధానమును నిరాకరించుటతో అత్యధికసంఖ్యాకులు నీతిపథమునుండి గాక ఫలితపథమునుండియే పరిశీలించుచున్నారనిగూడ నేను తలచెదను. మనము దౌర్జన్యమును నిరాకరించునెడల దానివలన అధికమగు లాభము కలుగు నూచనలు లేకపోవుటయే అందులకు ముఖ్యకారణ మగును. భావికాలమునందెప్పుడైన దేశముగాని, యీమహాసభగాని దౌర్జన్య సాధనములవలననే మనకు దాస్య విమోచనము కలుగునని తలచినచో అపుడు ఆవిధానమే అవలంబింప బడగలదని నేను నిస్సంశయముగా తెలుపగలను. దౌర్జన్యము అధమమేగాని దాస్యము అధమతరమ. “పిరికితనమువలన పోరాడుటకు నిరాకరించుటకంటె బోరాడుటయే ఉత్తమ”మని అహింసా సిద్ధాంతమును మనకు బోధించిన మహా ప్రవక్తయే స్పష్టపరచి యున్నాడు.

శాంతియుతమగు సమష్టి ఉద్యమము

మనకు స్వాతంత్ర్యము లభించుటకు మన మవలంబింపవలసినదే యుద్ధయములైనను సమష్టి ఉద్యమములుగానే యుండవలెను.

సార్వజనికములుగా నుండవలసిన సమష్టి ఉద్యమములన్నియును శాంతియుతములుగానే యుండుట విధియైయున్నది. సంఘభావముతో గూడిన విప్లవమునందుమాత్ర మి నియమమును పాటింప నవసర ముండదు. పదియేండ్లక్రితము అనుసరింపబడిన అసహాయ విధానమునే మరల మన ముచలంగింప దలచినను, లేక ఆగ్రహమును, కార్మిక సాధనమునకు సమష్టి సమ్మెకట్టు పద్ధతిని మన ముచలంబింప గోరిననుగూడ సంఘ నిర్మాణమును, కార్యనిర్వహణమును శాంతియుతములుగానే యుండవలెను. ప్రధానోద్యమము శాంతియుతముగా నుండుననులేకున్నను, దానితోపాటు స్థానికములుగా దౌర్జన్య ప్రయత్నములు గూడ జరుగుచున్నచో ప్రధానోద్యమము సరిగా కొనసాగజాలదు. శాంతియుత దౌర్జన్యయుత విధానములను రెండిటిని ఏకకాలమున కొనసాగించుట అసంభవము. దేనినో యొకదానినే నిర్ణయించి వినః పూర్వకముగా ఆపదధి చే కఠినముగా మన మనుసరింపవలెను. ఈసభ వారు ఏపద్ధతిని నిర్ణయించెదరు విషయమున నా కెట్టిసంశయము లేదు. వారు శాంతియుతముగు సమష్టిఉద్యమమునే నిర్ణయించుట నిశ్చయము.

మనము మరల అసహాయోద్యమ విధానమునే అనుసరింపవలెనా? ఆ విధానమునంతను మన మనుసరింప నవసరముండదు. కాని దానికి మూలాధారముగు సిద్ధాంతముమాత్రము మనము స్వీకరింపక తప్పదు. పరిస్థితులనుబట్టి యీ విధానమును నిర్ణయించుచుండవలెను. వానినిన్నిటిని వివరముగా నీటితి యందీ మహాసభవారు నిర్ణయించుట కవకాశమును లేదు. ఆపనిని స్థాయిసంఘమువారే నెరవేర్చవలసి యుండును. కాని ముఖ్యోద్యమములను మాత్రము ఈ మహాసభవారే నిశ్చయింపవలెను.

విద్యాశాలలను, న్యాయస్థానముల నిపుడు బహిష్కరించుట సముచితమని తోచదు

శాసనసభలు, న్యాయస్థానములు, విద్యాశాలల వీనినిమూసివేటిని బహిష్కరించుటయే వెనుకటి విధానమై యుండెను. క్రమముగా నేనలో పనిచేయుటకును, పన్నులను చెల్లించుటకును నిరాకరించుట గూడదని ఫలితములుగనే అంగీకరింపబడెను. జాతీయసమరము కడు తీవ్రముగా జరుగుచున్నపుడు దానిలో పాల్గొనుచున్నవారు ఎట్లు న్యాయస్థానములలోను, విద్యాశాలలలోను పనిచేయుచుండ గలుగుదురో నేను గ్రహింపజాలకున్నాను. కాని ప్రస్తుతి స్థితిలో వీనిని రెంటిని బహిష్కరించుట సమంజసమని నాకు తోచుటలేదు.

శాసనసభలను బహిష్కరింపవలెను

శాసనసభలను బహిష్కరించుటనుగూర్చియే వెనుక కడుతీవ్రములగు చర్యలు జరిగెను. దానినిగూర్చియే ఆసభలలో రెండుపక్షములుగూడ నేర్పడెను. ప్రస్తుతి పరిస్థితులు చాల భిన్నములుగా నుండుటచే ఆవివాదమును మన మిపుడు మరల కలిగింప నవసరములేదు. కొన్ని

యేండ్ల క్రితము కాంగ్రెసువారు శాసనసభలలోనికి వెళ్లుటకు ఈమహాసభ అనుమతి నొసగెను. అది తప్పనిసరియే యనియు, అందువలన కొంత లాభము కలుగక పోలేదనియునుగూడ నేను నమ్ముచున్నాను. ఇపుడు వానిలన మనకు కలిగెడు లాభ మేమియును లేదు. కావున వానిని పూర్తిగా బహిష్కరించుటయా? లేక పూర్తిగా దొరతనమునకు సహకార మనుసరించుటయా? అను నీరెండు అంశములలోను ఏదో యొకదానిని మన మిపుడు స్థిరపరుపవలెను. వేరు మార్గ మేదియును లేదు. నామమాత్రములగు శాసనసభలు కాంగ్రెసువారిలో నెట్టిఅనర్థకములను కల్పించినదియును మనకండగికును బాగుగా తెలిసియే యున్నది. ప్రభుత్వమువారి సంఘములు మనలోనున్న ఉత్తము పురుషులను ఆకర్షించుచున్నవి. మరలో దేశారాధకులసంఖ్య మిక్కిలి తక్కువగా నున్నది. కావున నిదివరకు శాసనసభలో పనిచేయుచుండిన కాంగ్రెసువాదులు ఆదివ్యభివముల పట్ల విముఖులై దేశసేవకు గడంగిననే గాని సమష్టి ఉద్యమ మేదియునుగూడ కొనసాగజాలరు. మన మీ మహాసభలో సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యమునే ప్రకటించునెడల మన వారు మరల నెట్లు నాశాసనసభల కేగి నిరుపయోగములగు నిత్యకృత్యములను కొనసాగింపగలిగెదరు? శాశ్వతముగు నొక విధానమును గాని, యొకపద్ధతిని గాని యేర్పరుచుట కెట్టి అవకాశమును లేదు. కావున భారతదేశీయు లందఱుగాని, కనీసము కాంగ్రెసు వాదు లందఱైనను గాని ఒక విధానమునే యెల్లకాలమును కొనసాగించుచుండవలెనని ఈ మహాసభగూడ నిర్ణయింప వీలులేదు కాని నేటి స్థితిగతులనుబట్టి కాంగ్రెసువారు ముఖ్యముగా శాసనసభలను పూర్తిగా బహిష్కరింపవలెననియే నేను సవినయముగా విన్నవించుచున్నాను. దీనిని 1929 జూలై నెలలోనే స్థాయిసంఘమువారు సూచించి యుంకిరి గాన దాని నమలుజరుపుట కిదియే ముఖ్యోద్యమము.

పన్నులను చెల్లించకుండుట

శాసనసభల బహిష్కరణము ఫలసిద్ధి కొక సాధనము మాత్రమే యగును. శాసనసభలను బహిష్కరించుటవలన సమర్థులగు దేశీయులు చాలమంది దేశసేవ నొనరించుట కవకాశము లభించును. అపుడు వారు తమ దృష్టిని యథార్థముగు సంఘర్షణము వంకకు మరల్చి వీలగును. అది పన్నులను నిరాకరించుటయే యగును. వీలున్నచోట్లలో కార్మికసంఘముల సహాయముతో సమష్టి సమ్మెకట్టులనుగూడ కలిగింపవలసి యుండును. ప్రత్యేక స్థలములలో పన్నులను నిరాకరించుటకు గట్టి వీర్వాటులు జరుగవలసియుండును. ఎచట ఎపుడు అది సాధ్యమని తోచునో అపుడు దానిని కొనసాగించుచుండుటకు స్థాయిసంఘమునకు ఈమహాసభవారు సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము నొసగవలెను.

నిర్మాణ విధానమును కొనసాగించుచునే యుండవలెను

నిర్మాణ విధానమునుగూర్చి నే నింతవరకు నేమియును చెప్పి యుండలేదు. ఈవిధానము విధిగా జరుగునునే యుండవలెనుగాని కే

లము దానినే అనుసరించినయెడల శీఘ్రకాలములో మనకు సంకల్పసిగ్గు కలుగదని కొన్ని యేండ్లకుండి కలిగిన అనుభవములను మనము గ్రహించగలిగియుంటిమి. ముందు జరుగవలసిన పనికి అని యిప్పుడు రంగమును సిద్ధపరుచుచుండును. పదియేండ్లపాటు కౌంతిముగా పురుషబడిన కృషి నేడు ఫలవంత మగుచున్నది. ముఖ్యముగా విదేశీనిస్త్రములను, బ్రిటిషునరకును మనము బహిష్కరించుచు నే యుండాలెను.

రాజకీయ — ఆర్థిక బహిష్కరణము

మన విధానమునందు రాజకీయబహిష్కరణమును, ఆర్థికబహిష్కరణముగూడ చేరి యుండవలెను. మనము సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యమును బడయువరకు ఇతరదేశములను పూర్తిగా బహిష్కరించుట మనకు సాధ్యము కాదు. స్వాతంత్ర్యము లభించిన పిమ్మటగూడ మరి యొక దేశమును పూర్తిగా బహిష్కరించుటకు, దానితో నెట్టిసంబంధమును లేకుండ చేరికొనుటకును మనకు వీలుండును. బ్రిటిషు ప్రభుత్వముతో గల సంబంధమును పూర్తిగా త్యజించి మనవైననే ఆధారపడుట మనము గట్టి ప్రయత్నము నొనరింపవలెను. భారతదేశమునకు గాను ఆంగ్లదేశమువారు చేసిన ఋణముల కన్నిటికిని మేము బాధ్యతను విహించుట కంగీకరింపమని గూడ మన మిప్పుడు స్పష్టపరుపవలెను. ఇట్టి తీర్మానము గయలో జరిగిన మహాసభలో ఇదివరకే ఆమోదంబడెను. కాన మనము దానినే జలపరుపవలెను. భాగతదేశోపయోగముగొరకు చేయబడిన ఋణములను తీర్చుటకు మాత్రము మన మంగీకరింపదగును. భారత దేశభారమును స్పృధి నొందించుటకును, దానిని శాశ్వతముగా నడిచియుంచుటకును చేయబడిన ఋణములను వేరినిగూడ మన మంగీకరింపగూడదు. తిమ రాజ్యమును విస్తరింపజేయుటకును, భారతదేశమున తాము స్థిరపడుటకును, అననరమగు యుద్ధములను చేయుటకు ఆంగ్లదేశముచేసిన ఋణములను తీర్చుటకు దారిద్ర్యమును మునిగియున్న భారతీయులెంతమాత్రము నంగీకరింపజాలరు. ధనావహరణముగొరకు మనదేశమునకు వచ్చిన విదేశీయుల జలన తగిన ప్రతిఫలమునైన బడయకుండ చారికి చేయబడిన అపరిమితములగు సదుపాయములనుగూడ మన మంగీకరింపజాలము.

విదేశములలోనున్న భారతీయులు

వీరినిగూర్చి నే నిదివరకే విషయము చెప్పియుండలేదు. ఇప్పుడైనను అధికముగా చెప్పదలచుకొనలేదు. తూర్పు దక్షిణాఫ్రికా, ఫిజీ దీవులు మున్నగువిదేశములలో మన దేశీయులు అధికసంఖ్యాకుల నెదుర్కొని దైర్ఘ్యముతో పనిచేయుచున్నారని నే నెరుగుదును. వారిపట్ల నా కధికమగు సానుభూతియును కలదు గాని వారి భావిస్థితి యిప్పుడు మానము భారతదేశమున ప్రారంభింపనున్న మహాసంరంభముననే పరిష్కారము కావలసియున్నది గాన పారినిగూర్చి నే నిపు డధికముగా చెప్పదలచుకొనలేదు.

విదేశీయత అత్యధికము

ఈసంగంభము ప్రజలముగా జరుగున కాంగ్రెసువిధానములు అతి సమర్థములుగా నుండును. మన కాంగ్రెసు విధానమును, అంగ నిర్మామను కడుగుండుముగా పనిచేయుమని యిట్లుచే విషయ స్థితి కలిగినపుడు వెంటనే యుపయోగింపజాలవలసి యున్నది. గొప్పగొప్ప ప్రపంచములతో నే తృప్తికొందునట్టి కాలము గడిచినది. ఇప్పుడు శాంత ముగను. అప్రతిహతముగను పనిచేయువారే కావలసి యున్నారు. సంపూర్ణవిదేశీయత నెలకొనిన నే గాని యిది సాధ్యపడును. ఈమహాసభలో ఆమోదింపబడెను తీర్మానము లన్నియును విధాన నమస్కరింపబడిన లెను. ఈ రీతిగా సంపూర్ణ విదేశీయతతో కాంగ్రెసుమహాసభవారి ఆజ్ఞలను నెరవేర్చు బూనిన వారి సంఖ్య యిప్పుడు విక్రమిల్లి క్రమముగా నుండిననుగూడ క్రమక్రమముగా కాంగ్రెసుకు అత్యధికమగు బలము చేకూరుట కెట్టి సలక్షణమును లేదు. కృత నిశ్చయమునైన అత్యల్ప సంఖ్యాకులే జాతుల అవృష్టమును పూర్తిగా మార్చు నొందింపగలిగిరి. అను పాజ్ఞలు లేనివారు కొట్లకొడిగా నుండిన, వారివలన నెట్టిలాభమును కలుగదు. స్వాతంత్ర్యమునకు నియమానుసరణమును, విదేశీయతయును ప్రధానాంగములే కావున మనలో ప్రతిస్పర్థియును దేశహితార్థము స్వార్థమును త్యజింపవలెను.

మన దేశమునందు కాంగ్రెసు మహాసభ యేదోఒక అల్పసంఖ్యాకసంగమునకు ప్రతినిధిగా నుండియుండలేదు. చాలనుండి మనోదౌర్బల్యమువలన ఈ మహాసభలో చేరి పనిచేయుజాలక పోయినను తిమ విమోచనమునకు మాత్రము దీనివైననే ఆధారపడియున్నారు. కలకత్తా మహాసభలో తీర్మాన మామోదింపబడినప్పటినుండియు ఈ మహాసభ మరల సమావేశమగునట్టి యీ గొప్పదినముగొరకే దేశీయులందరును అధికోత్సాంతతో నిరీక్షించుచుండిరి. మనము దేని నెప్పుడు సాధింపగలుగుదుమో మనలో నెవరునుగూడ తెలుపజాలరు. విజయము మన అధీనతయందు లేదు. అది చున ఆజ్ఞ లకు లొంగునది కాదు. కాని దైర్ఘ్యముతో పనిచేసెడువారికే కరుచుగా విజయము కలుగుచుండును. ఫలితములకు భయపడుచుండునట్టి భీరువులకు విజయ మెన్నడును లభింపదు. మన ఆశయము మహత్తమము. ఘనకార్యములను సాధింపగోరినచో తత్ప్రయత్నమునందు కలిగెడు ఘనతరములకు కష్టముల ననుభవించుటకు సంసిద్ధులము కావలెను. మనకు జయము శీఘ్రకాలములో కలిగినను దీర్ఘకాలములో కలిగినను, ఈ ఘనప్రయత్నమును చేయకుండను, అతి దీర్ఘమును, అధిక విఖ్యాతము నగు భారతదేశ చరిత్రలో మరి యొక ఉత్తమ మగు పుటను చేర్చకుండను మనలను ఇతిరు లెవ్వరును గూడ నిరోధింపజాలరు.

మనదేశమునందెప్పుడు చాలవోట్ల కుట్రకేసులు. విచారణలో నున్నవి. అఖిలైలుపును గూడ నున్న నే గాని నేడు క్రొత్తగా వచ్చి

నవి కావు. రహస్యముగా కుట్రలను పన్నుకాలము గడిచిపోయినది. విదేశీయుల ఆక్రమణమునుండి మనదేశమునకు విముక్తిని గలిగించుటకు ఇప్పుడు మనము చేయుచున్నది బహిరంగముగు కుట్రయే గాని రహస్యముగు కుట్ర గాదు. కావున, సోదరులారా! మీరందఱును మనదేశీయులగు సోదరీ సోదరులందఱునుగూడ నీకుట్రలో చేరుటకు కోరబడుచున్నారు. ఇందువలన ప్రస్తుతము మీకు కలిగెడు బహుమానములు

కష్టముల పాలగుట, కారాగృహములకు పంపబడుట, చివరకు మరణశిక్షకు గురియగుట మున్నగునవియే. “అనంతకాలలీన యౌనను నిత్యయావనభాసురయగు భారతమాతకు యథాశక్తిని నేన చేయగలిగితిమి. ప్రస్తుతము మానవసంఘమునంతను బంధించియున్న దాస్యశృంఖలల నుండి దానిని తొలగించు! కు స్వల్పమును నేన చేయగలిగితిమి” అనునదియే మీకు దీనివలన కలుగగల హృదయామోచము.

తీర్మానములు

౧

భారత కాంగ్రెసు స్థాయిసంఘమునకు వెనుక కార్యదర్శిగా నుండిన పండిత గోకర్ణనాథ మిత్రగారు, ప్రొ. ఫెసరు బి. ఎం. పరంజపి గారును, శ్రీయుత పి. భక్తవత్సల నాయుడుగారును, రోహిణీ కాంత గారును, ఆర్. కె. లాహిరీగారును, బి. చక్రవర్తిగారును దివంగతులైనందుల కీ మహాసభవారు సంతాపమును వెల్లడించుచున్నారు.

౨

జతీంద్రనాథ విజయులు గావించిన మహాత్యాగము సీసభవారభినందించుచు వారికుటుంబమునకు సానుభూతి తెల్పుచున్నారు. మరియు భారతదేశమునగల విదేశీయ ప్రభుత్వమే వీరి ట్లాత్యవమర్పణ కావించుటకు కారణమని అభిప్రాయపడుచున్నారు.

౩

ఈ సభవారు వయస్సాయి బండిమీద గావించబడిన బాంబు ప్రయోగమును నిరసించుచు, ఇట్టిచర్యలు కాంగ్రెసు సిద్ధాంతమునకు వ్యతిరేకమనియు, జాతీయ సమరమునకు నష్టకరమనియు తమకు గల యభిప్రాయమును తిరుగ దృఢపరచుచున్నారు. మరియు దైవవశమున ఇర్విక్ దంపతులు, వారిపరివారము ప్రాణోపద్రవములేకుండ తప్పించుకొనగలిగినందులకు వారి నభినందించుచున్నారు.

౪

ఈ సభవారు అక్టోబరు ౩౧ వ తేదీని రాజప్రతినిధి గావించిన ప్రకటన సందర్భములో కాంగ్రెసువాదులతో సహా వివిధ పక్ష నాయకులు సంతకములుచేసి కావించిన ప్రకటన విషయమై కాంగ్రెసువారు గావించిన చర్య ననుమతించుచు, స్వరాజ్యమునకై కావించబడుచున్న జాతీయోద్యమమును రాజీగా పరిష్కరించుటకై వయస్రాయి పడిన శ్రమ నభినందించుచున్నారు. మోతీలాల్ నెహ్రూ మున్నగు నాయకులు వయస్రాయితో సంప్రతించుటవలన కలిగిన ఫలితముల గమనించి ప్రస్తుత పరిస్థితులలో కాంగ్రెసు ‘కొండుపైబిత్’ సమావేశమునందు పాల్గొని లాభము లేదని యీసభవారు తలంచుచున్నారు.

మరియు, గత సంవత్సరము కలకత్తా కాంగ్రెసులో గావించబడిన తీర్మానము ననుసరించి ఈ కాంగ్రెసువా రిప్పుడు కాంగ్రెసు ఆదర్శముందలి ‘స్వరాజ్య’ పదమునకు ‘సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యము’ అను అర్థము నిర్వచించుచున్నారు. కావున అధినివేశప్రతిపత్తిగా నిర్మింపబడిన నెహ్రూ ప్రణాళిక ఇంతటితో రద్దయినదని ప్రకటించుచున్నారు. మరియు కాంగ్రెసునందలి సర్వపక్షములవారు తమ యానచ్ఛక్తుల సంపూర్ణస్వాతంత్ర్య సంపాదనకై వినియోగింప గలరనియు, నెహ్రూ రిపోర్టులో నూచింపబడిన తాత్కాలిక సాంఘిక వివాద పరిష్కార సాధనముల మూలమున కాంగ్రెసునుండి ఎడతొలంగనలసిన, లేక కాంగ్రెసునందు చేరుటకు వీలుగాని, ప్రముఖులును నేకు మరల కాంగ్రెసునందు చేరి ఎల్లరకు సంబంధించిన ఈ ఆదర్శమును సాధించుటకు తీవ్రకృషి సలుపుదురనియు నమ్ముచున్నారు.

సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యసమరము సాగించుటకు సన్నాహమొనర్ప మొదటి మెట్టుగాను, కాంగ్రెసువిధానము, ఆదర్శము మార్చినందుల కనుగుణ్యముగ నుండుటగాను రాష్ట్రకేంద్ర శాసనసభలకు బహిష్కరింపవలయునని ప్రకటించుచు, ఇకపయి ప్రత్యక్షముగ గాని, పరోక్షముగ గాని ఈ శాసనసభలతో జోక్యము కల్పించుకొనరాదనియు, ప్రస్తుతము శాసనసభలందు సభ్యులుగా నున్నవారు లిత్ తీక్షణమే రాజీనామా నిచ్చి వేరువలయుననియు కాంగ్రెసువాదులను కోరుచున్నారు. మరియు, దేశీయులు తమయావచ్ఛక్తుల నిర్మాణ కార్యక్రమము నిర్వహించుట కయి వినియోగింపవలయునని కోరుచు, తయారుగా నున్నట్లు తోచినపుడు అవసరమైన అన్ని జాగ్రత్తలతోటి కొన్ని ప్రత్యేకస్థలములలో గాని, సమష్టిగాగాని పన్నులనిరాకరణముతో సహా శాసనోల్లంఘనము ప్రారంభించుటకు అఖిలభారతకాంగ్రెసు సంఘమునకు ఈ సభవారధికార మిచ్చుచున్నారు.

౫

తూర్పు-ఆఫ్రికాయందు భారతీయులు పట్టుబడుతో నుండి తమ జాతీయభావమును ప్రకటించినందుకు వారి స్వసౌఖ్యమునయిన తృణించి యీమధ్యనే ఆదేశమునకు వెడలినచ్చిన శ్రీమతి సరోజినీనాయుడు గారిని కాంగ్రెసుసభ అభినందించుచున్నది. సాంఘిక ప్రాతినిధ్యము

లను, ఆ స్త్రీ గల భారతీయులను గూడ ఓటింగు అధికారిమియ్యక అనన సరభేదములు పాటించు నిర్మాణవిధానమెట్టిదిగూడ భారతీయులకు సంప్రప్తికరముగ నుండజాలవని యీసభవారు తలంచుచున్నారు.

౬

శ్రీ సామ్రాజ్ఞి సర్వత్యాగాదులను, పార్లమెంటునూ జీసభ్యులను ఇంగ్లాండులోను, యితర విదేశములందున్న యితర భారతీయులను తిరిగి స్వదేశమునకు రంగోరినపుడు అనుమతిపత్రముల నిర్వహించుటకు ఈసభవారు నిరసించుచున్నారు.

౭

కాంగ్రెసులో పేదవారును, సామాన్యజనమును ఎక్కువ ప్రాతినిధ్యము వహింపజేసి యున్నందునను, డిసెంబరు ౨౫వరకు సభజరిగినచో పేదవారు నలినండి సందక్షించుకొనుటకు ఎక్కువవస్త్రములు మున్నగు వానికొరకయి చాల వెచ్చింపవలసి యున్నందునను, ఇంక ననేకవిధముల వారికి అసౌకర్యముగ నుండుటచేతను, కాంగ్రెసుసభ యికముందు ఫిబ్రవరి లేక మార్చిమాసములలో జరుపుటకు సభను, ఆహ్వానించు రాష్ట్రసంఘములతో సంప్రతించి నర్మింగుకమిటీవారు నిర్ణయించవలెను.

౮

విదేశీయ పరిపాలకులచే ప్రత్యక్షముగా గాని, పరోక్షముగా గాని భారతదేశముపయి మోపబడిన ఋణబాధ స్వతంత్రభారతదేశము సహింపజాలదు.

౧౯౨౨ సంవత్సరములో గయా కాంగ్రెసు మహాసభవారిచే నామోదించబడిన తీర్మానము నీ మహాసభవారు సిరపరుచుచు, ప్రస్తుత ప్రభుత్వమునుండి సంక్రమించిన బాధ్యతలును, సౌకర్యములను స్వతంత్రభారతదేశమునందు స్వతంత్రముగ నొకవిచారణసంఘమువారిచే పరీక్షింపబడుట ఈసభవారి యుద్దేశమని తెలిసికొనదగినవా రందరకు నిందుమూలముగా నీసభవారు ప్రకటించు చున్నారు.”

౯

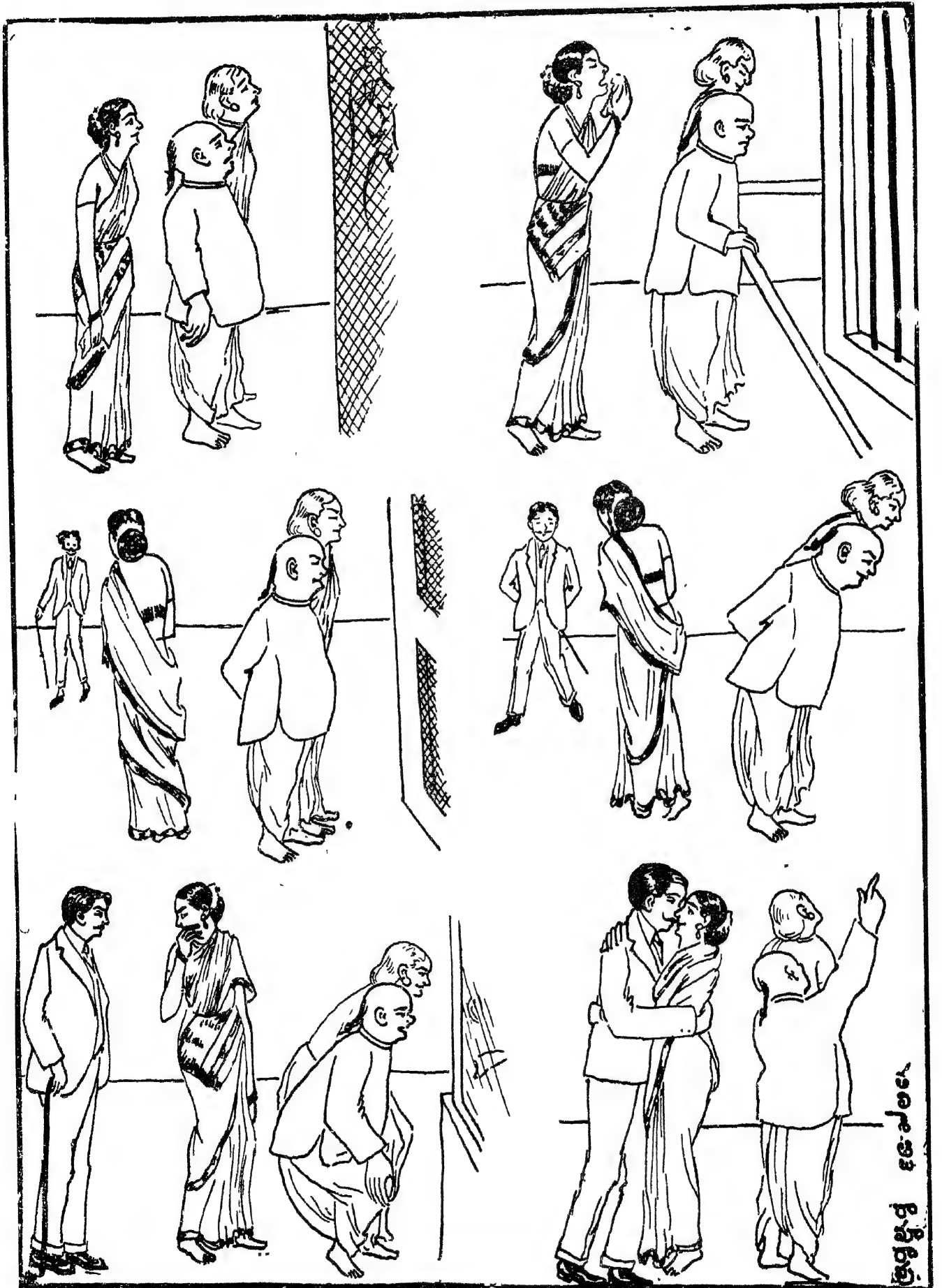
దేశీయ సంస్థానమునందలి ప్రజలకు సంస్థానాధీశులు బాధ్యతాయుత ప్రభుత్వ మొసంగ తగు సమయము చేహరినది- కావున ప్రజల వాక్వాంక్షతంత్ర్యము, సభలుచేసికొను అధికారము, ప్రాణాధనసంరక్షణము మున్నగువి యొసంగుచు చట్టము గావింపవలెనని యీసభవారు సంస్థానాధీశులను కోరుచున్నారు.

౧౦

నెహ్రూనివేదిక రద్దయినందునను, స్వాతంత్ర్య ప్రభుత్వమునందు సాంఘికసమస్యలు జాతీయవృష్టితో పరిష్కరింపబడుననియునమ్ముచుండుటచేసాంఘికసమస్యలపట్ల కాంగ్రెసు విధానము వేరుగ ప్రకటింప నవసరములేదు. కాని నెహ్రూనివేదికయందు నూచింపబడిన సాంఘిక సమస్య పరిష్కార విధానముపట్ల సిక్కులును, మహమ్మదీయులు, మరీ కొన్ని అల్పసంఖ్యావర్గములు అసంతృప్తి వెల్లిపుచ్చినందున, ఇకముందేదయిన నిర్మాణవిధానము నూచింపబడునప్పుడు అందుకు సంబంధించిన సంఘములవారికి సంప్రీతికరముగ నుండనిచో కాంగ్రెస్ సంస్థ యంగీకరింపవని యీసభవారు నమృతముగ తెల్పుచున్నారు.

౧౧

రాజోవు కాంగ్రెసు మహాసభ కరాచిలో జరుగుటకును; ౧. పండిత మోతీలాలు నెహ్రూ, ౨. మహాత్మాగాంధీ, ౩. జె. యం. నేనుగుప్త, ౪. మాలానాఅబుల్ కలాం ఆజాదు, ౫. సర్దారు వల్లభభాయి పటేలు, ౬. సర్దారు శార్దూలసింగు, ౭. డాక్టరు సత్యపాలు, ౮. డాక్టరు పట్టాభి నీతారామయ్య, ౯. సి. రాజగోపాలాచారి, ౧౦. జయరామదాసు దొలతరాం గార్లు సభ్యులుగను, డాక్టరు సయ్యద్ మహమ్మదు (బీహారు), శ్రీప్రకాష్ (కాశీ) గార్లు కార్యదర్శులుగను, జమ్నూనాల్ జజాబ్, శివప్రసాదగుప్తాగార్లు కోశాధిపతులుగను నుండుటకు ఈ మహాసభవారు తీర్మానించుచున్నారు.



రాజనీతి-రాష్ట్రాంగములు

వి. బాపిరాజు గారు, బి. ఏ., బి. యల్.

ప్రస్తుత సంచికయందు రాష్ట్రాంగములలో రెండవభాగమైన పాలకవర్గమునుగూర్చి వ్రాసియున్నాను. మూడవభాగమైన న్యాయవర్గమునుగూర్చి వ్రాసిన పిదప శాసనవర్గమును గూర్చి వ్రాయుట క్రమమై యున్నది.

న్యాయవర్గము

ఈభాగము ప్రజల మధ్యస్థమైనట్టియు, రాష్ట్రానికి పతులకును, ప్రజలకును మధ్య సంభవ మగునట్టియు తగవులను పరిష్కారము చేయు భాగమై యున్నది. ఇట్టి తగవులను పరిష్కారముచేయు హక్కును శాసనవర్గముగాని, పాలకవర్గముగాని కలిగియుండుట కవకాశము లేదు. అది యెట్లనిన, ఈ రెండువర్గములును ప్రజలహక్కులను అమలులో పెట్టుటగాని, తగ్గించుటగాని జరిగించుచుండును. అట్టి క్రియలను ఇతరవర్గ మేదైనను విమర్శింపవలెను గాని ఆవర్గమునే విమర్శించినయెడల ఓక్షుచాతముగా నుండును. కాబట్టి శాసనపాలక వర్గముల కార్యములను న్యాయవర్గము తీర్పులమూలముగా విమర్శించుటయును, స్థిరపరుచుటయును ఈ వర్గము నియమములై యున్నవి. న్యాయబలము కాక బాహుబలమే ప్రధానమైన రాష్ట్రములలో పాలకవర్గమే యీన్యాయవర్గము విధులను జరిగించుచుండును. కాని సభ్యత పెంపొందిన రాష్ట్రములలో పైవిధులను నెరవేర్చుటకు ప్రత్యేకముగా నీభాగము నిర్మింపబడుచున్నది. శాసనవర్గ మామోదించు శాసనములును, పాలకవర్గము వాని నమలులో పెట్టు క్రియావిధానములును ప్రజలకు శ్రేయోదాయకములు కాక వారిహక్కులకు భంగము గల్గించునవిగా నున్న సందర్భములలో వానిని విమర్శించుటయును, అట్లుకాక వారి కుపయుక్తము

లైన పతులలో వానిని స్థిరపఱచి తిరస్కారము జరిగినప్పుడు ఇట్ల విధించుటయును నీ వర్గముయొక్క ముఖ్య కార్యములై యున్నవి.

న్యాయవర్గ నిర్మాణమునందు గమనింపదగిన ప్రత్యేక విశేషములు

1. ఈవర్గము రాష్ట్రముదలి యితర సాంఘిక రాజకీయాది సంస్థలతో సంబంధము లేకుండగా నుండవలెను.

2. ఈవర్గము మిగిలిన రెండువర్గములతో సంబంధమేమియు లేక ప్రత్యేకముగా నుండవలెను. ఈ వర్గము పాలకవర్గముతో శాసనముల నమలులో పెట్టు వర్గమై యున్నందున ముఖ్యముగా పాలకవర్గముతో నేమియు సంబంధమును కలిగియుండ కూడదు.

హిందూ దేశము దిదియే కొరతగా నున్నది. శాసనసభ లామోదించిన తత్క్షణము పాలకవర్గ మమలులో పెట్టును ఈవర్గ మన్ననో, ఆయా శాసనములు తిరస్కరింపబడినప్పుడు తనకార్యక్రమము జరిగించును. ఇది పాలకవర్గమం దొకభాగమే యై యున్ననో, ఆవర్గము శాసనముల నమలులో పెట్టుటయందు సరియైన విధముగా ప్రవర్తించెనా లేదా యని విత్కరించుటకు స్వతంత్రత యుండ నవకాశము లేదు.

3. న్యాయవర్గము నిర్భయముగా తీర్పు లివ్వవలెను. కనుక న్యాయాధిపతులు తమతీర్పులకు తా మెవ్వరికి నుత్తరవాదు లగుటకు వీలు లేదు. కావుననే “భగవంతు నకును, అంతరాత్మకును తప్ప మరియెవ్వరికిని న్యాయాధిపతి యుత్తరవాది కా”డని చెప్పబడినది,

4. న్యాయాధిపతుల తీర్పులు ప్రచురింపబడవలెను.

5. న్యాయస్థానములు ధనవంతులకును, బీదలకును కూడ గమ్యస్థానములై యున్న వనుసంగతి అందఱకును తెలియునట్లు ఏర్పాటు గావలెను.

న్యాయాధిపతులను ఏర్పరచు విధానము

న్యాయాధిపతులు కొన్ని దేశములందు పాలకవర్గముచే నేర్పరుపబడుటయు, మఱికొన్ని దేశములందు ఎన్నుకొనబడుటయుకూడ కలదు. రాజకీయ విద్యావిధానము ప్రబలియున్న దేశములందు ఎన్నికలపద్ధతి సక్రమముగా నడచును. సాధారణముగా న్యాయస్థానములకు న్యాయశాస్త్రవేత్తలును, అనుభవజ్ఞులును మాత్రము తగియున్నవారగుదురు. పాలకవర్గ మట్టివారి నే యేర్పాటు చేయు టుచితమగును. న్యాయాధిపతుల నేర్పరుచునంత వరకే పాలకవర్గమున కధికారము కలదు గాని, ఏర్పాటు జరిగిన పిమ్మట ఈ రెండువర్గములకును వ్రాసినవిధముగా సంబంధ ముండకూడదు. కావుననే న్యాయాధిపతులను తొలగించు నధికార మెవ్వరికిని లేదని చెప్పబడుచున్నది.

న్యాయవర్గమందు “జ్యూరీ”కి గల ప్రాముఖ్యము

ప్రజాహిత పరిపాలనములందు “జ్యూరీ”కి చాల ప్రాముఖ్యము గలదు. న్యాయశాస్త్రముందు అనుభవము లేని యీసామాన్యులు న్యాయాధిపతికి సహాయభూతులే కాక వీరి యభిప్రాయమును న్యాయాధిపతి యవలంబింపవలెను. ఇది విషరీతముగ గాన్పించును కాని, న్యాయాధిపతి దృక్పథము న్యాయశాస్త్రముచే బంధింపబడి యాతని దృష్టి సర్వసాధారణమైన మనుష్యస్వభావమును గమనింపచాలని స్థితిలో నాతనికి ఈ సర్వసాధారణమైన మనుష్యులే సహాయులుగా నుండవలెనను సిద్ధాంతమే యీ “జ్యూరీ” పద్ధతికి మూలమై యున్నది. ఈపద్ధతి కొన్ని దేశములందు సివిల్ క్రిమినల్ కేసులలోను కూడ ఆచరణలో నున్నది.

శాసనవర్గమునకును న్యాయవర్గమునకును గల సంబంధము

శాసనవర్గముయొక్క శాసనములను పాటించుటయు, నాచరణమందు బెట్టుటయు న్యాయవర్గముయొక్క

ముఖ్యోద్దేశములు; కావున నీవర్గ మాయా శాసనములను నిష్పక్షపాతముగా నమలులోనికి తేవలెను. ఈవర్గము న్యాయశాస్త్రమును స్వప్రింపకూడదు. శాస్త్రములయొక్క అర్థము, నుద్దేశ్యమును గమనించి ఉపపాదించవలెను. కాని కొన్నియెడల నీవిధముగా జరిగించు విమర్శనలలో నీవర్గము క్రొత్తన్యాయమును స్వప్రించుటకూడ సంభవించుచుండును. ఇట్లు జరుగుటయే మేలు. ఏలయనిన, ఒకానొక శాసనమును నిర్మించుటలో శాసకవర్గ మాకాలమందలి స్థితిగతులను బట్టిమాత్ర ముశాసనమును నిర్మించుట కవకాశము గల్గును. కాని తదనంతరము సంభవించు మార్పులను, అవసరములను, తక్కుంగల విషయములను గమనింప వీలు లేదు. అట్టి స్థితిలో ఆయాస్థితులలో కాలానుగుణ్యముగ కల్గిమార్పులను గమనింపుచు, న్యాయవిరుద్ధమును, ప్రజారిష్టమును గాకుండ న్యాయవర్గము తత్ శాస్త్రముల నాచరణలో బెట్టుచుండును. ఈవిధమైన సంబంధము తప్ప మరియేవిధముగా నైనను ఈ రెండువర్గములకును సంబంధముండకూడదు. కావుననే శాసనసభలయందు న్యాయాధిపతులకు స్థానము లేదు.

అట్లయ్యి, రాష్ట్రనిర్మాణము లిఖితపూర్వకముగా జరిగి, అట్టినిర్మాణ మభేద్యమైన దేశములందు (e.g., Rigid Constitutions) న్యాయవర్గమునకు ప్రాముఖ్యము మెండు. కారణము:—శాసనవర్గోపాదిత శాసనములు లిఖితమైన రాష్ట్రనిర్మాణ క్రమానుసారములా? కాదా? యను విషయము న్యాయవర్గమే విచారణచేసి శాసనవర్గపు హక్కుల కవరోధము కలిగించుచుండును; దీనినే “ultra-vires” తగ్గిమందరు. ప్రతిఅంశమందును ఈ “ultra-vires” తర్కము ప్రత్యక్షమగుచుండును.

ఇంగ్లాండు దేశమందు దీచర్చ వచ్చుట కవకాశము లేదు. ఈ విషయము “చట్టబల”మను విషయమందు వివరముగా వ్రాయబడును.

న్యాయవర్గమునకును పాలకవర్గమునకును గల సంబంధము

న్యాయవర్గమును నిర్మించుట గాని పిదప పాలకవర్గమునకు నీవర్గముతో నే సంబంధ ముండకూడదని విది

వేము అత్తరు లేక నెంటు ఖరీదు చేయుటకుమునుపు స్పిరిటులేకుండ జగత్ ప్రఖ్యాతి గాంచియున్న ఓ టో ది ల్ బ హా ర్ నే (రిజిస్టర్డు)

ఉ ప యో గిం చి చూ డు డు.

దీని బాట్టు చేతిగుడ్డ లేక వస్త్రములపై రాసిన దీనిలో సంవెంగ, మల్లె, క్రొత్తపుచ్చముల సువాసన గుప్పని రాగలదు.



పెండ్లి సమయములందును, మరి యితర శుభకార్యము లందును బంధువులకు ఆతిథులకు సంతోషము నియ్యగలిగి, నిత్యము మీ చేతిగుడ్డలపై ను యోగించుటకు “ఓ టో ది ల్ బ హా ర్ నే” (రిజిస్టర్డు) తగియున్నది.

దీనిలో మోసపోయెడమను భయము లేదు. దీనిపేరు జ్ఞప్తియం దుంచుకొనిన మీమనమునకు వచ్చు సువాసనతో గూడిన నాణ్యమైన అత్తరు దొరకగలదు. ధనము ఖర్చుచేసినం దులకు గల సంతోష ముండగలదు. లేకుండిన అంగడివారు దీనిధరనే పుచ్చుకొని, యెక్కువలాభమును గడించుటకు తక్కువరకము అత్తరును ఇయ్యగలరు.

ధ ర లు

$\frac{1}{2}$ బౌన్సు బుడ్డి 1-కి రు. 2-0-0	1 డ్రామ్ బుడ్డి 1-కి రు. 0-12-0
$\frac{1}{4}$ బౌన్సు బుడ్డి 1-కి రు. 1-4-0	$\frac{1}{2}$ డ్రామ్ “ ” రు. 0-8-0
శ్యాంపిల్ బుడ్డి 1-కి రు. 0-2-0	వాసనకార్డు 1-కి అణా 0-1-0
వి. పి. పోస్టు ఖర్చులు ప్రత్యేకము. రు. 0-6-0.	



శీతలమును, ఉష్ణమువలన తలనొప్పి, లేకుండ గాలిమార్పువలన రొమ్ములో నొప్పి, శరీరములోని యితరభాగములకు గలుగు నొప్పులు వచ్చినపుడు ఆయోగ్య, అమ్మ ఇత్యాది అణువులు అణుచుచు ఊరకకూర్చుండక ప్రపంచములో మ్యాజిక్ మాదిరియశాపధము “ఆడ్ మెన్సు పైప్రెస్ సాల్వ్” (రిజిస్టర్డు) నొప్పి

యుండుచోటలో రుద్దినవెంటనే నయమగును. నొప్పి ఎక్కువ యున్న రెండు మూడు సార్లు రాసిన నొప్పిపోవును. శ్యాంపిల్ 2 అణాలు మాత్రము.

కొని పరీక్షింపుడు. గుణము కనుపడితే పెద్దబుడ్డి కొనుడు. 1 బుడ్డి 1 0 0

వెల 3 పెద్ద బుడ్డిలు 2 10 0. వి. పి. ఖర్చులు ప్రత్యేకము. 1 బుడ్డికి 0 6 0

సోల్ ఏజంట్లు:— ... 3 బుడ్డికు 0 10 0

ఆంగ్లోఇండియన్ డ్రగ్ అండు కెమికల్ కంపెనీ

285, జమ్నామసీద్ మార్కెట్, బాంబాయి 2.

శతకరత్నావళి

పెరి రు. 2-0-0 పోస్టుఖర్చులు వేరు.

ఇందు భక్తి ముక్తి వైరాగ్యములను బోధించునట్టియు, లోకోక్తులతోడను నీతిబోధకములగు దృష్టాంతములతోడను, హాస్యభావములతోడను నిండియుండునట్టియు, ఉచితముగ శృంగారరసమునం దుంచి నట్టియు శతకరాజములు, పద్యరత్నములు మున్నగునవి ముద్రింపఁబడియున్నవి. ఇయాచి విషయసూచికవలనఁ జేటపడఁగలదు. దాదాపు 2500 రత్నములు గలవు. ఇవి సమస్తజనులకును సుబోధకములై జీవితకాలములో అనేకసందర్భములయందుపయోగపడునట్టివి గావున ఈ శతకరత్నావళిని పండితులు, పామరులు, పట్టణవాస్తవ్యులు, పల్లెలవారునుగూడ ప్రాణమిత్రముగా భావించి యాదరించుట ఆశ్చర్యముకాదు.

మూడవకూర్పు:—ఈ క్రొత్త కూర్పునందు జనరంజకము లగు పెక్కు-క్రొత్తశతకములను జేర్చుటంచేసి, యీ గ్రంథరాజము, 160 పేజీలచే పెరిగియున్నది. ఈథావ్రకారము భాషాభిమాను లందఱి యాదరణకుఁ బాత్ర మగు నని నమ్ముచున్నాము.

వీనల్కోర్డ్ రు. 2-8. పంచభాషి రు. 0-10.
అద్వైతదీప్తిక రు. 0-6.

విక్టోరియా డివీజ్

[కొత్తకూర్పు]

తెలుగు

[1927 సం॥ పు

హిందూలొ

రెంటాల వెంకటసుబ్బారావు పంతులుగారు.

బి. ఏ., బి. ఎల్., హైకోర్టువకీలు, మద్రాసు, గ్రంథకర్త.

మల్లాప్రగడ రామచంద్రరావు పంతులుగారు.

బి. ఏ., బి. ఎల్., హైకోర్టువకీలు, మద్రాసు, గ్రంథవిస్తారకర్త.

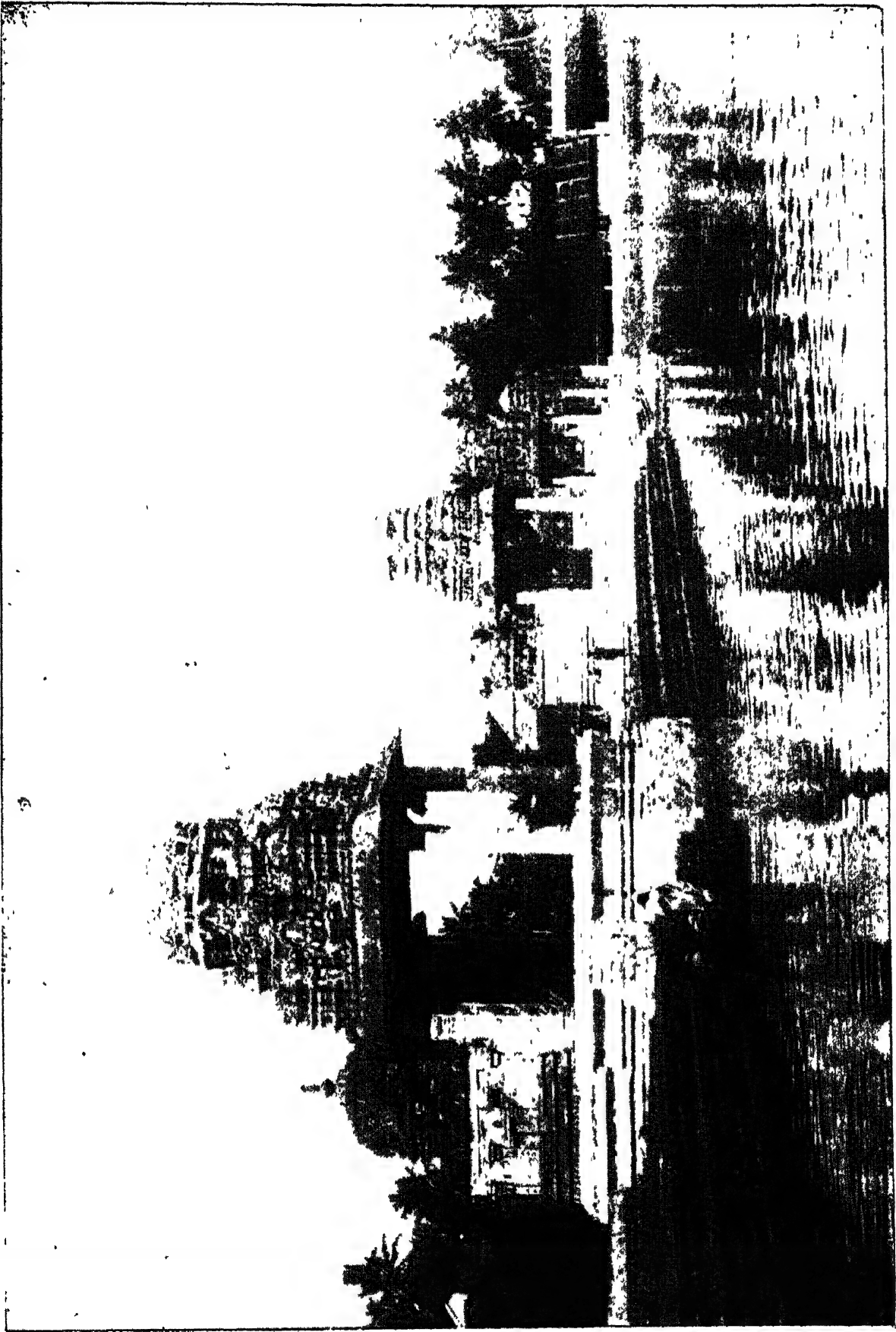
మంచి అచ్చు, దశసరి కాగితములు, గట్టి కాలిగ్నోజైండు, పై అట్టమీద బంగారపు అక్షరములు, 480 పేజీలు. పెరి రూ. 6.

పోస్టుఖర్చు నహా రూ. 6-8-0.

ఈ తెలుగు హిందూలా గ్రంథము వీరగంధముయొక్క-యొక ప్రస్తుతా కాదు.

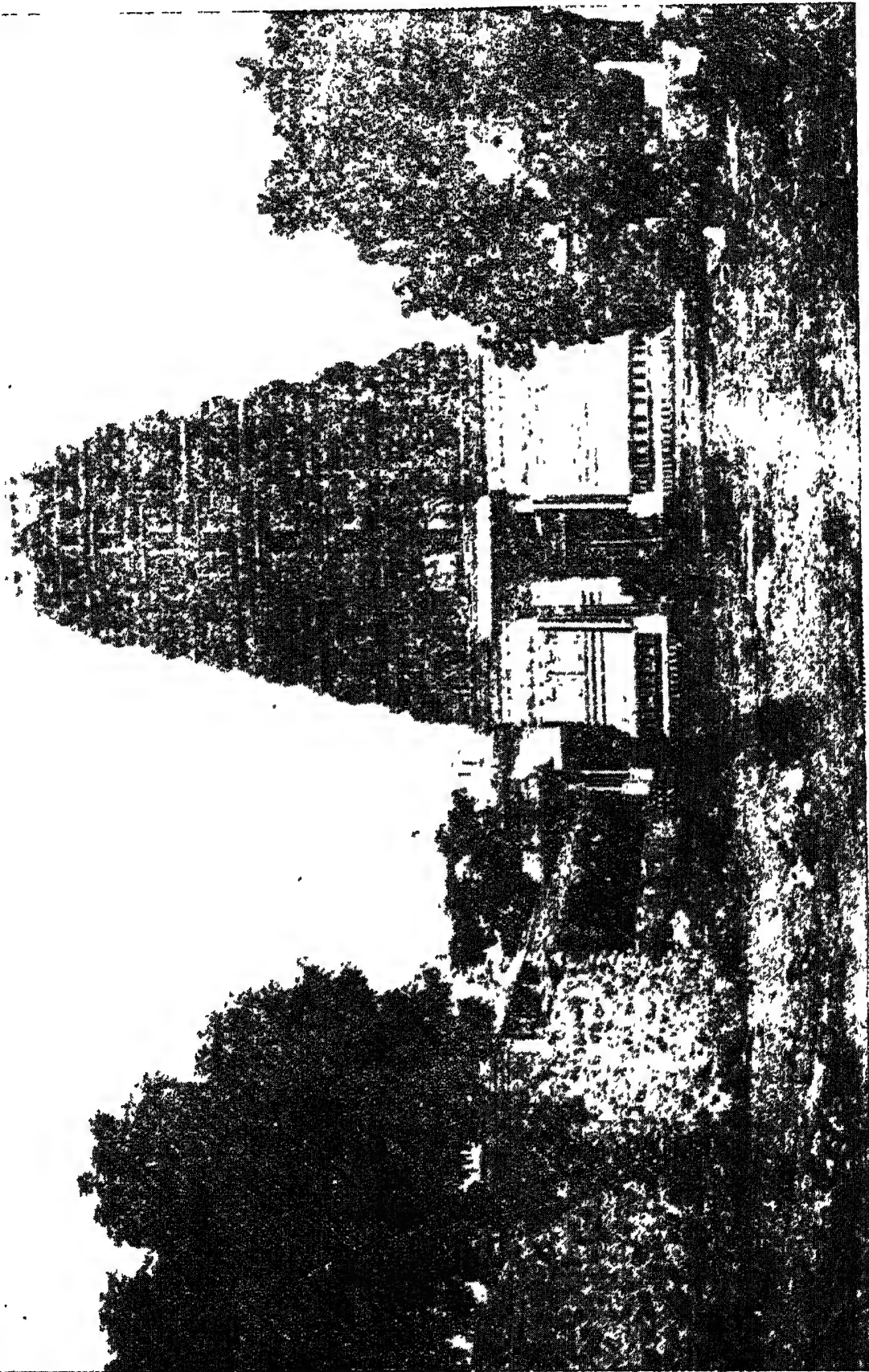
అనేక ఇంగ్లీషు గ్రంథములను, హైకోర్టులవారియొక్క-ప్రీవీకౌన్సిలువారియొక్క-తీర్పులను, ధర్మశాస్త్రములు మున్నగు మూలప్రమాణములను, బాగ్ర త్రవో పరిశీలించి సకలంధజనోపయోగకరమగు సులభతైలినీ రచించిన గ్రంథము. అది మొదలు ప్రస్తుత కాలమునరకు గల తీర్పులను చేర్చి, శ్రొత్తకూర్పు ముద్రింపబడియున్నది. తెనుగు వీరగంధము, ప్రముఖముగ వీరగంధము, వీరగంధము, మునసభుకరణములు, గయకులు ఇనాందార్లు, మొఖాసాదార్లు, అగ్రహారీకులు, జమీందార్లు, జమీందారీ ఉన్యోగములు మొదలగునారి కత్తెంతోపయోగకరమైన గ్రంథము అయ్యుచుబడియున్నది. అనేకులు ఇదివరకే తెప్పించుకొనియున్నారు.

పెరి రూ. 6-8-0.



2. మహానుభవ దేవాలయము-కుంభకోణము

శ్రీ యం. కె. రంగస్వామయ్యంగారు.



హ. నరసింహులగొండ-నెల్లూరిపల్లె

శ్రీ యం. కె. రంగస్వామయ్యగారు.

డాక్టర్ జీ. బి. గారి

సు గం ధ న శ్శ ము

అంగములయందెల్ల శిరస్సును, ఇంద్రియములయందెల్ల సయస్యములును, ప్రభావములను విషయము నర్వజనులకును తెలిసినవిషయమే కదా! ఈ రెండిటియందును కలుగు వ్యాధులు సాధారణముగా ప్రాణ



REGD. TRADE MARK

హాని కలిగించుకున్న అవి వ్యాధిగ్రస్తుని జన్మమును నిష్ప్రయోజకముగాఁ జేసి యా మరణాంతమును బాధించు చుండును. ఇట్టి వ్యాధులకు లోనికి తీకొను మందు లనేక ముపయోగింపఁబడుచు వచ్చినది గాని యవి యా వ్యాధులను నివారింప లేక పోవుటయేగాక రసవిషగంధ కాదులు చేదినవిగా నుండుటచేత తుదకు దేహరోగ్యము నంతను చెడఁజేయునవిగాఁ గూడ నేర్పడినవి. తరువాత పై పూతలను పట్టును నవనాగరికులచేత మంచి వైద్యములుగా తీర్మానింపఁ బడి యట్టి మందులు కూడ ననేక మిష్ట యుపయోగింపఁబడు చున్నవి గాని యవిగూడ నంత ప్రయోజనకరములుగా గ్రహింపబడినవి లేదు.

ఈ సందర్భము లన్నియును యోచించి చిరకాలము పరిశ్రమచేసి యాయుర్వేదాంగిలేయ యూనానీవైద్యములం దారి తేరి లోకోపకారార్థమై తమసర్వస్వమును వినియోగించుచున్న డాక్టర్, జీ. బి. గారి సుగంధ నశ్యమును కనిపెట్టిరి. ఇది యిదివరకే లోకమందంతటను వ్యాప్తము

చేయబడి సుప్రసిద్ధమైనది కాబట్టి దీనినిగూఁటించి మేము విశేషించి శ్లాఘించవలసిన పని లేదు. ఒకసారి యుపయోగించిన యెడల దానియుత్కృష్టగుణము నదియే స్థాపించిగలదు. దీనిచే బాధానివృత్తి గాంచి కృతజ్ఞతా పూర్వకముగా గొప్పవారును కొలదివారును పంపిన యోగ్యతాపత్రము లెక్కకు మిక్కిలిగా నున్నవి. 1923-వ సంవత్సరమున డిశంబరుమాసములో బహుదాయందును, 1928-వ సంవత్సరమున ఫిబ్రవరిమాసములో సూరత్ నందును, జరిగిన భారత పారిశ్రామిక ప్రదర్శనములందు బంగారు పతకములను బహుమానముగా పొందినది.

ఈ సుగంధనశ్యము నుపయోగించుటవల్ల మెదడు, ముక్కు, కన్నులతో సంబంధించిన నమస్త వ్యాధులను సమూలముగా నశించును. పీనసము, ఒంటితలనొప్పి, తలలోనిపోట్లు, జలదోషములు, మొదలైన కంఠమునకు పై బడిన 96 వ్యాధులకును ఈ సుగంధ నశ్యము పెట్టినది భిక్షము.

సాధారణముగా పొడిచేయువార లీ సుగంధ నశ్యమును కట్టి రెండు సారులుపయోగించిన యెడల, ఇది సాధారణపు పొడి 10, 15 సారు లుపయోగించినంత పనిచేయును.

బుడ్డి 1-కి అ. 4. వి. పి. ఖర్చు అ. 4. డబ్బా 1 కి రూ. 2-8-0 వి. పి. ఖర్చు 0-8-0.

వినియోగము:—గురుబ్రహ్మ అందు కంపెనీ లిమిటెడ్,
పోస్టుబాక్సు 510, పార్క్టవర, మద్రాసు.

అంధ్రప్రదేశ్ - సంవత్సరాదిసంచిక - ప్రకటనలు

AMRUTANJAN

BEST INDIAN PAIN BALM

Annas 10 Only.



అమృతాంజనం

అమృతాంజనం

అమృతాంజన అమీర్తాగ్రాశనం

Amrutanjan Depot,

BOMBAY

AND

MADRAS.

తమై యున్నది. ప్రజలకును పాలకవర్గాధిపతులకును మధ్యగల వ్యవహారములను న్యాయవర్గము పరిష్కరించుచుండును. ఇట్లు జరిగించుటలో పాలక వర్గాధిపతుల నదిమియించి వారి నిర్మితపథమునుండి తొలగింపజేయును. అనగా తొలగినయెడల శిక్షించునని భావము.

పై విషయములను గమనింపగా తేలిన అంశ మేమనగా: శాసనపాలకవర్గములు కూడ న్యాయవర్గమునకు లోబడి యుండును. న్యాయవర్గమునకు లోబడనివాడు రాష్ట్రాధిపతి యొక్కడే. అనగా రాజు. కావుననే “రాజు ఏ నేరమును చేయనేర”డను భావము. ఇదియే “శాసనరీతి” లేక “చట్టబల”మను విషయములను స్పష్టపఱచున్నవి.

చట్టబలము

ఎవ్వరును న్యాయవర్గపు తీర్పులను జపదాటనేరనుటయును, రాష్ట్రవర్గములన్నియు న్యాయబద్ధములైనవనుటయు నే “చట్టబల” మను పదముయొక్క భావమై యున్నది. మఱియు “డైనీ” యిట్లు వ్రాయుచున్నాడు: “రాష్ట్రమందు నిర్మింపబడిన న్యాయవిధానమునకు వ్యతిరేకముగా నేమానవుడును తన దేహమునకు గాని, ఆ స్త్రీకి గాని హాని కలుగునట్లు శిక్షింపబడనేరడు”. కాబట్టి యెవరైనను అక్రమముగా పాలకవర్గనియమములవలన బంధితుడయ్యేనేని, దానికి న్యాయవర్గమువలన “Habeas Corpus” ప్రకారము విమోచనము డగుటకును, పాలకవర్గచర్యలను విమర్శింప కోరుటకు నధికారము గల్గియున్నారు. ఇట్టి విధముగా న్యాయవర్గము ప్రజల హక్కులను, స్వాతంత్ర్యమును రక్షించుచున్నది. ఇట్లు జరుగుటకు ప్రజలహక్కు లిదమిథమని ముందు నిర్ధారణ చేయవలసి యున్నది. హిందూదేశమందు ముఖ్యముగా నీహక్కులు లిఖితముగా స్థిరపరుపబడవలసిన యావశ్యకత యెక్కువగా నున్నది. న్యాయవర్గముచే రక్షింపబడవలసినవి ముఖ్యముగా: (1) ప్రజల స్వాతంత్ర్యపు హక్కులు; (2) ప్రజలకు రాష్ట్రమందు గల పరిపాలన క్రమపు హక్కులు; (3) “పెన్” యొక్క స్వాతంత్ర్యము; (4) ప్రజలు సభలను నడిపించు

కొని, సమావేశములు జరిగించుకొను హక్కులు; (5) సైన్యమును కట్టబాటు చేయు విధానము, అనగా సైన్య నిర్మాణము, కట్టబాటు మొదలైనవి న్యాయవర్గమునకు లోబడె యుండువలె ననుట. పైనికు దేశకార్యమునైనను దేశి తాను తనయధికారిగాని, మరియొక్కరికిగాని యుత్తరవాది కాదని చెప్పరీతులు కొన్ని దేశములందు గలవు. కాని అట్టి సైనికులకూడ శాసనములకు లోబడి యుండువలె ననుట సర్వోత్కృష్టము. పైనికచట్టములను (Martial Law) గూర్చిన సందర్భమేమనగా, ఆవశ్యకమైనప్పుడు ప్రాణాధనరక్షణార్థము పైనికచట్టముల నమలులో నుంపవచ్చునుగాని, ఆవసరానంతర విచిత్రప్రకారము ప్రవర్తించిన వర్గాధిపతులయు, భాగాధిపతులయు కార్యములు న్యాయవర్గముచే విమర్శింపబడవలెను. ఈ కారణముచేతనే ఇంగ్లాండునందు “Standing Army” యొక్క ఆవశ్యకత న్యాయమునకు సమ్మతము కాదు. మఱియు మిలిటరీ కోర్టులయొక్క “జూరిస్ డిక్షన్” విషయములో సాధారణ న్యాయవర్గమే పైవానికంటె ఆధిక్యము కలిగియున్నది. ఏలయనిన; జూరిస్ డిక్షన్ విషయములో భేదాభిప్రాయములు కలిగినయెడల సివిలుకోర్టుల యభిప్రాయమే చెల్లవలసి యుండును. కొన్ని దేశములలో నొకసైనికుడు గావించిన నేరమునుగూర్చి సివిలుకోర్టులు విచారణచేసి తీర్పు చెప్పినపుడు ఆతీర్పును మిలిటరీకోర్టు మార్పుచేయుటకు గాని, పునర్విచారణ నల్పుటకు గాని అధికారము లేదు. ఇంతే కాక, అట్టి నేరస్థుడు మిలిటరీకోర్టుచేత శిక్షింపబడినయెడల సివిలుకోర్టుకు అప్పీలు చేసికొనవచ్చును. ఇదియే యుత్తమమైన పద్ధతి.

ఇటీవల చట్టబలముయొక్క ప్రాముఖ్యము మరియొకవిధముగా విదితమగుచున్నది. పాలకవర్గాధిపతులకును, అంతర్భాగాధిపతులకును, ప్రజలకును మధ్యస్థమైన సంబంధవిశేషములను విచారించుటకు ప్రత్యేకన్యాయవర్గములు నిర్మింపబడుచున్నవి. ఇట్టి న్యాయవర్గములయొక్క విశేష మేమనిన:

(1) సర్వసాధారణమైన న్యాయవర్గమువలె గాక, నీవర్గమునకు ప్రత్యేకమైన నిబంధనలును, ఏర్పాటులును, చట్టములును ఉన్నవి.

(2) పాలకవర్గముయొక్క చర్యలను, పద్ధతులను, లోపములను మొదలైన వానిని తెలిసికొని, అట్టిలోపములను విమర్శింపగలుగు నధికతలే ఈవర్గమందు న్యాయమూర్తులుగా నిర్మింపబడుదురు. అనగా సాధారణ న్యాయాధికత లీ ప్రత్యేకపు అంతర్భావములను గ్రహింప లేనివారై యున్నచో పాలకవర్గాధికతులు అక్రమముల జరిగించి శిక్షార్హులైనప్పుడు వారి చర్యలను విమర్శింప ననమర్థంబగుదురు. కావున అట్టిసమర్థత గలిగిన ప్రత్యేకమూర్తులనే యీవర్గమందు నిర్మింపవలెనని భావము. మఱియు సాధారణపు న్యాయస్థానములు పైవిధముగా విమర్శన జరిగించుటకును, ప్రజల రాజకీయ హక్కులను స్థిరపరచి పాలకవర్గమునకును ప్రజలకును మధ్య సంభవించెడి భేదాభిప్రాయములను తీర్మానించుటకును తీరిక కల్గియుండుట సంభవము కాదు.

మన దేశమందలి ఆంగ్లేయ రాజ్యాంగతంత్రమందు న్యాయవర్గవిషయమై గమనింపవలసినవి రెండు విషయములు:

(1) హైకోర్టు న్యాయమూర్తులకును పాలకవర్గమునకును సంబంధము లేదు కాని వైస్రాయిగారు, గవర్నరులు, ఎక్జిక్యూటివు కౌన్సిలు మొదలగు వీరల పాలకవర్గముక్రియలు హైకోర్టు విమర్శించుటకు హక్కు లేదు. మఱియు వీరిని అరెస్టుచేయుటకు గాని, వీరికి కారాగారవాసము విధించుటకు గాని హైకోర్టుకు హక్కు లేదు. వీరిని తప్ప మిగిలిన పాలకవర్గాధికతులును, అంతర్భాగాధికతులును సాధారణపు కోర్టులకు లోబడినవారై యున్నారు.

(2) క్రిమినల్ కోర్టుల విషయములో పాలకవర్గమునకును న్యాయవర్గమునకును సంబంధ ముండకూడదను విషయము పాటింపబడుట లేదు. ఈ విషయములో పాలకవర్గాధికతులును, న్యాయాధికతులును కూడ నొక్కరే యగుట సంభవించుచున్నది. ఇది చాల విరుద్ధమగుటచే నీ విషయములో వీరిని విడిచివలెనని జరుగుచున్న యాందోళనము ద్విగుణీకృతము కావలెను.

ధమ్మ పదము

(వచనము)

గ్రంథకర్త: శ్రీ కేశాంబి రంగాచార్యులుగారు, యం. ఏ., యల్. టి.

ఈ పుస్తకం ఆంధ్రగ్రంథమాలలో ఏడవది. బౌద్ధధర్మమతసారమయిన ధమ్మపదం అనే పుస్తకానికి అనువాదం ఇది. 'అహింస' ముఖ్యధర్మం అన్న విషయం ఈ పుస్తకంలో చక్కగా వివరింపబడింది. మఱిన్ని కొన్ని గొప్పధర్మాలు విశ్వకల్యాణమున కుపకరించునవి—ఇందు ప్రతిపాదించబడినవి. ధర్మజ్ఞానువులు తప్పక చదువవలసిన పుస్తకం ఇది. ప్రతులు కొలదిగనే ఉన్నవి.

కొనుపైజు పుటలు ౧౫౦, వెల రు. ౦-౧౦-౦.

మేనేజరు—ఆంధ్రగ్రంథమాల, నెం. 7, తంబు శెట్టిపేటి, మద్రాసు.

* హిందూదేశములో ఆంగ్లేయుల ఆర్థికనీతి

మొదలెక్కతో సరిగ తెలియరాని రహస్యములగు ప్రపంచ చరిత్ర భాగములలో ఆంగ్లేయుల భారతదేశ విజయ మొకటి. ఆ విజయము ఏ పద్ధతుల ననుసరించి, యెవ్వరికిని తెలియకయే, కొనసాగినది? ఏకపక్షమార్గముల వెంటబడి సామ్రాజ్య స్థాపనముగ పెంపందినది? అను సంగతి అంతకన్న తెలియరానిది. అట్లు కాక, "ప్రయోజన మనుగిశ్య నమందోపి ప్రవర్తతే" అన్న న్యాయము ననుసరించి, యీపురాతనదేశమును జయించుటకై, యిచ్చటి మొట్టమొదటి ఆంగ్ల రాజ్యస్థాపకులు వెనుకటినుండియు యెత్తుగడయేదో ఆలోచించుకొనియే యుండిరని వాదించుటయు న్యాయము కాదు. స్వదేశములో అన్ని వస్తువులకు నోచుకొనక, ఆంగ్లేయులును, ప్రాస్సు, ఇటలీ, పోర్చుగల్, హాలండ్ స్పెయిన్ మున్నగు వోడియూరప్దేశీయులతో బాటు పైరు పంటలను వెదకికొనుచు హిందూదేశమునకు వచ్చిరి; ఉన్నట్లుండి ఒకనాడు తామే హిందూదేశపు యజమానులుగ జూడగలిగిరి. ఇంతే ఈ సందర్భమున మనము చెప్పగలిగినది. ఆదినమేదో స్పష్టముగ మనకు తెలియదు; కాని కడచిన మూడు శతాబ్దముల వ్యవహారమును జాగ్రత్తగ పరిశీలించినచో కొన్ని కొన్ని విస్తృతములగు గుఱుతులు మనము కనిపెట్టగలము. వీనిని బట్టి చూచినచో, వర్తకులుగనచ్చి హిందూదేశములో ఫ్యాక్టరీలను స్థాపించుకొన్న ఇంగ్లీషువారు ముఖ్యముగ 1757 సం॥ నాటి ప్లాసీయుద్ధము ముగిసినప్పటినుండి 1858 సం॥ వరకును హిందూదేశమున పరిపాలనము సాగించినదియు; 1858 సం॥ న ఈస్టిండియా కంపెనీవారు, రాజిగారికి రాజ్యముప్పజెప్పినది మొదలు, ఆమె సామ్రాజ్య కీరుదమును స్వీకరించిన 1877 సం॥ వరకుగల యీ యిరువదియేండ్ల అల్పకాలములో, సామ్రాజ్యమును స్థిరపరచుకొనుటకును, రాజకీయముగనే కాక, ఆర్థికముగ గూడ హిందూదేశములో బ్రిటిషు సామ్రాజ్యమును నిర్మించుకొనుటకును ఏర్పాటులు జరిగినవనియు తెలియగలదు. ఒక జాతియొక్క జీవితమునకు దాని ఆర్థికదశ ఏవిధముగ కీలకమై యుండునో సరిక్రామిక దేశములు స్పష్టపరుచుచున్నవి. ఏబాటియొక్క ఆధికారములకును, హక్కులకును, భంగము రాకుండగనే, ప్రపంచమున కంతకును సరిపడునట్లు, వాణిజ్యపునుకముల పద్ధతిని సరిపుచ్చుట యెట్లుననియే ప్రస్తుతము నానాజాతి సమితి నెదుర్కొనుచున్న సమస్య. కాని యిది యిరువదవ శతాబ్దమునబుట్టిన సమ

స్య; యుద్ధము మూలముగ గలిగిన వాణిజ్య పారిశ్రామిక పరిణామము. ఈ పరిణామమున, బోఫోండ్మును, దానిరాజకీయసమస్యను మంచి వైచుచున్న ఆర్థికసమస్య అమెరికా స్వాభీచ్ఛములో నున్నది. ఈసమస్యను కంతగ ప్రస్తుతము కాదు. నూటయేబది యేండ్లకు పైగ, పాశ్చాత్యదేశముచే ననుసరింపబడిన పారిశ్రామికనీతి నేడు, విపరీతముగ తలబరువెక్కి, అత్యంత క్లిష్టములు నిరాశాజనకములు నగు సమస్యలు తెచ్చిపెట్టుచున్నది. అందుచే, హిందూదేశములో ఆంగ్లేయుల ఆర్థికనీతిని పరిశీలించు నీసందర్భమున, పాశ్చాత్యజాతులపద్ధతులపై భారతజాతీయతను నిర్మించు విధానమునందు గల అపాయములను గమనించి యుండుట మన కవసరము.

ఈస్టిండియా కంపెనీ పరిపాలనము కడచిన శతాబ్దము నడుమనే యంతరించిన దన్న సంగతి, మాటవరుసకు, నిజమే కావచ్చును. కాని అది మరల బ్రిటిష్ ఎంపైర్ కంపెనీ వారికే చోటిచ్చి పోయినదను సంగతి నెవ్వరును కాదనలేరు. హిందూదేశము కలెక్టర్లు, మేజస్ట్రేట్లు, జడ్జిలు మున్నగువారివలనకంటె, బ్యాంకర్లు, ఓడల యజమానులు రైల్వేకంపెనీలు మొదలగు వ్యాపారస్థులవలన ఎక్కువగ బాంధవుడుచున్నదన్న వాస్తవమునబట్టి చూచినచో, హిందూదేశపు రాజ్యాంగవిధాన మంతయు, ఏవిధముగ కేవలము బ్రిటిషువారి వాణిజ్యక్రయస్సును సంగ్రహించు ఆచూకదముగ నేర్పడియున్నదో తెలియగలదు. వర్ణాశ్రమధర్మాశ్రయమున కలవాటు పడి ఫలానాతెగవారిది ఫలానాపనియని యేర్పరుచుకొను మనకు, రాజ్యపరిపాలకుడు వర్తకుడగుటయు, వర్తకుడు ప్రధాన మంత్రియగుటయు, ప్రధానన్యాయాధిపతి వాణిజ్యసంఘమునకు ప్రధాన కార్యకర్త యగుటయు, వాణ్యకరముగ నుండవచ్చును. కాని, యింగ్లండులో నే డిదేనీతి, ప్రభుత్వన్యాయవాదిగ నుండి, అటుపై ఇంగ్లండుదేశపు ప్రధానన్యాయాధికారియై, తరువాత, హిందూదేశమున రాజప్రతినిధిత్వము సాగించిన రీడింగు ప్రభువు నేడు మరల ఇంగ్లండుదేశములో సౌత్ ఆఫ్రికా మైనింగ్ సిండికేట్కు (గనుల వ్యాపారమునకు జెందిన ఒక వాణిజ్యసంఘము) అధ్యక్షుడుగ నుండుట మన మెరుగుదుము కదా! బర్మెన్ పొడ్ ప్రభువుగారు నల్లే. ఈయన మొదలు ప్రభుత్వన్యాయవాది; తరువాత లార్డ్ ఛాన్సలరు;

* [ఇది శ్రీయుత డాక్టరు భోగరాజు పట్టాభిసీతారామయగారి (Britains Economic Policy in India) అను ఆంగ్ల వ్యాసమున కనువాదము.]

అటుపై పూర్వాశ్చర్యపరిచినది; మిమ్ములు ఇండియానుండి; తుంకిస్సాను కెప్టెన్ బెక్ గారి నన్నట్లు, ఈయన “ఏవో వర్తకవ్యాపారాలలో నియుక్తుడై” యున్నాడు. ప్రభువులసభలో నున్న 412 సభ్యులలోన, ఇంచుమించుగ ప్రతియొక్కరూను ఇంగ్లండు హిందూదేశముల వర్తకముతో సంబంధించిన వీనాలునైదు కంపెనీలతో డైరెక్టర్లుగ నున్న వారే. వ్యవసాయము, బ్యాంకులు, మన్యవదార్థములు, నీమెంటు, కట్టడములు, కాలవలు, రసాయన పదార్థములు, ప్రత్తి, ఓడరేవులు, విద్యుచ్ఛక్తి, ఇంజనీరింగు, వినోదములు, ధనకోశములు, ఆహారము, వాయు పదార్థములు, నూటల్లు, ఇన్సూరెన్సు, ఇనుము, నొగ్గు, ఉక్కు, భూమి, వర్తకము, బంగారు గనులు వజ్రపు గనులు, మోటార్లు, వార్తాపత్రికలు, నూనె, కాగితము, తోటలు, రైల్వేలు, ఓడల నిర్మాణము వ్యాపారము, వాయువార్తాప్రచారము, నేత, ట్రాంబండ్లు, నిధులు, హాహనములు, మరియు కరములగు నెన్నియోవిధములైన వానికి జేందిన కంపెనీలలో వీరు సభ్యులుగ నుండురు. ఇంక్వేట్ ప్రభువు పి. అండ్ ఓ స్టీమ్ నావికేషన్ కంపెనీకి ప్రధానాధికారి. హిందూ దేశపు కోస్తావ్యాపారమునకు జేందిన ఓడల రికోట్ల టన్నేజీలో 5 కోట్లీయనది. మొన్న మొన్నటిదాక మదరాసు గవర్నరుగా నుండి తాత్కాలికముగ రాజప్రతినిధిత్వము వహించిన గోషన్ ప్రభువు ఒక ఇన్సూరెన్సు కంపెనీకి డైరెక్టరుగ నుండెను. ఇట్లించుమించుగ ప్రభువులసభలోని సభ్యులందఱును, వర్తకమునకు గాని, పరిశ్రమలకుగాని సంబంధించిన ఏవో కొన్ని సంఘములలో డైరెక్టర్లుగ నుండుటయే కాక, భారతదేశములోని యెన్నికంపెనీలతో, ఒక్కొక్కదాని, కీప్రభువులు నలుగురో ఐదుగురో డైరెక్టర్లుగ నేర్పడియున్నారు ఈ విషయము కలకత్తాలోని గోషనరాయంత్రములు, కాన్పూరులోని యంత్రములు, బొంబాయి ప్రత్తియంత్రములు, ఫారెస్ట్ ఇండస్ట్రీయల్ సంఘములు, ఎన్నెన్నో రైల్వేకంపెనీలు, ఓడల కంపెనీలు—ఈ యన్నిటిలోను ఇంగ్లండు దేశపు ప్రభువంశములవారు, రాజ్యాంగనేత్రుల, పలుకుబడిగల డైరెక్టర్లుగ నున్నారు. (వివరములకు తుదినున్న పట్టికను చూడుడు.) మొన్న మొన్ననే బొంబాయినుంచీ, లండన్ నుంచీ, మిక్కిలి ఆర్థికమైన విశేషముకంటే తెలియవచ్చినది: “మదరాసు గవర్నరుగారి మేనల్లుడు, కన్నరేటిపు పక్షమునకు ప్రధానసంచాలకునైన లార్డ్ స్టాన్లీగారు డిసెంబరు 27 వ తేదీనాడు బొంబాయికి వచ్చిరి.” “మదరాసు గవర్నరుగారి మేనల్లుడు, కాన్పూరేటిపు పక్షమునకు చీఫ్ ఐస్పయి అయిన లార్డ్ స్టాన్లీగారు డిసెంబరు 27 వ తేదీనాడు యూరప్ నుండి మెయింబోటుగా వచ్చిరి. ప్రత్తిపరిశ్రమల స్థితిగతులను ఆయన పరిశీలించును. ఆయన స్వయముగనే ఒక యంత్రాలయానికి అధికారిగ నుండుటను బట్టి, ఈ సందర్భమున ఆయన రాకలో విశేషము కలదు. లాంకన్లెరు దుఃస్థితిలో నున్నదని ఆయన చెప్పెను. స్టాన్లీప్రభువు రాజకీయపరిస్థితులను గూడ బాగుగా పరిశీలించి భారతీయనాయకులవలన హిందూదేశపు స్థితిగతులకు జేందిన సరియైన వృత్తాంత

మును సంపాదించును.” వార్తాపత్రికలలో ఇట్టి వార్తయొకటి ప్రకటింపబడినది. ఇంబర్నెషనల్ స్టీపింగ్ కార్ కంపెనీ డైరెక్టర్లులో చేరుటచేత లాయిడ్ ప్రభువు పలుకుబడిగల వాణిజ్యపారిశ్రామికసంస్థలను కనిపెట్టిన వెనుకటి రాజ్యాంగనేత్రుల సంఘములో చేరుచున్నాడని ఒక లండన్ వార్త చెప్పుచున్నది.

కడచిన కొన్ని నెలలలోపుగ విదేశీవ్యవహారముల మంత్రిగ నుండిన సర్ ఆస్టిన్ ఛేంబర్ లేన్ గారును, యుద్ధాంగమంత్రిగ నున్న సర్ లేమింగ్ వర్డింగ్ టన్ ఇనాన్ గారును “గ్రేటర్ లండన్ అండ్ కాంటీన్ ట్రస్ట్ లిమిటెడ్” డైరెక్టర్ల సంఘములో చేరిరి; దీనికి బర్మింగ్ హామ్ ప్రభువు అధ్యక్షుడు, వాణిజ్యాంగ మంత్రియైన సర్ ఫిలిప్ కక్ లిఫ్ ఫెల్డ్ గారు, ఈనడుమునే సాపింపబడిన “టిక్ ప్రాడ్యూసర్స్ సొసైటీ షేక్”ను అధ్యక్షులుగ ఆహ్వానింపబడిరి. స్వదేశాంగమంత్రియగు లార్డ్ బెంట్ ఫెల్డ్ (సర్ బాయిస్ క్ హిక్స్) గారు “నార్తర్న్ ఎస్టాబ్లిష్మెంట్ కంపెనీ” యజమానసంఘములో జేరిరి. వ్యవసాయమంత్రి సర్ ఆర్ థిల్ మిల్లండ్ గారు “యూనైటెడ్ గోమినియన్స్ ట్రస్ట్ లిమిటెడ్” డైరెక్టర్లులో నొకరు. వాయుసాకా మంత్రి సర్ సామ్యూల్ హోర్ గారు రెండు ఇన్సూరెన్సు కంపెనీల డైరెక్టర్ల సంఘములలో సభ్యుడు. కాంగ్రెసు పరిణామముల యెడ తనకుగల గొప్ప ఆసక్తిని తెలియజేయుట కన్నట్లు, మొన్నటి కాంగ్రెసు సమావేశము ముగియగనే, రూటరు వార్తా సంఘము న్యాయార్థునుండి కచిడన జనవరినెలలో “అమెరికా సామర్థ్యాతిగల ఆసక్తితో భారతదేశముందలి పరిణామములను గమనించుచున్నది.” అని తంతివార్త నంపినది. మరియు, “స్వాములతో, మోగులతో, బాల్యవివాహములతో, వితంతువుల దహనములతో గూడుకొన్న స్వామికమైన దయ్యపుదేశము కాదు మాకు హిందూదేశము, మా కది అంతకన్న గొప్పది.” అని మెరాత్ డ్ ట్రిబ్యూన్ పత్రిక అమెరికా హిందూదేశముల పరస్పర వాణిజ్యభివృద్ధిని గూర్చి నడువుచు వ్రాసినది. మరియు “ఆ దేశమున కాంతి సాపింపబడవలయునని మే ముశించుచున్నాము. ఈ సందర్భమున, తాము చేయున్న పనికై, చేయుచున్న పనికై, బ్రిటిషువారు గర్వపడదగినదే,” అని కూడ వ్రాయుచున్నది.

ఇం తెందుకు? మాంటాగ్యూ వంశమువారి “సిల్వర్ ఫర్మ్”తో మాంటాగ్యూగారికి సంబంధముండెడిది. వెనుకటి ప్రధానమంత్రియగు బార్డ్విక్ గారికి యినుమువర్తకుడుగ నుండెను. విల్లింగ్డన్ ప్రభువు గారు మదరాసు గవర్నరుగా నుండినప్పుడు ఆయన భార్య ఆనాటి మంత్రులలోను మహారాజులలోను ఒక విలాసముగా నేర్పడియుండిన నెకలీమ్ మోటారుకార్లను వ్యాప్తిలోనికి దెచ్చుటకు మిక్కిలి ఆసక్తితో ప్రయత్నించుచుండెడిదట; ఆమె తండ్రియగు బ్రాసీ ప్రభువు గారికి అవ్యాపారముతో సంబంధముండెనట. “లాయిడ్ బార్డిగారు,

మార్క్సీని విభాగములు" ఎవరెగని ముచ్చట. ఒకానొక సమయమున రీడింగు ప్రభువుగారి పేరుగూడ దీనితో సంబంధించియుండక పోలేదు. ఇక నీ సివిల్ ఉద్యోగులు తమధనమును దాచియుంచుటకుగూడ? జమిందారీలలో గాదు; రయత్వారీభూములలో గాదు; ఇంటి ఆస్తులలో గాదు; ఎస్టేట్లలోను గాదు—ఎస్టేట్లయజమానులుగ నుండటమే వీరి కధికారము లేదు—హిందూ దేశములోని మిల్లులను కంపెనీలకును సంబంధించిన వాటాలయంపమున పెట్టుబడి పెట్టుదురు. కావున వారిసానుభూతి తమ లాభములతో గూడుకొన్న కంపెనీలపైనను స్వస్థశక్తిమైనను ఉండుట సహజమని భావించుకొనవలగును; మరియు, దీనితో బాటుగనే ఇంగ్లండు దేశమునకును హిందూ దేశమునకును గాని, ఇంగ్లీషువారికిని భారతీయులకును గాని పరస్పరము సరిపడ ననియు భావించుకొనవలగును. ఇట్టి సందర్భములో—అది భారతీయుల లాభమునకు భంగమైన నగుగాక—తమ దేశీయులకే వారు సంపూర్ణముగ తోడుపడుటయం దాశ్చర్య ముండదు. ఇట్లు చెప్పుట హిందూ దేశములో గాని మరి యెచ్చటగాని యన్న ఇంగ్లీషు జమ్మేదార్ల విషయమున తీవ్రములగు నారోపణలు గావించుటయే యగును. అందుచే యథార్థముల నల్లను అంకెలనల్లను నిర్ధారించబడకయే, యీ ఆరోపణలను విశేషింపెట్టుటకు వీలులేదు. వాస్తవములను అంకెలను చూపించి యీ యారోపణలను సమర్థించు వాదములను గవ్వరచుటయే హిందూ దేశనిరీక్షకు సంబంధించిన ఈయధ్యాయముయొక్క పని.

ఉప్పు.

అప్పును ఉప్పు సమస్యతో ఆరంభించి, నైకి, నైస్కము వరకు, పోవుదము. లోకమునకు ఉప్పు అను పేరుతో పరిచితమై యన్న ఆ కేవలసాధుపదార్థము మొదలొక్కని మానవప్రపంచమునకు నైస్కమున్న పేరున దెలిసియున్న అత్యంతైక్తిష్టమును నానంధవరకు హిందూ దేశములోని బ్రిటిషురాజ్యాంగనీతి యంతయు బ్రిటిషుప్రజల లాభములను జాగ్రత్త పెట్టుటకు గాను ఏర్పడిన ఆర్థికదృష్టితోనే నడిపింపబడుచున్నది. 1903 సం. లో మొట్టమొదట గోఖలే గారు భారతరాజకీయరంగమున బ్రవేశించినప్పుడు ఉప్పుపన్ను విషయముననే గవర్నమెంటుపై ఆయన మొట్టమొదటి దాడి సాగించినది. ఇది అన్యాయమనియు, అనావశ్యకమనియు అమానుషమనియు ఆయన అభిప్రాయపడెను. గవర్నమెంటువారు ఎక్సైజుపన్నుగా ఉప్పుమీద ముఖం ఒక్కంటికి రు 2-8-0 చొ॥ పన్ను విధించిరి. ఉప్పు తయారుచేయుటలకు దాని యజమాని కేమో లాభమువచ్చినదనికాని, ఆ ఉప్పు వాణిజ్యప్రపంచము నంతను స్వాధీనపరచుకొనచున్న దని కాని కాదు ఈపన్నుకు కారణము; ఆఫ్యాక్టరీ గుమ్మమును దాటుటకుముందు రు 2-8-0 ల ఎక్సైజుపన్నును ఇచ్చుకొనుట దాని విధి యనియే యీ కారణము. అనవసరముగా, విపరీతముగా ఉప్పుధర పెరిగి పోవుటకు ఇది హేతుకైనది. కడచిన ఇరుదయూ రేండ్లనుండియు భారతరాజకీయనాయకులు ఎన్నిసార్లు ప్రయత్నించినను దానిని రు 1-4-0 కంటె

తక్కువకు దిండుట వారికి సాధ్యపడలేదు. 1929 సం॥ పుటారంభమున, భారతశాసనసభ ఈపన్నును రు 1-4-0 నుండి రూపాయికి తగ్గించుట కొక తీర్మానము నంగీకరించెను; కాని వైస్రాయలుగారు రూపాయిపాపలా పన్నును మరల పునరుద్ధరించిరి. మరి, జీవితాధారమైన ఈ ఉప్పు విషయమున, ఇంతటి ప్రజారంజకుడగు ఒక ఇర్వింగుప్రభువునుండి రాజ్యపతనిధి ఇంతటి అసాధారణము, అసమ్మతమునకు పడతి నేల యవలంబించెనని కనుగొనుటకు ప్రజలు శ్రద్ధ వహించుటలేదు. గంకాయించి చువ్వపదార్థమైనచో, త్రాగుబోతు తనమును గల్గించు కల్లుసారాయాలనుండి దైనచో, నల్లనుండువలె కొయ్యబూరునట్లుచేయు ఓషధియేమైన నైనచో, ఉద్రేకము బుట్టించు కోకెయికావంటి దైనచో, ఉప్పు పరిశ్రమ, నీవిధముగ పన్ను విధించి, కానించుటలోగల సిద్ధాంతము నెవ్వరైన బోధపరచుకొనగలరు. అట్లుగాక, మనుష్యులకు పశువులకు గూడ వొక జీవితావసరముగ నున్నది. ఉప్పు. భారతశాసనసభలో సభ్యులుగ నుండి, కర్షకుప్రభువు కాలములో గోఖలేగారు ఆపన్నును తగ్గించి యుండుకలిగిన మొదటి ఆరేండ్లలోను ఉప్పువాడకము ఎట్లు సంశ్లేష్టీకరముగా వృద్ధిబొందినదియు బాగుగ దెలిసిన సంగతియే. పదివేల సెనగ నుల్లిళ్లకు, అధుపక్షము, నేరున్నర ఉప్పు పశువులకు అవసరమైయుండును. కాని రైతులలోగాని, నుత్తుముల యజమానులలోగాని, ఈ లెక్కననుసరించి తమ గంతువుల యాచారములో ఉప్పు కలుపుకొనగలవారెంతవక్కువగ నున్నారు!—మరి దీనికి కారణము: ఉప్పు ప్రియమగుటయొక్కటియే. 4500 మెళ్ల కోస్తాప్రదేశము గల్గిన దేశములో వైనుండి ఉప్పు దిగుమతి యగుటయూ, కోస్తాప్రదేశములోని ప్రజలు ఒక గిన్నెడు సముద్రపునీరు దెచ్చుకొని దానినుండి ఉప్పు తయారుచేసి కొనటకు నిషేధింపబడుటయు మిక్కిలి విలక్షణమైన సంగతి. అట్లు చేయుట యొక పాపభూయిష్టమగు నపరాధము.

బ్లంట్ గా రిట్లు వ్రాయుచున్నారు: పేదలు మాత్రమే ఉప్పు నిర్బంధమునకు లోబడవలసివచ్చుచున్నది. దక్షిణ హిందూ దేశములో దురదృష్టవశాత్తూ, నిరుపేదలే తప్పనిసరిగ దీనికి లోబడువాడు. డెక్కన్ ప్రదేశములో ఈభారము మరింత వ్యధాకరముగ నున్నది. అక్కడ, సహజముగనే, ఉప్పు నేల నంటుకొనియే యుండును. అందుచే, కావలసినంతయున్నను, ఉప్పువిషయమున ప్రజలు ఉపవాసము చేయుచున్నారనిపించును. నేను సందరించిన గ్రామములలో చాలమంది రయతులు తమ పశువులమందలను, ఏదో దొంగతనముగ నవి నాలుకతో కొంత నాకుటకైన నవకాశముండు నేమో యని ఉప్పుగల ప్రదేశములకు రాత్రివేళల దీసికొనిపోవలసి వచ్చుచున్నదనియు, 'వనసు చట్టము నుల్లంఘించు చున్నట్లు' కనుగొన్నచో కావలివాండ్రు తమ్ము కైదుచేయచున్నారనియు, నేలపై గన్పించిన సహజముగ ఉప్పునంతను పోలినువారు కుప్పలుకుప్పులుగా ప్రాసచేసి నాళనము చేయవలెనని ఆతరువాత ఆర్డరు వచ్చినవనియు నాతో జెప్పిరి.

ముఖ్యమైన ఈ ఆహారపదార్థము లేకపోవుటవల్ల ఒకవిధమున కుష్ఠ రోగము ప్రజలను పీడించుచున్నదని మరి కొన్నిచోట్ల వింటిని. దాని అసలు ధరకంటె నూటికి 1200 మొదలొక్కని 2000 వరకు ఎక్కువ ధరకు ప్రభుత్వమువారు ప్రజలకు ఉప్పు అమ్మచున్నారని లెక్క వేయబడినది." ప్రయోజనముచుబట్టి చూచినను, ఈపద్ధతి నిరసించదగినదే. ఏలయన, దానిని ప్రోగుచేయుటకు ఖర్చు దానివల్ల వచ్చు మొత్తపు ఆదాయములో నూటికి ఇరువది వంతున తేలుచున్నది. రాష్ట్రమేక్ష నాట్లుగా రిట్లుచున్నారు. "ఉప్పుపన్ను బలాత్కారము, నిఘోరము. ప్రజల కిది బోధపడినచో అసంతృప్తియే దానిఫలితము. ఒక లాభసాటి కంపెనీ హిందూదేశమును పీల్చి పిప్పించేయుటకు సాగించిన పద్ధతిలో మిగిలియున్న భాగమియ్యవలెను."

కొలదిరోజులక్రింద హిందూదేశము ఉప్పును తయారుచేసికొను విషయమునను, ఉపయోగించుకొను విషయమునను స్వయమధారముగ నుండజాలగా యని విచారించుటకు ప్రభుత్వమువారు టారిఫ్ బోర్డువారిని విచారణ కంపిరి. బెంగాలులో విచారణ సాగించిననై, హిందూదేశపు మడ్డి ఉప్పుకన్న ఛెప్లైర్ తెల్లఉప్పునే ప్రజ లెక్కువగా కొనుచున్నారని తెలియవచ్చినదట. ఈకారణమువల్ల, బెంగాలు ప్రాంతమునకు సంబంధించినంతవరకు, అచ్చటి ప్రజలు తెల్ల ఉప్పునే కొనుచుండుటనుబట్టి, దానిమట్టు కది స్వయమధారముగ జేయబడుటకు వీలులేదని రిపోర్టుచేయబడినది. తెల్లని విలముతీ ఉప్పు, తెల్లని నిగనిగ బియ్యము, తెల్లని విదేశీగడ్డ—బహుశః తెల్లని ఇంగ్లీషు కోడంగ్రును—వీనివైకల యాలాలస నిజముగ ఆశ్చర్యకరమే. వీనిలో నొక్కొక్కటియు వ్యక్తిలోగాని సంఘములోగాని ఎట్లు ఉపద్రవకరము, సీడా కరము నగునో తెలియజేయుటకు ఒక్కరవ్వంత విద్య చాలును. ఉప్పు, ఆరువేల మైళ్ల దూరమున, సముద్రములమీద నున్న ఇంగ్లండ్ దేశము నుండి ఎందుకు రావలయునో, దేశములో తయారైన దానికంటె చాక గ నది యెట్లమ్ముడువోవుచున్నదో యని యెవ్వరైన నాశ్చర్యపడవచ్చును. మరియు వైస్రాయిగారు వెనుకటి రూపాయిపాపలా పన్నునే యెందుకు స్థిరపరుపవలె? పోనీ, ఎస్సెంట్లీని సంతోష పెట్టుటకైన ఆయన పాపలాతగ్గింపు నెందుకు అంగీకరింపలేదు? అనికూడ ఆశ్చర్యము కలుగవచ్చును. ఏమీ, ఈపన్ను తగ్గించినచో, ఆకాశము తలక్రిందయ్యెడిదా? మహా సముద్రములు పొంగి సారలిపోయెడివా? భూగర్భము బద్దలై పోయెడిదా? సామ్రాజ్యము కూలిపోయెడిదా? అవును; మొరటిమాడూ జరిగినా జరుగకపోయినా, నాలుగణాల పన్ను తగ్గింపు వల్ల సామ్రాజ్యక్షేమమునకు భంగము కలుగునన్న నాల్గవసంగతి మాత్రము నిస్సందేహము. ఇంతటి అసాధారణమైన ఫలిత మెట్లు సంఘటించునో పరిశీలించుము. నిజమిది: హిందూదేశపు ఎగుమతుల విలువ 818 కోట్ల రూపాయలు; దిగుమతులు 268 కోట్లు మాత్రమే ఖరీదుచేయును. రెంటికిని 80 కోట్ల లోకాలను. ఇంతేకాదు, ఎగుమతులన్నియు ఘడిపిస్తువులుగాని, ఆహారపదార్థములుగాని వియుండును; అందుచేత

అవి ఎక్కువ బరువుగాను, పెద్దవిగాను ఉండును. కావున ఇంగ్లండుకు పోవునప్పుడు దిగుమతులకన్న, ఎగుమతులు, ఓడలో ఎక్కువ స్థలము నాక్రమించును. దిగుమతులన్నియు తయారువస్తువులగుటచే చిన్నవిగానుండి ఇమిడికలవై యుండును. ఇందుచేత గాక నోయినను, ఖరీదును ఒక్కదానినే పట్టి చూచినప్పటికీ, ఓడలలో ఎగుమతులు, దిగుమతులకుకన్న, ఎక్కువ స్థలము కావలసియే యుండును; కాని వస్తువుల స్వభావమును బట్టి చూచినప్పుడు, ఒక మేటెడు ప్రతి యెగుమతియైనచో దానివల్ల ఒక పెటెడు బట్టలు మాత్రమే వచ్చునన్న సంగతి స్పష్టముగను. బరువునుబట్టి నిర్ణయింపబడేటన్నేజ్ మాత్రమే కాక ఓడలలో కావలసిన స్థలవైశాల్యము గూడ, దిగుమతులకు కంటె, ఎగుమతులకు చాలయెక్కువగ నే కావలసి యుండునని దీనినిబట్టి తెలియుచున్నది. మూడవసంగతి యింకొకటి. హిందూదేశమునకు ఉన్నదని చెప్పుకో గగినంత నాకాసగపడ లేదు. వెళ్లుటకును విచ్చుటకును, ఎగుమతులకూ దిగుమతులకూ కూడ, విదేశములనుండియే ఓడలు రావలసియున్నది. అనగా ఖాళీఓడలు కొన్ని, బరువు మోసికొని వచ్చినవి కాక, హిందూదేశమునుండి సరుకులను తీసికొనివెళ్లుటకై ప్రయాణమై వచ్చుచుండు నన్నమాట. ప్రత్తి, బియ్యము, గోధుమలు, కాఫీ, టీ, తోటలు, నూనెగింజలు ఖనిజములు—ఇవి, వీనినుండి వచ్చు తయారుసరుకులకంటె, యెక్కువ నైశాల్యము నాక్రమించునని యిదివరకే చెప్పియున్నాము. ఇట్లు ఖాళీఓడలు సముద్రములపై ప్రయాణము చేయునప్పుడు అవి తుపానుడబ్బుల కాదు కొనవలసియుండును. కాబట్టి, ఏదో యొక తూకపుబరువు లేకుండ అవి రావాలవు. అనగా, ఇట్టి తూకపుబరువురూపమున ఈచెప్లైర్ ఉప్పు ఇండియాలో ప్రవేశించుచున్న దన్నమాట. ఒక్క ఉప్పేకాదు. ప్రాతపత్రికలచేళ్లు, సింగణిముక్కలు, ఇటాలియన్ పాలరాయి, ఊరు బండ్లు, బంగాళాదుంపలు మొదలైనవన్నియు నిట్లే వచ్చును. ఇవి యన్నియు హిందూదేశములో తయారైనవానికన్న, హిందూదేశములో పండెనువానికన్న చౌకగ నమ్ముకువోయెడి పదార్థములే. వనము బజారులో ఒకపాను పరగదార కొనుచుంటిమన్న, విదేశీ పంచదార యగుటయేకాక, అది యొక విదేశీకాగితములో చుట్టబడియుండును. కొంచెము వానివైపు శ్రద్ధతో చూచువారికి, డెయిలీమెయిల్, డెయిలీస్కెచ్, డెయిలీక్రానికల్, డెయిలీపెర్సల్, డెయిలీన్యూస్, డెయిలీటెలిగ్రాఫ్ మున్నగు ఇంగ్లీషుపత్రికలను, వానికై యేమియు ఖర్చుపెట్టకయే, చదువుకొనుట కవకాశము లభించును. సింగణిముక్కలు బొంబాయి నగరమున భవనములలో నేలతాపడియున కుపయోగింపబడుచున్నవి. రైల్వేమిదను, ఓడలమిదనుగల ఎగుడుదిగుడు కేవులనుబట్టి, తూకపుబరువుగా వచ్చు ఇటలీదేశపు పాలరాయి జయపురపు పాలరాయికన్న చౌకగ నమ్మును. ఈపద్ధతిని, బ్రిటిషుదేశపు ఉప్పు హిందూదేశములో అమ్ముడొనట్లు చేయుటగాను, ఓడలకంటె నీలు వై ఓడలప్రయాణపు ఖర్చులను ఇండియాలోఉప్పు అమ్మకమువల్ల

కూడ బెట్టుకొనుటకు వీలగునట్లు, దేశవాళీ ఉప్పుపై పన్ను విధించు అసాధారణ దర్శ యవలంబింపబడినది. దీనినిబట్టి దేశవాళీ ఉప్పుపైని ఈపన్ను, రు 1-4-0 నుండి, రూపాయి మాట యటుంచి, రు 1-8-11 లకే తగ్గించినప్పటికిని, తూకపుబరువు క్రింద ఉప్పు తీసికొనివచ్చుట బ్రిటిష్ ఓడల కంపెనీలకు అసాధ్యమైపోవు ననుట స్పష్టమగుచున్నది. అనగా, ఎగుమతులను తీసికొనిపోవుటకు ఓడలు రాజాల వన్న మాట. అప్పుడు, ఇంగ్లండ్ దేశమునకు ఎగుమతులండవు; ఈ ఎగుమతులు లేక పోయిన, ఇంగ్లండు దేశమునకు తిండిలేదని యర్థము. అంతటితో ఆఖరు సామ్రాజ్యము; సామ్రాజ్యము కాక పోయిన, అగమపక్షము, ఇంగ్లండ్ న ఆఖరు కాక తప్పదు. ఇదియే రాజప్రతినిధిగారి ఉప్పు పన్ను పునరుద్ధరణకు కారణము.

రైల్వే—ఓడలు

రైల్వేలకు ఓడలకు గల అన్యోన్యము మిక్కిలి అనుకూలమైనది. తమ చార్జీల ఏర్పాటులవల్ల దేశీయపరిశ్రమలకు నష్టము గలుగునట్లు వ్యవహారము నడుపుటకు ఈ రెంటికిని, పరస్పరము, స్పష్టములైన ఒడంబడికలు గలవు. లాంకమైదునుండి పంపబడు గుడ్డలబేలుపై విధించు ఓడకేవు ట్యూటికార్ కై నా సరే, బొంబాయికై నా సరే, మదరాసుకై నా సరే ఒక్కటిగానే యుండును; అంతే కాక, యీ కేవు అహమ్మదాబాదునుండి హైదరాబాదుకు గాని, నాగపురమునుండి ఢిల్లీకి గాని కావలసిన రైలుచార్జీకంటే తక్కువ. ఈ సరుకే, బెజవాడవంటి నాలు గ్రామమునుండి కాకినాడవంటి కోస్తాగ్రామమునకు పంపబడినచో, దానికి కావలసిన రైలు చార్జీ కాకినాడనుండి బెజవాడకు, వెనుకకు, గావలసినదానిలో ఐదవ వంతు ఉండును. జయపురమునుండి మదరాసుకువచ్చే పాలరాయికి కావలసిన రైలుచార్జీ ఇబ్బలీనుండి హిందూదేశమునకువచ్చే పాలరాయికి గావలసిన ఓడ కేవుకంటే ఎక్కువ. కొంత యినుము ఆంధ్రవర్ష సుంచికాని, బ్రస్మెన్సుంచి కాని, హిందూదేశమునకు, ఏకేవుకై నా సరే, దిగుమతియైనచో, దానికి ఓడ కేవు రు 10 లు; అంతటి యినుమే జమ్మిపూర్ నుండి నాగపురమునకు పంపబడినచో, అట్లు పంపుటకు రు 13 లు చార్జీ. తిరుప్పూరునుండి ఢిల్లీకి ఎగుమతియగు ప్రత్తికి గావలసిన చార్జీ తిరుప్పూరునుండి లాంకమైదుకు పంపబడు ప్రత్తి కంటే ఎక్కువ. ఈ విధముగ, దేశీయపరిశ్రమలకు అడ్డంకులను గల్పించుటకు, వానిపై, విదేశీవస్తువులతో పోటీచేయుటకు సాధ్యపడని విధమున, చార్జీలను ఏర్పాటు చేసి నిస్సహాయమును నీదేశములో విదేశ వస్తువుల నన్నిటిని కుక్కుటకును, బుద్ధి పూర్వకముగ విధించిన యిట్టి యెగుడుదిగుడు చార్జీలను, వరుసగ, నెంతవరకైన నుడవారింపవచ్చును. రైల్వే కంపెనీలకు, స్టీమర్ల కంపెనీలకు ఒడంబడికలు జరుగుచుండును; వీనినిబట్టి బెంగాలులో గోగునారను అమ్మడలచుకొన్న రైతు తన సరుకును ఏదో ఫలానా స్టీమర్ కంపెనీవారికే పంపవలసియుండును.

అట్లు పంపకపోయినచో రైల్వే కంపెనీవారు ఆసరకులను తీసికొనిపోయి, గోగునారమిట్టలకు గోగునారపండించువారికి నారసప్లయినిగూర్చి ఒడంబడిక జరిగినప్పుడు, ఆ ముడిసరుకుయొక్క అమ్మకమును గూర్చి యేకాక, వానిని కలకత్తాకు చేర్చుచునయమునగూడ, ఇంగ్లీషు వర్తకులలాభములకు సంబంధించిన ఏవో ఫలానా స్టీమరుకంపెనీలకునే అది చేర్చబడవలయుననికూడ మరతు ఉండును. నారపండించువారు ఆకంపెనీకి సహాయపడకపోయినచో నారకొనేవారు పండించువారికి సహాయము చేయరు. ఓడలవ్యాపారమును ప్రత్యేకముగ దీసికొన్నప్పుడుగూడ, వాని కాతాదారులు శాశ్వతముగ ఆకంపెనీలకు ఒడంబడికలవల్ల లాంగియే యుండునట్లు చేయగల మినహాయింపు (Rebate) పద్ధతి యొకటి వానికి కలదు. ఈపద్ధతినిబట్టి, ఒకయేడు ఏవో కొన్ని ఓడల కంపెనీలకు తమ కాతా ఇచ్చినచో, ఆయేడువారు ఇచ్చుకొన్న కేవులలో కొంత మినహాయింపుసాము కంపెనీవారినుండి తిరిగి తీసికొనుటకు వారికి అధికారము గలదు. కాని యీమినహాయింపు మొత్తము, వచ్చేయేటికికూడ కాతా ఆకంపెనీకే యిచ్చు మరతుమీద, మరుసటి సంవత్సరము ఆఖరువమాత్రమే, వారికి వచ్చును. వంటవానికి గడచిన నెల కీయవలసిన తీతిము, ఈనెలలోగూడ నతడు పనిచేయు మరతుమీద, ఇచ్చునట్లున్నది. ఈపద్ధతిని, నిర్దయుడైన తన యజమాని బారి నుండి తప్పించుకొనుట అతనికి అసాధ్యమైపోవును. ముచ్చిలికా కూలీనివలె (Indentured Cooly) శాశ్వతముగ తన్నది కట్టుబాటులో నుంచుచుండుటచే, పైయెగుమతిదారుకు కంపెనీతో గల సంబంధముగూడ నిట్టిదే. హిందూదేశ చరిత్రయం దీనాడు, కోస్తావ్యాపారమును స్వదేశీకంపెనీలకు ప్రత్యేకించుచుండుటకు ప్రభుత్వమువారికి చేతగాకపోవుటను గూర్చియు, దానియొడవారికిగల ప్రతికూలభావమునుగూర్చియు నుడవారిండుటకూడ అనవసరమే. 1928 సం॥న కలకత్తాలో పరిశ్రమల ప్రదర్శనము జరిగినప్పుడు విదేశీముల ఓడల వ్యాపారముతో హిందూదేశపు వ్యాపారమునకుగల పోలిక డెలుపుటకై త్రికోణముగ గోపురము నొకదానిని నిర్మించిరి. హిందూదేశము చిట్టదివరభాగములో 24 వ స్థానమున నుండెను. హిందూదేశపు ఓడల వ్యాపారములో నూటికి 74 వంతులకు యజమానియైయున్న ఇంగ్లండు, ఆగోపురముయొక్క విశాలమైన మొదటిభాగములో నుండెను. ఇరువదియేడు జాతులలోను హిందూదేశము ఇరువది నాల్గవ స్థానము నాక్రమించెను. ఓడల వ్యాపారములో నూటికి ఒకటింబాతిక వంతు మాత్రమే హిందూదేశపుది. ఈయేర్పాటులో హిందూదేశమునకు క్రిందనున్న టర్కీ, పోలండ్, ఇల్లీ దేశములు—ఈయూడును నిజముగ హిందూదేశముకన్న ఎక్కువమే—ఈనడుమనే కోస్తావ్యాపారమును స్వదేశీ ఓడలకు ప్రత్యేకించుకొన్నవి. కాని ఈచట్టమే వాశీగారు భారతకాననసభలో ప్రవేశపెట్టినప్పుడు, ఇర్విక్ ప్రభువువంటి విశాలహృదయుడగు వైస్రాయి అది దోషిడమనియు, బహత్తగరమనియు అధికారహరణమనియు నభిప్రాయపడెను. బ్రిటిషు ఓడల వర్తకులు, తమ ఓడల లాభమును గాపాడుకొనుటకును, ఇండియాలో చట్టము ఆమోదింపబడకుండు

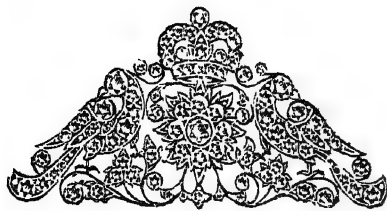
నట్లు చేయుటకును, ఇంచుమించు 5 లక్షల పాసులను చందాలు వేసి కొనిరని తెలియుచున్నది. ఈ సంవత్సరములో యుద్ధకాలము నాటి సం గతి యొకటి జ్ఞాప్తి వచ్చుచున్నది. ఆరోజులలో బంసరువానియగు ఓడలు నిర్మించునంత డొకడు ఒక ఓడను కట్టుటకు ప్రోత్సహింపబడెను. దానివల్ల అతనికి కొంత లాభము వచ్చినది విడువకుండా ఓడలను నిర్మించుటకై అధికారు లతిని పురికొల్పుచుండిరి. తుదకతడు రు 1,50,000 లు ఖర్చుచేసి ఒక ఓడను కట్టించెను. దురదృష్టవశాత్తూ, ఓడకట్టుట పూర్తికాకనే సంధి జరిగిపోయినది. అప్పు డయినదేమి? అక్కాబో నుండి కోరమాండలికమునకు విద్యుత్తు తీసికొనివచ్చుటకు డెస్ట్రాంట్ కంపెనీవారి ఓడలమాత్రమే కావలయునని ఒక గవర్నమెంటు ఆర్డరు వచ్చిపడినది. పాపము ఓడలుకట్టునంతడు-అతని కొకడుడుగూడ వచ్చినది- తుదకు భంగపడవలసియేవచ్చెను. దీనికి తోడు వెనుకటి సంవత్సరములలో అతడు గడించుకొన్న లాభములకని రు 72,000 ల ఆదాయపు పన్ను విధిం పబడినది. తుద కెట్లో రు 25,000 లను ఖర్చు పెట్టి, దానిని 47,000 కు -లెక్కలను బట్టి ఇనియొక లాభమేకాదు-అతడు తగ్గించుకొంగలిగెను. డబ్బులేక, యిబ్బంది పడిపడి, ఆఖరుకు, అరేండ్ల తరువాత తన పెద్ద ఓడను చిన్నచిన్న నావలుగా జేసికొనుటకై అతడు మరియొక రు 25,000 లను వెచ్చించుకొనవలసివచ్చెను. స్వదేశీ ఓడల పరిశ్రమ కొసంగ బడుచున్న ఆరవిది; అయినను, స్వదేశీ ఓడలకు తగిలే నష్టములు స్త్రీ మర్ద కంపెనీలవారి ఓడలకుకన్న తక్కువయే యని యెల్ల రెరుంగదురు. ఏల యన, స్వదేశీ ఓడ 50,60 సం॥ల వరకుండును. స్త్రీ మర్ద అందులో మూ డవంతు కాలమైన నుండును. విదేశీయులతోడి సముద్రవ్యాపారములో హిందూదేశమునకు నూరింట రెండువంతులు మాత్రమే కలవు. కోస్తా వ్యాపారములో కూడ విదేశీపు ఓడలకు 90 పాళ్లు; హిందూదేశపు ఓడ లకు పదిపాళ్లు. క్రొత్తగా బయలుదేరిన ఓడలకంపెనీలతో బాగుగా ప్రతిష్ఠించుకొనియున్న విదేశీకంపెనీలు ఎట్టి సరిసమానముకాని, పోటీకి దిగునో బాగుగ తెలిసిన సంగతియే. ఇంగ్లండ్-హిందూదేశముల ఓడల వ్యాపారుల సభయొకటి 1930 సం॥ జనవరి 8 న తేదీనాడు వైస్రాయి గారి అధ్యక్షతక్రింద సమావేశమైనది. కాని అది రెండుపక్షమువారికిని రాజీ కుదుర్చలేకపోయినది. దీనికి కారణము హిందూదేశపురాజకీయ నాయకులు కోరిన అసాధ్యములైన షరతులుగాని, విస్వసా త్మకములైన షరతులుగాని కాదు. స్వలాభ పరులగు బ్రిటి షు ఓడలకంపెనీలవారినుండి హిందూదేశపు ఎర్తకులకు న్యాయము లైన షరతులు దొరకకపోవుటయే యా కారణము. ఇండియాకు ఏటే ఒక్క ఓడను ఆయుచుండవలయునని ఒక ప్రసంగము వచ్చినది. ఈ పద్ధతినిబట్టి, విదేశీ గుత్తవ్యాపారము అంతరించునప్పటికి నూరేండ్లు పట్టునని లెక్కవేయబడినది.

ఇనుపదారులు; నీటిపారుదల

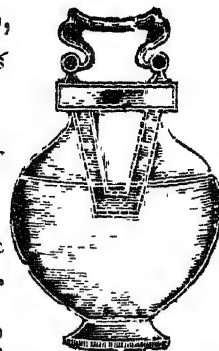
ఇనుపదారులు, నీటిపారుదల-ఈరెంటిలోను ఇనుపదారులమీద ప్రభుత్వము వారికి పక్షపాతము. రైల్వే సైన్యములకొరకే ఉద్దేశింపబడి

యుండవచ్చును గాని వానిమీద పెట్టుబడి పెట్టబడిన ధనముపై నూటికి 5 లేక 6 వంతున లాభమునకు గ్యారంటీ కలదు; కొన్ని రైల్వేలు నష్టము నకే పనిచేయుచున్నవి ఐనను నీటిపారుదల ఏర్పాటు, ప్రతి ఒక్కటియు, లాభకారి యగునా కాదా యని పరీక్షింపబడు చుండును. కృష్ణాగోదారీక్షదులకు ఆనకట్టలు కట్టుటకు, పూర్వపు కావేరి ఆనకట్టను ఆధారముగా దీసికొని, బ్రిటిషు ఇంజనీర్లు ఎంతయో సందేహించియుండిరి. ఐనను ఈరెంటి ల్లను, వరుసగ, నూటికి 19 వంతునను, 22 వంతునను లాభము వచ్చినది. అట్లయ్యా, దురదృష్ట వశాత్తూ, ఆనకట్టక్రింద సాగుబడికిచ్చిన ప్రతి యొకరమునకును ప్రభు త్వమువారిప్పుడు అవసరమింకావేరైన రు 25 ల ఎక్కువపన్ను విధిం చుట సంభవించుచున్నది. నీటిపారుదల యేర్పాట్లు ఉత్పాదకములు, (Productive) సంరక్షకములు (Protective) అని రెండువిధ ములుగ నున్నవి. ఈరెండవ తరగతి యేర్పాట్లగునా, వాని తరగతిని బట్టి, కొంత ఆదాయము నిచ్చునవిగనే యుండవలయును. ఈ వశమునే ఒంగోలు వా రొకరు ఒకపద్ధతిని నూచింపగా అది ఉత్పాదకము కాదనియు, సంరక్షకముగ నుండుటకైన, దానిని తగినంత లాభ ముండవలయు నుదరాసు ప్రభుత్వమువారు దానిని నిరాకరించియున్నారు. కాని రైలుదారుల సంగతి విచ్చినప్పుడు మాత్రము వాని ఉత్పాదకశక్తినిగాని, సంరక్షణశక్తినిగాని వారు లెక్కగనరు. ఇట్టివి గ్యారంటీయిచ్చి, వానిని ప్రజల సొత్తుతో నిర్మింతురు. ఇట్టికి గ్యారంటీ యాయబడినప్పుడు దాని యర్థమింతే కదా! సైన్యములకొరకు మాత్రమే కాక విదేశీనస్తువులను దేశము నాలుగుమూలలకు గొనిపోవుటకును, ఎగుమతులను ఆయాప్రదేశ ములనుండి కోస్తాగ్రామములకు గొనిపోవుటకును గూడ రైళ్లుపయో గించుట స్పష్టము. స్వదేశీనస్తువులకు అడ్డంకి గల్పించి విదేశీ నస్తువుల దిగుమతులకు సాయపడుటకగాను, ఓడల కంపెనీ లతో ఏకీభవించి రైల్వేకంపెనీలు ఎగుడుదిగుడు చార్జీలను విధించిన సంగతినిగూర్చి యిదివరలో చెప్పియుంటిమి. ప్రక్కలనున్న పల్లె టూళ్ల ఆరోగ్యసౌకర్యములనుగాని, నడుమ వచ్చుచుండు పట్టణముల నిర్మాణసౌందర్యమునుగాని పాటించకయే రైలుదారులను నిర్మించి నారు. బ్రిటిషువారు మలేరియాను హిందూదేశమునకు దీసికొనివచ్చిరని జనవాక్యము-ప్రభుత్వమువారు దీనిని న్యాయముగ నేనింపించినారు- ఒకటి యున్నది. కాని, "యల్లభూమి ప్రత్రవస్థి" అను న్యాయమును బట్టి, యిట్టి అనమానములను బుట్టించు ఇన్వెస్టమెంట్ల యేర్పాట్లతో ప్రైవేటువారునకు ఏదో యొక్క స్పష్టమైన సంబంధ ముంకి యుండవల యును. నిజమిది; మామూలుగ, మురికికాలువలు ప్రవహించు చోట్లనుండియే యీరైలుకట్టలు పోవుచుండును. ఇది బెంగాలులో మరింత. ఈకట్టల కడ్డముగ నిర్మింపబడు వంతెనలకమా నులు వెంటనే నీటిని ప్రవ హించి పోకుండజేయుటచే ఆకట్టలకు పైనండు ప్రదేశములన్నియు నీటి తో నిండిపోవును. దీనికి ఫలితముగ ఏడాదిలో చాల భాగము బెంగాలు

ఆంధ్రుల సాకార్యార్థమై ఇది స్థాపించబడినది.



సమృద్ధిమైన మంచి పురస్కారము. వెంకి సామంతులు గారి, ఒంగారు నగలు గాని మిత్రము కావలసినను మా పుష్పనకు ఒక సారి వయస్సు చేయుదు.



ఈగునాట పూ పండ్లు మిశ్రుల నెల్ల మిత్ర ముఖ కాతా దార్లుగా జేయగలరు.

మా నెట్ల కొన్న వెంకి సామంతులకు యెంత కాలమున కైనా మజూరి మినహాయించుకొని బహు వెంకి ధర్మ ప్రకారము సొమ్ము వాపసు యివ్వబడును. ఒంగారం, రత్నం, నగైరాలకుగూడా మేము చెప్పిన ప్రకారము హామీ వ్రాసి యివ్వగలము. కొలిపిన నమానా ప్రకారము, నిర్ణీతి కాలమునకు యిచ్చట యందు ప్రసిద్ధి కెక్కినదని మా కాతాదార్ల యరికిని తెలియును. మా నెట్ల జేరములు లేవు. లోపాయికారీ దళారీలకు కమీషను లేమీ యివ్వనక్కరలేదు. నగలవిషయమై మీ కే సమాచారము కావలసినా మా కొకకార్డు వ్రాయండి.

మా కాతాదారుల విశ్వాసాభిమానములే మా వ్యాపారమునకు అపారమైన ప్రథమ మూలధనము.

హా మా మున్.

ఇట్లు: విన్నవించు,

శ్రీలక్ష్మీ జ్యాయలరీ కంపెనీ,

మాన్యశాశ్వరింగు జ్యాయలర్లు అండ్

డ్రైమండు మర్చంట్సు—బెజవాడ.

యె ర్నే ని

లక్ష్మీ నారాయణ చౌదరి,

ప్రాప్రయిటరు.

ఏలూరు ధర్మకార్యములకు సహాయపడుదు.

1. హిందూయువజనసంఘ గ్రంథాలయము:—స్థాపితము 1904 సం॥
2. అన్న, వస్త్ర, వైద్య, విద్యాదాన సమాజము:—స్థాపితము 1913 సం॥
3. గోసంరక్షణసమితి:—స్థాపితము 1913 సం॥

ఒకొక్కరు, ఒకొక్కధర్మకార్యమునకు రు 10/లు, లగాయితు రు 500/లు, వరకు శక్త్యానుసారం శాశ్వతనిధికి ధర్మము నొసంగినవారికి, రశీదులతోపాటి పట్టాలకుగూడ రు అయిదుగురు శాశ్వత ధర్మ కర్తల సంతకములతో నిచ్చెదరు. తాము మనిమార్దరుద్వారా పంపు విరాళములకు యే ధర్మకార్యమునకో వివరముగ తెలియవచ్చు ప్రార్థన, రిపోర్టులు మున్నగువి కావలసిన సప్లయ చేయబడును.

మూడుధర్మకార్యముల శాశ్వత ధర్మకర్తలు (1-కి రు 500/లు రు 1500/లు) దాతలు.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| (1) మోతేగంగరాజుగారు జమీందారు | (9) పసుమర్తి పురుషోత్తంగారు |
| (2) మోతేనరసింహారావుగారు జమీందారు | (10) మద్దుల వెంకటచిన్నరాజుగారు |
| (3) మోతేనారాయణరావుగారు జమీందారు | (11) తవ్వ పున్నయ్యగారు |
| (4) మోతేక్రిష్ణారావుగారు జమీందారు | (12) మేడూరి జానకిరామయ్యగారు (వసంతవాస) |
| (5) పాలిశెట్టి గోపాలస్వామిగారు | (13) కేకరపల్లి ఆంజనేయులుగారు |
| (6) పాలిశెట్టి నారాయణరావుగారు | (14) పుమ్మ లక్ష్మయ్యగారు |
| (7) పాలిశెట్టి రంగనాయకులుగారు | (15) తటవర్తి రామబ్రహ్మంగారు |
| (8) కందుల రామయ్యగారు | (16) గుడిమెట్ల శ్రీరాములుగారు ఏలూరు |

మద్దుల వెంకటచిన్నరాజు

అన్నదానసమాజము, గోసంరక్షణసమితి, వైన్ ప్రసిడింటు:—హిందూయువజనసంఘము, ధర్మకర్త సభాగౌరవకార్యదర్శి, యీ రెండింటికి శాశ్వతధర్మకర్తలు.

స్వ దేశాభిమానులారా!



స్వదేశి పరిశ్రమములను విదేశి పోటీల నుండి రక్షించి, ప్రోత్సహ మొనగుటయే స్వరాజ్యోదయ మమునకు ప్రప్రథమ సోపానము!!

హిందూ దేశమునందే, హైందవపారిశ్రామికులచే, చేతిలో తాకబడక తయారుచేయబడిన

స్వ దేశి పిప్పర మెంట్లు

ఇదివరలో దీనిని కొనినవారందరును సంపూర్ణముగా తృప్తిజెందియున్నారు. మీరును నొకసారి ఆర్డరును పంపి, పరిశీలించి దీని నిజమును గ్రహింపవలెనని కోరెదము.

ప్రతి జిల్లాలో తాలూకాలో గల ముఖ్య పట్టణములందు యేజంట్లు లేనిచోట్ల ఏజంట్లు కావలెను

ది ఈస్టర్న్ కన్ ఫెక్షనరీ మార్కెట్,

తంజివిలాసము 'పేరూరి'

ఆదియప్పనాయక వీధి, జి. టి. వాద్రాను.

నవీన రోమనాశని బాద్ షాహి సబ్బు



శ్రేష్ఠమైన హిందూ దేశపు రోమనాశని సబ్బు

ఇట్టిపనుల కుపయోగించు వాటిలో నాణ్యమైనది ఒకే పర్యాయ ముపయోగించుటచేతనే వెండ్రు కలన్నియు బోగలవు. ఇట్టి పనులచేయుటలో ప్రఖ్యాతి గాంచిన సబ్బు యిదియొక్క టిగ్గే. సర్మముయొక్క సహజకాంతిని యిదియొకటి మాత్రమే నిలుపగలిగియున్నది. ఉపయోగించబడిన పద్ధతులు సబ్బు వెంట పంపబడును. రి బిల్లులు గల పెట్టె 1-కి రు. 1-0-0. తిపాల్ కెలవు రు. 0-4-0.

బాద్ షాహి వెండ్రుకల రంగు

(1) మీరేల అకాలవృద్ధులవలె గాన్పించెదరు? (2) మీయాకృతి నేల బోగొట్టుకొనవలెను? (3) మీదీవిత ముందు గల యవ్వత్వము నేల బోగొట్టుకొనవలయును? (4) మీదైవయోగము నేల బోగొట్టుకొనవలెను?

"ఇప్పటికైకొను మించిపోయినది లేదు"

మనుష్యుని జీవితమందు ఆకృతి నెరసిన వెండ్రుకలులే ముఖ్యముగ గమనించదగిన విషయము. వీటిని రాబోవు అదృష్టములన్నియు తొలగిపోవుటను గూర్చి మీరు విచారించగలరు. ఇందువలన పదిమందిలో తిరు రుగుటకు లజ్జనుగనుచుండి యట్టివానిని కొంతకాలమునకు పూర్తిగ బహిష్కరించగలరు. ఇకమందు యిట్టి ఆశాభంగము లుండజాలవు.

మీరు ఉపయోగించిన మా బాద్ షాహి కేసరములరంగు, నెరసిన వెండ్రుకలను మామూలు రంగులోనికి మార్చగలుగును.

సులభముగ వ్రాయవలసింది. సులభముగ కొనిపొందగలది. సులభముగ సామాన్యవాడుక కుపయోగింప దగినది.

ఉపయోగించుపద్ధతులు:—అట్టపెట్టెపై దయచేసి చూడవలయును.

వెల నీసా 1-కి రు 1/- పోస్టేజి 0-6-0

బాద్ షాహి పెయిన్ క్యూరర్

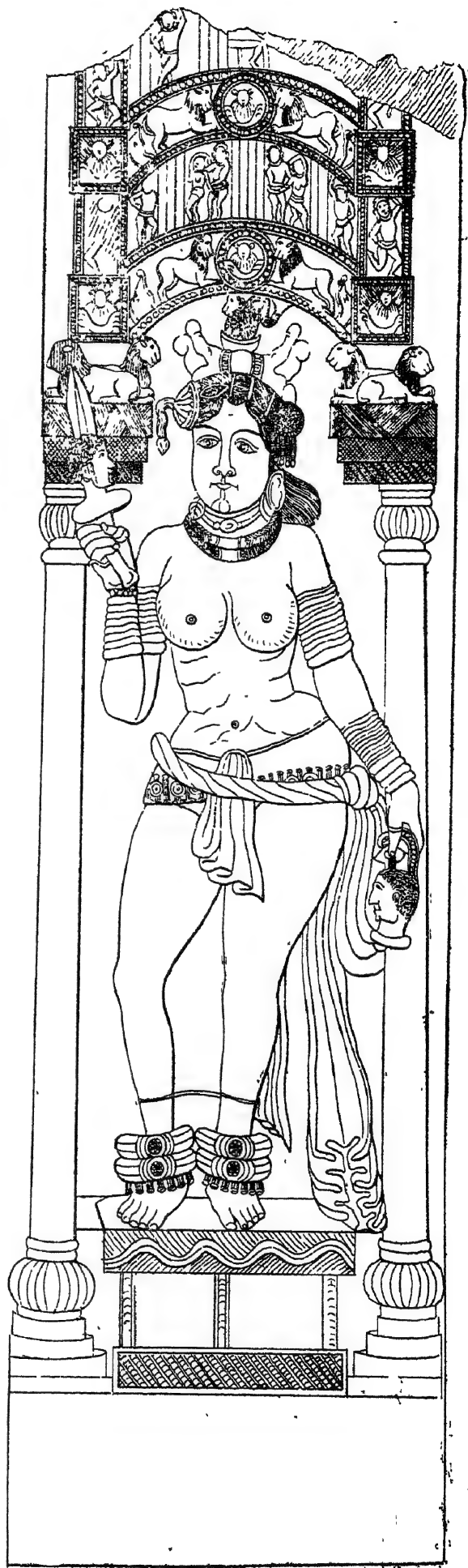
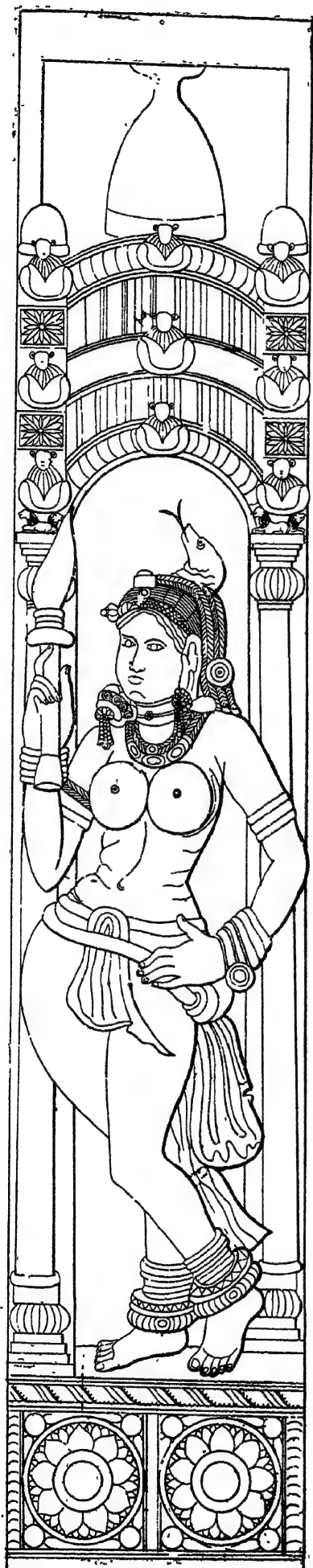
ప్రపంచకంతాభరణము. డాక్టరులు చెయువనిని చేయును. వేలకొలది వ్యాధులు వైశ్యులచేత కుదుర్చబడును. పూర్వమునుండి ఖ్యాతిగాంచిన సి. సి. మహాజనవారి బాద్ షాహి పెయిన్ క్యూరరు ముపయోగింపుడు. అతిసారము, కాట్లు, విషజంతువుల కుట్టివగాయలు గుళ్ల మొదలైనవాటికి . వెల నీసా 1-కి రు 1/- పోస్టేజి ప్రత్యేకం 0-6-0

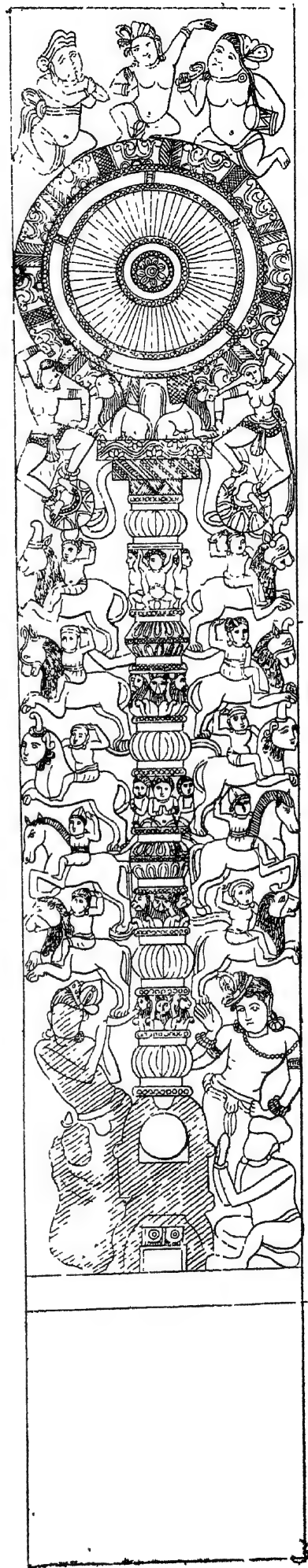
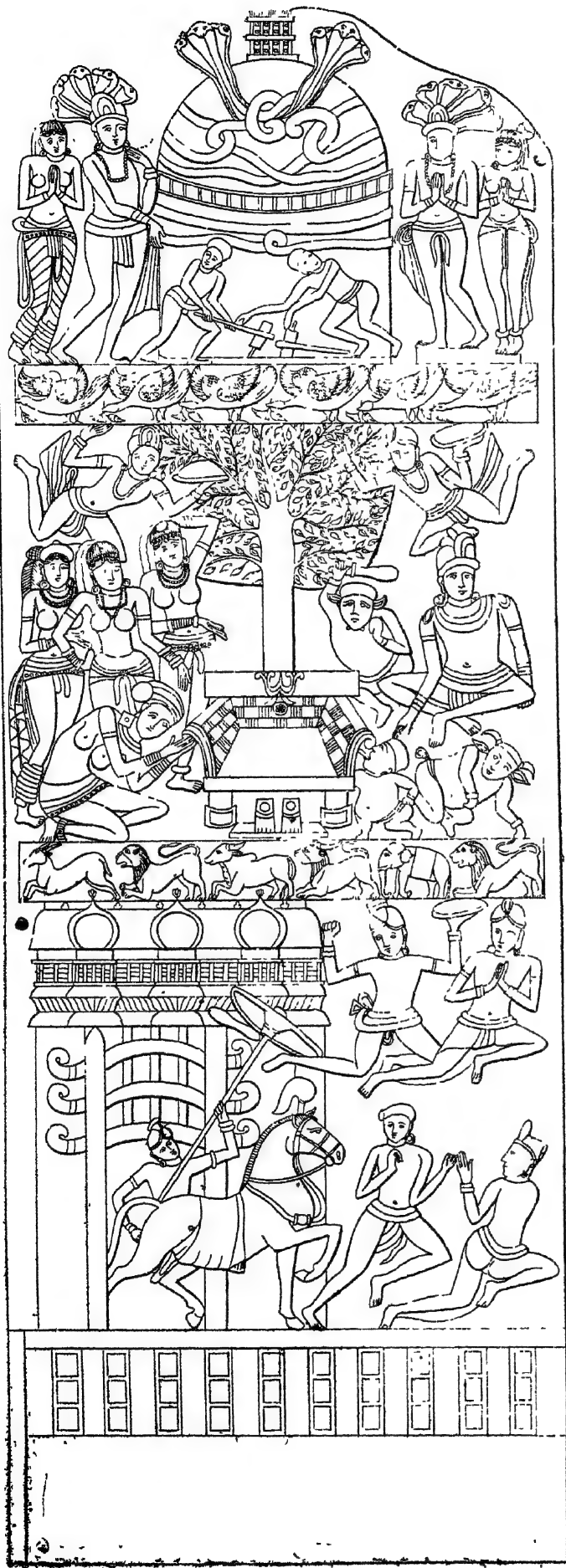
3 నీసాలు పోస్టేజితో సహా రు 3-10-0

6 నీసాలు పోస్టేజితో సహా. రు 6-10-0

C. C. MAHAJAN & Co., Shaik Memon Street, BOMBAY No. 2,

అశురానాథుని చిత్రము







“హనుమాన్ కవచమ్”

లోకమంతయు
నుద్ధరించుచున్నది

అంజనేయ కవచం కోర్కెలను గాఢముగా పఠించినచో, పుంసలక్ష్మి మహామంత్రములచే నష్టమయ్యే అపకారములను నశింపజేసి, అమృతమునై ప్రతి సహజ దేవునినూ గాక మహా సమృద్ధిగా పృథక్ పృథక్ గావించును. దైత్యులను, దేవతలను, బ్రహ్మదేవతలను, రాక్షస, మానవ, శాసనములను మాయచేయును. సులభమైన భయము, వ్యక్తులను కార్యపాతాన్ని నివారించును. సుఖాన్నిగూడ, విద్యుదాఘాతము, బలహీనతను నివారించును. విద్యార్థులకు విద్య, ప్రాంతముల సంతానము, రాజులకు రాజ్యభాగము, యే కోర్కెలకైనను మాకు వ్రాసినచో అక్షరాంశము గావించును. మాకు పొగింపు చేయవలెను. ఎక్కువ పఠించుట గాకనున్నట్లుము. సంవత్సరమునూ దురదృష్టవంతులని విచారించెదము. ఈ అవకాశము ఎల్లప్పుడూ కేకగారు, రామకవచం, బంగారుది 7½ చిన్నం. రూ. 8. మహాపురుషుడు శివులుగ జీవించు పోయినవారుగ, హనుమాన్-వెంకిని రూ. 8; రాగిది, రూ. 2-8-0. బంగారుది 1/8 రులం రూ. 5 మాత్రం. పరా:-శిరస్థానం చేసి అర్చన యిచ్చునెను. 1930-వ సం॥ ప్రతికూలండున గి అక్షాంశు.

పంజీక్, ఆర్యవైశ్య ఆశ్రమము, నాగావళినది ఒడ్డున, చికాకోల్ సిటీ.

రతి మాత్రలు



స్త్రీపురుషులకు ఆనందములో తనవి తీర్చుట కివియే! భూమండలములో మదించినస్త్రీల గర్వభంగ మొనర్చుటకు కనిపెట్టబడినది

ఇందు రసవిషాదులు చేర్చక కస్తూరి, బంగారు, హిమాలయపర్వత ససమాలికలతో గొప్పయోగీశ్వరుడవద్ద గ్రహించి ముసలితనము లోకములో లేకుండజేయుటకు వీర్యపటుత్వము లేనివారికి మంచికై క్షిని గలిగించుటకు సంతానప్రాప్తిలేని స్త్రీలకు పుత్రభిక్ష పెట్టుటకు ప్రయత్నించి ఈమహాయోగరాజము వెల్లడిచేయుట కవకాశము కలిగించితిమి. సందేహింపక వాడి తీరును, లేదా విచారించిన లాభ మున్నదా? గుణములేనిచో డబ్బు వాపసుచేతుము. త్వరలోనే మనస్సును ఉల్లాసమును గలిగించి, దీనికి సమానమైనది లేదని మీకు నిశ్చయముగా విశదమగును. వేయేల దీనికి సాటిఇదియే. ఆలకింపక తక్షణమే ఆర్జరపంపి పరీక్షింపుడు.

కొత్త గాక నివెట్టి

జర్తనీ గనేరియా క్యాపుయెల్సు

భయంకరమైన పెగరోగములను ప్రపంచములో అంతరింపజేయుటకు సిద్ధపరచబడినది. ఎంతకాలమునుండి కాపురమున్న రోగ మయినను 9 బుల్బులతో ఆరోగ్యవంతులనుగా చేసి యెక్కువబలమును గలిగించి రక్తమును శుభ్రపరచును. మూత్రినాళమునుండి వెలువడు ప్రావమును నిలిపివేయును. మంటును తగ్గించును. స్త్రీలకు గర్భము చెడి తెలుపు విస్తారముగా పడుట, మూత్రసంబంధమగు నితరబాధ్యములు బర్మాగనేరియా, అనుభవించలేని పెగరోగములు వగైరా మాయమగుచున్నవి. సందేహించిన నారోగ్యవంతులు కాలేరు. విస్తారమగు సాగడ్డలనవసరము.

30 క్యాపుయెల్సు అమరియుండు పెట్టె రూ. 2-9-0

8 పెట్టెలు రూ. 6-12-0

సంసారసౌఖ్య మనుభవింపజేయు మాత్రలు 20 గల

ప్యాకెట్టు రూ. 2.

వి. ఎస్, మూర్తి కంపెనీ, చికాకోల్ సిటీ.

నాజ్ఞాకై న పనితనము!

అద్భుతమైన మెలుగు!!



ఒకసారి మానవ జీవితము చేసిన, పిమ్మట సదా మీరు మీ బంధు మిత్రులతో మా వద్దనే జీవించుచుండి మాకు ప్రభుత్వము గలదు.
మా విషయము మాతో ఇదివరలో లావాదేవీ చేసినవారి నడిగిన నిశ్చయముగా తెలియును.
పనివారైనను, పెద్దవారైనను మానవ నిర్భయముగా జీవించుచున్నాము. అద్భుతమైన వస్తువులు సకాలమునందు తయారుచేసి యివ్వబడును.
మొదటి రకము నీ చక్రములు, పుష్కరములు, కెంపులు, సుందరముగా, నీనువెండి మొదలగువాటిచే తయారు చేయబడిన పలురకముల వగలా, వస్తువులు సిద్ధముగా నున్నవి.

మిగత వివరములకు నేరులో దయచేయ ప్రార్థితులు. లేక ఉత్తరము వ్రాసిన బదులు వ్రాయబడును.

ఉమ్మడి బంగారుశెట్టి అందు నచ్చు,

నీమకములములు, బంగారు మెడి నగల వర్తకులు.

ప్రదర్శన గదులు. 28, చైనాబజారు రోడ్డు, మద్రాసు.

పరిశ్రమశాల. 226, గోవిందప్ప నాయునివీధి, మద్రాసు.



ఈ గిల్ టైప్ రైటర్ నెట్టు. - పోర్ట్ బుల్ ఇంగ్లీషు.

అన్నిరకముల పనులకు సులభముగా నుపయోగించ వచ్చును. అందమైనది. దీర్ఘ కాలమునకు మున్ను, టైపుచేయునప్పుడు అక్షరములు తెలియును. టైప్ రైటర్ షేన్ మెటలు టైపులుగలవు. కార్బనుచే ముద్రికలు కాగితము తీయ వీలుగలదు. కనరుతో సహా రూ. 14-0-0. క్యాటలాగు ఇవ్వం. **Sudhamukhi Trading co.,**

331, Upper Chitpore Road, Calcutta.



ప్రజలు నీటిలో నివసించుటయు, నీటితోనిండిన ప్రదేశములను మరే రియాచుట్టుబెట్టుటయు, అందుచే నచ్చటలక్షలకొలది ప్రాణములు స్వగనమునకు సంధించినది. ఇంగ్లాండుదేశపు వర్తకముపైకన్న హిందూదేశపు ఆంగ్లేయులపై ఎక్కువ వసించియుండినచో, ఇట్టి నిర్లక్ష్యమైన రైల్వేనిర్మాణమునకును, నీటిపారుదల యేర్పాట్ల ఉపేక్షయు తన యంగికారము నీయకముందే, ప్రభుత్వము వీనినిగూర్చి యాలోచించియుండెడిది; కాని బ్రిటనుదేశపు ఆర్థికలాభమే దాని ప్రధానాశయము.

చలామణి; నాణేములు

ఒక గౌరవాస్పదమైన చలామణి పద్ధతి లేక పోవుట హిందూదేశపు దురస్థితి, నాగరకల్పక దేశము లన్నియు ఏకధాతుపరిమాణమునే (Mono-metalism) కలిగియుండ, హిందూదేశపు సాభాగ్యము ద్విధాతుపరిమాణము (bi-metalism) వలన గలుగు మార్పులపై నాధారపడియున్నది. 1908 సం॥ లోనే కర్ణాటక ప్రభువుగారు బంగారపు చలామణి ప్రవేశపెట్టుటపై బంగారుమారకపు ప్రమాణమును (Gold exchange standard) దీనినిబట్టి రూపాయి విలువ తగ్గినది. ఈ విషయము వచ్చినలాభమంతయు గోల్డ్ ఎక్స్చేంజ్ స్టాండ్ డ్ రిజర్వ్ అనుపేరున నొక నిధిగా నేర్పడినది. ఇదియొక పెద్ద మొత్తముగా పెరిగి, కాగితపు చలామణియొక్క పత్రిపు-విలువ మొత్తముతోగలిసి యిప్పటికి 285, కోట్ల రూపాయలైనది. కాని, యీ సందర్భమున, ధనమంతయు ఇంగ్లాండులో నుండుటయు, దీనిలో కొంత భాగమునైన ఇండియా సెక్రటరీగారు, 15 రోజులవాయిదా పద్ధతిని, నూటికి రెండు మూడు రూపాయల వడ్డీపై, తక్కువవడ్డీలకు బ్రిటిషు వర్తకసంస్థలకు అప్పిచ్చుటయు మిక్కిలి వివాదకరమైన సంగతి. ఇండియా ప్రభుత్వమువారు, తాము నూటికి 4 మొదలొగ్గిని 6 వరకు వడ్డీ యిచ్చి అప్పుచేయుచు, తమ ధనమును రెండుమూడు రూపాయల వడ్డీచొప్పున అప్పిచ్చుట కంగీకరించుట అదియైన హిందూదేశపు వర్తకముయొక్క గాని పరిశ్రమయొక్క గాని అభివృద్ధికిగాను, బ్రిటిషువర్తకమును పెంపొందించి వ్యాపింపజేయుటకు మిగుల సహధారణమైన సంగతి. ఈ విషయముగనే ఇంగ్లాండులోని వర్తకసంఘము లన్నియు అప్పు సంపాదించుకొనుచు ఊరుపేరులేని పనికిమాలిన వస్తువుల నన్నిటిని హిందూదేశములోనికి దెచ్చుచున్నవి; ఇచ్చిటికివచ్చి, సాగనైనచోట్ల నివాస మేర్పరచుకొని, వాని నన్నిటిని పెద్ద పెద్ద లాభములకు మన కమ్మ గలుగుచున్నవి. సర్దానియల్ హామిల్టన్ గారు ఈనిధిసంతకము ఈదేశమునకు మార్చవలయునని ఒక పదియేండ్ల నుండియు సలహా ఇచ్చుచున్నారు. కాని ఇంగ్లాండులోను, ఇండియాలోనుగూడ హిందూదేశపు కోశముపై (Finances) నధికారులుగ నున్న పెద్దలు ఇట్టిహర్షము వాగ్రత్తతో ప్రతిఘటించిరి. మొన్నటి కరెన్సీ సంఘమువారు (యంగ్ కమిషన్) ఈనిధిని ఇండియాకు మార్చుటకు సలహానిచ్చుట కొంత సంతృప్తికరమే. కాని ఇండియా ప్రభు

త్వము దాని ననుసరించుటకు వ్రేల్చి విసాంపగు. ఈనిధి వినియోగము విషయమున సర్దానియల్ హామిల్టన్ గారు వినియోగపద్ధతి మిక్కిలి ఆకర్షకమైనది. అయిన హిందూ చాల సర్వమైనది: 285 కోట్ల రూపాయలను ఇండియాకు మార్చినచో అది మూలధనముగ ఒక బ్యాంకు స్థాపించవచ్చును. ఆ బ్యాంకుపై నిధియొక్క యాధారమున 2 నవిలువకు మూడు రెట్లు బుణపత్రికలు (Debentures) ప్రకటింపవచ్చును. ఇట్లు ప్రాగుచేయ బడేన మొత్తము 940 కోట్లగును. ఇందు 285 కోట్లు బంగారు రూపమునను, వెండిరూపమునను, పత్రములరూపమునను, ఎల్లప్పుడు బ్యాంకు నిలువణిలో నుండవలయును. మిగిలిన 705 కోట్లను ఈక్రిందివిధమున ఉపయోగింపవచ్చును. 615 కోట్ల రూపాయలు, ప్రారముగ రైతుల అప్పును తీర్చుటపై, పెద్దవాయిదా పద్ధతిని అప్పులిచ్చుటకు; మిగిలిన 87 కోట్లలోను, 20 కోట్లు సహకారోద్యమమునకు; 15 కోట్లు మునిసిపల్ డిపెండ్సరీలకు; 20 కోట్లు రైలుదాగుల యభివృద్ధికి వినియోగించి, తక్కిన 88 కోట్లను, తగిన మురికికాలులపద్ధతులతో బెంగాలులోని మలేరియా సంకీర్ణంపజేయుటకును, పంజాబు, సంయుక్త ప్రాంతములు మధ్యప్రాంతములు మున్నగు ప్రదేశములలో నీటిపారుదల యేర్పాట్లచే వ్యవసాయము నభివృద్ధిపరచుటకును ఖర్చుచేయవలెను. అదనపు పంటలు డిపెండ్సరీపై వడ్డీని కూడ బెట్టుచుండును. ఈవిధముగ ఒక్క కలపుపోటుతో, అప్పులపల్ల అణగిపోయియున్న వ్యవసాయదారుని స్వాతంత్ర్యము, ఆత్మగౌరవము ధైర్యము గల, సౌరునిగ జేయవచ్చును. విని, ధనమంతయు ఇంగ్లాండు నుండి ఇండియాకు మార్చవలయునని దీనియర్థము. అందుచే హిందూదేశము మూలమున నిప్పుడు, వర్తకము విషయమున సులభముగ ఇంగ్లీషువారు సొందుచున్న సహాయము వారికి లేకుండా జేయవలయు నని దీని భావము. కాని, యీ సందర్భమున జరిగిన అత్యంత దారుణముగ వ్యవహారము మారకమునకు సంబంధించినది. దీనినిగూర్చి ప్రత్యేకముగ చర్చింపదగును.

మారకము

మొన్న మొన్నటిదాక మారకము రూపాయికి 1 పి 4 పెన్నుల చొప్పున నిర్ణయింపబడియుండెడియు, ఇంగ్లాండులోని రు 285 కోట్ల రూపాయలను పాను ఒక్కంటికి 15 రూపాయల లెక్క చొప్పున సమకూడియుండుటయు బాగుగ తెలిసిన సంగతియే. కాని యుద్ధ సమయమున నీ మారకము 1 పి 4 పె, నుండి 2 పి. 10 పె, లకు పెరిగినది; యుద్ధము ముగియగనే, 1922 సం॥న, అసాధారణముగ, మారకము 2 పి. 10 పెన్నుల చొప్పున స్థిరపరచబడినది. 1922 సం॥న, ఆరువారములలో, ఇంగ్లీషువారు రివర్స్ కౌన్సిల్ రూపమున 120 కోట్ల రూపాయలను ఇండియా నుండి ఇంగ్లాండుకు పంపిరి. హిందూదేశపు కోశములో 7½ రూపాయలు చెల్లించినచో, ఇంగ్లాండులో వారి కొక పాను ముట్టెడిది; అనగా, వెనుకటి సంవత్సరములలో పాను రు 15 ల చొ॥ తాను సంపాదించిన ధనమును ఇండియా నుండి రు 7½ ల చొ॥

తపాలా చార్జీలు; చెక్కులు

నుచున్న ఈపాటి కష్టములతో ప్రభుత్వమువారికి తృప్తికలుగక, నూటికి నూరుపంతులు కార్డునెలను హెచ్చించిరి. భారతశాసనసభలో నెన్ని విజ్ఞప్తులు నచ్చినను, అంకొక్కటియు నోరులేని కోట్లకొలది భారతీయుల కష్టమును పరిహరింపలేకపోయింది. మరి, దీనికి బదులుగ, ధనవంతుల విషయమున ప్రభుత్వమువారికి ఏమి చేయుచున్నారో చెక్కులపై స్టాంపు డ్యూటీ యెత్తివేసినారు. ఒక్కొక్క చెక్కుమీదను—అది యెంత విలువగలదైన నై యుండవచ్చును—ఒక అణా స్టాంపుద్యూటీ యుండవలయునను నియమముండెడిది. దీనిని తీసివేయుటవల్ల ఎవరికి లాభము? హిందూదేశములోని ధనికులకు; అందును, చెక్కులను అధికముగా వాడు యూరపీయునులకు. ఆంగ్ల యూత్ కంపెనీపంటి వ్యాపార సంస్థ రోజుకు 1000 చెక్కులను ఉపయోగించవచ్చును. దీనినిబట్టి, ఆ కంపెనీకి రోజుకు 1000 అణాలు (రూ 62-8-0) లాభము వచ్చుచున్నది. ఇది నెలకు రూ 1500 లు, సంవత్సరమునకు రూ 18,000 లు అగుచున్నది. ధనికులకుగల యీలాభము పేనవాండ్రు లాభము నెత్తికొట్టి వీరర్పణ బడినది. మరి, స్టాంపుద్యూటీకిని రాబడిపన్నుకును విరుద్ధముగ ఎడతెగని పోరాటము సాగించుచువచ్చిన యూరపీయుల కీలాభము అల్పముకాదు, వారి రాజ్యాంగవ్యవహార మంతయు నీరెంటితోనే యున్నది. వీనిలో నొకదాని విషయమున వారికి కావలసినంత సదుపాయము కలిగినది.

బ్యాంకులు; భీమాకంపెనీలు

సివిల్ అధికారులును, పోలీసు సూపరింటెండెంట్లును మన దేశమున పరిపాలించుచున్నారని మామూలుగ ననుకొనుచుండుదు. వీరు స్వయముగ నమాయితులు; నిజముగ, దేశమును అణచియుంచుచున్న అధికారులు రాజద్రోహకరమైనదని ఏవ్యాసము పేరుననో, ఏ ఉపవ్యాసము పేరుననో, అంతగావడే, ఒక యేడాది పై ను మాత్రము విధింపగలరు. కాని షర్తకులు, బ్యాంకుయజమానులు ఇమ్యూన్ థిస్ ఏజెంట్లు, ఇష్టమువచ్చిన, మనజీవితములనే భగ్నముచేయుగలరు. వ్యాపారస్థుల వాణిజ్యలాభ మంతయు, పూర్తిగ, బ్యాంకుల చేతిలో నున్నది. ఒక చిన్న స్వదేశీ బ్యాంకు స్థాపింపవలయు నన్నచో అప్పటి ఇంపీరియల్ బ్యాంకు శాఖకు కేంద్రని నియోజకులు (Constituents) అందు భాగస్థులు కాగూడదనియు, విచారకేంద్రులుగా (Directors) గాని, ఉద్యోగస్థులుగాగాని, నియోజకులుగా గాని ఉండరాదనియు క్రమక్రమముగ నిషేధింపబడిన సందర్భములు గలవు. బ్యాంకులవారి సాంతిమనియు, దేశములోని చిన్న చిన్న బ్యాంకులకు సహాయముచేయుటకే యేర్పడినదనియు సర్ బాసిల్ బ్లా కెట్టుగారు చెప్పుకొన్న ఇంపీరియల్ బ్యాంకుకూడ అదనపుహుండీ (Over-drafts)లిచ్చి యీ చిన్న చిన్న స్వదేశీ వ్యాపారముల కేవిధముగను సాయపడుటలేదు. ఒక సందర్భములో, నాచే నడుపబడుచుండిన ఒక బ్యాంకు, ఒక యిరువదియైదు వేల రూపాయలకై, తన ప్రోనోట్ల నన్నిటిని విడిచామీనులుగా ట్రాన్సుఫర్ చేయుటకును, దానికితోడుగ, డ్రైక్టర్ల వ్యక్తి బాధ్యతపై ఒక జాయింటు, విడి, ప్రోనోటును వ్రాసియుంటును,

అంతేకాక, బ్యాంకు పేరుననే నోటు వ్రాసియున్నట్లును నిర్ధారపడెను. కాని ఇంపీరియల్ బ్యాంకు ఈ సూచనపై దృష్టియే ఉంచలేదు. ఈ అల్పసహాయమును పొందుటకై, యెన్ని ప్రయత్నములు చేసినను, లాభము లేకపోయినది. గుడ్డల మూలముగ ఈ దేశమునకు వీలేట గలుగు నష్టము 72 కోట్ల రూపాయలు. కాని బ్యాంకులకలగను బీమా కంపెనీల మూలమునకు గలుగు నష్టము 100 కోట్లని తెలియుచున్నది. ఒక ఆంగ్లేయుడు, ఎట్టిచేతులతోవచ్చి, ఇంగ్లాండునుండి ఇండియాకు పంపబడిన సరుకుల ఎగుమతులపట్టిక (Bill of Lading) నొకదానిని చూపించి, అగ్గిన మాత్రమున, హిందూదేశములోని ఇంగ్లీషు బ్యాంకులకుండి అదనపుహాంకి సంపాదించగలుగును. కాని అపరిమితమైన జామీనుపద్ధతిపై (Unlimited Liability) కేర్పరుపబడిన 14000 సంఘములను, 1000 కోట్ల రూపాయల జామీనును కలిగియున్న సహకారోద్యమమునకు, 31 సెంట్రల్ బ్యాంకులకును ఒక ఎఫెక్సు బ్యాంకుకును గలిపి, 54 లక్షల రూపాయల అదనపుహాంకి దొరుకునప్పటికి బ్రహ్మాండముగనున్నది. అప్పటికిని, ప్రతిదినమును, ఇంపీరియల్ బ్యాంకు ఈ బ్యాంకులపై ఏవియో నూచి పోట్లను మోపుచునే యుండును. చిన్నవాయిదా ఆఫ్సులకు కాలపరిమితి ఒకయేడాది యని యేర్పాటుచేయును; దీనినిబట్టి, అదనపుహాంకి ప్రకార ముపయోగింపబడిన మొత్తము పైకాలపరిమితి ననుసరించి తీర్చినవలెనని యేర్పాటుచేయును. ఆఖరు కిప్పును అదనపుహాంకికోసమియబడుచున్న జాయింటుహామీలు (Collateral Securities) సహకారసంఘముల ప్రాసోట్లు, నుండగూడదనియుగవర్ష మెంటు పత్రములై యుండవలయుననియు కోరుచున్నది. ఈసందర్భమున, ఈఇంపీరియల్ బ్యాంక్, యూరపియన్ వాణిజ్యసంస్థలకు, అదనపుహాంకిలటాపమున, 9 మొదలు 120 లక్షల రూపాయలవరకు ఇచ్చి అపరిమితములైన సౌకర్యములను గల్గించుచున్న సంగతినూహించుకొనుదు. మదరాసు నూట రోడ్డులోగాని, బొంబాయి హాంస్లీ రోడ్డులోగాని, కలకత్తా చౌరంగీలోగాని, లక్నో మాట్ బజారులోగాని ఉన్న కంపెనీలు 14000 సహకారసంఘము లిచ్చుచున్న అపరిమితమైన హామీకన్న ఎక్కువ హామీ నీయజాలవనుట స్పష్టము. ఇది యంతయు సహకారోద్యమము విషయమున; ఇంక వాణిజ్యపారిశ్రామిక వ్యవహారముల చెసకు బోవుదము. అవసరమునుబట్టి, ఇంగ్లీషు బ్యాంకులనుండి తీసికొన్న అప్పుల మూలముగ యంత్రాలయము లెట్లు ఒకదానివెంట నొకటిగ క్షీణించి పోయినదియు బాగుగ తెలిసిన సంగతియే. ఇండియా ఇంపీరియల్ బ్యాంకు చిట్టినలన గోగు నారవిల్లులకు 13½ లక్షల రూపాయలు అప్పిచ్చెను. దానికి యజమానులుగ నుండిన సౌత్ ఇండియన్ ఇండస్ట్రీయల్స్ సంస్థవారు ఆయప్పును ఏడుకోజుల అనకాళములో తీర్చజాలకపోవుటచే, మదరాసు హైకోర్టు ఆమిల్లులను మూసివేయవలయునని అరగంట సేపటిలో తీర్మానించినది. మెక్లిడ్ అండ్ కో

(1) అనునొక కలకత్తా కంపెనీవారు బహిరంగపు వేలములో వానిని

గొనివెచ్చిరి. ఎయిడ్స్ లు ఇండ్లప్రీస్ శాసనము ననుసరించి మదరాసు ప్రభుత్వమువారు రాజమహేంద్రవరపు కాగితపు మిల్లులకు 4½ లక్షల రూపాయల ఋణము నొసంగిరి. ఈమిల్లుల సందర్భమున ప్రభుత్వమువారు ఖార్జిగ మరాటుపద్ధతిచే ప్రవర్తించిరి. హైశాసనమునుబట్టి, వారికి, ఆమిల్లులను స్వాధీనపరచుకొని నడిపించుటకుగాని, ఆమ్ముటకుగాని, వాని యాజమాన్యమునకు దగిన యేర్పాటులను జేయుటకుగాని, అధికార ముండెను. దేశీయుడగు నొక మధ్యస్థుని ద్వారా ఆమిల్లుల నొకయూరపియన్ కంపెనీకి చెందజేయవలయునని ప్రభుత్వము వారు ప్రయత్నించుచున్నట్లు ప్రవాచములు బయలుదేరగ నే మదరాసు శాసనసభవారు పెద్ద ఆందోళనము సాగించిరి. దీనికి ఫలితముగ మిల్లులను స్వాధీనపరచుకొనుటకు మరియొక జాయింట్ స్టాక్ కంపెనీ యేర్పడినది. ఈలోపుగ, 40 వేల రూపాయల అల్పఋణముపై, ఒక అప్పువారు మిల్లులను మూయించివేయవలయునని, ఐదునిమిషములలో, మదరాసు హైకోర్టువారి తీర్పును సంపాదించ గలిగెను. కాని తుదకు విచక్షణ కొంతవరకు పనిచేయుటయు, కొందరు తెలుగు సాహకార్లు దేశభక్తిమూలమున మిల్లులు అప్పుక్రింద పోకుండు నిలువగలుగుటయు సంతోషకరమైన సంగతి. ఇంక బెజవాడ నూలయంత్రాలయముల సంగతి: వీనిని కట్టుటకు, ఆరులక్షల రూపాయలు కావలసివచ్చినది. ఇందు ఘాదులక్షలు చెల్లింపబడిన మొత్తము, ఇండియన్ బ్యాంకు దీనికి రు 1,20,000 లు అప్పిచ్చెను. ఇంపీరియల్ బ్యాంకు రు 30,000 లిచ్చెను. ప్రధాన విచారణకర్త (Managing Director) నిస్వార్థముగ పనిచేసి, సాహసించి, స్వయముగ, రు 1,50,000 లను పెట్టుబడిపెట్టెను. ఐనను ఆమిల్లులకు ఈయేడు జాక్ నెల ఆరవ తేదీనాడు మూసివేయబడవలసిన స్థితి వచ్చినది. ఆఖరిది, బందరు పంచదార మిల్లులనుగూర్చి: విచారణకర్తల జాయింటు, విడి, హామీపై— విచారణకర్తల ఆస్తిలో అప్పు మొత్తము ముప్పదియవవం తుండును — ఇంపీరియల్ బ్యాంకు ఈమిల్లులకు రు 30,000 ల ఋణమునిచ్చెను. స్వల్పవాయిదా ముగియగనే తిగాదా వచ్చినది. ఆఖరుకు, మూలధనము లేకపోవుటచే, వీనిని మూసివేయవలసియే వచ్చినది. అసలు సంగతియిది: ఈ ఇంగ్లీషు బ్యాంకులును, సగము ప్రభుత్వమునకు జేందిన బ్యాంకులును ఈదేశ మయొక్క పారిశ్రామికాభివృద్ధి విషయమున తిమకు బాధ్యత యేమియు లేదని తలచుచుండును; ఎగుమతి వస్తువులను ప్రోగుచేసికొనుటలో ఎక్కువ శ్రద్ధ గలిగియుండును. నిజమగా, శాసనమునుబట్టి, ఆరు నెలలకంటె యెక్కువకాలమున కప్పిచ్చుటకు ఇంపీరియల్ బ్యాంకు కధికారములేదు. ఇట్టి స్వల్పవాయిదా ఋణములు వర్తకమునకే కాని పరిశ్రమలకు సాయపడజాలవు. హిందూదేశములోని ఎగుమతి కంపెనీలన్నియు యూరపియన్ కంపెనీలే ఐయుండుట విచిత్రము— వాల్కర్స్ బ్రదర్స్ కంపెనీలు, రాలీకంపెనీలు మొదలైనవే అన్నియు. దేశములోని మారకపు బ్యాంకులతోను, తక్కిన బ్యాంకులతోను సంఘ

తించి సహాయము సంపాదించగలిగిన విషయే. హిందూదేశపు రైతు గాని, ఎగుమతిదారుగాని వ్యాపారము నడుపుట కనర్హుడు. ఒకవేళ, ఎవరైన ముందుకు వచ్చినను ఇంగ్లాండ్ దేశములో అట్టివారిపై నిరోధ మేర్పడును. అక్కఱి బ్యాంకులు ప్రత్యక్షముగ వారితో వ్యవహరింప వు. ముఖ్యముగ, ఈవిధమున, యూరపియన్ వ్యాపారమునకు మాత్రమే సాయమొసంగుచు ఈ బ్యాంకులు హిందూదేశపు వాణిజ్యము నకు పరిశ్రమలకు అడ్డుదగులుచున్నవి. పంట జామీనుపై ఈ బ్యాంకులు ఋణమిచ్చునప్పుడు, బీమాపద్ధతిపై నవి యొక్కను శ్రద్ధవహించును. ఇవి వ్యాయమేకాని, మొన్న మొన్నటిదాక బీమావ్యవహార మంతయు విదేశీ బీమా కంపెనీలతో జరుపవలసియుండెడిది. ఈ బ్యాంకులకు పై ఊళ్లలోగల శాఖల యెజంట్ల ఆకంపెనీలకు గూడ ఏ జెంటుగ నుండెడివారు.

విద్యుద్దీపములు; సైన్యము

ఇంగ్లాండ్ దేశపు నిరుద్యోగసమస్య మూలమున అసటి పరిశ్రమలవారు, మంత్రులు, క్రొత్తక్రొత్త పాలములకు బీళ్లను వెదకికొనుచు, దేశదేశములకు బోనిలసివచ్చెను. “క్రొత్త క్రొత్త వర్తకస్థానములకు, విక్రయశాలలను” అని మన మిప్పుడు చెప్పవచ్చును. విక్రయశాలలను, సరకులను చాలభాగ మాక్రమించుట యైనప్పటికి, నిప్పుడు, విద్యుద్ద్యోతములను గూర్చియు, వాని సామగ్రిని గూర్చియు ప్రచారము మొదలు పెట్టినారు. ప్రతి పట్టణములోను టెలిఫోనుల నమర్చి, వానిని ఒండొంటితో గలుపుటకు ప్రభుత్వమువారిప్పుడు మిక్కిలి తొందర జూపుచున్నారు. రెండేండ్లకు మునుపు, తమతమ పట్టణములలో విద్యుద్దీపముల నేర్పాటుచేసినచో, ధనసహాయము చేయుటకు సిద్ధముగ నున్నామని ప్రభుత్వమువారు ఆ మామ్యునిసిపాలిటీలకు తెలియబరచి యుండిరి. ఇది కొంతకాలము సాగినది. కాని రెండేండ్లలోపుగనే కార్యవిధాన మంతయు మారిపోయినది. కాకినాడ, రాజమహేంద్రవరము, బెజవాడ, కర్నూలు మామూలు మొదలగు మ్యునిసిపాలిటీలు హిందూదేశపు కంపెనీలకు కంట్రాక్టు ఇచ్చినవి; ఈ కంపెనీలవారు జర్మనీనుండియు, అమెరికానుండియు సామగ్రి దెప్పించిరి. ఇంతటితో, బ్రిటిషు పారిశ్రామికానికి నష్టము గలుగుచున్నదని కనిపెట్టి, గవర్నమెంటువారు మదరాసు స్థానికప్రభుత్వమువారి పరిపాలన శాఖ ద్వారా, గవర్నమెంట్ ఎలెక్ట్రికల్ ఇన్స్పెక్టరు సహా మీదనే కాని, ఈ ఉద్యోగి తప్పక ఇంగ్లీషువాడే యైయుండును—ఎలెక్ట్రిక్ సామగ్రికి సరుకుపొందిన ఏ మ్యునిసిపాలిటీయను అంగీకరింప గూడదని ఒక క్రొత్త ఆర్డరు జారీచేసిరి. తమ యిష్టము వచ్చినట్లు కంట్రాక్టు ఏర్పరచుకొనుటకును, తమ యక్కరలను సవరించుకొనుటకును, సహజముగ, శాసనము ననుసరించి, మ్యునిసిపాలిటీల కన్నిటికినిగల హక్కులను ఊడబెరికికొని వానిని మూలస్థాయులుటకు ఈ విధముగ ప్రభుత్వము వ్యవహరించుచున్నది. ఇంతకుమునుపు, మ్యునిసి

పాలిటీల ప్రయత్నము లన్నియు పూర్తిగానుండగనే, మూడేసి నాలుగేసి లక్షల అప్పుమొత్తములను ఎలెక్ట్రిక్ దీపములకై వాని నెనిరుద్ది, ఎరుసగ రెండుకూడేండ్లకు వడ్డీలను లాగుచుండిన ప్రభుత్వము, ఎలెక్ట్రిక్ సామగ్రి వాడకమంతయు బ్రిటిష్ కంపెనీల లాభముకు సరిపడినట్లు ఉండుననేగాని అస్పీయసుని యప్పుడు బెడరించుచున్నది. నిజమునకు దానియర్థమిదియే. కలకత్తా ఎలెక్ట్రిక్ ఇంజనీర్లు సభచేసి, మదరాసు ప్రభుత్వమువారి యీ నీతిని బ్రహ్మాండముగ పొగడచు, వారికి తమ యభినందనములను, ఆమోదములను అందజేసిరి.

సైన్యము

ఇంక, సైన్యము కడపటి మెట్టు. శిక్షణ సామర్థ్యమునకు ప్రసిద్ధిగాంచిన తక్కిన పాశ్చాత్యజాతులనంటిదే బ్రిటిషుజాతియు. సరిగా ఈ శిక్షణముననే ప్రాప్తదేశములు కొరవడియన్నచని పడేపడే ఒకయాతే పణ విచ్చుచున్నది. ఈ శిక్షణమేమో తెలిసికొనరు చాల తక్కువగ నుండురు శాంతిసమయములో శిక్షణమున్న పరిశ్రమల వ్యవహారము; యుద్ధకాలమున శిక్షణము, సైన్యవ్యవహారము. పారిశ్రామికరంగమున బ్రిటనుదేశము పూర్తిగ తన వాణిజ్య పారిశ్రామిక లాభముల కొరకే హిందూదేశము నెట్లు పాలించుచున్నదియు తెలిసికొంటిమి. సైన్య వ్యవహారము విషయమున గూడ వారి నీతి యీ మార్గమునే యనుసరించునని యంగీకరింపక తప్పదు. హిందూదేశములో బ్రిటిషుప్రభుత్వము వారు 81,000 బ్రిటిషు సైనికుల నుంచుచున్నారు. వారందరను 17, 24 ఏండ్ల వ్యధ్యప్రాయమువారు. హిందూదేశపు ధనముతో వారు తిర్గినగుండురు. వారు పూర్తిగ సైనికులైనప్పటికిని సరిగ నీ సహాయముననే సైనికులుగ వారి సహాయము దేశమునకు మిగుల సుపయోగకరమైయుండును—హిందూదేశమునకువారివలన లాభ మేమియు లేకండపోవుచున్నది. వారిని విడిచివైచి, హిందూదేశములో సైన్యమున జేరుటకుగాని, పోలీసుశాఖలోను ఇతర శాఖలలోను ఉద్యోగములను సంపాదించుటకుగాని, లేకున్న, ఇంగ్లాండుకు మరలిపోవుటకుగాని వారికి అనుచరి యొసంగుదురు. అనగా, కేవలము బ్రిటిష్ సైనికులు, బ్రిటిష్ పౌరులు నైన, వీరికందరికి హిందూదేశపు భద్రతతో తర్ఫీదు ఇచ్చుచున్నారని యర్థము. కాని యీవైపరీత్య మింతటితో ముగియుటలేదు. తులకొక్కంటికి 25 పానుల చొప్పున హిందూదేశము వీరినందరిని గొనుచున్నది. ఈ విధముగ, ఈ 81000 సైనికులకును హిందూదేశము ఇంచుమించు ఇరుపదిలక్షల పానులను ఇచ్చుకొనుచున్నది. మరియు, నిది, బ్రతికిన న్నాళ్లకు, ఒకేసారిగ ఇచ్చివేయగల మొత్తము కాదు; ఇందులో ఏదవంతు ఏటేట మరల నిచ్చుచుండవలయును. ఇట్టిది, హిందూదేశముయొక్క నిస్సహాయగుణవశాత్త; ఇట్టిది, సైన్యశిక్షణమునకై ఇంగ్లాండు హిందూదేశమును కొల్లగొట్టుచున్న పద్ధతి. నేనలో భారతీయుల యుద్యోగముల విషయమున గల నిర్బంధములను గూర్చి వివరించుట యనవసరము. మనచిర్చ కది అంతగ సంబంధించినది

కాదు. హిందూదేశములోని 8200 ఆఫీసర్లలోను, 61 రు మాత్రమే భారతీయులని తెలిసికొన్న జాబును. హిందూదేశమునకును ఇంగ్లాండుకును సైన్యవ్యవహారమును సవరించువిషయమున అభిప్రాయభేదము గలదు. బ్రిటిషు సైనికుల వెల 25 పానులకంటె హెచ్చింపవలయు ననుటయే దీనికి ప్రధానకారణమని తోచుచున్నది.

సామానులు (Stores)

హిందూదేశముయొక్క ధనమును కొల్లగొట్టు ఈ విధానములో నన్నిటికన్న నింపవలసిన వ్యవహారము ప్రభుత్వమునారి సామానులకొనుబడికి సంబంధించినది. దీనికి సంబంధించిన ప్రభుత్వ శాఖ యంతయు ఇంగ్లాండుదేశముననే యున్నది. 1920 సం॥లో నియమింపబడిన స్టోర్స్ కమిటీవారి నివేదిక యంతవరకు మూలబడియే యున్నది. ఈ సామానులకొనుబడినిగూర్చి భారత శాసనసభలో నెన్నిప్రశ్నలు పచ్చినను ప్రయోజన మేమియు లేకపోయినది. కథ పెంపకుండుటకుగాను, ఈనడువ, దీనివిషయమున ప్రభుత్వమువారి రంగీకరించిన నియమములు కొంతవరకు తృప్తికరములై యున్నవిని చెప్పిన జాబును. ఈ నియమములనుబట్టి, యందు, దేశములో తయారైన వస్తువులకు లేక హిందూదేశమునకు చెందిన వస్తువులతో హిందూదేశములో తయారైనవానికి; తరువాత, విదేశీవస్తువులనుండి హిందూదేశములో తయారైనవానికి; అటుపై, హిందూదేశములో నిలవలసిన విదేశీవస్తువులకు; చిట్టచివర, ఇతర దేశములలో తయారైనవానికి— యీవరుసగా, కొనుబడిలో ఆయావస్తువుల కెక్కువ యాదరము నీయవలసియుండును. ఐదు, ఆయుధములు, చుందుగుడుసామాను, వానికి కావలసిన ప్రత్యేకములైన యుపకరణములు, మరి యితర యుద్ధసామగ్రి—నావిక సైన్యమునకు, పదాతిసైన్యమునకు, విమానసైన్యమునకు గావలసినవన్నియు—చిత్రచనులకు, మారులకు, చిహ్నములకు లేక శిల్పములకు మున్నగువానికి సంబంధించినంతవరకు, ఆయాశాఖల సైన్యముల యధికారులవలన ఏర్పగుపబడిన పద్ధతుల ప్రకారము, హిందూదేశములో దొరికిననే తప్ప — వానికై లండనులోనున్న ఇంజినుకొస్టోర్స్ డిపార్టుమెంటువారికి దరఖాస్తు పెట్టుకొనవలయును అను నియమము కలదు. ఎట్లయినను, ఈ వస్తువులన్నియు విదేశీవస్తువులంత ప్రత్యేకములై యుండవలయునను వరకుమాడ కలదు సైనియముల కేపాటి భంగముగలిగినను, దాని కీమరతు నాధారముగ గొనుట కవకాశము గలదు. ఇంక, నీ సామగ్రికంతకును రూపాయలలో లెక్క వేయవలయు నను స్పష్టమగు మానన యొకటియే సంతృప్తికరమైన విషయము.

ముగింపు

బ్రిటిషు ప్రజలును ప్రభుత్వమువారును, హిందూదేశ పరిపాలనమునకు జేరిన ప్రతిశాఖలోను, ఏవిధముగ ఒకేవిధమగు ఆధిక్యస్థితిని అనుసరించుచున్నారో పైన వివరించుటకు ప్రయత్నించితిమి. ప్రభు

త్వమువారు తమ కైన్య, అధికారమును పలుకుబడిని హిందూదేశమున బ్రిటిషువారిచేత యభివృద్ధికై వినియోగించుచు ఆపరీక్షమునకు, పరిశ్రమలకు రక్షణమొసంగుట మాత్రమే చేయుచున్నారు. హిందూదేశము ఇంగ్లీషు పక్షులకు తగిన విక్రయశాల యైననే తప్ప దానియపయోగము ఇంగ్లాండు కేమియులేదు. ప్రతివిక్రయశాలనుండియు ఇంగ్లీషు సరుకులు తరిమివేయబడినవి. ఇనుము బొగ్గు, ఈ రెంటి విషయమునను, ఇంగ్లాండు పేరందినది. కాని యీ రెండును నానాటికి ప్రపంచమున కనావశ్యకములై పోవుచున్నవి. ఏటకు మొత్తముమీద అన్ని దేశములలోను 120 కోట్ల మిలియన్ల మెట్రిక్ టన్నుల బొగ్గు లభించుచున్నది. కాని ఇంజన్ల అవసరము తగ్గిపోవుచున్నది. 10 యేండ్లకు నునుపు అమెరికాదేశమునది వాణిజ్యపారిశ్రామిక వ్యాపారములు నూటికి 84 పాళ్లు బొగ్గుమీదనే యాధారపడి యుండెను. కాని యిప్పుడు 64 పాళ్లు మాత్రమే బొగ్గును అమెరికా ఉపయోగించుకొనుచున్నది. ఇటలీ, తన యవసరమునకుగాను, 9 మిలియన్ల మెట్రిక్ టన్నుల ఇంగ్లీషుబొగ్గును ఉపయోగించుచుండెను. ఇప్పుడెటలీ దానికి బదులుగ హైడ్రో-ఎలక్ట్రిక్ ఫస్టిని ప్రవేశపెట్టినది; కాబట్టి యీమేరకు ఇంగ్లీషుబొగ్గు వ్యాపారము నష్టపడినది. జులూతములనుండి పుట్టుచున్న విద్యుచ్ఛక్తియు, నూనెచేగాని, గ్యాసుచేతను కలపచేతనుగాని, నడువబడుచున్న ఇంజన్లనుండి జనించు విద్యుచ్ఛక్తియు బొగ్గు అవసరమును పూర్తిగా నెట్టివైచినవి. ఇనుముకు సంబంధించినంతవరకు, దానిని తప్పించివైచి నీమెంటు కలగలుపుకట్టడములతో కమానువంతెనలను గట్టించుటకు తీవ్రముగ ప్రయత్నములు సాగుచున్నవి. ఈనడుమునే మరరాసు చీఫ్ ఇంజనీర్ గారు వంతెనలు తూములు, ఎంతెనిన్ను వైనను సరే, ఇనుపబద్దలతో నిర్మింపవలయునని యొక ప్రకటనము గావించిరి. ఇంగ్లాండు నిరుద్యోగశాఖ మంత్రియైన థామసుగారు, పదవి స్వీకరింపగానే, ఇంగ్లాండులోనే తయారుగాదగినవిగ నున్నంతవరకు, దిగుమతియగుచున్న (వైదేశీయులనుండి) వస్తువులన్నియు ఇంగ్లాండు విక్రయశాలలనుండి తొలగింపబడవలెనని ప్రకటించిరి. మొట్టమొదట ఆయన ముట్టడించినవి కొయ్యబద్దలు; ఇంగ్లాండులోను, హిందూదేశములోను గూడ ఉక్కుబద్దలు అతిశ్రమగ నీనిశానము నాక్రమించివైచుచున్నవి. థామస్ గారు ఈవిధముగనే ఇంగ్లాండ్ నిరుద్యోగసమస్యను పరిష్కరించుట కతితీవ్రముగ ప్రయత్నించుచున్నారు. ఈనిరుద్యోగుల సంఖ్య యుద్ధము ముగిసిన క్రొత్తలో 20 లక్షలుండెను. థామస్ గారు మంత్రి పదవికి వచ్చునాటికి 11 లక్షలుండెను; మరి నాలుగు నెలల కది 15 లక్షలైనది. థామస్ గారు, తమసహోద్యోగుల కరిగింపకయే, ఒక యోడనిండ బొగ్గును కనడాకు గొనిపోయి ఇంగ్లీషుబొగ్గు సుపయోగింపవలసిన దని కనడావారిని ప్రార్థించిరి; కాని వారు నోవాస్కోషియా బొగ్గుపై నెక్కువ యిష్టుము జూపిరి. ఇంకీయత్ ఫ్రెంచురెన్ను పద్ధతిని, కనడాలో ఇంగ్లీషుసరుకులకు అదనపుసౌకర్యములను సంపాదించుటకు

ఇంగ్లీషువారుచేసిన ప్రయత్నములును వ్యర్థములే యయ్యెను. ఇంపీరియల్ ప్రిఫరెన్సు సిద్ధాంతముయొక్క లాభములను పొందవలసిన దగుచుతి సరుకులలో, అధమపక్షము, నూటి కేబది పాతైన బ్రిటిషుపని వాండ్రచే చేయబడినవై యుండవలెనను ప్రస్తుత నియమమును సవరించుటకు కనడా టారిఫ్ బోర్డువారు అంగీకరింపలేదని ఒట్టావా నగరము నుండి వచ్చిన వ్యత్యాసము లాంక మైరులో తీవ్రముగు నిరాశను గల్గించినది. పూర్వపు నియమమైయుండిన నూటికి ఇరువదియైదువంతుల ప్రమాణమునకు అంగీకరింపకపోయినను, ఏరో కొంతకొంతపును అంగీకరించెదరని లాంక మైరులో ఆశించుచుండిరి. కనడాలో, ప్రతిని తెప్పించుకొను వారును ఉపయోగించుకొనువారును లాంక మైరును సమర్పించిరి. కాని శేషగాండ్రు, లాంక మైరుకు సామ్రాజ్యమునుండి కావలసినంత ప్రతిదొరుకుచున్నదని చెప్పి, ప్రతిఘటించిరి. ఫిబ్రవరి నెలలో ఆయవ్యయపటిక ప్రకటించబడువరకు బోర్డువారి నిర్ణయమునుగూర్చి ప్రభుత్వమువా రేమియు ప్రకటించుటకు వీలులేదు. ఈలోపుగ, హిందూ దేశములో వాణిజ్యపు సుంకములు, ఈనడుము చాలసారులు, లాంక మైరుకు విరుద్ధముగ నేర్పరుపబడిన సంగతినిగూర్చి లాంక మైరు పరిశ్రమలవారు భేదముజూపుచున్నారు. ఆస్ట్రేలియా ప్రస్తుతము కొన్ని పస్తువులపై పన్ను ఎక్కువజేసినది. ఇంగ్లాండుకు ఎక్కువ ఆకాశనకముగ నుండిన పద్ధతిని కనడా అవలంబించునట్లు కనబడదు. వ్యవహారము లిట్లుండుటచే, ఇన్నాళ్ల నుండియు చిన్న చూపుతో చూచిన సోవియట్ రష్యాతో ఇంగ్లాండు రాయబారములు నడుపవలసినవచ్చినది. 700 మిలియన్ల పెట్టుబడిగలిగిన 500 బ్రిటిషు కంపెనీల ప్రతినిధులు, 80 మంది, సోవియట్ రష్యా క్రయశాలల స్థితిగతులను పరిశీలించి, తీవ్ర నిరసనమునకు గురియైన సోవియట్ రష్యాతో, వర్తకసంబంధములను పునరుద్ధరించునందర్బమున రష్యాకు నెడలియున్నారన్న సంగతి చాలమందికి తెలియదు. రష్యా వాణిజ్యశాలల కట్టుదిట్టములను గూర్చియు, వాని క్రమపద్ధతిని గూర్చియు వీరు విజ్ఞప్తు లంపుకొన్న మీదటనే, లేబరు ప్రభుత్వము ఆ ప్రభుత్వముతోడి రాజకీయసంబంధములను మరల నేర్పరుచుటకై ప్రయత్నించుచున్నది. తా మొకటిపైనొకటి గుప్పకొన్న రుగంతములకును నిందలకును దరువాత, నీనాడు, ఆ రెండు దేశములను పరస్పరము రాయబారులను పంపుకొనుచుండుట మనము చూచున్నాము. ఈ విధముగ ఇంగ్లాండు, తన జాతీయజీవితము విషయమున నిరాశాపూర్ణముగ నవస్థకు వచ్చినది. దాని వ్యాపారచుంతయు కట్లుబాట్లు తప్పిపోయినది. యుద్ధములో విజయము దాని ప్రజలకు నిరుద్యోగసమస్యను మాత్రమే తెచ్చిపెట్టినది. ఇంతకుమునుపు ఇంజన్లు, ఇనుము బొగ్గు ఇంగ్లాండునుండి కొనుచుండిన ఫ్రాన్సు, తనకు జర్మనీనుండి రావలసిన నవ్వుపరిహారములకు బదులుగ, ఈ పస్తువులను, ఏ ఖరీదును

లేకుండగనే, యిప్పు డాదేశమునుండి తెచ్చుకొనుచున్నది. ఈవిధముగ, ఓడిపోయిన జర్మనీదేశము రాత్రింబంట్లు, నిరుద్యోగమన నేమో యెరుగక, పనిసందడితో గింగురుమునుచుండ, ఇంగ్లాండు, ఫ్రాన్సు విక్రయశాలలను గోల్పోయి, విజయముచే గలిగిన దుష్ఫలితముల మూలమున నవస్థకునున్నది. ఏ వైపు చూచినను, ఇంగ్లాండుస్థితిగతులు మిగుల దుఃస్థితికి వచ్చియున్నవి. నేకు, అధినివేశ ప్రతిపత్తి సాధారముగగోని, అంగ్ల రాజ్యాంగవేత్తలు హిందూ దేశముతో సంధికివచ్చుచున్నారన్న, దాని యాశయును, ఒకవేళ హిందూ దేశపు లాభమే యైయుండినను, ఆపేసకు ఇంగ్లాండు లాభములుగూడ నందిమిడియే యున్నవి. ఈవివరము లన్నియు సాధారణముగ హిందూదేశపు రాజ్యాంగవేత్తలకు తెలియవు. ఇందు ఒక్కొక్కటియు కష్టసాధ్యముగు పరిశీలనముచే తెలిసికో దగినది; ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క అధ్యయనమునకు సరిపడినది. ఐనను, గోజుకోరోజుకు, గంటకు గంటకు, హిందూ దేశపు వాణిజ్యపారిశ్రామిక జీవితమును, ప్రతినిమేషమును, ఏపద్ధతుల ననుసరించి బ్రిటిషువారు కొల్లగొట్టుచున్నారో ఆ పద్ధతులను, ఉన్నపున్నట్లుగ, వైఫుట్టములలో చిత్రించుటకు ప్రయత్నించితిమి. ఈ విధముగ గల్పింపబడిన యభిరుచి, అగాధమైన ఎడతెగని యాకర్షణ శక్తిగలిగిన యీ విషయమునుగూర్చి, విశేషముగ భారతదేశపు రాజ్యాంగవేత్తలలో కుతూహలము గల్గింపవచ్చునని మాయాశ. ఎత్త్రములవిషయమున బ్రిటిషువారు హిందూ దేశమున నవలంబించుచున్న నీతినిగూర్చి యేమియు వివరింపబడలేదు. అది ప్రత్యేకముగ నొకభాగము నాక్రమించును. ఐనను, కెప్టెన్ బెక్ గారన్నట్లు “బ్రిటిషు లాభములకై హిందూ దేశమును కొల్లగొట్టవలయునను నభిప్రాయము అంత రించిపోయిన”దనియు, “పరిత్యజింపబడిన”దనియు నాశించుకొందము.

ప్రభువులనభ సభ్యులలో వ్యాపారస్థుల వివరములు

వ్యాపారముల పేర్లు	డైరెక్టర్ల సంఖ్య	వ్యాపార సంస్థల సంఖ్య	అగ్ర్యములు, పరిపాలకులు ఉపాధ్యక్షులు లువీరిసంఖ్య
వ్యవసాయము	7	6	
బ్యాంకింగు 1	98	44	14
మర్చెసపదార్థములు	30	22	12
సీమెంటు, కట్టడములసామగ్రి మొ	9	5	
ప్రత్తిపని			
కాటాలు	9	5	
రసాయన పదార్థములు	36	30	14
ప్రత్తిపంట	5	3	

1. ఒక బ్యాంకుకు 9 డైరెక్టర్లు, తక్కినవానికి 5 డైరెక్టర్లు, మరికొన్నిటికి 3 డైరెక్టర్లు.

ఓడరేవులు	9	9		మోటార్లు, సైకిళ్లు మొదలైనవి	12	12	6
విద్యుచ్ఛక్తి, దీపములు	26	20	6	వార్తాపత్రికలు మొదలైనవి	19	19	12
ఇంజనీరింగు, యాననిర్మాణము	44	83	8	మూస	73	73	
విద్యోగములు	10	9	4	కాగితముల పరిశ్రమ	6	6	
ధనకోశము ²	61	44		వోటలు (బీ, రబ్బరు మొదలైనవి)	20	18	9
ఆహారపదార్థములు	17	15	6	ఇనుపదారులు ⁶	67	45	25
వాయుపదార్థములు	6	5		సౌకా నిర్మాణము	8	8	
హోటళ్లు, వగైరాలు	10	10		ఓడవ్యాపారము ⁷	72	50	36
బీమా ³	131	68	29	తంతివార్తలు మొదలైనవి	22	18	4
ఇనుము, బొగ్గు, ఉక్కు	78	70	27	నేతపనులు	13	13	4
భూములు ⁴	68	64		ట్రాములు మొదలైనవి	10	9	5
వాణిజ్యసంస్థలు	8	8	6	నిధులు	48	41	17
లోహములు	9	9	5	ఇతరవ్యాపారములు	72	67	19
సంచారములు, గనులు, బంగారు							
వజ్రములగనులు మొదలైనవి	68	68	21				

అనువాదకుడు : ప్ర. రంగాచార్యులు

భావనారాయణా!

పిశుపాటి ను బ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు

చపలస్వాంతుడ మోహసంగతుడ నాశాపాశబద్ధుండ దు
ర్యోషలావుండను నీతిబాహ్యుడ మహాహంకారచేతస్కుండ
గృహణాత్ముండను దుష్క్రియారతుండ సంకీర్ణాభిమానుండ నా
యపవిత్రత్వము రూపుమాపవలెనయ్యా! భావనారాయణా!

జపమంచు దపమంచు వేదమని శాస్త్రంబంచు నీమంత్రమే
జపియింప దలచెట్టినాడ బహువిశ్వాసంబుతో నీవు నా
యపరాధమ్ము లడంచి సంస్కృతివిషాగాంభోధి దాటించినా
గృహతోఁ జూడుము మోక్ష మీయు మీఁకఁ దండ్రీ భావనారాయణా!

ఋతోష్ణమ్మును బాడునేయుటకు నీ పాపిష్ఠకోపమ్ము నా
దరియింపండి తొలంగకుండఁ బరమార్థంబెల్ల బాడాయె
సంస్కరణాచారము లేటిలోఁగల సె వాక్సారస్యమే పోయె నో
వరదా! నాగతి యేమి చేసెదవు జేవా! భావనారాయణా!

దుర్బితాలాప కథావిధానములచే దోసంబు లార్జించి శ్రీ
హరినామ స్మరణం బెఱుంగక ముధాయానమ్ముచే జిత్తమున్

2 ఒక కంపెనీ 5 డైరెక్టర్లను గలిగియుండెను. మరి మూడింటికి ఒక్కొక్కదానికి ముగ్గురు డైరెక్టర్లుండిరి.

3 ఒక కంపెనీకి 10 డైరెక్టర్లు, మరిరెంటికి ఒక్కొక్కదానికొకరుగురు, ఒకదాని కైదుగురు, మరి నాల్గింటికి ఒక్కొక్కదానికి నలుగురు.

4 ఈ 64 కంపెనీలలోను 21 జమిందారీలు

5 బేర్స్టెడ్ ప్రభువు ఇందు 45 కంపెనీలలో డైరెక్టరు

6 వీనిలో 29 విదేశీయులు జెందినవి

7 కైల్నంట్ ప్రభువు 42 కంపెనీలకు డైరెక్టరు

బరితాపముల పాలద్రోచిన మహాపాపాత్ముడ౯ శ్రీహరీ!
శరణంబంటిని బ్రోవుమంటి జగదీశా! భావనారాయణా!

లోకుల్ గాకులు వార లొక్కపరి సంశ్లోకింతు రొక్కపు చె
వ్యాకు ల్వాగుచు దూరుచుండు చపలవ్యాపారు లవ్వారు లో
కైక్రతాణపరాయణా! శరణ మీవే నాకు నాతండ్రి! నీ
శ్రీ కారుణ్య సుధారసం బాసంగవే శ్రీభాషనారాయణా!

చలియం చాతపమంచు వర్షమని కష్టంబంచు లెక్కింపకే
పలుపాట్లం బడు మాని సత్తములె దుష్ప్రభు నీశత్వమున్
దెలియంజాలక క్రిందుమీదులయి యంధీభూతులై యుండ నీ
చల చేతస్కుని వృత్త మేమనెదు శ్రీశా! భావనారాయణా!

కలికాలమ్మున నీవొకండవు మహాకారుణ్య సంపత్తితో
వెల లేకుండ లభించు పెన్నిధివి హృద్విధిన్ వసింపంగ నా
కిలలో నింత సుఖంబు గల్గె బరమం దింకెంత సౌఖ్యమ్మురా
గలదో నేను వచింపజాల శ్రితభక్తా! భావనారాయణా!

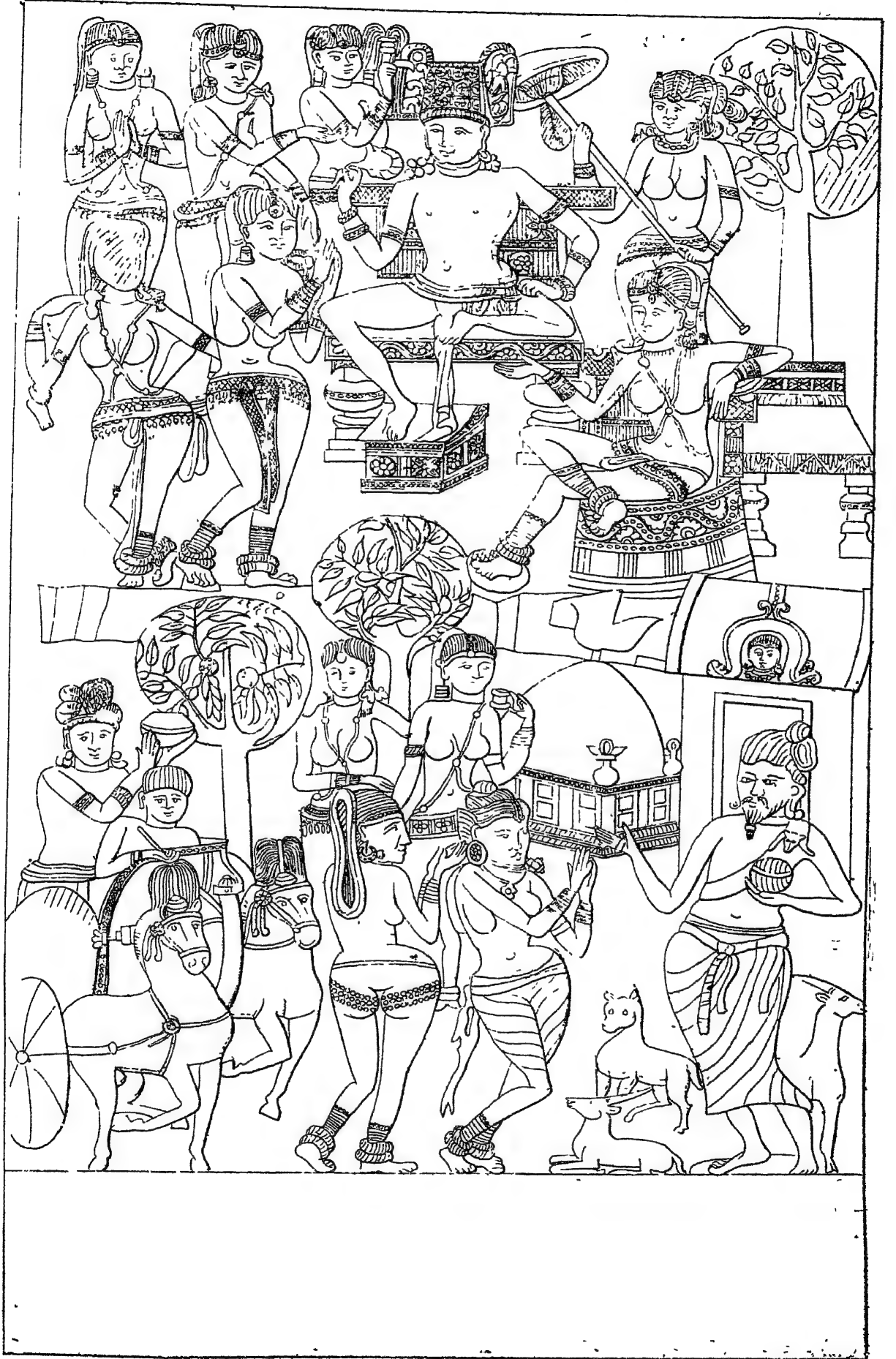
ఆలుం బిడ్డలు బంధువుల్ ధనములం చాసక్తిమై నేడ్చి త
ద్వ్యాలోలత్వముచేతఁ బోషణముకై దాస్యమ్ము లెన్నెన్నియో
కాలాకాలము లేకచేయుచు భవత్కైంకర్య భాగ్యంబు దు
ష్టాలాపాత్ముడు బొందలేడు జగదీశా! భావనారాయణా!

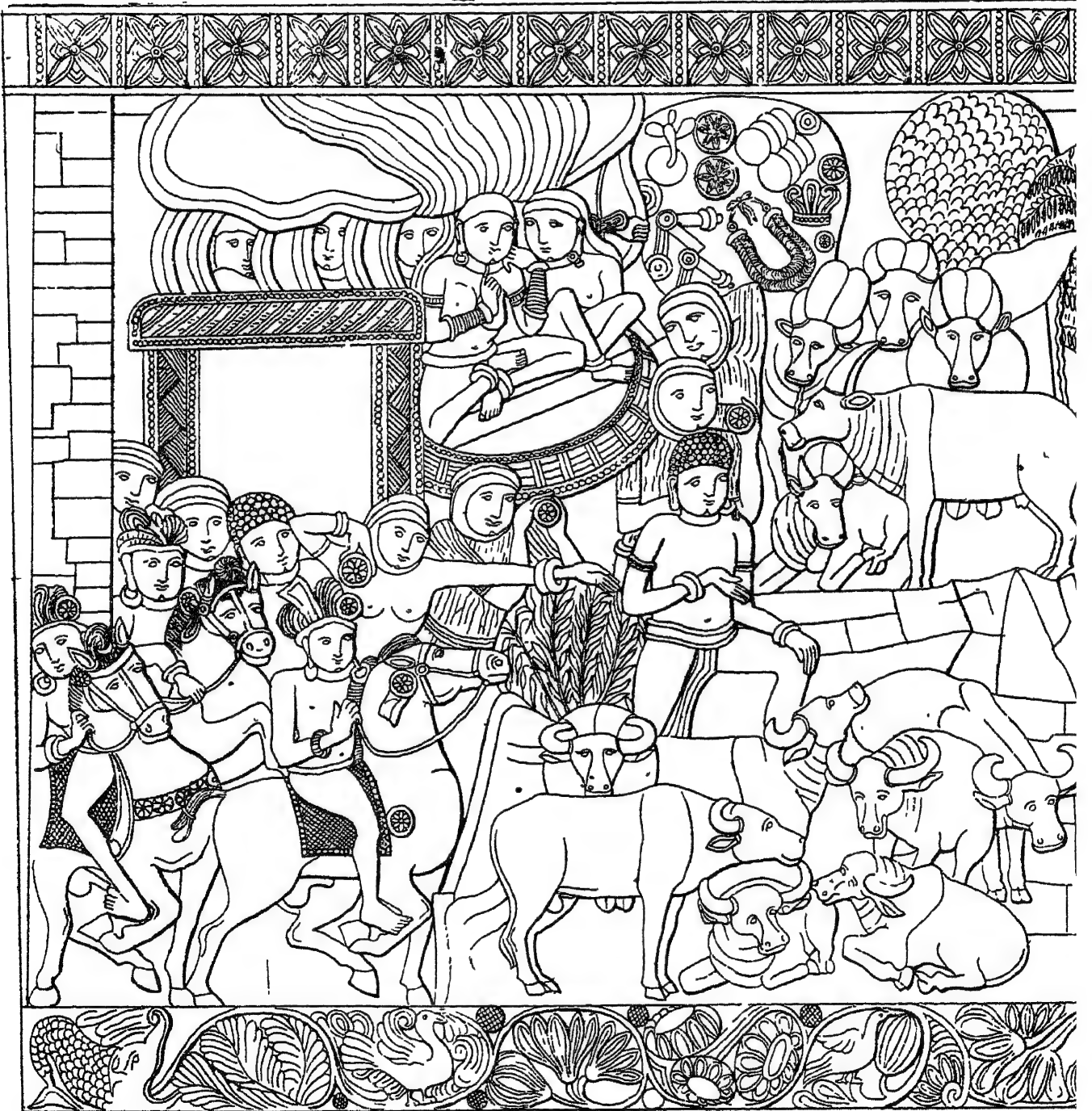
తొలిజన్మంబునఁ జేసినట్టి భగవత్పూజావిశేషంబుచే
దలపంగల్గెను నీదునామ మిపు డాత్మన్ నాకు నాతండ్రి! ని
ర్మలినంబైన ప్రభావమేర్పడ సుషుమ్నాద్వారమందుండు నీ
వెలుగుంజూపి తమంబుమాపుటకు రావే? భావనారాయణా!

క్షణకాలమ్మున కొక్కరీతిగను సంకల్పంబు లేతెంచి పై
క్షణమందే వ్యధ లుద్భవించి విగతస్వాంతుండనై యుంటి నా
కణమూత్రంబులు చంచలంబులగు మాయాలిప్ప లింకేల? నీ
ప్రణవమ్మున్ జపియించు వైభవము దప్పన్ భావనారాయణా!

ధరపైనాదు శరీర ముండువటకున్ దైనయంబు దుఃఖంబులున్
బరితాపంబులు రోగము ల్లుగకుండన్ జేసి త్వన్నామసం
స్మరణావేశమునందు నామదిని సంస్థాపించి సంతోష సం
భరిత స్వాంతునిఁ జేయఁగావలయు నప్పా! భావనారాయణా!

అమలాచారపరాయణాత్ములకు నాయాసంబుఁ గల్పించు నీ
విమతాచారుల దుర్విశేకులను దుర్వీర్యాధ్యులన్ దుష్టులన్
శమనంబుం బొనరించి సజ్జనుల కాశాస్యంబు లీడేర్చి సం
ప్రమదాంభోధిని ముంచి తేల్చవలె నప్పా! భావనారాయణా!.







తలవెండ్రుకలు గల

వారిని చూచి అసూయ జెందకుండు

అయితే వారిని గెలుచుట మంచిది

తలవెండ్రుకలను చక్కగ నుంచుకొన నేర్చినవారు అట్లు చేయుట ఎట్టి కష్టసాధ్యమైన పనియో, దానివలన గలుగు లాభము మొదలైనవి నమ్మకమైన

కామినియా నూనె (రిజిస్టర్డ్)

వలన తప్పక కలుగును

ఇట్లు చేయుట కష్టము లేదు. ఏలననగా వేలకొలదిమంది దీనిని మార్కెట్టులోనికి వచ్చినప్పటినుండియు ఉపయోగించుచున్నారు. కామినియా నూనె వలన దాచబడిన యందమును తలవెండ్రుకలకు కలుగజేసి, పొడుగుగా పట్టునూదిరి పెరుగునట్లు చేయును.

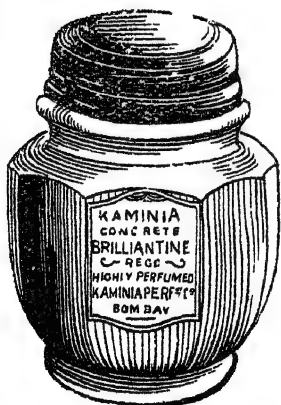
“బ్యూటీక్లెస్ట్” అను ఉచితపుస్తకమునకు వ్రాసి, దీనియందు గల వేలకొలదిప్రజల యభిప్రాయములను తెలిసికొనుడు.

సరియైన కామినియా నూనెనే కొనుడు. ఇతరమైనవాటిని చూచి మోసపోకుడు.

అన్ని సుగంధద్రవ్యము లమ్మువారియొద్దను దొరకగలదు.

1 బుడ్డి రు. 1 0 0 వి. పి. 0 6 0. ప్రత్యేకము

3 బుడ్లు రు. 2 10 0 వి. పి. 0 12 0. ప్రత్యేకము.



హైస్కూల్, కాలేజి విద్యార్థులకు

కామినియా బిలియన్ టైన్ (రిజిస్టర్డ్)

మనోహరమైన గులాబి పుష్పముల సువాసనతో గూడిన తలవెండ్రుకల తైలము. సంపంగి నా రిసిస్ వగైరా సువాసనలు మిళితమైనది కూడ గలదు.

ధర బాడీ 1-కి రు. 0 12 0 పోస్టేజి 0 6 0 ప్రత్యేకము.

3 బాడీల వెల రు. 2 0 0 ,, 0 12 0 ,,

సోల్ ఏజంట్లు:—ఆంగ్లో యిండియన్ డ్రగ్ అండ్ కెమికల్ కంపెనీ

285, మార్కెట్టు, పోస్టుబాక్సు 2082, బొంబాయి 2

మధుర ఏజంట్లు:—ఎమ్. ఖాదర్ సాహేబ్ అండ్ సన్స్, తూర్పు చిత్రయి పీఠి.

గవర్నమెంటు వామీ రెండు
లక్షలు పూర్తియైనది.
భీమా పట్టాదారుల సంఖ్య
దాదాపు 8,000

మీరు
రయితలు

సాలీనా ప్రీమియములు
చెల్లించువారికి నూటికి రు 2½లు
ముదరా యివ్వబడును.

ముఖ విముక్తికి
తోడ్పడదలచినచో,
మీ
సంతానమునకు

ముఖబాధలేకుండ
చేయదలచినచో
తక్షణము
మీజీవితమును

ఆంధ్రయిన్నరెన్ను కంపెనీ, లిమిటెడ్.,

బందరు (నందు)
భీమా చేయండి.

అన్నిచోట్లను సమృద్ధిమైన ఏజంట్లు కావలెను. మంచి కమీషను యివ్వబడును.

మేనేజింగు డైరెక్టరు, డాక్టర్ కోకా అహోబలరావు నాయుడుగారు.

యం.బి. సి. హెచ్. బి. (ఎడింబరో) డి. టి. యమ్. (లివర్పూల్).

శక్తిటరి - యర్రమిల్లి మంగయ్యగారు బి. ఎ. బి. యల్.

పట్టాదారులు ప్రీమియములను
గ్రేసు దినముల లోపుగా,
జిల్లా కోఆపరేటివ్ బ్యాంకు
లలో చెల్లింపవచ్చును.

వివరములకు కార్యదర్శికి వ్రాయండి.

కాశ్వత అంగ వైకల్య సదు
పాయముకలదు. స్త్రీల జీవి
తములు ధారాళముగ
భీమా చేయబడును.

య తి ప్రా స లు

సన్నిధానము నూర్చునానాయణ శాస్త్రీగారు

శ్రీయతిప్రాసలను గూర్చి ఆధునిక పండితులలోను, కవులలోను భిన్నాభిప్రాయములున్నవి. కావలయు ననువారు కొందఱు, వలదనువారు కొందఱు. మొదటి తెగవారు తెల్పు అభిప్రాయములు ఇవి:—

‘ప్రాచీనులు యతిప్రాస లుంచుకొని గ్రంథములు రసవంతములుగాఁ జెప్పియుండలేదా? వారు సమర్థులగు సర్వతోముఖపండితులు గనుక యతిప్రాసములకు జంకరైరి. ఆధునికులు భాషాపరిశ్రమ లేనివారగుటచే కాశికిఁ బోయిన వారు ఇష్టములేని శాకఫలాదులను విన ర్జించునట్లే తమకుఁ గష్టముగానున్న యతిప్రాసలు విడువ నెంచుచున్నారు. నదికిబడ్డులువలె బద్ధమునకు యతి ప్రాసలు ముఖ్యములు.’

అని. వీరు కేవలప్రాచీన సాంప్రదాయకులు. నూతన సంప్రదాయవాసన బాత్తుగా గిట్టనివారు.

నూత్న సాంప్రదాయకులలోఁ గూడ నొకతెగ వారు యతిప్రాస లుండవలెననియే వాదించురు. కాని వారు తెలుపు క్రొత్తయుక్తు లేమియు లేవు.

కూడదనువారు తెలుపు అభిప్రాయము:—

‘కవిత్వమునకు రసము ప్రధానము. ‘వాక్యం, రసా త్మకం కావ్యం’ అని సాహిత్యదర్శనకారుఁడును, ‘సాధోహి రసో యథా తథం కవిభిః’ అని ఆంధ్ర శబ్దచింతామణి కారుఁడును ఉచ్చకంఠములతోఁ జాటుచున్నారు. యతిప్రాసలు రసోత్పాదకములుగావు. ప్రత్యుత్త కొన్నిచోట్ల రసభంజకములును అగుచున్నవి. మఱియుఁ గవిత్వమునకు నిర్బంధములుగూడవు.

యతిప్రాసలు నిర్బంధములలోఁ జేరినవి. పంజరములోని పిట్టవలె భాషానిర్బంధములలో బద్ధులై కవి గిలగిల కొట్టుకొనును. వానికి స్వాతంత్ర్యము కావలెను. ఆంధ్రమునందువలె సంస్కృతమున యతిప్రాసలు లేవు. అందు రసస్ఫూర్తి కలుగుటలేదా? అంగ్లమునను గొంతమంది మహాకవులు నియమోల్లంఘనముఁ జేసి వ్రాసిన కావ్యములు రసవత్తరములుగా నుండలేదా? కనుక యతిప్రాసములు తీసివేసినచోఁ గవిత్వమునకు హాని రాదు. అది కావ్యము కాకపోదు. యతిప్రాసము లున్నంత మాత్రముననే అది పద్యము కాదు. రసవంతమగు పద్యమును, గద్యమును గవిత్వమే. ‘అయినచో పద్య మేల వ్రాయవలెను? రసవంతమగు గద్యమే వ్రాయరాదా? పద్యము వ్రాసినపుడు యతిప్రాసము లుంచరాదా’ అందురా? అది ప్రశ్న గాదు. కవికిఁ దోచిన భావము పద్యమునందు గణనియమమును బొంది యొకవిధమగు సంగీతమునకు బద్ధమై చిత్రాకర్షకతను వహించి మాధుర్యమును గూర్చుచున్నది. గద్యమునందు గణనియమము లేకపోవుటచే సంగీతమునకు బద్ధముకాక చిత్రాకర్షణ శక్తి లేనిదై రసస్ఫూర్తియందుఁ గొఱవడియున్నది. మఱియు నొకటేభావమును గద్యమునందును, బద్ధమునందును వ్రాసి చూడుడు. అప్పుడు మీ ప్రశ్నకుఁ గల విలువ మీకే తెలియఁగలదు. కనుక యతిప్రాసలు తీసివేసినచో రసపిండములగు కావ్యములు వెడలుననుట నిస్సంశయము.’

అని. ఈమతములం దున్న సత్యాసత్యములను మనము విచారింపవలెను. అందు ముందు ఈ యతిప్రాసల

నియమము ఇతర భాషలలోఁగూడఁ గలదా? మన భాషయందు వీనిని నియమించిన వారి అభిప్రాయ మేమి? వారి అభిప్రాయ మెంత సమంజసము? అను విషయమును బరిశీలించుము.

సంస్కృతభాషలో యతి, విశ్రాంతి, విరతి, విశ్రామము మొదలగునవి పర్యాయ పదములు. ‘యత్స్విశ్రామనంజ్ఞికా’ అని లక్షణము చెప్పబడినది. అనఁగాఁ బద్య పాదమును రెండుభాగములుగాఁ జేసి మొదటిభాగము చివర ఆపుట. రెండుభాగములును ఏకసమాసాంతర్గతములై కూడ నుండవచ్చును. కాని ప్రథమభాగాంతాక్షరమును, ద్వితీయ భాగాద్యక్షరమును ఏకపదగతములై యుండరాదు. కాని ఆంధ్రమందువలె సంస్కృతమున అక్షరమైత్రీ లేదు. మఱియు సంస్కృతమున ప్రాసమేలేదు. కాని అంత్యప్రాసము గలదు.

“వృద్ధోయాతి గృహీత్వా దండం
తదపి న ముంచ త్యాశాపిండమ్.”

ఇట్టి స్థలములందు అంత్యప్రాసము ఆంధ్రమందు పోతనకవిత్వమునందువలె హృద్యముగా నుండును. నిజమునకు మామూలుప్రాసముకంటె అంత్యప్రాసము శ్రావ్యతరముగా నుండును అని నాతలంపు. ద్రావిడ కర్ణాటకభాషలోఁ గూడఁ బ్రాసనియమము గలదు. కాని యతి నియమము లేదు. “కన్నడక్కి యతి యిల్ల, కోణక్కి మతియిల్ల” అను కన్నడపు సామెత గలదు. అనఁగా కన్నడమునకు యతి లేదు, దున్నపోతునకు మతిలేదు. అని అర్థము. ద్రావిడభాషయందును యతి లేదు. ఈ ప్రాససంప్రదాయము ద్రావిడ కర్ణాటకభాషల నుండియు, యతి సాంప్రదాయము గైర్వాణము నుండియు వచ్చి యుండునని నాతలంపు. యతికి సంస్కృతమునందు వలెనే ఆంధ్రమునందును స్థాననియమ మేర్పఱచిరి కాని ప్రథమభాగాంతాక్షరమును, ద్వితీయ భాగాద్యక్షరమును ఏకపదగతములై యుండరా దను నియమమును బాటింపరైరి. ఆంధ్రభాషలో ఈయతిప్రాసముల నేర్పఱచినవారి.

అభిప్రాయము ఏమయియుండునన్నచో, ద్రావిడ కర్ణాటక భాషలకంటె నియమ బాహుళ్యముచే గొప్పదనము కలుగునని.

ఈ యతిప్రాసములవలన రసస్ఫూర్తి కలుగునా? అనునది యొక ప్రశ్న. తెలుఁగుభాషలోఁ బెక్కుసామెతలు యతిప్రాసములు గలిగియుండి రసస్ఫూర్తినిఁ గలిగించుచున్నవి.

అంగిటిలో అన్నీ ఉన్నవి-అల్లునినోట శని ఉన్నది.

అప్పు లేకపోతే-ఉప్పు గంజి మేలు.

అన్నీ ఉన్నవి-విదోతనము లేదు.

ఉభయభ్రష్టత్వం-ఉపరినన్నాస్యం.

బ్రాహ్మణులలో చిన్న-బెస్తలలో పెద్ద.

చచ్చినా పైకం దప్ప-దచ్చమ్మా నను తిట్టకు.

ఇట్టి తావులందు యతిప్రాసలు రసోత్పాదకములు గావని యెవగును జెప్పరు. రసోత్పాదక మనఁగా సౌందర్యోత్పాదకము అన్నమాట. ఈసామెతలందువలె ఆంధ్ర పద్యములందు యతిప్రాసలు రసోత్పాదకముగా లేవు. దీనికిఁ గారణములు మూడు:

౧. ఏ అక్షరమున కా యక్షరమును యతిస్థానమందుంచకుండుట;

౨. యతిస్థానము సంస్కృతమునవలె విభక్తము గాకుండుట;

౩. పాదమునకుఁ బాదమునకు ప్రాసాక్షరము దూరమై యుండుట.

ప్రాసాక్షరము సమీపమం దున్నచో అను ప్రాసమునందువలె ఇంపు గలుగును. దూరముగా నున్నచోఁ గలుగదు. ఇప్పటి యతులలో వర్గయతి యొక్కటియే శ్రావ్యతను గలిగించును గాని మజేదియుఁ గలిగింపదు. సంస్కృతమునందును గొన్ని స్థలములం దీయతి పైసామెతలందువలెఁ గనఁబడుచు శ్రవణసుఖము నిచ్చుచున్నది.

వాగ్ధావివ సంపృక్తా వాగ్ధ ప్రతిపత్తయే.

అథప్రజానా మధిషః ప్రభాతే.

నారాయణాయ నమినాయతలోచనాయ.

కనుక యతిప్రాసమును విభక్తము గావించి ఏ యక్షరమున కా యక్షరమును యతిగా నుంచినచో యతి శైలికి సొంపు నిచ్చి తద్వారా రసోత్పాదనము కావచ్చును.

ఇక్కడ బ్రాస. నాలుగుపాదములకు ఏ కాక్షరమునే నియమించుట మాని అదేపాదమునందు దగ్గరగా నేర్పట చినచో శైలికి సొంపును, తద్వారా రసమునకు ఉపస్కారమును గాంగలదు ఎట్లన,—

ఉ. అంతట సంతసంపడుచు

అంబురుహానన వచ్చి భర్తపా

దమ్ముల కాదర మ్మొనఁగ

దండము పెట్టియుఁ బల్కె నోప్రిమా !

కన్నులకర్వు దీఱ నిను

కాంచుట యెన్నఁడు కల్లు నంచు నా

దేవుని వేవిధంబులను

దైన్యముతో సతతంబు వేడితిన్.

ఈ పద్యములో ౧, ౨, ౪, పాదములలో ప్రాసాక్షరమునకు సమీపమందే ప్రాసము వేయఁబడినది. మూడవ పాదములో ప్రాసము లేదు. ఉండఁగూడదని నియమము కాదు. ‘కన్నుల కర్వు దీఱ’ అనునది జాతీయము. ప్రాసకొఱకు దానిని విఠిచివేయుట రసభంజక మగును. కనుక దీనివేయఁబడినది. మఱియును గద్యమునకును, పద్యమునకును ఒక్కటే వ్యాకరణ ముండుట యుక్తమని తోచదు. కవికి గద్యమునందుఁ గల స్వాతంత్ర్యము పద్యమునందుండదు. గణనియమమునకు దానుఁజై యుండవలయును. అందుచే గద్యమునవలె గాక భాషను స్వతంత్రముగాఁ ద్రిష్టకొనవలసి యుండును. అట్టి సమయములందు విసంధి మొదలగునవి దోషములు

కావనియు, యతి మొదలగువాని స్పష్ట శ్రవణమునకై విసంధి మొదలగునవి తప్పక ఉండుటయే మేలనియుఁ దోచుచున్నది. కనుకనే పైపద్యములో విసంధి చూడఁబడినది. గద్యపద్యములకు ఒకటే వ్యాకరణము గూడదను పరిభాషకు పూర్వకపుట వ్యాకరణవిరుద్ధ ప్రయోగములే జ్ఞాపకత్వము వహించుచున్నవి.

ఆంధ్రకవిత్వమునకు యతిని నియమించిన లాక్షణికులు పు పు బు భు ము-లకుఁ బరస్పరము మైత్రి చెప్పి ఫ ఫ బ భ మ-లకుఁ గూడ దనిరి. ఈయక్షరములు ప్రత్యేకముగా వారికిఁ జేసినమహాపకార మేమియో తెలియదు. మఱియును మైత్రినిశ్శబ్దంలో వ్యంజనములకు స్వరసాహిత్యము యొక్క-మైత్రియు నిర్బంధముగా విధించిరి. పైసామెతలలో ‘బ్రాహ్మణులలో చిన్న బెస్తలలో పెద్ద’ అను సామెతలో ‘బా బె’లకు యతి చెప్పఁబడినది. అందువలన రసభంగము అగుటలేదు. రసభంజకము కానప్పుడు స్వరమైత్రి యేల అవశ్యముగా నుండవలెనో తెలియ కున్నది. కాని దయాపరులగు లాక్షణికులు యతులలోవలెనే ప్రాసములందును స్వరమైత్రిని విధింపక కవికి స్వాతంత్ర్య మిచ్చి నందులకుఁ గవి వారికిఁ గృతజ్ఞత చూపవలెను. కనుకఁ బైని నేను సూచించినటులు యతిప్రాసములు పద్యమునకు సౌందర్యము నిచ్చు ననుటలో సందేహము లేదని నా మతము. ఒకానొకచో రసముకొఱకు యతిప్రాసములు విడిచినను హాని లేదు (“కన్నుల కర్వు దీర” యందువలె). ఈవిషయమున నావ్రాసినపద్యముల నిందుదాహరింతును:

క. శ్రీకృష్ణదేవరాయ

తొకాంతుని జన్మదినము మన రాజేశ

తొకాంతు నాధిపత్యము

మాకుం బండుగలమీఁదఁ బండుగలుగదా.

మ. కనుచుండంగనె తెంపి యెల్ల విరులన్

గల్పించెఁ బూజెట్టు నూ

తన వైధవ్యముఁ గొన్న బాలఁగ దయా

దాక్షిణ్యముల్ మాని, ఆ

తని కీక్రార్యము కాదు కూడదని బో

ధల్ నేయదో? అంతరా

త్య నిగూఢంబుగ, నంతరాత్మయును లే

దో? వానికే లేశము?

ఈ రెండు పద్యములందును నాలవపాదమునందు యతి భ్రష్టమయినది. కాని అది పోయినదని చెప్పవల కును దోషదు. ఏలన, అందలి భావసౌందర్యము పైకి హృదయము పోవునుగాని యతి పైకి బోదు.

మనము పద్యము చదువగానే బాగుగానున్న దని చెప్పుదురనుకొనుడు. వారిలో ఎంతమంది రసమున కానందించుచున్నారో, యతిప్రాసముల కెంతమంది ఆనం దించుచున్నారో విచారించుట. పైని మొదటి పద్యము లోని ‘పండుగలమీఁదఁ బండుగలు’ అనునది నానుడి. మాకు అను మకారముతో యతి సిద్ధించుటకై యీ నానుడిని ఎగురఁబెట్టుట భావ్యమా? నానుడి ద్వారా సిద్ధించుసౌందర్యముకొఱకుయతినిఁదీసివేయుట యుక్తమా! లాక్షణికులారా! యోజింపుడు. మీరొక వేళ “పండుగల మీఁదఁబండుగలుగదా” అనుదానిని యతిత్వసిద్ధికై “మంగళముమీఁద మంగళముగదా” అని యనరాదా? అప్పుడు సౌందర్యము చెడదుగదా అనవచ్చును. మంచిది. కాని “పండుగలమీఁదఁ బండుగలు” అను నానుడిలో నున్న సౌందర్యము “మంగళముమీఁద మంగళముగదా” అను నుడికారములో లేదని నా తలంపు. ఏలన, రెండవది మొదటిదానికి సంస్కృతీకరణము. ఈ రెంటికిని సహజ మునకును, గృత్రిమమునకును గలభేదమే యుండును.

ఇక రెండవ పద్యములో నాల్గవపాదమునందు యతిత్వసిద్ధికై ‘లేదో’ అనుదానిని ‘లేదా’ అనరాదా అని మీ రడుగవచ్చును. మంచిది. కాని ‘లేదా’ అనునప్పటి అర్థమువేఱు, ‘లేదో’ అన్న ప్పటిఅర్థమువేఱు. అర్థముమాటి నచో అందము చెడును. దానితో రసభంగము. కనుక యతిత్వసిద్ధికై భిన్నార్థమును గలిగించి రసభంగముఁ జేయుట న్యాయమా? యతిభగ్నమైనను రసము పోషిం

చుట న్యాయమా? విచారింపవలెను. కవిత్వమునకు జీవితము రసమని ఎల్లరును అంగీకరింతురు. మీరును భిన్న మని చెప్పరు. ఇట్టి యిక్కట్లులు గలిగినప్పుడు వృత్తమునే మార్చుకొని నానుడులు పోకుండను, భిన్నార్థకము రాకుండను, మఱియొకవృత్తములో వ్రాయరాదా అని మీరడిగినచో, లక్షణమునందుఁ గల అభిమానముచేఁ జెప్పుచున్నారు గాని రసదృష్టితోఁ గాదని విన్నవము.

అదియుఁ గాక కవి పద్యమును ప్రారంభించినపుడు ఫలానిపద్యమును వ్రాయవలెనని యనుకొనఁడు. అప్రయత్నముగా నేదో పద్యము ప్రారంభింపఁబడును. దానిని నడపుచున్నప్పు డిట్టి నానుడి తోఁచఁగానే అవి ఆపద్యమునకు సరిపోయి యింపునింపుగా, కేవల యతిప్రాససిద్ధికొఱకు సౌందర్యమును ధ్వంస మొనర్చి పద్యసంతయు మార్చి, అట్లు సరిపోవు వృత్తములో వ్రాయమనుట కేవల లాక్షణికులకుఁ జెల్లును గాని కవులకుఁ జెల్లదని నామనవి. కనుక నానుడులకు భంగము వాటిల్లనపుడును, భిన్నార్థముచే రసభంగమగునపుడును, మఱివిధముగాఁగాని రసము తగ్గనపుడు బెఱచిత్వమునకు లోపము రాకుండ లక్షణమును ద్రోసిరా జని రసమును బోషించుటయే నిజముగా కవికి అర్హకృత్యము.

యతిప్రాసలు తీసినంతమాత్రమునఁ జాలదు. అది అంతయుఁ గవిత్వము కాదు. యతిప్రాసలు లేని కొఱుంత లేకుండ రసము గురిపింపవలెను. అప్పుడుగాని ఆకవిత్వము కవిత్వము గాదు. నిశ్చయమునకు నిర్బంధము లున్నప్పటి కంటె లేనప్పుడే కవికి గట్ట మెక్కువయని నా యభిప్రాయము. అప్పుడు పద్యమునందు ఒక్కవ్యర్థపదమున్నను రోత పుట్టించును. ఇప్పుడు యతిప్రాసస్థానము లందలి వ్యర్థపదములతో సగము పద్యము నిండియున్నను అడుగువారు లేరు. యతిప్రాసములు తీసివైచిన వైలక్షణ్యము కవిత్వమునఁ జూపవలెను. కానిచో లాభములేదు. కావున యతిప్రాసము లుండుటయే ఆవశ్యక మని యెంచినవారు పైమార్పులు చేసికొన్నఁగాని వానివలన సౌందర్యస్ఫూర్తి

కలుగదు. మఱియు యతులలో వర్గయతిని మాత్రము
స్వీకరించి దానిపై స్వరమైత్రిని విసర్జించుటయు నర్హము.

యతులు తీసివేసి వ్రాసిన నాపద్యములఁ గొన్ని
యిట నుదాహరింతును:

ద్వీపాంతరవాసము

గీ. భటులు నాపేరు పెట్టి ముమ్మారు విలిచి
రేను దధర్మసభ కేఁగి కేలుదోయి
కట్టుకొని ప్రాడ్వివాకుని కట్టెడుటను
నిలిచి యుంటిని గుండెలు కొట్టుకొనఁగ.

గీ. వారు నను గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి ప్రశ్నముల మీఁదఁ
బ్రశ్నములు వేసి దోషిగా నిశ్చయించి
నాకు ద్వీపాంతర ప్రవాసంబు శిక్ష
వేసి పంపిరి నే నెంత మొత్తుకొన్న.

నీ. ఒకసారి రెక్కల నూఁగించుచును మింటఁ
బఱచెడు పులుఁగుల బంతిఁ గాంచి
ఒకతేప వాత్యా విధూతంబులై కడుం
గడుఁ బాటుతెంచు మేఘములఁ గాంచి
ఒకమా రనంతసాగరము భేదించి యా
వలిగట్టు చేరు నావలను గాంచి

ఒకనారి యగ్రత సాహస్రీబలంబుచే
జనలఁ బెద్దిఱు విమానములఁ గాంచి

గీ. నద్యతుల నభ్యసించుంగఁ దలఁచి తలఁచి
బిక్క మొగమునఁ బరికించి దిక్కు లొకట !
దూర్మనాయమానుండవై తొట్టొడఁచుచు
సంచరించుచు నుంటి నీస్థలమునంచె.

గీ. ఇంక నీజన్మతో నాకు శిక్ష దచ్చ
నీముఖాభోజమును గాంచి యెల్ల వెతలు
మఱచి ముచ్చటలను నాడు కొనుచునుండు
భాగ్యమది నాకుఁ బట్టునే ప్రాణసఖుండ !

ఇందు మనుష్యజన్మము ద్వీపాంతరవాస శిక్షగా
రూపించి యందున్న శిక్షితుఁడు తన్నోక్షమునకు అవస్థ
పడుట చెప్పబడినది.

ఇందు కొన్నిస్థలములందు యతి అప్రయత్నముగాఁ
బడినది. అట్లు రానిచోఁ బ్రయత్నింపఁబడలేదు.

యతిప్రాసములు తీసివేసిచో హాని లేదని నామ
తము. మంచికావ్యములు వ్రాయవచ్చునని నామతము.

అ మృ తాం జ న ము

సకలవిధములగు నొప్పులకు సంజీవినంటిది

ప్రతియింట నుండదగినది. అన్నిచోట్లయందును దొరకును.

వక్కని డబ్బీతో సహాసీనా ౧-కి ౧౦ అణాలు మాత్రమే

బాంబాయి

అమృతాంజనం డిపో,

మదరాసు

రాజశేఖరుని హరవిలాసము

శ్రీమాన్ యాయూణ్ణి వేంకట వీరరాఘవాచార్యులుగారు

(ఆంధ్రగీర్వాణసాహిత్యపరిషదధ్యక్షులు, విజయనగరము)

రాజశేఖరుడు సంస్కృతసారస్వతరత్నాకరములోని యనర్ఘ రత్నములలో నొకఁడు. ఇతఁడు బాల్యమునుండియుఁ గవితావనితాప్రియుఁడు. ఇతఁడు బాలకవి కవిరాజు బిరుదలాంఛితుఁడని తన్నిర్మిత 'కర్పూరమంజరీ సట్టకము' ('బాలకవిః కవి రాజః'. 1-9)వలనఁ దెలియుచున్నది. ఇతఁడు బహు గ్రంథనిర్మాత; తద్గ్రంథములలో బాలభారతము (ప్రచండపాండవము),¹ బాలరామాయణము,² విద్యసాల భంజిక,³ కర్పూరమంజరీ⁴ యను రూపకములును, కావ్యమీమాంస⁵ యను సాహిత్యాలంకార గ్రంథమును సూర్యలోకముం బడసినవి. భువనకోశమును భౌగోళికగ్రంథమునుగూడ నితఁడు రచించినట్లు రాజశేఖరునివలననే తెలియుచున్నది. ఇతఁడు బహుభాషాపారావారపాఠిఁడనియు, వివిధప్రబంధనిర్మాణచణుఁడనియు, రసభావనిరంతర కవితాకుశలుఁ డనియు ధృఢవ్యుత్పత్తిసంపాదనచణములగు నీతని గ్రంథములవలనఁ దెలియుచున్నది.

రాజశేఖరుని వృత్తాంతము సమగ్రముగఁ బూర్వోల్లిఖిత గ్రంథపీఠికలవలనఁ దెలియనగు. ప్రాసంగికమును వదిలి ప్రకృత మనునరింతము.

రాజశేఖరుని మహాప్రబంధముగు 'హరవిలాసము' కాలప్రవాహమున నంతరించినది. రాజశేఖరుని 'హరవిలాసము' కవినామాజ్ఞితమగు కావ్యమని 'హేమచంద్రుఁడు ' కావ్యానుశాసనవివేకము ' (Kavyamala, No. 71, 1901) లో (కీర్తవ పుట) నుడివి యున్నాఁడు:—

“స్వనామాజ్ఞితా యథా రాజశేఖరస్య హరవిలాసే. ”
మఱియు హేమచంద్రుఁ డీమహాప్రబంధప్రథమసర్గస్థ శ్లోకముల రెండింటి నుల్లేఖించి యున్నాఁడు:—

1. “ఆశీ ర్యథా హరవిలాసే:—
‘ఓమి త్యేకాక్షరం బ్రహ్మ
శ్రుతీనాంముఖ మక్షరం,

1. 'Kavyamala', No. 4. (Nirayasagar Press, Bombay, 1887.) Edited by Pandit a Durgaprasada and Kasinatha Panduranga Farab. Also by Capeller under the name of 'Pracandapandava' Strassburg, 1885.

2. Published by E. J. Lazarus & Co., Medical Hall Press, Benares. Also by Pandit Jivananda Vidyasagara, B. A., (with com.) Calcutta.

3. Edited with a com. by Pandita J. Vidyasagara, Calcutta, 1883.

4. 'Kavyamala', No. 4. (N. S. P. Bombay, 1887.) Also critically edited in the original 'Piakrt', with an index and an essay on the life and writings of the poet, by Sten Konow, and translated into English with notes by C. R. Lanman (Harward Oriental Series).

5. Edited with introduction and notes by C. D. Dalal and R. Anantakrishna Sastry. Re-issue (corrected): Baroda, 1924, 'Gaekwad's Oriental Series', No. 1. For information about the poet and his works, the curious student is also referred to Dr. S. K. De's 'Sanskrit Poetics' in 2 volumes, and Prof. P. V. Kare's 'History of Alankara Literature', Bombay, 1923.

ప్రసీదతు సతాం స్వాస్తే
పేక్షకం త్రిపురుషీ మయమ్.' "

2. "సుజనదుర్జనస్వరూపం యథా హరవిలాసే:—
'ఇతస్తతో భష న్భూరి న పతే త్ప్రశునః శునః,
అవదాతతయా కిచ్చ న భేవోఽహం సతః సతః.'"

3. ఉణాదిసూత్రవృత్తిలో నుజ్జ్వలదత్తుడు 'హర
విలాసము'లోని శ్లోకార్థమునుల్లేఖించెను:

"దశాననక్షీ స్తఖురప్రఖణ్డితః
శ్వచి ద్ధతార్థో హరచీధితి ర్యథా." (ఇతి 'హరవిలాసే'.)
II-28.

4. ఉజ్జ్వలదత్తుడు శివపర్యాయపదములు గల
యొక యర్థశ్లోకమును రాజశేఖరుని దని యుల్లేఖించి
యున్నాడు:

"చణ్డికాన్తో భగాలీచ తలిహానో వృషధ్వజః."
II-76.

ఈశ్లోకార్థము 'హరవిలాసము'లోనిది కావచ్చును;
లేదా రాజశేఖరుఁ డొక నిఘంటువును నిర్మించెననియు,
బ్రకృతము లుష్టప్రాయమగు నానిఘంటువులోని దీయా
కరమనియు మన మూహింపవచ్చును. ప్రకృతోపలభ్యము
లగు రాజశేఖరగ్రంథములకంటె దన్నిర్మితములగు నితర
గ్రంథములు కొన్ని లుష్టప్రాయము లాయెనని తోచెడిది.

5. భోజదేవుని 'సరస్వతీకణ్ఠాభరణము' (II పరిచ్ఛే
దము)లోని యీక్రిందిశ్లోకము (రాజశేఖర నామాఙ్గీ
తము) 'హరవిలాసము'లోనిదని విద్వదభిమతము:

"అష్టపత్రమేవ కవినామాఙ్గం యథా:

'శ్లో. రాతా వ ద్యాధిరాజ్యా విసరరరసవి

ద్యౌజవాక్ ట్మోపకారా

రాకాపఠ్యోభ శేషానయననయన

స్వాస్వయాస్తవ్యమారా,

రామావ్యస్తస్థితా త్పుహిననసహితుః

శ్రీ: కరతూరదారా

రాధారఘోస్తు మహ్మాశిన మమమవశి
న్యాలవిద్వావచారా.

నిర్విష్టాప్తదలన్యాస మిదం పాదాన్త భక్తిభిః,
అస్పృష్టకర్ణికం కోఽజైః కవినామాఙ్గ మమ్యుజయే.

తత్రాజ్ఞోరాజశేఖరకమలాః."— 'స. క.' (II-౭౬.

261 పు. ద్రావిడ వీరేశ్వరశాస్త్రి ప్రకాశిత ప్రతి; జైన
ప్రభాకరముద్రణాలయము, కాఁ.) రాజశేఖరుఁడు 'కవి
రాజ' విరుదము నధిగమించినపిమ్మట నీ 'హరవిలాసము'
ను విరచించి యుండును. జల్పణసంగ్రహిత 'సూక్తిముక్తా
వళి'లో రాజశేఖరున కారోపితము లగు విశేషకవి
ప్రశంసాశ్లోకము లీ 'హరవిలాసము' లోని మొదటిసర్గ
లోనో, తుదిసర్గలోనో యుండి యుండవచ్చునని ప్రాచ్య
సారస్వత పరిశోధకులు నుడువుచున్నారు. సామాన్య
ముగాఁ గవిపంశాదికముఁ, బూర్వకవిప్రశంసయుఁ గథా
ఖ్యాయికలగు (బాణుని) 'హర్ష చరితము', (ధనపాలుని)
'తిలకమంజరి', (సాడ్గులుని) 'ఉదయసుందరీకథ' మొదలగు
వానిలోఁ గానవచ్చుచున్నవి. మహాకావ్యములలోఁ
గూడఁ బ్రాచీనకవిప్రశంస లేకపోలేదు. మంఖకుఁడు
'శ్రీకంఠచరితము'లోఁ బ్రాక్కాలికులును, సమకాలికులు
నగుకవీశ్వరులఁ బ్రశంసించి యున్నాఁడు. సోమేశ్వరకవి
'కీర్తికాముది' (I న.) లోఁ బూర్వకపులఁ బ్రశంసించి
యున్నాఁడు. హేమచంద్రుని గురువగు దేవచంద్రుని 'శాన్తి
నాథచరిత'మను ప్రాకృత ప్రబంధములోఁగూడ నీప్రాచీన
కవీశ్వర సంస్మరణము గానఁబడుచున్నది.

శైవకావ్యమగు 'హరవిలాసము'ను విరచించుటచే
రాజశేఖరుఁడు వీరశైవుఁ డేమో యని తోచును. కాని
'కావ్యమీమాంస' లో (42, 43 పు.) నుల్లేఖించఁ బడిన
విష్ణుప్రశంసాత్మకములగు శ్లోకములం బట్టి విచారింపఁగా
రాజశేఖరుఁ డేకమతాభినివేశము గలవాఁడని తోచదు.
రాజశేఖరోద్భృతమగు విష్ణుస్తుతి పరమగు నొక శ్లోకము
నుట్టంకించెదః—

శ్లో. “ఇతి వికసతి తస్మిన్ననన్వవాయే యమానాం
సమజని ననుదేవో దేవకీ యత్కలత్రమ్,
కి మపర మథ తస్మాత్ పోడశస్త్రీసహస్ర
ప్రణిహితపరిరంభః పద్మనాభో బభూవ.”

—‘కావ్యమీమాంస.’ (IX అధ్యాయము; 42 పు.)

“ఓ మిత్రేయాక్షర” మృను ‘హరవిలాస’ మంగళ
శ్లోకమువలన రాజశేఖరుడు త్రిమూర్త్యైక్యమునందు
సమ్మకము గలవాడని తెలియుచున్నది.

సోమదేవుడు ‘యశస్తిలకచంపువు’ లో నిట్టులు
వ్రాసియున్నాడు:—

“తదా ఉర్వ భారవి భవభూతి భర్తృహరి భర్తృ
మేణ కణ్ఠ గుణాఢ్య వ్యాస భాస వోస కాలిదాస బాణమ
యూర నారాయణ కుమార మాఘ రాజశేఖరాది మహా
కవి కావ్యేషు, తత్రతత్రావనరే భరణప్రణీతే కావ్యా
ధ్యాయే, సర్వజనప్రసిద్ధేషు తేషుతే మూపాఖ్యానేషుచ,
కథం తద్విషయా మహతీ ప్రసిద్ధిః.”

—‘యశస్తిలకచంపువు.’ (IV ఆ. 2 భా. 113 పు.)

ఈ యాకరమువలన రాజశేఖరుడు సర్వమత
ములయందు సమానప్రతిపత్తి గలవాడనియు, బ్రకృ
తము జైనులవిషయమై విశేషప్రతిపత్తి జూపినట్టులే
యితడు ప్రతి మతమునందును దుల్యప్రతిపత్తి గల
వాడనియు చెలియుచున్నది. దేవతాంతర, సాధ
నాంతర, మంత్రాంతరములు వర్జనీయము లను విశిష్టా
వైవృత ప్రపత్తి కీ సర్వమత సమానప్రతిపత్తి విలక్ష
ణముగా నుండును. కాని, ‘ఉదార చరితా నాంతం
వసుధైవ కుటుంబక’ మృని కదా సూక్తి! రాజశేఖరుని
‘హరవిలాస’మెన్నడు సూర్యలోకముం బడయునో!
శ్రీనాథకవిసార్వభౌముని (యాంధ్ర) ‘హరవిలాసము’
ప్రచుర ప్రచారము గలది యగుట నిట దానిం బ్రాసంగిక
ముగానైనం బ్రశంసింప నవసరము లేదు. కాలాంతర
మున నిట్టి విస్తృత సంస్కృత కావ్యావళింగూర్చి ప్రసం
గించెదను.

త్వరపడుడు!

ఆంధ్రగ్రంథమాల ౧౦-వ గ్రంథము

త్వరపడుడు!!

ఆత్మకథ

(గాంధీమహాత్ముని స్వీయచరిత్రము.) ప్రథమసంపుటము.

క్రొన్ సైజు, పుటలు రగిం, మేలయిన కాగితము, ముచ్చటలు గూర్పు అచ్చు.

అమూల్యమైన ఈ గ్రంథమునకు వెంటనే ఆగ్రహులు పంపుడు.

శతావధాని వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారు తెనిగించినది

(వెల పండ్లెండు అణాలు మాత్రమే) తపాలఖర్చులు ప్రత్యేకము.

మేనేజరు—ఆంధ్రగ్రంథమాల,

నెం. 7, తంబుశెట్టివీధి, మద్రాసు.

ది గ్రేట్ ఈస్టర్న్ లైఫ్ అసూరెన్సు కంపెనీ, లిమిటెడ్.

(స్ట్రైయిట్స్ సెటిల్ మెంటులో ఇన్ కార్పొరేటు చేయబడినది.)

(ఇంగ్లాండులో రిజిస్టరు చేయబడినది.)

ఇది ఆదర్శ ప్రాయముగు వాలసీ - వాలసీని రద్దు చేయకూడదు.

శాశ్వతముగా పనికిరాకుండు చేయగూడదు అను నిబంధనలు సహజముగనే యున్నవి.
ప్రినియల్ బోనసులు! పూచీగల బోనసు పన్నులు!!

లభించిన ధనము భారతదేశమందే వడ్డీ కియ్యబడును.

ధారాశ్రమైన పద్ధతులపై పనిచేయు ఏజంట్లు కావలెను.

యితర వివరములకు ఈదిగువ విలాసములకు వ్రాయవలెను:—

బ్రాంచి మేనేజరు: ఎం. వి. మర్చెంటు,

50-52, చర్చిగేట్ వీధి, ఖోర్డు, బొంబాయి.

ఆర్. వెంకటాచారి, చీఫ్-ఏజెంట్లు,

రిటైర్డ్ డిప్లొమాట్, వేపేరి, మద్రాసు.

మెన్స్ బంగేర అండు కో.,

విషన్ వీధి, మంగళూరు.

రుక్మాంగదాచార్య, బల్లారి.

కె. సుందరరాజన్ అయ్యంగార్,

ఏజంట్లు, తెలుగు జిల్లాలకు నెం. 7 గణపతిమొవలికిగిరి,

తిరువల్లి క్లబ్, మద్రాసు.



మిక్కిలి ప్రేమింతురు.

రాజమోహన హేరాయలు

ప్రపంచమందలి తలనూనె లన్నిటిలో యుత్తమమయినదని

అనుభవజ్ఞులు గ్రహించుచున్నారు.

ఇది మిక్కిలి శ్రేష్ఠమయిన పుష్పరసములు, అత్తర్లు, సెంట్లు, మొదలగు వాటిచే తయారు చేయబడినది. ఆనందజనకముగు పరిమళము, నాణ్యమయిన నువాసనగలది. తలకు రాచుకొను యీకాలపు నూనె లన్నిటిలో ఉత్తమ మయినదని చెప్పక తప్పదు. దీనిని రాచుకొని దువ్వుకొనుటచే మెదడునకు చల్లదనమును, బుద్ధికివికాసమును, గలిగించుటయే గాక, అకాలముగా వెంట్రుకలు నెరయుట, చుండు, శిరోవేడిమి, మాడుపోటు, మొదలగు వాటిని పోగొట్టి వెంట్రుకలను పట్టు పింఛమువలె మృదువుపరచి విస్తారముగా నల్లపరచి వృద్ధినించుచును. గొప్ప గొప్పవారందఱు విస్తారముగా దీనినే వాడుచున్నారు. స్త్రీలు

సీసా 1-కి రు 1—0—0

8 సీసాలు రు 2—10—0

భృంగమలకతైలము

దీనితో తల ఆంటుకొనిన అత్యుష్ణము, మాడుపోటు, తలనొప్పులు-పార్శ్వపునొప్పులు-ఎండవేడిమి-మొదలగునవి హరించి మెదడుకు చల్లదనము నిచ్చును.

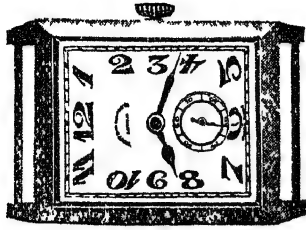
8 ఔన్సుల సీసా 1-కి రు 1—4—0

4 ఔన్సుల సీసా 1-కి రు 0—12—0

వీ. పి. ఖర్చులు ప్రత్యేకము.

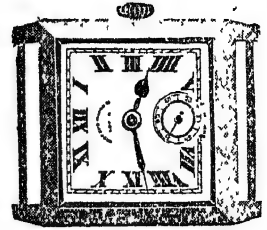
వి. శి. ఏ. అండు కంపెనీ, ఆయుర్వేద సమాజం-పెరిదేవి-నెల్లూరుజిల్లా.

50 సంవత్సరముల నాయకత్వముగల గడియారముల వ్యాపారము!!



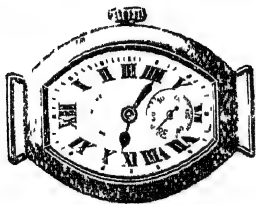
స్క్వేర్ - X

వాట్సన్ వంటి రు. 47
18 క్యారెట్ బంగారము రు. 110



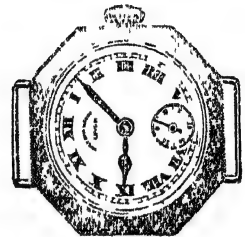
స్క్వేర్ - Z

వాట్సన్ వంటి రు. 47
18 క్యారెట్ బంగారము రు. 107



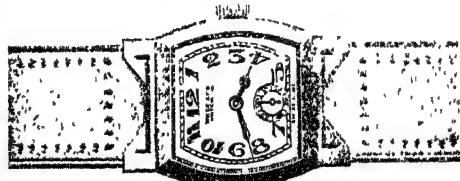
మినియేచర్ - B

వాట్సన్ వంటి రు. 47
18 క్యారెట్ బంగారము రు. 10



స్క్వేర్ - B

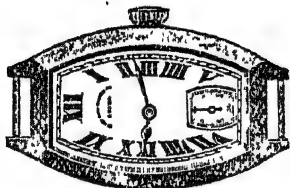
వాట్సన్ వంటి రు. 88
9 క్యారెట్ బంగారము రు. 62
14 క్యారెట్ ,, రు. 72
8 క్యారెట్ ,, రు. 82



ద "బెన్ డర్"

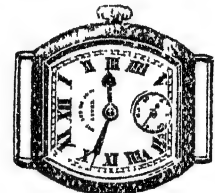
న్యూ మాడల్ నెం. 4.

18 క్యారెట్ తెలుపు, పసుపు బంగారము
కలిసినది రు. 120



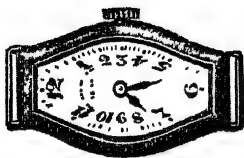
న్యూ కాలిబ్రే - C

వాట్సన్ వంటి రు. 48
18 క్యారెట్ బంగారము రు. 110



మినియేచర్ - D

ఫ్యాన్సీ పేపు ఫ్యాన్సీ అద్దము
18 క్యారెట్ బంగారము రు. 100



మినియేచర్ - O

18 క్యారెట్ బంగారము రు. 100

నేను హిందూ దేశమున వున్నాను. దేవాదేవతల గడియారములనలె నైనందు, ఆకృతియందు యిరగలు చేయుగలరుగాని పనితనములో సరిపోల్పలేకవు. మా గడియారములకును, యితిరవాటికిని భేదము పనితనమునందే యుండును. నమ్మకముగ పనిచేయు మా గడియారము లనే కొనుదు. పూర్తి క్యాటలాగు ఉచితము.

వెస్ట్ అండ్ వాచ్ కంపెనీ,

బొంబాయి.

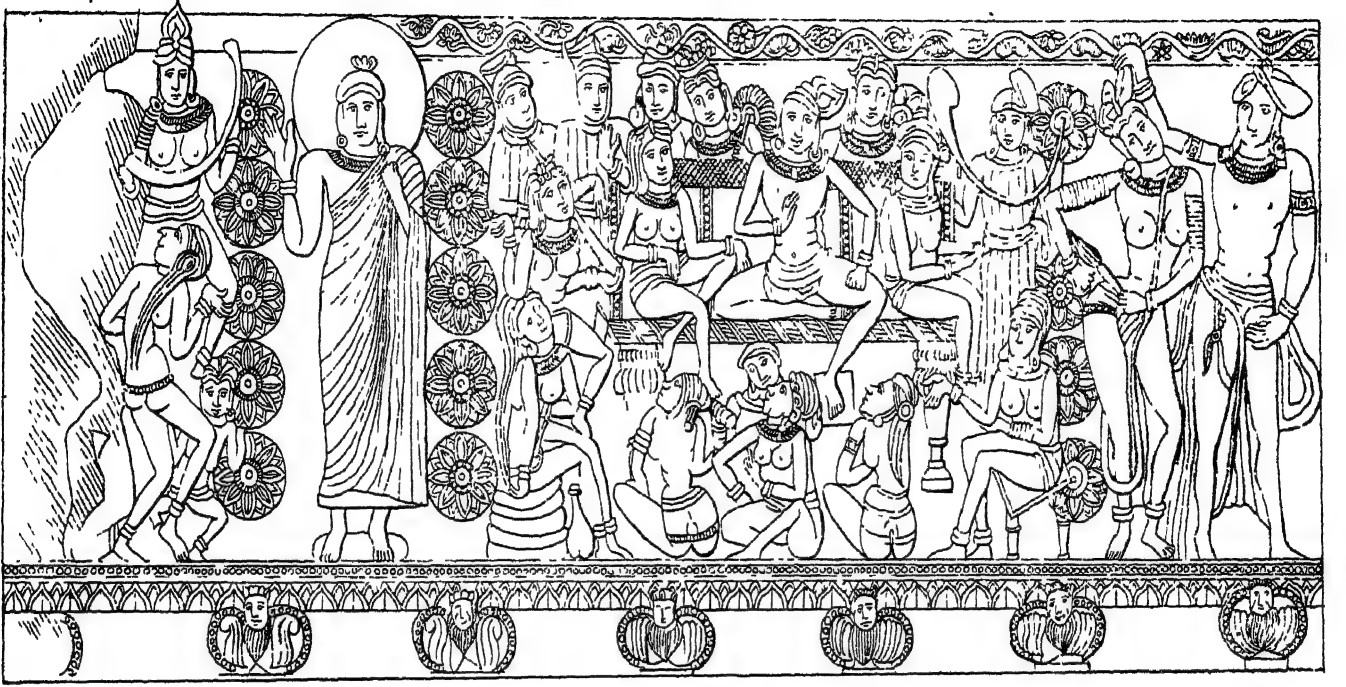
కలకత్తా.



మినియేచర్ - N

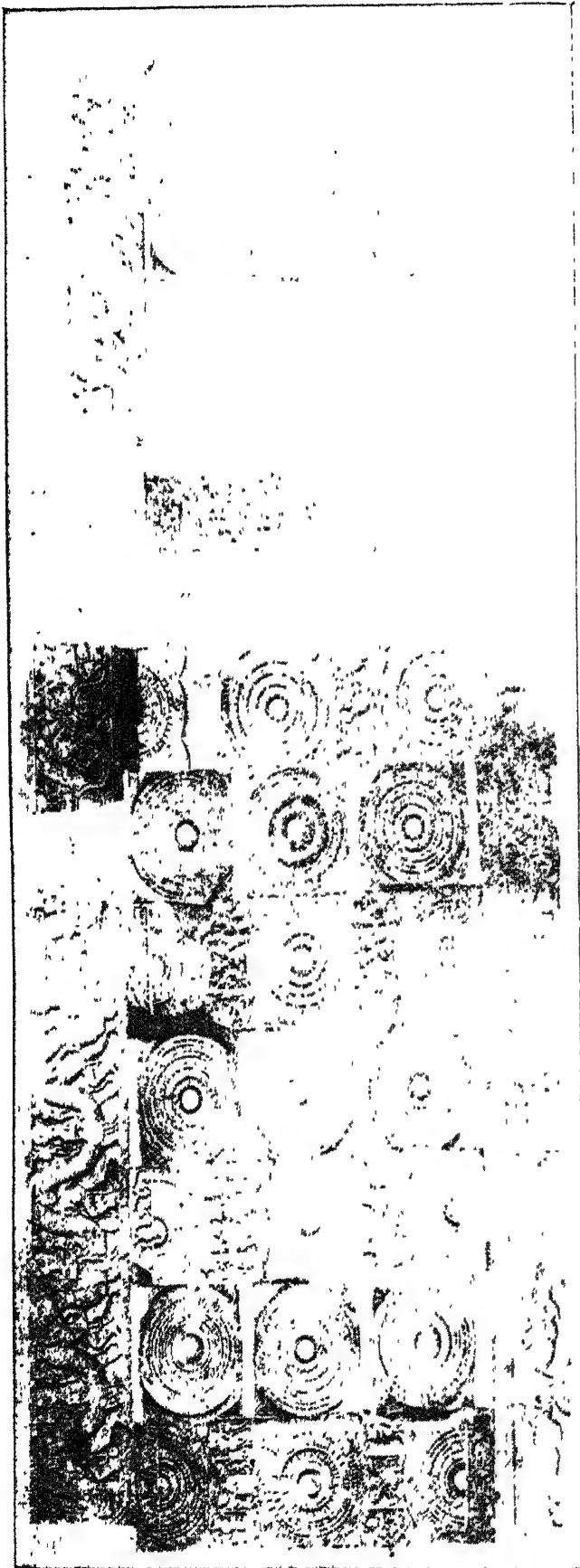
18 క్యారెట్ బంగారము రు. 103

West-End Watch Co
BOMBAY CALCUTTA

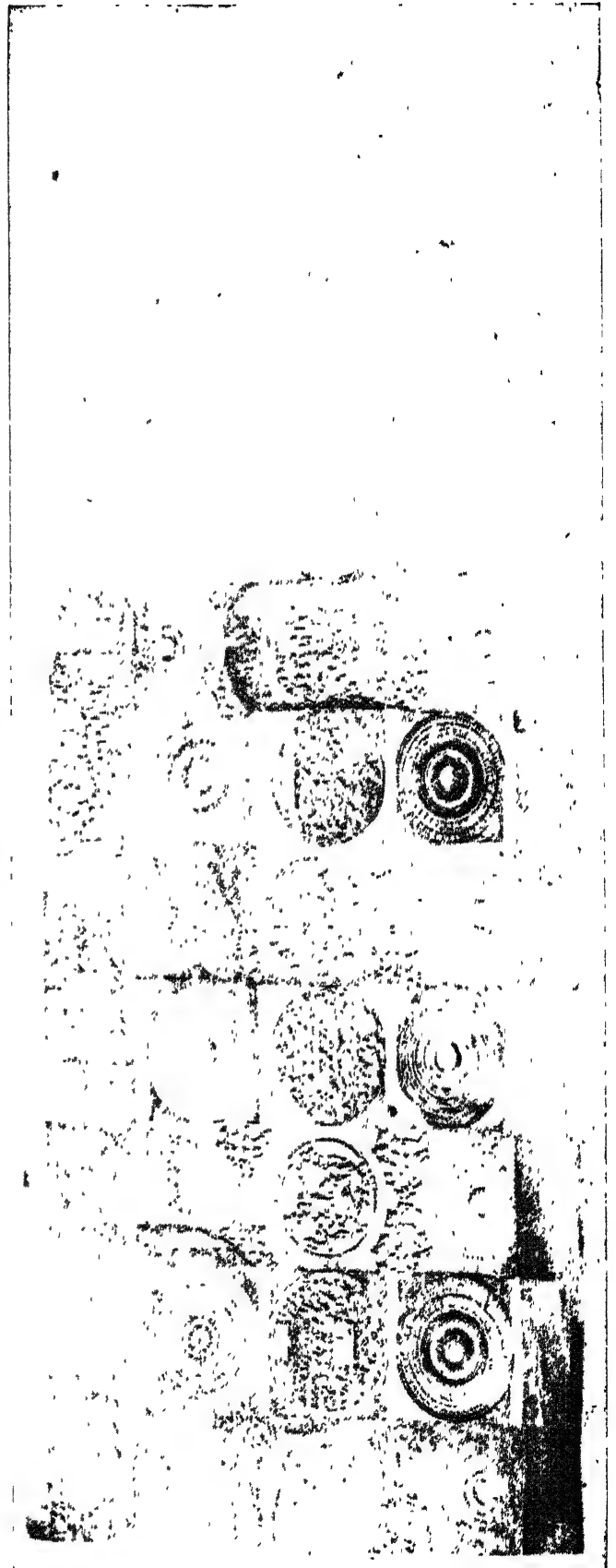


చి త్ర ము గి ల





చిత్రము ౬



చిత్రము ౭

కన్నడ వాఙ్మయములోని ఆంధ్రకవులు

పెనుమర్తి వేంకటరత్నము గారు

○

ద్రావిడభాషలలో ప్రధానములైన, తమిళము తెలుగు, కన్నడము, మళయాళము, తుళూ మొదలగునవి ద్రావిడ భాషాకుటుంబమునకు చెందినవని Bishop Caldwell చాలా సంవత్సరాలక్రితం తన గ్రంథములో విస్తరించి నిరూపించాడు. కాట్ట వెల్లు పరిశోధన కైశవదశలో నిర్ధారించిన విషయాలు నూత్న పరిశోధనలవల్ల కొన్ని తలక్రిందైనా, అతని ఏకపట్టుబట్టిన నిర్ణయకనూత్రము మాత్రం పరిశోధకుల మన్నన విడదీసింది.

ఈ ద్రావిడభాషలలో వాఙ్మయోపయోగిగా సంస్కరింపబడ్డ నాగరిక భాషలు తమిళము, తెలుగు, కన్నడము, మళయాళము అనునవి. చాలామంది పరిశోధకులు మళయాళాన్ని వక ప్రత్యేక భాషనుగా నంగీకరించడం లేదు. కాట్ట వెల్లు మళయాళము తమిళమునకు కూతురుగాని సోదరి కా దంటాడు. తమిళంలో రామాయణము రచించిన ప్రసిద్ధ పండితుకవి కంబమ తన కాలంనాటికి మళయాళము తమిళ భిన్నమైన భాష గాదని చెప్పెనని పండిత రాఘవయ్యంగారు వ్రాయుచున్నారు.

మిగిలిన భాషల్లో తమిళము, తెలుగు, కన్నడమూ పరస్పర సన్నిహిత సంబంధం గలిగివున్నవి. ప్రాచీనమైన ద్రావిడభాష తొల్తల్లో తమిళము-తెలుగుగాను, కొలదికాలంలో తమిళము-తెలుగు-కన్నడంగాను మారిపోయింది. తమిళమునుండి మళయాళము తరువాత చాలాకాలమునకు పుట్టు వొందింది.

నేటికన్న వాఙ్మయము బట్టి చూస్తే కన్నడం తెలుగునకంటే ప్రాచీనమైన భాషని మన విమర్శకులు కొందరంటున్నారు. కాని నన్నయ్యయే తెలుగులో కవిత్వం పుట్టించాడనే దుర్భ్రమయే యీ వూహకు కారణము. తమిళ వాఙ్మయంలో పన్నెండో శతాబ్దాన వున్న ప్రసిద్ధ కవిరాజు 'జయంకొండన్' అనేవాడు కన్నడభాష తక్కువ తెలుగు, ఎక్కువ తమిళముయొక్క మిశ్రికరణంచేత పుట్టినదంటున్నాడు.¹

వక్ర్యమాణోదాహరణములబట్టి కన్నడవాఙ్మయమునూ, ఆంధ్ర వాఙ్మయమునూ యెంత మట్టితీకమో విశేషమౌతుంది. ప్రసిద్ధులైన ఆదికర్ణాటకపులందరూ ఆంధ్రులు. వైవవాఙ్మయంలో ఆంధ్రులు కన్నడమునకు చేసిన సేన నిరుపమానము. ఆంధ్రకర్ణాటక నేతములకు చాళుక్యులే రాజులై వుండడంచేత కన్నడ ప్రభువు ఆంధ్రకవులనూ, ఆంధ్ర రాజులు కన్నడకవులనూ గూడా ఆదరించేవారు. చాళుక్యరాజవత్తం సుడగు సత్యశ్రేయుడి కాలంలోనే దేశికవిత్త (అంటే తెలుగు, కన్నడం మొదలగు దేశభాషలకవిత్త) పుట్టింపబడ్డదని నన్నెచోళుడు వ్రాస్తున్నాడు.

కన్నడ కవులను ఆదరించిన ఆంధ్రప్రభువులలో మొదటివాడు గుణగాంకవిజయాదిత్యుడని (844-888 A.D.) తద్వాఙ్మయ వేత్తలు చెపుతున్నారు. అమృతసాగరుడనే జైనుడగు తమిళకవి (11వ శతాబ్దానికి పూర్వపుడు) తన 'యాప్పరుంగళక్కారిగై' అను ఛందోగ్రంథంలో 'గుణగాంకియం' అనే కర్నాటప్పందస్సును అనుకరించానని చెప్పుకొన్నాడట.² ఈ గ్రంథం తూర్పుచాళుక్య రాజగు గుణగాంకవిజయాదిత్యుని కంకితమైవుంటుందని కవిచరిత్రకారుడి అభిప్రాయము. రాజనరేంద్రుని తండ్రియగు విమలాదిత్యుడు జైనమతప్రియుడని అతని కన్నడదాన శాసనం చెపుతున్నది. అతని పద్ద కన్నడకవు లెవరేని వుండియుండవచ్చు. రాజనరేంద్రుని యాస్థానంలో నారాయణ భట్టున్నాడుగదా! ఇక ప్రతాపరుద్రదేవుని యాస్థానంలో హరీశ్చర, రాఘవ, కెరెయపద్మరస. అను కన్నడ కవులున్నారని తత్తత్పరిత్రల విశేష మగుచున్నది.

కాబట్టి పూర్వకాలం ప్రతిరాజావద్ద వివిధభాషావేత్తలైన కవులుండేవారనీ, మతాభిమానంచేత మాతృదేశం విడిచి, మార్పుభాషను వదలి, అన్యదేశాలలో స్థిరపడి తత్తత్తదేశభాషలను ఘనవంతముగ చేసినారనీ మన మనుమానింపవచ్చు. బ్రాహ్మణమత ప్రియులగు తూర్పు చాళుక్యులపాలనక్రింద వుండుట కిష్టం లేక జైనులగు నాదిపంపాదులు కన్నడదేశమునకు వలసపోవలసినవారైరి. మతభేదం మఱచిపోయే

1. See Tamils & Andhras, Pundit Raghava Aiyangar.

2. చూ. కన్నడకవి చరిత్ర, భా ౧. పీఠిక.

వైశాల్యదృష్టియే వారి పున్నట్లయితే, మనమాతృభాష యెంత సాభాగ్యవంతమైవుండేదో యని మాత్రం నిశ్చయిస్తున్నాను మన మే పుణ్యభూమిలో పుట్టి, యేతీయనిభాషను మాట్లాడుతున్నామో, ఆపుణ్యభూమిలో మనకు పూర్వ మనతెరించి రససిద్ధులైన మహాకవుల స్మరణ మనజీవితానికి చైతన్య మీయగలదు.

“పనిత్రమ త్రాతనులే జగద్యుగే
స్మృతా రసమాలయేవ తత్కథా.”

౨

నాగార్జునుడు

కన్నడ వాఙ్మయమున కానుపించే ప్రథమాంధ్ర కవి నాగార్జునుడు, కాని ఇతని గ్రంథాలేమీ కనబడడం లేదు. 814-877లో నున్న రాష్ట్రకూటరాజు నృపతుంగుడు, తన ‘కవిరాజమార్గం’లో యితనిని కన్నడ గద్యకావ్యకర్తలలో వకనిగా పేర్కొన్నాడు. మహాయానబౌద్ధుడైన సిద్ధనాగార్జును డాంధ్రుడనీ, గొప్ప పండితుడనీ టిబెట్టు చరిత్రకారులచే తెలుస్తోంది. ఇతడే తెలుగులో త్రిపిటకం రచియింపించి ప్రచురించాడని తేకుమళ్ల రాజగోపాలరావుగారు తమ South Indian Research Vol. IV.—No. 6. లో వ్రాశారు. ఇది వారికి బౌద్ధవాఙ్మయ వేత్తలైన పి. లక్ష్మీనరసుగారివల్ల తెలిసిందని యిటీవల సెలవిచ్చారు. కాని యిది సత్యము కాదని తొందరపడి చెప్పడానికి వీలులేదు. నాగార్జునుడు కన్నడంలో కవి అని నృపతుంగు డంటున్నాడు. తమిళ వాఙ్మయ సాక్ష్యం ప్రకారం ఆంధ్రం గూడ ప్రాచీనత్వం గలిగినభాషే అని నిష్కర్ణ అయిందిగా! కాబట్టి ఆత్రిపిటకములు తెలుగులో రచింపబడి వుండవచ్చును. తదనంతర బ్రాహ్మణ వాఙ్మయవ్యాప్తిచే అది నశించియుండవచ్చు.

ఆదిపంపడు—941 A. D.

ఈ మహాకవి పులిగెరిలో రాజ్యంచేసిన పశ్చిమ చాళుక్యరాజు అరికేసరి ఆస్థాన కవి. కన్నడంలో ఆదిపురాణమూ, విక్రమాద్దన విజయమూ * రచియించాడు. ఇతను తనభారతం చివర తన వంశావలి చెప్పుకొన్నాడు.

వేంగీమండలమందున్న వేంగివళువికి చేరిన వసంత, కొట్టూరు, నీడుగొండి, విక్రమపురము అను అగ్రహారములం దగ్రగణ్యుడై నటు పంటి వత్సగోత్రోద్భవు డైనటువంటి మాధవసోమయాజి అనే బ్రాహ్మణుడుండెను. ఆయన కుమారుడు అభిమానచంద్రుడు. ఆయన కొడుకు కొమరయ్య. ఆయన తనయు డభిరామదేవరాయుడు. ఈతడే మతములలోకెల్లా జైనమతమే త్రేప్యమని తెలుసుకొని జినధర్మ మవలంబించాడు. ఈ అభిరామదేవరాయని కొడుకే ఆదిపంపడు.

ఇతడు కొండ పుంధాన్యమునకు జేరిన జైనుడు. ఇతనికి కవితాగుణార్ణవ, పురాణకవి, సుజనమనోమానసోత్తంసహంస, సరస్వతీమణిహార, సంసారసాహోదయ అను బిరుదములు గలవు. ఈతని గురువు దేవేంద్రముని. ఇత డరికేసరినద్ద డండనాయకుడుగాగూడా వుండేవాడట.

ఇతడు జైనధర్మ మవలంబించిన తనతండ్రితోనే కన్నడదేశము పోయివుంటాడు. ఆది పంపడు 941 A. D. లో తన ఆదిపురాణం వ్రాశాడు. ‘దుందుభివత్సరోద్భవం’ అని చెప్పుకొన్నందున యితను 902లో పుట్టెనని తెలుస్తుంది.

పంపన్న తనభారతంలో, అరికేసరిని ఆర్జునునితో పోల్చి (కన్నడభారతమున నర్జును డొక్కడే కథానాయకుడు) అతని పరాక్రమాదుల నద్భుతంగా వర్ణించాడు. అరికేసరి, ఆర్జునుల కభేషం గల్పించాడు. ఇది ప్రాచీనాంధ్రకావ్యముల సంప్రదాయమని నాయూహా (నన్నయకు పూర్వకావ్యములు). వివాదాస్పదుడైన నన్నెచోడుడు గూడా తన కుమారసంభవములో కృతిపతియైన మల్లికార్జునునకు శివుని కభేషంగా నాశ్వాసాంతాలలో వర్ణించాడు. ప్రాచీనాంధ్రకావ్యముల యీసంప్రదాయాన్ని ఆంధ్రుడైన పంపన్న తొల్లకన్నడకావ్యాలలో ప్రవేశపెట్టాడని యనుమేయ మగుచున్నది. ఈపద్ధతి స్వర్ణనను రన్న కవి తన గదాయుద్ధంలోగూడ చేసియున్నాడు.

ఆది పంపడు ప్రసిద్ధుడైన ప్రామాణిక కవి. అతని నమస్కరింపకుండా కన్నడంలో కావ్యం ప్రారంభించేవాడు లేడు. ఆంధ్రం లో నన్నయదులకన్న యీతని కెక్కువగౌరవం కన్నడంలో వుంది.

పొన్న—950. A. D.

ఈకవి శాంతిపురాణమూ, జినాక్షరమాలె అనే రెండు గ్రంథాలు రచించినాడు. ఆదిపంపనితండ్రివలె యితడుగూడా జైనమతం స్వీకరించి కన్నడదేశానికి వచ్చాడు. రాష్ట్రకూట నృపతి కృష్ణరాజునే వాడితనికి ‘ఉభయకవి ప్రకవర్తి’ అనే బిరుద మిచ్చాడు. ఇతడు శాంతిపురాణము రచించడానికి కారణ మిట్లు చెప్పాడు:

‘వేంగీవిమలముందు కమ్మనాటిలోవున్న పుంగనూరు (ఇది యిప్పుడు చిత్తూరుజిల్లాలో వున్నది) గ్రామంలో కాండిన్యగోత్రోద్భవుడునూ, యాజ్ఞవల్క్యసదృశుడునైన నాగమయ్య అనే జైన విప్రుడుండెను. అతనికి మల్లప్ప, పున్నిమయ్య అని యిద్దరు కొమాళ్లి. వీరిద్దరూ తమగురువైన జినచంద్రదేవునిమీద పరోక్షవినయప్రదర్శనార్థం యీగ్రంథం రచించమని పొన్నడిని కోరారు.’

ఇతనికి ‘సౌజన్యకందాంకుర, కవిచక్రవర్తి, సర్వదేవకపీండ’ అనే బిరుదములుగూడా గలవు. ఇతను కాళిదాసుకన్నా తన చతురు

* జైనభారతము.

డనని చెప్పుకొన్నాడు. సొన్నడు మహాకవి అనడానికి సంశయం లేదు గాని అతని ఆత్మప్రశంస సహింసగూడనిది.

ఇతను వ్రాసిన 'ఉదయాస్తాస్తన' చలనేను హిమసత్కుత్స్రీల పర్యంత సంపదెయి—అనేరణం, నన్నయ్య ఉదయాస్తా చలనేను శీరసగమధ్యోర్విపతుత్ అనే చరణాన్ని జ్ఞప్తికి తెస్తున్నది

నాగవర్మ—990 A.D.

ఈ నాగవర్మ 984లో పరిపాలించిన రక్క-సంగంగని ఆస్థానంలో వుండేవాడు. అజితనేనదేవుని శిష్యుడు. కన్నడములో ఛందోంబుధి అనే ఛందస్సున్ను, బాణుని కాదంబరీ భాషాంతరీకరణమునూ గావించాడు. ఇతనిగురించి ఛందోంబుధిచలన నీవిషయములు తెలియుచున్నవి:

“వేంగీవిషయమందున్న సప్తగ్రామములలో మనోహరమైన వేంగిపశువునందు కాండిన్యగోత్రోద్భవుడైన వెన్నమయ్య అనే బ్రాహ్మణుడుండెను. అతనిభార్యకాండికబ్బె, కుమారుడు దామమయ్య. దామమయ్యభార్య కుండకబ్బె. వీరిజ్యేష్ఠపుత్రుడు వెన్నమయ్య. వెన్నమయ్యభార్య పోళకబ్బె. వీరికుమారుడే నాగవర్మ.

ఇతనికి 'కవిరాజహంస', 'బుధాబ్జన కలహంస', 'కందకం దర్పమొదలగు బిరుదములు గలవు. 'కుంతీపుత్రం సానాద్ధ రణదో' అని చెప్పుకొన్నందున ఇతను యుద్ధవీరుడని కూడా తెలుస్తోంది.

ఇతను తనఛందోంబుధిలో భాషలగూర్చి యిట్లు ప్రసంగించాడు:

“సంస్కృతం ప్రాకృత మపభ్రంశ మైశాచిక మెంబమూటు వరభాషెగళోళ్ పుట్టువ ద్రవిడాండ్రకర్ణాటాది మట్టుంచాళత్సర్వ విషయభాషాజాతిగళమ్మం”. ఈవాక్యంవల్ల ద్రవిడాండ్ర కర్ణాటాది భాషలన్నీ సంస్కృతమునుండి, త్రివిగప్రాకృతములనుండి పుట్టినవని నాగవర్మ అభిప్రాయము. నాగవర్మచెప్పిన పైవాక్యంవలన అతని కాలాన ఆంధ్రభాష ద్రవిడకర్ణాటములతో తుల్యంగా వృద్ధిపొందు తున్నదని గ్రహింపవచ్చు. ఈతని కవిత లలితమూ, మధురమూ, భావగర్భితమునై, హృదయంగమముగా నుండును

రన్నకవి—993 A.D.

ఇతను అజితపురాణమున్నూ, సాహస భీమవిజయమనే గదాయుద్ధమున్నూ, రన్నకందమనే వక్ నిఘంటువునూ రచించాడు. అజిత పురాణమువలన పరశురామ చరిత్ర, చక్రేశ్వరసరిత అనే రెండు గ్రంథాలుగూడ రచించినట్లు తెలుస్తుంది.

రన్నకవి బెళుగరెనాడిలో మునువోలను గ్రామమున పుట్టాడు. ఇతను వైశ్యకులజాడు. అబ్బలబ్బె తల్లిపేరు. తండ్రి జినవల్లభేంద్రుడు. సహోదరులు దృఢబాహు, రేచన, మారయ్యలు. భార్యలు జక్కి, కాంతి అనేవారలు. కుమారుడు రాయడు. కూతురీపేరు అతిమబ్బె.

ఇతని గురువుగూడా అజితనేనాచార్యుడే! ఇతనికి పశ్చిమ చాళుక్య రాజైన తైలపుడు (973—997) 'కవి చక్రవర్తి' అనే బిరుద మిచ్చాడు. ఇతనికింకా 'కవిరత్న', 'అభినవకవిచక్రవర్తి', 'కవిమంజరాంకుశ', 'కవి చక్రవర్తి', 'ఉభయకవి' అనే బిరుదులు లున్నవి.

కవి ముఖసంద్రం కవి స

క్రవర్తి కవిరాజశ్రేణం కవిరాజం

కవి జన చూడారత్నం

కవి తిలకం కవి పురుషులు కవిరత్నం.

అని యితర బిరుదములు చెప్పుకొన్నాడు. ఈరనికి గల 'కవిరాజ శ్రేణి', 'కవిమంజరాంకుశ' అనే యీరెండు బిరుదములు నన్నయ మిత్రుడైన నారాయణ భట్టునకుగూడ వున్నవి. రన్నకు, నారాయణ భట్టున కేదేని వివాదము సంభవించి ఒకరి బిరుదము లొక రపహరించి రేమో యని స్ఫురిస్తుంది. 'కవీ నృసింహలవ దుర్విదగ్ధా' అనే శాసన స్లోక మాకాలంనాటి వివాదము నేదో తెలుపుతోంది. జైనుడైన రన్న డికి బ్రాహ్మణుడైన నారాయణ భట్టునకు మతవిషయ కలహంగాక, కవిత్వ విషయమైన కలహమే యేదో సంభవించి వుంటుందని అనుమానింపవచ్చు.

రన్నడు మార్గనుడులయందూ, దేసినుడులయందూ గొప్పవాడ నని చెప్పుకొన్నాడు. 'కవిమార్గవోళం పాసదేసెయనుడిగళోళం'... చతుర్ముఖం కవిరత్నం పొన్నవల్ల శాంతిపురాణం వ్రాయించిన వేంగీదేశవాసులు మల్లప్ప, పున్నిమయ్యలలో, మల్లప్ప కూతురైన అత్తిమబ్బెఆదేశం ప్రకారం రన్నడు శాంతి పురాణం తను వ్రాసినట్లు చెప్పుకొన్నాడు. ఈ అత్తిమబ్బె తన యసదృశదాన మహిమచే 'దాన చింతామణి' అనే బిరుదము పొందింది.

రన్నడు తన అజితపురాణంలో వేంగీదేశమును అందముగా వర్ణించాడు.

ఉ. శుంగమతం గజేంద్ర వనదిం ఫలభారవినమ్రనాళికే

రంగళి నద్రికాననది సుత్తమశాలివనంగళిం చళ

దృష్టంగమలాకు శీకృత సరోరుహావండది నిక్షుపుష్ప వా

టింగళి నావమండలము మంగెరె వందుదు వేంగి మండలం.

క. ఆళిగత కుసుమ పరిమళ

ఫలరసమందానిబాద్రీ కాననలీలా

విలసనదిం భోగమహీ

తళ మెనిపుదు విషయజననె వేంగీవిషయం.

జలధితరంగ తాడిత మహితళదోళ్ నెగప్పడువేంగి మండలం

.....ఇత్యాది.

అజితపురాణము, 1, ఆ, 20, 23, 24,

నారాయణ భట్టు—1040 A. D.

కన్నయ్య సహాధ్యాయుడైన నారాయణభట్టుగూడా కర్ణాటకంలో ప్రసిద్ధులని అని నందంపూడి శాసనములలో తెలుస్తోంది. ఇత నాభాషలో వ్రాసిన గ్రంథాలేమీ దొరకడం లేదు. పదునాల్గవ శతాబ్దాంతంలో భారతాన్ని కన్నడించిన నారాయణభట్టు అని కొందరు భ్రమపడుతున్నారు. (చూ. భారతాంధ్రీకరణ విమర్శము: కవిరాజు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారు, సాహిత్యపరిషత్పత్రిక.)

నారాయణభట్టు హతుడు కుపమ. శా. శ. ౯౭౭ (1055 A. D.) బ్రాహ్మరామ శాసనములో, నారాయణభట్టు పశ్చిమ చాళుఖ్యుడైన త్రైలోక్యమల్లుని ప్రధానియైనట్లు తెలుస్తోంది. కాని నందంపూడి శాసనమునాటికి (అనగ. 1058 A.D.) ఇతను త్రైలోక్యమల్లుని ప్రధాని యైనట్లు కన్పట్టదు.

రాజాదిత్య—1120 A.D.

ఈతడు గొప్పగణిత శాస్త్రవేత్త. వ్యవహార గణితము, జ్యోతిగణితము, లీలావతి, జైనగణిత సూత్రోదాహరణ మొదలైన గ్రంథాలు రచించాడు. దాక్షిణాత్య వాఙ్మయంలో మొదటి గణితకారుడు పావులూరి మల్లన, రెండవ యాతడు రాజాదిత్యుడని తోచుచున్నది. ఇతను జైనకవి. రాజవర్మభాస్కర్, బాచ, బాచయ్య, బాచిరాజు అనేషేర్లున్నూ, గణితవిలాస, ఓజైవడంగ, పద్మవిద్యాధర అనేబిరుదుములున్నట్లు యితని గ్రంథముల వలన తెలుస్తోంది. కొండిమండలమున కను పమరత్నమండపమైన 'పూవినబాగి' యితనినివాసము. భార్యకవకమాలె. జననాథుడైన నేమి నాథుడు గురువు.

హూయ్యశీరాజుగువిష్ణువర్ధనుని యాస్థానమున నితడున్నట్లు తెలుస్తుంది. విష్ణువర్ధనునికాలము సుమారు 1120.

ఈచతుర్థివేష్టిత మహీతశదో, దొరె యార్ సమస్త విద్యాచతురాననంగె, విబుధాశ్రితకల్ప మహీరుహంగెనగ్ ఫేదర— — — (ఈచరణము దోషయుక్తము) నా శోచిత నందయాభిహిమరోచి యనప్రతిగంధ బాచియం,

ఈపద్యం మాడుచరణాలలో తెలుగువారియతి కనబడుతోంది. మాడవచరణము ఖిలమై దోషయుక్తమై వుండడంచే యతి వున్నదో లేదో నిర్ణయించడం కష్టము.

మోళిగయో మారయ్య, తత్పత్ని మహాదేవి—1160 A.D.

కన్నడవాఙ్మయంలో వైవమత ప్రాబల్యపు రోజులలో వచనము లనేవక క్రొత్త వాఙ్మయశాఖ ప్రబలింది. వీరవైవమతోద్ధారకుడైన బసవన్నగూడా ఆభాషలో పెక్కువచనములు రచించాడు. ఆంధ్రంలోని తాళ్లపాకవారి వేంకటేశ్వర వచనములవలె యీవచనములు భక్తి భావపూరితాలు. తత్పరపాస్య వైవములకివి అంకితం చేయబడతవి.

మోళిగయో మారయ్య యిట్టి వచనములను రచించినవారిలో వకడు. ఇతనిపత్ని మహాదేవి గూడా వీరవైవ కవయిత్రి. మోళిగయో మారయ్య బందరుదేశంలోని మాండవ్యపురంలో శివభక్తుల నారాధిస్తూ వుండేవాడని తెలుస్తుంది. ఇతన్ని గుఱించి పాల్కుటికి సోమన బసవపురాణం చూడవలసింది.

మైదున రామయ్య

ఇతను కన్నడములో గీతములు బాడినట్లు తెలుస్తుంది. తండ్రి సోమనాథుడు. తల్లి మహాదేవి. ఆంధ్రదేశములోని భీమావతీపుర మితని కాపురస్థులు. ఇతనిగుఱించి మైదునరామయ్య రగళే మొదలగు కన్నడ గ్రంథాలు పుట్టినవి.

మరుళదేవ

ఇతను మరుళదేవకంద, మరుళదేవ నవన అనే గ్రంథాలు రచించాడు. ఇతనికి మరుళేశంకరదేవ అనే పేరుమాడ గలదు. కళింగ దేశము జన్మభూమి.

మల్లిశార్జున పండితారాధ్యుడు

ఇతను కన్నడములో వచనములు, గణసహస్రనామము, ఇష్ట లింగస్తోత్రము, బసవగీత మొదలగు గ్రంథాలనూ, తెలుగులో శివతత్త్వ సారమునూ రచించాడు.

గురురాజు 1480లో రచించిన సంస్కృత పండితచరిత్ర, నీల కంఠాచార్యుడు 1485లో కన్నడమున వ్రాసిన ఆరాధ్యచరిత్ర, సిద్ధనంజేశుని గురురాజచరిత్ర యితనివిషయములను విపులముగా జెపుతున్నవి. ఇతనిచరిత్రగుఱించి పాఠకుడు శివతత్త్వసారపీఠిక—కె. లక్ష్మణరావు గారిది, శతకకవులచరిత్ర-వం. సుబ్బారావుగారిది చూస్తే విశదమౌతుంది.

రేవణసిద్ధ

వైజాంలో కొల్లిపాక అనే గ్రామంలో, మహాలింగగర్భమందు పుట్టాడట. ఇతను సిద్ధరాముని గురువు. వైష్ణవచోళునితో వాదించి వానిని వోడించాడు. ఇతనిగ్రంథాలేమీ కానరావు. ఇతని గుఱించి కన్నడంలో (1) రేవణసిద్ధేశ్వరకావ్య (2) రేవణసాంగత్య, (3) రేవణసిద్ధేశ్వరపురాణ, (4) రేణుకార్యచరిత్ర మొదలగు గ్రంథములు పుట్టినవి.

పాల్కుటికి సోమన్న—1195 A.D.

ఇతనివిషయ మిదివరకే ఆంధ్రభాషలో తుణ్ణమైవుంది కాన వ్రాయ నవసరం. (బసవపురాణపీఠిక: ప్రభాకరశాస్త్రిగారు; వీరేశలింగం కవులచరిత్ర, Vol. I. New edition; వంగూరివారి శతక కవులచరిత్ర-చూడవలసింది.)

చక్రపాణి రంగనాథుడు

సోమన్నసమకాలికుడు. మొట్ట మొదట వైష్ణవుడయినా, సోమన్నతో వాదించి శివదీక్ష పొందినట్లు వైష్ణవగ్రంథములు చెపుతున్నవి. వీరశైవుడైన పిమ్మటనే కన్నడంలో గ్రంథాలు రచించినట్లు గురురాజచరిత్ర చెపుతోంది. వీరభద్రవిజయము, శరభలిలె అనునవి కన్నడంలోనూ, శ్రీగిరినాథ విక్రమమనేది ఆంధ్రంలోనూ రచించాడట. గురురాజచరిత్రలోని యీ క్రిందిపాదం ఆంధ్రంలో వుండవచ్చే తత్కవిగూడా ఆంధ్రుడేమోనని అనుమానింప వీలుంది: 'శ్రీశైలభర్తకును నీసంబు లేనుచు.'

ఇతని శ్రీ గిరినాథవిక్రమంలో కొంతభాగం తెలుగు బసవపురాణ పీఠికలో నుద్భవమైనది.

పోలాభ్య దండనాథుడు—1224 A.D.

ఇతని తండ్రి ఆంధ్రదేశములోని నారణపురవాస్తవ్యుడైన అత్తిరాజుని తల్లి నవిలాడెయక్క. ఇతను హొయ్యళరాజగు వీరబల్లాళుని వద్దా (1173-1220), అతని కొడుకు వీరనరసింహుడి వద్దా అమాత్యుడుగా వుండేవాడు. విష్ణుభక్తుడు. మహాపరాక్రమశాలి. అనేకదేవాలయాలు కట్టించి అగ్రహారము లనేకము లిప్పించాడు. ఇతన్ని గుఱించి ఒకశాసనంలో,-

“సంగీతసారస సజ్జనాధారస, కావ్యకర్తారస, కీర్తిభర్తారస, కవి జనాభరణస, సుక్తిసుధాకరణస, వితరణవి లాసస, లక్ష్మీనివాసస,

వైష్ణవచక్రపత్రియ, జగన్మోహనమూర్తియ, సత్యస్వభావస, పోలాభ్యదేవ.”

కావ్యకర్తయై యిత డే గ్రంథాలు రచించాడో తెలియదు.

భీమకవి—1369 A.D.

ఇరను పాల్కుడికి సోమన తెలుగు బసవపురాణాన్ని కన్నడించాడు. 'భీమకవిశ్వరంగశౌ' అను నింకో గ్రంథం రచించాడు. సిద్ధనంజే శుడు భృంగిదండకమును గూడా భీమకవి రచించినట్లు చెపుతున్నాడు. తండ్రి శివకవిడేవును. భీమకవి ఉభయకవిత్వ సమర్థుడు.

ఇరనిని పద్మశాంకుడు (1385), విరూపాక్షుడు (1584), పడతూరడేవుడు (1655), మొదలగు వీరశైవకవులు నుతించారు. ఇతనే వేములవాడ భీమకవి అని కవిచరిత్రకారు డనడం అవిమృత్యుకారిత. ఆవిషయ విషయ ఉప్రస్తుతం కాబట్టి విడిచివేస్తున్నాను.

ACKNOWLEDGEMENTS:

1. Lives of Kannada Poets, Vol. I.
2. Kanarese Literature - E. P. Rice; B.A.
3. Adipurana—Pampa.
4. Kaviraja Marga - Nripatunga
5. Caldwell's Dravidian Philology.
6. Basavapurana - Palukuriki Somana.
7. Ajitapurana - Ranna. Andperiodicals etc.



ఆంధ్ర రామాయణములు

కొణిదెన బాలకృష్ణయ్య గారు

శ్రీమదఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుం డగు పరమేశ్వరుని దివ్యావతారముల యందు శ్రీరామావతారము సకల భారతజనోపాస్యమై, విహికాముష్మిక ఫలప్రదమై, భక్తకల్పద్రుమమై, యనుత్తమంబగుచుఁ బ్రకాశించుచున్నయది. అటులనే సత్యవ్రతాక్రముఁ డగు నమ్మహామహుని పవిత్రచరిత్రము, శ్రీమద్రామాయణము పౌరుషేయ గ్రంథసముదయమునం దగ్రస్థానము నధిష్ఠించి, సాటిలేనిపటిఁచుఁ బక్షన పాశన క్రమమున యుగాంతరములనుండియు సువిశాలభారతి ప్రపంచమున వ్యాపించి, యందలి యొక్కొక్కవర్ణమే మహాపాతకముల నశింపఁ జేయుననెడి రూఢియగు విశ్వాసమునుగాంచి విరాజమాన మగుచున్నయది. “కోరి తలఁచినవారికెల్ల ను కొంగుబంగరు రామనామము” అను ‘పృథ్వీమృత్యు’ మనక్షరాస్యులగు సాధారణ జనులయందు నైతము స్థిరపడి యున్నది. ఏతాదృశలోకోత్తర మహిమమహితుండగు శ్రీరామచంద్రునికి యశః ప్రతిపాదకం బగు శ్రీమద్రామాయణము ప్రభావము కరము షణ్ణనాతీతమును, అనుభవైకవేద్యమునై యున్నది. భగవదవతారములయందు రామావతారమును, భక్తులయందు రామభక్తులను గ్రంథములయందు శ్రీమద్రామాయణమును మున్నుండు బరిగణింపఁదగినను, కావున దీనిని “ఆదికావ్య” మని యార్జును నిర్వచించిరి.

శ్వేతపద్మాసనాసీన-సరస్వతీదేవి, భగవన్నియు క్తయై చత్వీక భవుని జిహ్వోగ్రమున నిలిచి, ప్రసన్నయై, యమృతహామని ముఖమున శ్రీమద్రామాయణ మహాకావ్యమును వెలువరింపఁజేసెను. గీర్వాణ భాషా మహాదధికిఁ గొస్తుభరత్నాయమానంబగుచు నిమృతహావ్యము పాతకజన చింతామణియై వినఁ జదువ కరము మనోహరంబగుచు సమస్త కిల్బిషావహరణసమర్థమై యొప్పారుచున్నయది. కావున నీ యుత్తమకావ్యమును బలుపురు పలుతెఱంగుల నేవించి ధన్యులై శ్రీరామప్రసాదపాత్రులై యైహికాముష్మికములఁ బడసియున్నారు. కొందఁ టింకను నట్టిఫలము బడయనున్నారు. వారిలో శ్రీమద్రామాయణము నాండ్రకరించి యాంధ్రభాషాయోషనమూల్యాభరణముల నలంకరించి, యాంధ్రజనస్తవనీయ ప్రతిభాభాసమానులగు నాండ్రకపీఠ్యులు భాషాంతరికరించిన రామాయణగ్రంథరాజములఁ బరామర్శించుటయే మన కిది ప్రస్తుతాంశము.

ఆంధ్ర రామాయణములు

శ్రీమద్రామాయణమును బాలమంది కవీశ్వరులు తెలుఁ గొనర్చి యున్నారు. కొందఱు పురాణపద్ధతిని, కొందఱు ప్రబంధపద్ధతిని, వారివారి యభిరుచులకొలది గ్రంథకల్పన మొనర్చిరి. ప్రబంధముల విషయమిపుడు మన కిచటఁ బ్రకృతముకాదు. కావున నిఁక పురాణశైలిని రచింపఁబడిన రామాయణముల నరయుదము. సనాతనాండ్రకవులలో చిక్కన మహాశయుని పితామహుఁడు మంత్రిభాస్కరుఁడును, ఎఱ్ఱప్రెగ్గడయు నాండ్రమున రామాయణదన మొనర్చినటులఁ దెలియుచున్నది. కాని వారిగ్రంథములు నేటిదనుకను మనకు లభింపఁయ్యెను. కావున నవి ప్రబంధములో, పురాణములో, మూలానుసరణములో, లేక వ్యాఖ్యానిసరణములో తెలిసికొనుభాగ్యము మనకుఁ గలుగ లేదు. ఇపుడు మనకు లభ్యమైన యాంధ్రరామాయణములు నాలుగుమాత్రమై యున్నవి. అందు భాస్కరరామాయణము సనాతనము. తక్కినవి యాధునికములు. అవి

గోపినాథరామాయణము—గోపినాథము వేంకటకవి విరచితము.

ఆంధ్ర వాల్మీకి రామాయణము—ఆంధ్ర వాల్మీకి (నాచిలికొలను సుబ్బారావుగారు) విరచితము.

ఆంధ్ర శ్రీమద్రామాయణము—అభినవాండ్ర వాల్మీకి (కావ్య తీర్థ జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారు) రచితము.

నవీనములగు నీ మూడురామాయణములును గ్రచుముగా నొకటి తరువాత నొకటి యీశతాబ్దమున రచింపఁబడినవి. ఇందఁ టిట్లుల రామాయణగ్రంథము నేకారణముచలనఁ దెలుగున కనునదించిరో కనుగొందము.

౧. భాస్కరరామాయణము

ఆంధ్రభారత, భాగవతాది గ్రంథములవలె భాషాంతరికరణ యగమున, “బహుళాంధ్రోక్తియ ప్రపంచమును” వెలయించుట కుఁగా రచింపబడినది. అందుచేతనే భాస్కరుఁ డాంధ్రభాషను వెలయించిన వాడుఁగా “సోముఁడు భాస్కరుండు వెలయింపక” అను నూక్తివలన రామరాజభూషణుఁడు వేర్కొనియున్నాఁడు. చిరకా

లమునుండియు నీగ్రంధరత్నమును సరంపరగ పునఃపూర్వమును, నేడు మనమును జదువుచున్నాము. ఇయ్యది సకలంబ్రజన వ్యాసమాకర్షణమునుగాంచి భాగ్య కైక్కియున్నది. దీనిని గుఱించి ఘనము క్రొత్తగ జెప్పకొనఁదగు ప్రమేయము లేదు. భాస్కర రామాయణ మింతయును జాల వాదోపవాదములకు గారణమై యుండెను. ఈగ్రంథమే పురల రామాయణాంధ్రకరణకార్యమునకు దారిపూవునున్నట్లులఁపకైనాచి రామాయణ గ్రంథప్రస్తావనలు జదివిన ద్యోతకమునకు, కారణము లివి:—దీని కర్తృత్వ మొకరిది కాదు. రచనము మూలక నగుననించి స్వేచ్ఛగ పెంచి, పుదించి యొనర్పఁబడినది. నరాంకితము. కైలి (వేర్వేలు కవులగుట) పలు తెలుగులు. ఉత్తర భాగము లేదు. ఈకారణములవలన నీరామాయణము గొందఱు విద్వద్వర్ణులకు సంతృప్తి నీయఁజాలని ఓయ్యెనని తదితరాంధ్రరామాయణముల పుట్టుకయే చెప్పక జెప్పుచున్నయది.

ఇవిషయములఁ జింతించి, కొన్నినియమములఁ బాటించి తెలుగున సమగ్రముగ రామాయణమును రచింప మొదలిడి యందుఁ గృతకృత్యులైన వారిలోఁ బ్రథములగు గోపినాథము వేంకటకవిగారి ప్రణీతమైనది

౨. గోపినాథ రామాయణము.

“భాస్కరాదులు రచించిన యాంధ్రరామాయణంబు లందు వాల్మీకి విరచిత శ్రీమద్రామాయణంబునం గల యర్థం బంతయు సమగ్రంబుగాఁ గథితంబైనయది గాదనియు, భగవదంకితంబుగాదనియుం దలంచి యిచ్చుహాకాన్యంబు గీర్వాణంబున కన్యూనాతిరిక్తంబుగా భగవదంకితంబుఁజేసి యాంధ్రభాష రచింపందగు సమర్థుండగు పండితుం డెవ్వఁడని వేంకటగిరి ప్రభువగు సర్వజ్ఞయాచమహీపరుఁడు పరీశీలించి, సకల విద్వజ్ఞ సమక్షమున నీ గోపినాథరామాయణమునంతయు సమగ్రంబుగ నాకర్ణించి, యియ్యది గీర్వాణంబున కనురూపంబై, తమ యభిప్రాయప్రకారంబున శ్రీకృష్ణాంకితముగా నున్నదని నిశ్చయించి దీనినిఁ బ్రకటించి పుణ్యుఁ డయ్యెను. సర్వవిధముల మూలము సరణముగను, దైవాంకితముగను, హృద్యముగను, సమగ్రముగను రామాయణ మాంధ్రమున రచించుటకు వేంకటకవి సంకల్పించెనని దీనివలనఁ దెలియనయ్యెడిని. శ్రీరాముని పవిత్రచరిత్రము గావున వ్రాయ దొరకొంటినని వేంకటకవి యుద్గడించినను, బై జెప్పినవిధమున భాస్కర రామాయణమును మించి తమ గ్రంథమన్ని తెలుగుల మిన్నగ నుండవలెనని వీరి యాశయము. అయినను వీరు భాస్కరునిఁ దృణీకరింపకఁ దమగ్రంథమున స్తుతించియున్నారు. కవిత్వ ముండవలసినవిధమును వేంకటకవీర్వరుఁ డిట్లు వ్రాసియున్నాఁడు.

“చ. చతురత మీఱఁ బాకములు, శయ్యలు రీతు లలంకృతుల్ ధ్వనుల్
వితతరసంబులున్ మఱియు, వృత్తులు దోషములున్ గుణంబులు

న్నతిఁ బరీక్షించి యొనర్చినఁ బూర్వ లోకపూజ్యమై
యతిలింగిని స్మరింపఁగ, నావిని భాస్కరాచారమై ఘటె.”

“చ. ఆరూపగనాశముచేయున మోక్ష మొనర్చిన గాత్ర లో నెలికొ
పెంజుంగుల బేరు శబ్దముల, నెచ్చుగఁ గూర్చి నిన్నుగొరన
స్ఫూర్ణులవలెన సత్కృతులు, లాని రచించిన సన్నివిష్టమున్
సరసకవిత్వమంద్ర కవిత్రయము లన్యకృతు ల్బోంతుచె.”

రచకవీర యిట్లులుంటునని యియ్యవఁకుఁ దపస్యుల గూఁచించి నట్లు మనము గ్రహింపఁచియు. రామాయణము నేవఁడుల్యులనియు, బరమపవిత్రగ్రంథమనియు, గాయత్ర్యోపరబ్రహ్మనివాస మనియు వీరికి నమ్మకము. ఏలాకో, సమగ్రరామాయణము రచింపఁగఁడంగి యుత్తరభాగము నాంధ్రీకరింపకయు, మూలమున కన్యూనాతిరిక్తంబుగాఁ దమగ్రంథ ముండవలెనని ప్రతినఁబటి యందంబొకించుక స్వరంత్రించియు వేంకటకవీంద్రుఁడు గోపినాథరామాయణ పరిసమాప్తిఁ గావించెను.

ఈ రామాయణమునఁ బూర్వభాగ మొక్కటి మాత్రము గలిగి యుండుట, యథావాల్మీకము గాక స్వతంత్రాభిప్రాయము లుండుట కారణములై మఱల రామాయణ మాంధ్రముల రచింపఁదగు నను నెడము గలిగించినవి. కావున నియ్యచసరమును దెలిసి యథామూలముగఁ బూర్వోత్తర భాగములు గలిగి నావీరికొలను సుబ్బారావుగారిచేఁ దెలింగింపఁబడినది

3. శ్రీమదాంధ్ర వాల్మీకి రామాయణము.

దీని రచనకుఁ గారణము లీక్రిందిపద్యములలో నాంధ్రవాల్మీకిఁ దెలిపియుండెను.

“క. పూర్వులు నెచ్చరుఁ బలుకరు
పూర్వోత్తర రామకథల మునిపల్కిన య
తైర్వునఁ దెలుగునఁ గావున
సర్వము నెఱింగింతు రామచంద్రునికరుణ.”

“చ. తతభవబంధమోచన నిదానమటంచు నెఱంగి ఘోర సం
సృత దృఢపాశబంధనము చేదమొనర్పఁగ శాశ్వతోరు సౌ
ఖ్యుతి నెడంగ, నిత్యము నిరామయమైన ముకుందలోక సం
గతిఁ జెలువార, రామకథఁ గైకొంతిన్ రచియింప నీగతిన్.

ఇందలి రతభవబంధమోచనాదిక మనుభవైకవేద్యము. శ్రీరామపాదభక్తుల కాతినిపైఁ గల గాఢ విశ్వాసమునకుఁ దార్కాణము. నూలదృష్టితోఁ జూచినయెడల “ముని పల్కిన యతైరువునఁ బూర్వులు నెచ్చరు రచింపని పూర్వోత్తర రామకథల తెలుంగున” రచింపవలసి యుండుటయే ముఖ్యకారణమై వీరి నీకృతి నిర్మామనకుఁ బ్రేరేపించి యుండుననుటయు సత్యేతరముకాజాలను. భాస్కరుని గ్రంథమున కన్న దనకృతి విలక్షణముగ నుండవలెనని సంకల్పించి

రచించిన వేంకటకపిండ్రుడు తుత్తరభాగమును విడనాడి పూర్వ భాగమున నందందుఁ గొంత స్వతంత్రమును గైకొనియున్నాఁడు కావున నిది యసమగ్రము, మూలగ్రంథాతిక్రమణము నగుట నీ మూడవ రామాయణరచనకుఁ దావు లభించినది. తొలుదొలుత బమ్మెర పోతన భాస్కరు నధిక్షేపించిన వాక్య మిగ్రంథకర్త చెవిసోకి రామాయణము బండ్లకై తిరిపవలయునన్న పతూహలముతోఁ జాల పెంచి వ్రాసిరట. అదిచూచి వారి మిత్రులు క్రొత్తపల్లి పద్మనాభశాస్త్రిలు గారు “యథామూలముగ నుండు గ్రంథ మిదివఱకు లేదనియు, మూలమునే యనుసరించి యీ గ్రంథముండిన నెక్కవగఁ బూజితంబనియు, సాధ్యమైనంతవఱకు మూలగ్రంథము సత్కృతమింపక, విషయము లోపింపక రచింపుమనియు, సంస్కృతంబున వాల్మీకిరామాయణము నట్టిద యాంధ్రమున నిదియనితోఁప నాంధ్రవాల్మీకిరామాయణముని పేరిషుమనియుఁ “దెలి పిరట., అంతట సుబ్బారాయకవిపెంచిన గ్రంథభాగమును దొలగించి, మూలచ్చేదమొనర్చు ప్రక్షేప్తములఁ దొటగి మూలమున ప్రత్యక్షరమునకు మాటక్షరమువేయక, వక్తకు శ్రోతకు సుఖావహానముగ నుండునట్లు, మూలమును విడిచి కాఖ్యాచంద్రమణిముచ్చేయక యేకారణమున వాల్మీకి గీర్వాణమున నిర్వచనముగ రచించెనో యాకారణమున వారును నిర్వచనముగ రచించిరట. వీ రతి నిష్ఠుర నియమ సమన్వితముగ గ్రంథరచనము నొనర్చుఁ దలంచినట్లు వై వాక్యములు నిదర్శనములుగ నున్నవి. గాయాత్రీ మంత్రాక్షరాలకము లాయాచోటుల సంస్కృత రామాయణమునందునలెఁ దమ యాంధ్రీకరణము నందును బొందు పఱచిరి. వేయేల? సంస్కృతరామాయణమువలె నిదియుఁ బారాయణాదికముల పుపకరింపఁదగియుండవలెనని వీరి భావమని చెప్పవచ్చును. “అంతా రామమయ”మృని భరవాసమొనర్చి యాత్మార్పణము గావించిన యిక్కపిండ్రునకు రామాయణ మహాకావ్యమనం దత్యంత ప్రమాణబుద్ధి గలదు. ఈ రచనకుఁ బ్రచ్ఛన్నముగ శ్రీరామమూర్తియే తనకుఁ బ్రోత్సాహము గలిగించినటుల వీరు దెల్పుకొనిరి. తనకుముందట రామకథాసమంతి కావ్యసముదయము నొనర్చిన యాంధ్రకవులు మొల్లంబామణినిగూడ మరుసకపేర్కొని ప్రణతి యొనర్చుటగాక సుబ్బారావుగా రించుమించు దనకు సమకాలమున రామాయణము రచించినవాడగు గోపినాథము వేంకటకవి నీక్రింది పద్యమునఁ బ్రస్తుతించిరి.

శా. శ్రీ రామాయణ పూర్వభాగము రచించె న్నక్తి నాంధ్రంబుగా
ధీరుం డార్యజన ప్రహర్షాఁడును బృథ్వీదేవతాశ్రేష్ఠుఁ డు
ర్వీరామాత్మభవేతే భక్తుఁడగు గోపినాథ వేంకట్యుఁ డా
నూరింగొర్చి నమస్కరించెదను సత్సాక్షిం బ్రశంసించుచున్.

శ్రీ మదాంధ్ర వాల్మీకిరామాయణమునకు వెనుకఁ గావ్యతీర్థ, యభినవాంధ్ర వాల్మీకి బిరుదాంకితులు, బ్రహ్మాండపురాణాద్యుత్తమ గ్రంథనిర్మాతలు నగు బ్రహ్మశ్రీ జనమంచి శేషాద్రిశర్మ గారు రచించినది

౪. ఆంధ్ర శ్రీమద్రామాయణము.

వై జెప్పిన రామాయణగ్రంథనిర్మాణ కారణములలో నొకటియు నాంధ్ర శ్రీమద్రామాయణ గ్రంథమునకుఁ గలుగ లేదు. కృత్యారంభవిధానమును సమర్థించు త్రోవ యంతగాఁ గన్పట్టదు. “ఆంధ్రభాషను దగంగ, నాదికావ్యము దెనిగింపవయ్య భవ్య, భణితి సత్కృత్య మిదియని పరమనియతి” నని శేషాద్రిశర్మగారు వారి మిత్రులు వేంకటేశ్వరశాస్త్రిగారి పంక్తిని భుజియించు సందర్భమున శాస్త్రిగారు శర్మగారి నీగ్రంథరచనమునకుఁ బురికొల్పిరట. ఇదియ ముఖ్యులుగ కారణము. ఈ యాంధ్రీకరణము నెందఱో చేసియుండ నిపుడేల మఱల నీప్రయత్న మను సంశయమును బొంది “యిందఱె తెనుగుఁజేయఁదగు నీకృతి నంచు నియామమున్నదే!” యను సమాధానాదికములచే నాసంశయము నివృత్తిఁ జేసికొనిరి. ఇన్విషయము ఆంధ్ర శ్రీమద్రామాయణమున రామాయణ ప్రశంసయును నలుబదియారవపద్యమునఁ గలదు. ఈ పద్యమువలన రామకథ సతంబును వ్రాయుచుండినఁ బుణ్యగ్రాసులు, బూజ్యతరంబగు ముక్తి బొందును గాన గ్రంథము వ్రాయ నారంభించినట్లుఁ దెలియవచ్చును. ఇదియే గ్రంథకర్త యుపోద్ఘాతమున నింకొకవిధమునఁ బఱకఁబడినది. చూడుడు:

రామాయణము నెందఱో వ్రాసియుండ మరల నీ ప్రయత్న మేల? అని ప్రశ్న మొకటి కలదు. దానికి నుత్తరముగా నాలుగు మాటలు వ్రాయఁదలచితిని. సావధానముగా నాభావముం బరిశీలించి పండిత మహాశయులు మన్నింతురు గాక!

రామాయణమునకు భిష్టుల పెక్కుమంది వ్యాఖ్యలుచేసిరి. ఏల? వాల్మీకిముని రామాయణమును రచించి యిట్టి మహోపకారమును జేసెనని యందఱికిఁ దెలుపుటయే వారిభావము. మూలమున కిది యర్థము; ఈ శ్లోక వివిషయమును దెలుపునని వారు చెల్లడించిరి... ..వారి వ్యాఖ్యలచేతనే శ్రీమద్రామాయణ మింత విఖ్యాతమొందెను. గాని లేకున్న నేమూలనో పడియుండును. కావున వారేయర్థమును దెల్పిరో యాయర్థమును స్పష్టముగా నాకుం దెలిసినంతవఱకుఁ దెలుపుటకే నాయీప్రయత్నము.” శర్మగారి హృదయగతాభిప్రాయ మిదియై యుండవచ్చును. ఇది ప్రశ్నకు సమాధానము కాఁజాలదు. వారు వ్రాయఁదలచి వ్రాసిన నాలుగుమాటలు వారి రచనాప్రణాళికకు నూత్రప్రాయములు. ఎటులైన నేమి, కావ్యతీర్థులు, మిగుల ప్రయాసమునకు సహించి యత్యంత విపులముగ వ్యాఖ్యాసారసమన్వితముగ నొక గొప్ప రామాయణగ్రంథము నాంధ్రభారతికి సమర్పించిరి. వీరు భాస్కర, గోపినాథ, వాసుదాసుల గ్రంథరచనా మార్గముల కవాటములు బంధించి నూతనమార్గద్వారాస్వేషణ మొర్పవలెనని యత్నించిరి. తమ కవిత్వతాంగి నామార్గమున నడుపఁ దలపెట్టిరి. కావున

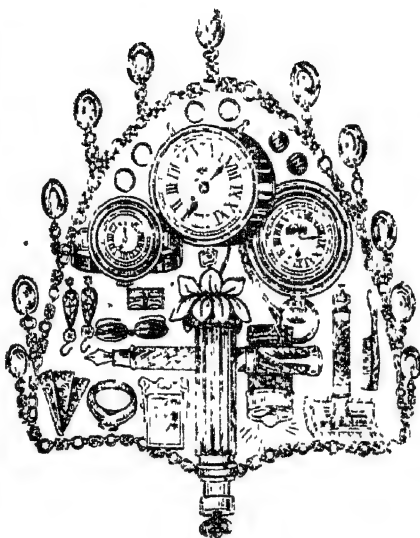
ఉచితము!

156 మేల్తన బహుమతులు!!

ఉచితము!!!

మా డిల్ సుందరి అత్తరు నోకమారు పరికించుడు. ఈ డిల్ సుందరి అత్తరు లన్నిటికన్న మేల్తనది. దీని పరిమళము దినముల కొలది యుండును. ఈపరిమళము చుట్టుపట్టుల యందెల్లెడల గుమాయించు టయెగాక అత్రోపను పోవువారి కందర కును హాయిగా నుండును. వెల రూ. 1.

డిల్ సుందరి అత్తరు 6 బుల్ల నోకే సారి కొనువారికి 156 బహుమతులు (ఒక కంఠాభరణము, చెవులపాగులు, అద్దము. దువ్వెన, కత్తి (బ్లెడు) తో సహా ఒక గిల్లెట్టు నేపీరేజరు, ఎలెక్ట్రిక్ జేబు దీపము, పాంటెక్ పేనా, వేలియంగ



రము, ముక్కపప్పులు, పప్పులసంచి, 72 పాచిర్లు ఒక గ్యారంటీ గల శేషత్ ప్రెంసీసు, వాచి ఉచితముగ నొసంగ బడును. 9 బుల్ల నోకేసారి కొనువారికి, ప్రెంసీసుకు బదులుగా ఒక ఆఫు జేబు గడియారము గొలుకుతో సహా, స్కిన్ వస్తువులతో మాడ ఉచితముగ నొసంగ బడును. 12 బుల్ల నోకేసారి కొనువారికి, వైపువులతో పాటు ఒక సుందరమైన గ్యారంటీగల గోల్డెన్ రిప్టవాచి, పట్నాలతో సహా ప్రెంసీసుకు బదులుగా యివ్వ బడును. ప్యాకెంకు పోస్టేజి ప్రత్యేకము. మీ అద్రదు ఇంగ్లీషులో వ్రాయుడు.

THE AMERICAN COMMERCIAL CHEAP STORE (Dept 14)

, Post Box No, 561, Calcutta.

ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహము.

1 భాగము:—చరకశుక్రత. మతానుసారముగా అనుభవసిద్ధములగు సులభసాధ్యములగు 100 చికిత్సలను తెలుపునైద్య గ్రంథము. వైద్యునిసహాయ మవునరములేకుండా తమంతట తామే చేసి యుపయోగించుకొనదగిన లఘుతరయోగములు.

అట్టలైండు గలది రు 1—4—0

2-వ భాగము:—శుద్ధులు, భస్మములు, నంటకజ్జలి జ్వేషధములు, ఆసవములు, ఆరిష్టములు, లేహ్యములు, తైలములు, చూర్ణములు, మొదలగునవి వ్రాయుమార్గములు. అనుభవపూర్వకముగా వ్రాయబడి యున్నవి.

అట్టలైండు పుస్తకం 1-కి రు 1—12—0

సుఖిరోగ చికిత్సాదర్శనము.

అన్ని విధములగు సుఖివ్యాధులు అవగా శరణు, సహాయ మొదలగువ్యాధులమీద వాడుకొడగిన జ్వేషధయోగములు, తమంతట తామేచేసి యుపయోగించుకొనవచ్చును.

పుస్తకం 1-కి రు 1—4—0

ఆయుర్వేద చంద్రిక

ఆరోగ్య, వైద్య, సంబంధముగు వ్యాసములును అనుభవచికిత్సలు, మొదలగునవి వ్రాయబడుచుండు మాసపత్రిక ప్రతివారికిని యుపయోగము.

సంవత్సరమునకు చందా రు 1—8—0 మాత్రమే.

మాదిరి కోరినచో యుచితముగా పంపెదము, వై పుస్తకములకు పోష్టు ఖర్చులు ప్రత్యేకము.

పి. జి. ఏ. అందుకంపెని, ఆయుర్వేద సమాజం—పెరిదేవి—నెల్లూరుజిల్లా.

రసాయన చాయశాల

మేలైన గట్టిచాయనూలు వ్యాపారం, తూర్పువాకిలి, మధుర.

గట్టిచాయ నూతన రంగునూలు రకములు తయారు చేయడములో “ఇండియా లో” నెల్లను మొదటివా రని మిక్కిలి ప్రఖ్యాతి చెందినవారు.

అన్ని రకములలోను పక్కారంగులు సలీనుగా చిక్కును.

ఒకపర్యాయము మా రకములను ఉపయోగించినవారు, మా రంగునూలు వినా, మరి యితర రకములను ముట్టరు.

శాంపిల్ ఆర్డర్ వ్రాయించేది.

BALAJEE & Co.,

“SILK EMPORIUM” BENARES CITY.

వేసవికాలపు సూటింగు సిల్కులు

అప్పటముగా పడకబడినట్టియు, దట్టముగా నేయబడినట్టి, దృఢముగాను, దీర్ఘ కాలమువరకు మన్ను నట్టిపట్టుచే తయారు చేయబడినవి. కొన్ని సంవత్సరములవరకు చక్కగా మన్నుటకు పూచీనివ్వబడును, మఱియు చిన్నదగుట లేదు, మడుతలు పడుటలేదు వేసవికాలమునందు ధరించుకొనుటకు అనందముగానుండును. డబ్బు వైట్ లేక కాకిరంగునందు గలవు.

7X X 54 అం లేక 14X X 27” 2నూట్లకు లేక 4 కొట్లకు సరిపోవుతాను రూ. 80, 85, 40

,, ,, వర్షులకు తెలుపు లేక కాకిరంగునందు గలవు. ఒకతాను ధర రూ. 16 నుండి రూ. 28వరకు గలదు.

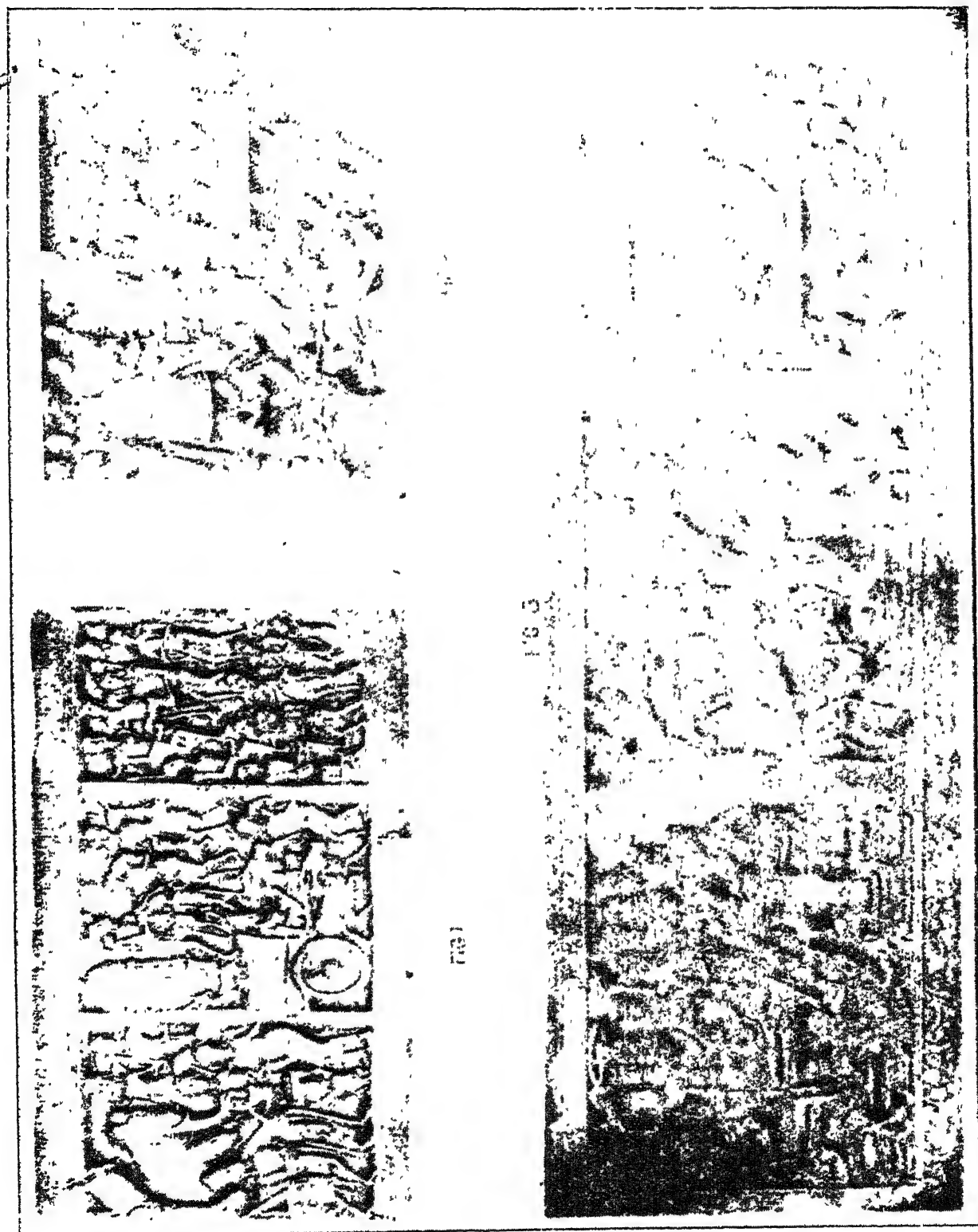
,, ,, వేష్టు సిల్కు లేక సిల్కు ఖద్దరు దట్టమైనది, ధరించతగినది. తాను 1-కి రూ. 18-21-వరకు గలదు.

పసిపిల్లలకు ఇత్తడి ఆటవస్తువులు.

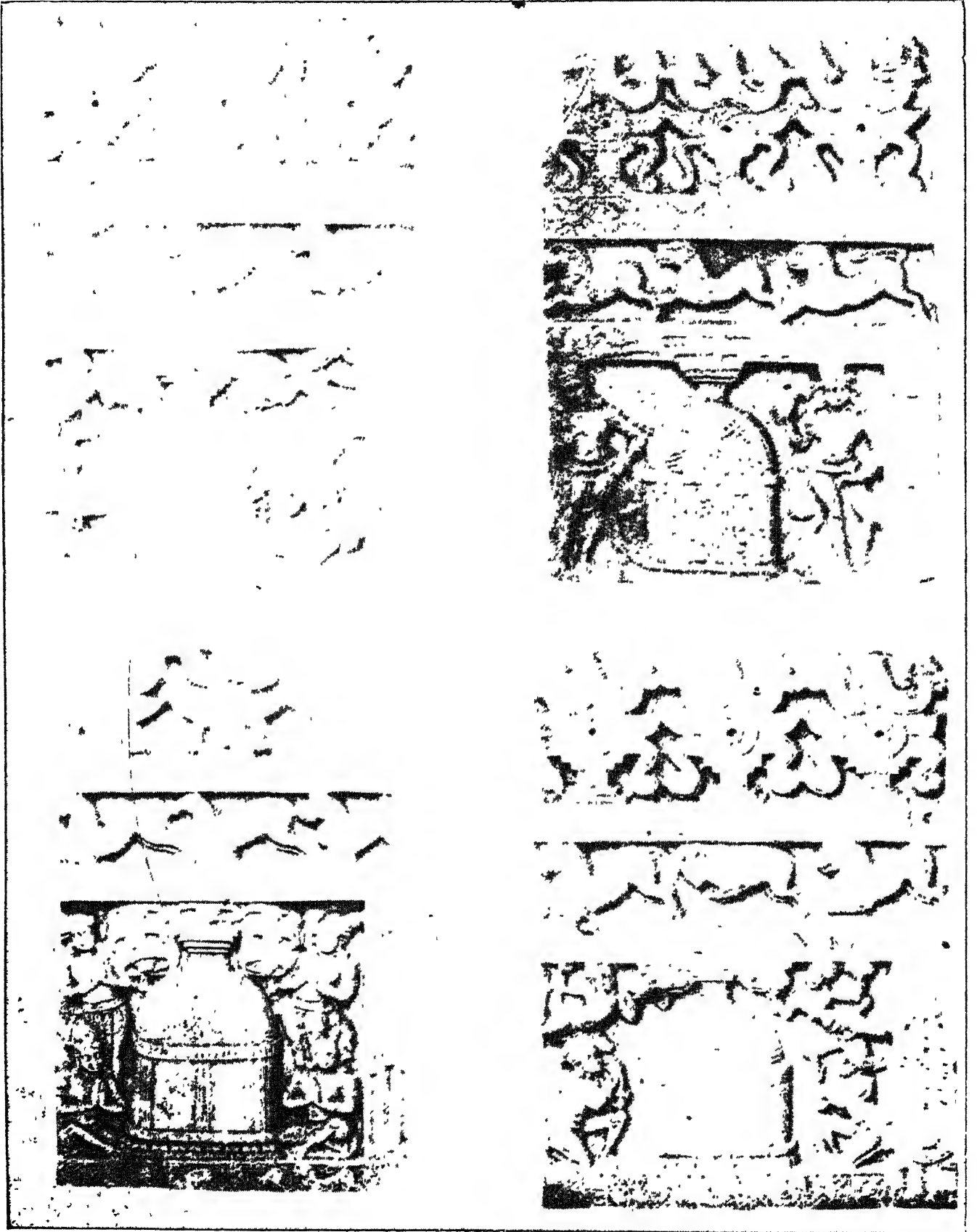
పెద్దపైజానందు 82 వస్త్రపులుగల సెట్టు 1-కి ధర రూ. 5-

మధ్యరకమునందు గల 82 వస్త్రపులుగల సెట్టు 1-కి ధర రూ. 8-

బా లా జి అం డు కో., “సిల్కు-యంప్రోరియం” కాశిపట్నము.



చిత్రము ౮



బలిగిరి మాలారమునకు భంగ మడెట్టె
గలుగంగనీక పొండితి
గలిగినయందాకక గూర్చు గలిగితి జుండీ”

ఇంత దనుకఁ జెప్పిన నాలుగు రామాయణములలో భాస్కర,
గోపినాథ రామాయణము లాంధ్రీకటిలోఁ గాని, తక్కిన రెంటిలోఁ

గాని పోలియుండుక విడిచికి యున్నవి. ఆంధ్రవాల్మీకిరామాయణము, ఆంధ్రశ్రీమద్రామాయణము నొకటితో నొకటి గ్రంథాకారముల మాత్రము గాక గొన్నియెడల సందర్భసామ్యమును గూడ గలిగి యున్నవి. అనగా గ్రంథకర్తలలో మొదటివారిని చెండువారనుకరించి నారు. ఒకరికి లంకలపల్లె వేంకటసుబ్బార్యులు, యింకొకరికి వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలు గ్రంథరచనకు బ్రోత్సాహపలు. క్రొత్తపల్లి పద్మనాభశాస్త్రి లాంధ్రవాల్మీకి రామాయణమునకు, కళాప్రపూర్ణ వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి లాంధ్రశ్రీమద్రామాయణమునకు నామకరణము లొనర్చిరి.

ఆంధ్రవాల్మీకి గ్రంథము ఒంటిమెట్ట కోదండరాముని యాలయమునను, శర్మగారి గ్రంథ మంటికి బదిపండ్రెండు మైలమారయనగల దేవునికడపయందలి శ్రీప్రసన్న వేంకటేశ్వరాలయమునను యున్న వాదిక విభవముల ననుభవించినవి. ఒంటిమెట్టలో సీయత్సవ సమయమున నేయేవేడుపలు జరుపబడెనో క డపయందు నట్టివేడుకలు జరుపబడెను. సభలు, సభ్యులు, అధ్యక్షులు, ప్రశంసావాక్యములు, నాటకప్రదర్శనములు, లడ్డూపేజీలతో విందు భోజనములు, సత్కారములు మున్నగు నిరుపదాశతాబ్దపు టాడంబరములు చెంటికిని జరిగినవి. ఒంటిమెట్టకవికి “ఆంధ్రవాల్మీకి” యని బిరుదు నొసంగిరి. కడప కవిశ్వరునికి “అభినవాంధ్ర వాల్మీకి” యను బిరుదప్రదానము గావింపబడెను. చెండును చెండే. ఇందు దక్కచెయ్యిరి? ఈ గొప్ప లంకా భాస్కరరామాయణమునకు బట్టెనో లేదో కాని గోపనాధునకు మాత్రము గలుగలేదు. ఉభయగ్రంథములయందును పండితుల ప్రశంసాపద్యములు జేర్చబడినవి. ఆంధ్రవాల్మీకి రామాయణమున పీఠికననుసరించి శ్రీరామసుతి గలదు. ఆంధ్ర శ్రీమద్రామాయణమున శ్రీరామ పహిమము గలదు. విషయభేదమున్నను పీఠికలు—ఉపాధ్యాయములు నొకదాని జూచి వేటొకటి సాగి నడిచినట్లు లున్నవి. గ్రంథభాగమున మాత్ర “మెజిరికి వారే, యమునాతీరే” యను సామెత ననుసరించినారు.

పీఠికలు—ఉపాధ్యాయములు

ఇవి భాస్కర, వేంకట, కపింద్రులు స్వయముగ లిఖించినవి లేవు. ఆకాలమున దమగ్రంథసంబంధమును మించిచెట్టలు పద్యములతో గ్రంథాదిని యేదో సందర్భమున సంగ్రహముగ వివరించెడివారు. హుళా భాషా గ్రంథముల పరిచయమువలన నిప్పటి గ్రంథముల కన్నిటికిని పీఠికలు వ్రాయు నలవాటు మనకు గలిగినది. పీఠికలేని గ్రంథము కిటికిలులేని గృహమువంటిదట. కావున గ్రంథాదినొక దత్తసంబంధమును పీఠికయుండుట మిగుల యుపయోక్తము. పైన నుదహరించిన వాటిలో గడపటివగు చెండు గ్రంథములకు విపులములగు నుపాధ్యాయములు గలవు. కాని సామాన్య గ్రంథపీఠికలకు బట్టిన దురవస్థయే వీటికిని గానించుచున్నది. విషయవిమర్శనమునకు బాసకములోని పుడకలరీతి బూ

ర్వపక్షుల నతిసీనిముగ, సాహంకారముగఁ దెగడు నీచవాక్యముల నుపయోగించు నలవాటు మనవారికి బాగుగ నభ్యాసము పడియున్నది. ఇయ్యది యాంధ్రవాల్మీకి రామాయణపీఠికయందు చుకయును, ఆంధ్ర శ్రీమద్రామాయా పీఠికయందు దొకింత మెచ్చుగను గలదు. ఏతత్సం దర్భమునఁ గాన్యతీర్థులలేఖని యెవ్వరిపైనో కయ్యమునకుఁ గాల్చి వ్యమఁ బఱుపులువారుతీరిని జరించినదిగా దోషకమానదు. వ్రాయ నలసినన్నియు వ్రాసి, “నే నేమియు నెఱుంగనుజుడే” యనుట యీ లేఖనికి అలవాటు. ఆంధ్రవాల్మీకిరామాయణ కర్త శ్రీమద్రామాయ ము వేదమనియు, భర్తాశాస్త్రమనియు, మంత్రశాస్త్రమనియు, సాంఖ్యశాస్త్రమనియు, శ్రద్ధాభక్తులు గలిగినవారికిఁ గల్పగ్రామనియుఁ దమ పీఠికయందు వ్రాసిరి. ఇవిషయములనే ఆంధ్ర శ్రీమద్రామాయ కర్త తన గ్రంథపీఠికయందు దిట్లు నిరసించియున్నాడు:

“భక్తాంబమునఁ గొండులు పుష్పజులు (రామసులని శర్మగారి భావము) రామాయణమునుండి వీడ్రయము నేర్పఱుపఁచుచు ననియు, దాని కిది మార్గమనియుఁ జెప్పుచు ఒకరొకర యున్నట్లు చిగ్గములను లాగి, లాగి, యిదిగో వేదమంద్ర మొక్కండైనది. ఇంక చెండున దిదిగోయని యుపన్యసించుట వినఁబడియె...” (ఉపన్యసించుట యని వీరనుట సారబాటు. ఈవాక్యములు ఆం. వా. రా. పీఠిక ౫౩—౫౮ పుటలలో నున్నది. అచిహూటయే వీరిట్లాక్షేపించిరి.)

“కొండులు రామాయణ మహిమము నెన్నియో పద్ధతులుగాఁ గొనియాడుదురు. ఈ రామాయణమే సాంఖ్యమనియు, నిజే యోగ మనియు, చిదయే వేదాంతమనియు నెన్నియోరీతులఁ నోచినట్లు లలతోకలేని చందముగాఁ గూర్చిపెందురు. ఇదియే సకల కాస్త్రము లనుబకన్న వెట్టినము వేటుగ నుండు.”

(ఇదియు నాంధ్రవాల్మీకి వాక్యములఁ గూర్చియే. చూడుడు : ఆం. వా. రా. పీఠిక ౪౨, ౪౮, ౫౯ పుటలు.)

ఇవిషయమున నాంధ్ర వాల్మీకిరామాయణ పీఠికయందలి విషయముల శర్మగారు చాలఁబహు విమర్శించి, యెచ్చుచో, యెఱవో, యనఁ గఁ దాము విన్నటులఁ బలుకుచుఁ దామగ్రంథమును బాగుగాఁ జదువ లేదని వ్రాసియున్నారు. గ్రంథభాగమును జదివినను, చదువకున్నను వీరికఁ జక్కగఁ జదివియున్నారు. చూడఁజూడ నాంధ్ర వాల్మీకి యగుననునది కాదనుటయే యభినవాంధ్ర వాల్మీకి మునుని తోచుచున్నది. అభినవాంధ్ర వాల్మీకికి రామాయణ ఫలశ్రుతియందుఁ బ్రమాణ బుద్ధిలేదు. ఫలశ్రుతి యతిశయోక్తికి లక్ష్యుడు. అది భృథ భక్తిమైఁ బఠించినట్లుగునేమో వచింపఁజాలరట. (చూ. ఆం. శ్రీ. రా. పీఠిక ౪7 పుట). దీనిబట్టిచూడ దృఢభక్తిమై వీరింతదనుక నిక్కాన్యమును బఠింప లేదని లేలినది. గ్రంథ ఫలశ్రుతికే యాగతికల్పించిన వీరు గోవిందరాజు లాగిన గూఢార్థములకు, తీర్థలవారు దెలిపిన విశేషార్థములకు నగ్రస్థానమునిచ్చి పనిచేసిన పనిగ నేల తెరింగించిలో, ఈ విశే

షార్దూములు, గూఢార్థములకును—చమత్కారములకును, విద్వద్విశోదములకేనా. ఫలశ్రుతియందు నిబద్ధబుద్ధియై ప్రమాణభావము గలిగిన గదాగ్రంథ పఠనమునకు, వినుటకు నొకనికి కోర్కెజనించును. ఫలశ్రుతి యతిశయోక్తియైనచో గ్రంథపఠనముచలని ఫలము హుళక్కియేనా! లేక తత్పరిశ్రమకు బ్రతిఫలముగ భాషాజ్ఞానము నొకించుక ప్రసాదించి యీర్వాణేశయంతవాగ్వాదములకుఁ బురికొల్పునా! మఱియు రసాలఫలమునకుఁ గ్రిందిజీడివలె శర్మగారు పలు రామాయణకావ్య సేవకయందు “ముక్కుకుఁ గ్రాహగట్టిలాగుట, పుణ్యజనులు, లాగిలాగి, బాగిన నోడ బైకించుచు”, మున్నగు నీగోష్ఠి లుపయోగించియున్నారు. ఎత్తిసాడుపులు, పుల్లవిలుపు మాటలు, సంప్రదాయ విరుద్ధాభిప్రాయములుగాక దక్కిన వీరి సేవకయను చాల ముఖ్యములగు వివరణములతో, సిద్ధాంతములతోఁ జెలువొంది విషయ విమర్శనము పట్లఁ గన్పాతీర్థులకుఁ గల సమర్థత వేయిముఖంబులఁ జూటుచున్నయది.

అవసరము

తెలుఁగున సమగ్రముగు రామాయణము లేనికొంత యిండు మించుగ గోపినాథరామాయణముతోఁ దీతినది. ఇయ్యది తెలుఁగున నింకొక రామాయణములయినను నవసరమును దోచునీయగుగూడను. ఆయిన నీగ్రంథ మొకింత మూలమును మించి గ్రంథకర్త స్వకీయాభిప్రాయములతోఁ గలసియున్నది. ఈ కాగ్రమున నాంధ్రవాల్మీకి రామాయణము యథామూలముగఁ దెలిగింపఁబడి తత్ప్రతిబింబములఁ జూపట్టుచున్నయది. భాస్కర, గోపినాథ, ఆంధ్రవాల్మీకి రామాయణముల మించి రామాయణము నాంధ్రమున రచించుటయన్న సామాన్యవిషయముగాదు; దుర్బుటమగుకార్యము. ఎఱిగి యెఱిగి శేషాద్రశర్మగా రీచుచోద్యమము నొనర్పవలసినంతటి యక్కఱ యంతగాఁ గన్పట్టుదు. పద్యరామాయణములు దురవగాహములుగ నున్న సమయఁ దలఁచి కొందఱు పండితులు మూలానుసరణములగు రామాయణ నవనగ్రంథముల రచించియుండిరి. ఇట్టి సందర్భమునఁ దమకు వ్యాఖ్యానిశేషార్థములపైఁ గల భక్తిభావము తదర్థములఁ దెలుగొనర్పఁ బ్రోత్సహించియుండెనేని, సంస్కృతమున వాక్యరూపముగ నున్న వ్యాఖ్యానములఁ జక్కని వచనములుగఁ దెలిగించియుండినచో వారియుద్యమము సంప్రసవనీయమై యుండెడిది. అటులుగాక వాక్యరూపముననున్న వ్యాఖ్యానముల నన్నిటినిఁ దెలుగున పదులు, యిరువదులు పాదములుగల పద్యములుగా బరిమిద జెరిపోతులు పరువులు వాఱు విధమున రచించుటలో స్వార్థస్య ముండనేరదు. సంస్కృత భాషాజ్ఞానము నెఱుంగనివారిని గూడ నాకర్షించి మనోరంజకము గామించు శక్తి శ్రీమద్రామాయణమునకు స్వతస్సిద్ధముగఁ గలదు. అందుకు లోకోత్తర ప్రతిభాశాలియగు వల్మీకి భివుని కవితావిభవము, పరమ పావనసరిత్రుండు - ఆర్తరక్షకుండు నగు శ్రీరాముకథయును— గారణములు. శ్రీకృష్ణుని మురళిగానమునకు వ్యాఖ్యాత లెవ్వరు?మంద

మృదుమధుర స్వరమున నాలాపింపబడు రాగావళులకుఁ డిష్టబులెవ్వరు వ్రాసిరి? నైసర్గికమగు రంజక శక్తి వాటియందు గలదు. అటులే రామాయణమూలమునకునుఁ బాఠకుల, శ్రోతల నలరించి శ్రవణ మాత్రమున నానందకందళిత హృదయులఁ గావించు మహిమయున్నది. అని యవ్యుక్త మధురకవితా గంధప్రభావము. అట్టి యుత్కృష్టతను గ్రంథరాజము వ్యాఖ్యానములు లేనియెడల నేమూలనోపడి పేరు మాసియుండునని శర్మగారు వ్రాయుటకుఁ గారణము సంప్రదాయ విజితులగు వ్యాఖ్యాతల వ్రాతలఁ దా మూతగఁగొని గ్రంథము రచింపఁ దలఁచుటయే కాని యితరముగాదు. బుద్ధివై భవముగలవానికి గీర్వాణ భాష యెన్ని యర్థములఁ గల్పించుటకైనను ననకాశమునొసంగును. దాని గభీరత యట్టిది. గాని యాచితికి భంగము వాటిల్లునెడ విశేషార్థములు, రహస్యార్థములుగూడవ్యర్థములేయగునేమో; బోచితికిభంగమువాటిల్లినఁ గవిహృదయాభిప్రాయముకళంకిత మగును. తమయక్కఱకొలది జివురు నకుఁ జేనఁగల్గించురీతి మూలమునందు లేని భక్తిశ్రద్ధల వ్యాఖ్యలపైఁ జూపి శర్మగారు చాల యవసరశ్రమకుఁ బాల్పడినారు. రామాయణ మెపుడుపుట్టినది? మూలముతోనే వ్యాఖ్యపుట్టినదా? మొట్టమొదటి వాఖ్యాతయెవ్వఁడు? మూలమునకు వ్యాఖ్యకు మధ్య నంతరు వెన్నిసంవత్సరములు? ఆమధ్యకాలమున రామాయణ మేమూలపడియుండెను? మూలమున్న దానిని ముంగిలికిఁదెచ్చి ప్రభుమునఁ గీర్తిగడించినవ్యాఖ్యాత యెవ్వఁడు? వ్యాఖ్యపుట్టనంతవఱకు రామాయణము ప్రచారములో లేకనే యుండెనా? ఈ విచరములన్నిటినిఁ జర్చించి శర్మగారు రఱుల వ్రాసినచో సమంజసముగ నుండును. తమకంటె ముందు రచించిన వారి రామాయణములమార్గము ననుసరించినచో యందుఁ గృతకృత్యత వసాంపఁజాలమని తలంచి శర్మగారు రీవ్యాఖ్యామార్గముల నాధారముగఁ గొని మిత్రాజ్ఞమై నెట్లులేని రామాయణము రచింపవలయుగాన, నీ గ్రంథమును రచించినారనుట స్పష్టము. కాని వ్యాఖ్యానివివరణములఁ దెలుపు వాక్యగ్రంథము లుండగా దీనియవసరము గలుగఁ గారణము లేదు. రామాయణపఠనమునలనఁ గలుగు ఫలములఁ దెలుపు వాక్యము లతిశయోక్తులని నిరసించిన శర్మగారికి రామాయణ విశేషార్థములపై యెక్కువమక్కువ గలుగఁ గలమెయ్యదియో? అవసరమట్లు లనిపించెఁ గాఁబోలు! ఇట్టి యవసరశ్రమకుఁ బాల్పడుటవలన వ్యాఖ్యానములఁ బద్యముల రచించుటగాక, దృష్టాంతములు, అభిప్రాయభేదములు, కొన్ని వివరణములు మున్నగునవి యించుమించుగ గ్రంథమాద్యంతములు పుటలకు క్రిందిభాగమున నుల్లేఖింపవలసివచ్చినది. అందున గ్రంథ బాహుళ్యమును నైనది. ఇట్టిపరిశ్రమ యేస్కాండపురాణాంధీకరణ కార్యమునకో శర్మగారు వినియోగించినయెడల నాంధ్రలోకమంతయు వారికి బ్రహ్మరథము బట్టవలసియుండెడిది. రామాయణాంధీకరణ గౌరవమంతయుఁ దొలుతటి ముగ్గురకు లభించినది. మిగులలేదు.

భాషాంతరీకరణము

ఆంధ్రభాష నుద్ధరించి యాభాషయందు స్వతంత్రగ్రంథనిర్మాణ పద్ధతి స్థాపింపవలయుననెడి మహోద్యమము నన్నయభట్టరకునితోఁ బ్రారంభమయ్యెను. సాధ్యమైనంతవఱకు నాంధ్రమునకుఁ దామను వడించిన గ్రంథములు స్వతంత్రగ్రంథములవలెఁ గన్పట్టిన భాషాంతరీకరణము లన్నియు హయే గుఱులగు నలుగఱువ నుండునని వారి యభిప్రాయ మనక తీరదు. కాబట్టయే వచికృతులు భాషాసంప్రదాయమునకును, నుడికారమునకును చావలములై తెలుఁగుసాములఁ దెలుపుచున్నయవి. పుణ్యకథావిశిష్టము, జనాదరణపాత్రమునగు నొక గీర్వాణగ్రంథరాజమునందలియిత్యుత్తము ననుసరించి, స్వకపోలకల్పనా సంపద పొందిరివోవు సరసకవితా సామగ్రిచే భాషలలాగుఁ గై నేయుటయే వారి నియతధర్మము. కావుననే యాంధ్రమహాభారతము సంస్కృతభారతమున కన్న మిన్నగఁ జూపట్టఁదగు కవిత్వమహాత్వముచేఁ దెలుఁగు దేశమున గౌరవింపఁబడుచున్నది. భాషాంతరీకరణ యుగమునఁ గవీశ్వరు లెల్ల రీవిధానమునే గౌరవించి గ్రంథముల రచించిరి. వారి యుత్తమగ్రంథములే యాంధ్రభాషాసౌధమునకుఁ బునాదులు. యథాసంస్కృతములైనను, రహస్యార్థ, విశేషార్థవిపులీకరణములైనను నాధ్యాత్మిక, మత, ధర్మ, వైద్యాదిక విషయములందును, నియత పాఠాంతరీకరణములగును, సంస్కృతగ్రంథములందప్ప, తెలుఁగు పాత్రముల నుపయోగించుట మనలోఁ జాల నక్కఱు. ఇయ్యది వృద్ధాచారముగూడను. యథామాలములుగ భాషాంతరీకరణ గ్రంథ రచన మొనర్చు నియతి కవి కల్పనాస్వతంత్ర నరకట్టి సహజ కవితా సౌందర్యమును మఱుగునేయును. కావుననే యుచితజ్ఞులగు కవిత్రయము, భాస్కరపోతనాదులు నమకృతుల నవన్యసామాన్యగులీల రచించి పొగడ్తఁ గాంచియున్నారు. ఆంధ్రత్వము, ఆంధ్రభాష, స్వతంత్రాంధ్ర కవిత, ఆంధ్రదేశము, ఆంధ్రావళి, యనువిషయములయెడ వారికిఁ జాల అభిమానము. సనాతనాంధ్రభారత, భాగవత, రామాయణములు యథామాలము లను నియమభూయిష్ఠములై, స్వకపోలకవిత్య, స్వతంత్ర కల్పనా శూన్యములైయుండినచో నింతటి వేరు ప్రతిష్ఠలఁ గాంచఁజాలక పోయెడివేమో: రామాయణ రచనమున భాస్కరుఁడెంత స్వతంత్రతఁ గొనియెనో యంతటి నిర్బంధములను ఆంధ్రవాల్మీకి కల్పించుకొనెను. అన్ని విధముల నియమములఁ బాటించి భాషాంతరీకరణ గ్రంథరచనమొనర్చుట మిగుల కష్టతమపుఁ గార్యము. శ్రీరాముని యనుగ్రహములేనిచో నిట్టి మహాత్తర కార్యసంఘటనము గానే రదు. భారతదేశమున శ్రీరామ భక్తిలేని భారతీయుఁ డుండఁడనిచెప్పవచ్చును. భక్తిని మ్లేడించి భగవదనుగ్రహపాత్రులు కాదగు మార్గములు పలు తెరఁగులు గలవు. “రాముకథ నెందఁ తెన్ని మారు లెవిధములైన రచింపవచ్చు”నని పాపరాజుగా రన్నవాక్యము నాదర్శముగ గొని సరురులగు పండిత ప్రకాండు లెల్లరు రామాయణమునే భాషా

ంతరీకరింప గొరకొన్నచో రామరాను జల్లికవితలు, పొల్లికవితలు నెలసి యాంధ్రభారతని విరూపనుఁడేయును. రాముకథనే రచింపఁ గుతూహలమున్నచో రామాయణ కథావస్తువు ననుసరించి స్వతంత్ర కల్పనా విలసిత మగు నుత్తమకవితా సమేతమగు స్వతంత్ర గ్రంథముల నొకరిని మించి యొకరు రచింపఁచుచును. అయ్యది యాంధ్రభాషాభివృద్ధి, పరి కిపాపసాధనములకుఁ గారణము. భాషాంతరీకరణ గ్రంథముల మొనర్చు కవీశులు తక్కిన, వాతనానుశ్ఛుల రచనావిధానము నాదర్శముగఁగొనుట సమంజసమేమో.

తెలుఁగు నేత

గ్రంథ భాషాశ్రయమైనది. ఇత నించుక, యిక్కవితుల పులకుల యాంధ్రీకరణనిపుతయును, కవితామధురియను దెలిసికొను పాఠకుల దిక్షామ్రముగ రామాయణమున నొకటి తెలుఁగుగ మలుపఁకి శ్లోకములును వాటి యాంధ్రపద్యములను జూపుచున్నాను.

౧. (విషయము—నమునకుఁ దనవంట) రామాయణి వారిని నున్న శ్రీరామునకు నీత ప్రహ్లాదైర మొనగుట)

శ్రీమద్రామాయణము—అయోధ్యాకాండము ౩౧ ప.

శ్లో. సా త ముత్తమసంచిగ్నా కీతావిధులకననః;
ప్రణయాచ్చాభిమానాచ్చ పరిచితేప రాఘవమ్. ౨

శ్లో. కింతావ మన్యత నైదేహాః పితా హే మిగ్గిభావః;
రామ, జామాతరం ప్రాప్య త్రియం పుగుషవిగ్రహం. ౩

(భాస్కరుని స్వతంత్ర కవి)

ఆ.వె. నన్ను నీకునిచ్చి నరనాథ, నారంధ్రీ
సంతసించియుండు నెంతయేనిఁ
జమనె యగ్నిసాక్షి సహధర్మచారిణి
నయిన నన్ను నిలుపుచునుట నీకు. భా. ౨, ౧౦, కా. ౪౬.

గోపీనాథుని వేంకటకవి

(మూలమున కన్యూనాతిరి క్తముగా నెగఁగెడి కవియని నాడు పరిచయ)

వ.....యదేవీ ప్రణయాభిమానముల నీషణ్గోచర్యైష్ట వనయై నెండియు నిజవల్లభున కిట్లనియె.

చ. విను మిగ్గిభావనాకుఁ నతి విశ్రాంతి రిచిదేహాఁడైన చు
జ్జనకుండు పత్నినైన నను సమృద్ధి బ్రోవగఁ జాల కొండకై
వనమునకేగు నిన్ను విని వారకలలోపల శ్రీస్వభావముకొ
ఘన పురుషార్థ రూపమును గల్గిన యల్లునిఁగాఁ నలంపఁడే.

తే.గీ. రామ! మాతండ్రి జనకుండు రమణతోడ
రూప మాత్రంబుచేతఁ బురుషుడైన

నిన్ను స్త్రీనిగా నెఱుంగక నన్నొసంగ
నెఱిగియుండిన గని కని యేల యిచ్చు.

తే.గీ.అనఘ! మాయయ్య జనకుండు నిను మహాత్ము
నల్లనిగఁ గొని భువనత్రయంబునందుఁ
గలుగు భవదన్యపురుష విగ్రహము సర్వ
మాతృలో నెంచె స్త్రీయని యనుదినంబు.

క. ఆత్రతయిగి విడేహ
గ్ని జ్యోతల నాగుండు, మాతయగు కేకయభూ
నేత్య సురచలనఁ గలహం
బీతఱి బుట్టినని యెఱుంగ కిచ్చె న్నన్నున్.

ప. మఱియును

తే.గీ.కాంఠ, మాత్రండ్రి పురుష విగ్రహుండ వనుచు
రామ జామాత వనుచుఁ గరంబు నిన్నుఁ
గాంచి యుభయలోక సుఖంబుఁ గరము తుచ్చ
ముగఁ దలంపుచు నానందపూర్ణుడయ్యె. గో. రా. అ. కాం.

ఆంధ్ర వాల్మీకి నియమకవిత

(యథామూలముగ నుండఁగలదని చెప్పినది.)

ఉ. గోఱడఁ దన్నుఁ బల్కు పురుషోత్తముఁ గన్గొని వెండి నీత దాఁ
గాఱడనిం జరించు మఱి గల్గుట యిట్లును నిండు నెయ్యపుం
గోఱడముల్ మనంబు నెఱఁగొట్టుకొనం బరికంపమానయై
మిఱిగి కింకచే బతి నమేయపరాక్రము నట్టై మాచుదున్.

జే. నాగుజనకుండు మిథిలాధి నాగుఁ డిప్పు
డిది వినంగ నైదేహు డే మెంచు నిన్ను
రామ! జామాత పురుషవిగ్రహముఁ గొన్న
స్త్రీయటంచును దలఁపడే చిత్తమునను. ఆం. వా. రా. అ. కాం.

అభినవాంధ్ర వాల్మీకి యపూర్వకవిత

(మునిపల్కులఁ గల యర్థము, వ్యాఖ్యానముల యర్థము,
వారి భావము గలిపినది.)

స. జనకచహీశపుత్రి పతి సాంత్యనవాక్కులు పల్కుచుండఁగా
వనముల కెట్టులైనఁ జని భర్తనగుడి వసించు టొప్పునం
చని పనిపూని యెంతయును నంగము కంపమునొంద శూరుండై
తినరి విశాలవక్షము నుదారమనంబును గన్న రామునిన్.

క. కనుఁ గొని స్నేహముపెంపునఁ
దనవాడను నాశేయమున దా నించుకయే
ననుమానింపక ప్రాణే
శుని దానుఁ దిరస్కరింపఁ జొచ్చెన్ గడఁకన్.

సీ. ప్రాణేశ, నీయంగుఁ బరమసౌందర్యంబు

గలచు భ్రమింతురు గాంచి దానిఁ

గావున మిథిలేకుఁ డీవు నన్నొకతుకఁ

గావనేరక వీడి కాన కొకఁడ

వేగితి యని వినెనే నిట్టి నిన్ను నా

జామాత చనిత నిజంబు పైకిఁ

బాగుషవేషము గాల్చి తరుణి గ్రహించె నం

చాత్మ నెంపకయున్నె యకట మఱియుఁ

బురుషవిగ్రహమునఁ బొల్చెడు నిను రామ

జామాత నొంది యా ట్నొవిభండు.

తే. స్త్రీయటంచును కలఁచె నే మాయెఁగాని

నన్ను విడనాడి నీవు కానలకు నేగి

యేల దుఃఖింపఁజేసెద వెల్లరఁ గట

ప్రజ్వలితీక్ష్ణకిరణుని భంగి నీకు. ఆం. శ్రీ.రా. అ. కాం.

.౨. శూర్పణఖ శ్రీరాముని గాంచి వలచుట

శ్రీరామసౌందర్య వర్ణనము

శ్రీచంద్రమాయణము, అరణ్యకాండము, ౧౭ సర్గము.

శ్లో. సాశు శూర్పణఖానామ దశగ్రీవస్య రక్షసః,
భగినీ రామ మాసాన్య దదర్శ త్రిదశోపమమ్.

సింహారస్మం మహాబాహుం పద్మప్రనిభేక్షణమ్;

ఆజానుబాహుం దీప్తాస్య మతీన ప్రియదర్శనమ్.

గజవిక్రాంతిగమనం జటామండలధారిణమ్

సుశుమారం మహాసత్త్వం పార్థివవ్యంజనాన్వితమ్.

రామ మిందీవరశ్యామం కందర్ప సదృశప్రభమ్;

బధూ వేంద్రోపమం దృష్ట్వా రాక్షసీ కామమోషితా.

శ్లో. సుముఖం దుర్ముఖీ రామం వృత్తమన్యం మహాదరీ;

విశాలాక్షం విరూపాక్షీ సుకేశం తామ్రమూర్ధజా.

ప్రేతిరూపం విరూపా సా సుస్వరం తైరవస్వరా;

తరుణం దారుణా వృద్ధా దక్షిణం నామభాషిణీ.

న్యాయవృత్తం సుదుర్వృత్తై ప్రియ మప్రియదర్శనా;

శరీరజ సమావిష్టా రాక్షసీ వాక్య మబ్రవీత్.

భాస్కరుండు

ఉ. అత్తఱి బండ్రికంతు చెలియ ల్కఱినాత్మక చుప్పనాక దా
నెత్తినవేడ్క నెచ్చటికినేనియు నాఁ డట్లు పోయిపోయి రా
జోత్తము రాముఁ జూచె నసితోత్పలవర్ణ విసీలవంతులం
జిత్తజ సన్నిభున్ నృపతిసింహు మనోహర దీర్ఘలోచనున్.

క. కనుగొని యెంతయు మెచ్చుచు
దనివిననక మఱియుఁ జూచి రద్దయు రాగం
బునఁ దల యూచుచు నెద న
య్యనఘని యొప్పునకు వలచి యతివిస్మృయై.

సీ. శేషులన్నియు విచ్చి శే యెండ శినినిండి
కగ మొప్పు తెల్లఁదా మరలకంటె
నఱలేని నెఱదీప్తి మెఱుంగెక్కి సరిమింటఁ
జరియించు సంపూర్ణ సంద్రకంటె
నూనఁదీగె జిగి గోగి మనుపారి నిగ్గారి
రసరు చిక్కరుల పాస్తములకంటె
నిగిడి చేరువలెల్ల నీలోత్పలద్యుతు
ల్పనరించు హరినీల రుచులకంటె.

గీ. నితని కన్ను లొప్పు నీరాజు మో మొప్పు
నితని కరము లొప్పు నితని మేని
కాంతి యొప్పు ననుచుఁ గడువేడ్క నన్నిశా
చరికనుఁగొనె రాచుచంద్ర విభుని. భా. రా. ఆ. కాం.

వేంకట కవీంద్రుఁడు

చ. దశముఖ దైత్యరాష్ట్రుని దారులొసన లంబఃపాదు
గృశన దురాగ్రహప్రబలతావికటికృతచిత్త భూరినీ
లజిఖిరితుల్యగాత్రి యొకరాసుని శూర్పణఖాభద్రాను
నశరధపుత్రు నాశ్రమపదంబునఁ గుం జనుచుండె లీలనోకె.
వ. ఇన్విగ్రంబునం జనుడెంచి,

సీ. ఇందీచరశ్యాముఁ గందర్వసమధాము నాజానుబాహునీలాభదేహుని
గమలప్రసరిభాతు విమలశోభనవత్తు నతిసుభమారు విశ్రుతవిహరు
రాజవిహ్వలమేతురాసువాన్వయభాతుదరహాసచదుసౌందర్యసనను
రమణీయసూజాలు వినులవిద్యాశీలుఁగరుణాలవాలుభాసురకపోలుఁ

తే. దరుఁదాయన కలితు నీతాసమేతు
ఘనజటాధారి వల్కలాజినవిహారి
రాము నందంద చూచి శూర్పణఖ బహుళ
కామభారావసన్నయై కదియవచ్చి.

సీ. తనదుర్మఖత్వమా యన సుముఖత్వంబుఁ
గాంచి రెంటికి నీను గాఁ దలంచి
తనమహోదరము నాయనచ్చురైచుధ్యంబుఁ
గాంచి రెం డొకటిగా నెంచుకొనుచుఁ
దనవిరూపాత్ము లాయనవిశాలాత్ములుఁ
బరికించి సరియకాఁ బ్రస్తుతించి
తనతామ్రకేశ మాయనసుకేశముఁ జూచి
తగునని డెందానఁ దమకమూని

తే. తనదువార్ధక మాయన పరు పయమును
దనవిప్రమాన్తి నాయన విహలమాన్తి
రసదుభైరవనాద మాయనసునాన
సురసి యజ్ఞానాన్నిధి లోకమణిఁ సులలు.

ఉ. ఆరఘాధర్మకీర్తినియె..... గో. రా. ఆ. కాం.

వావిలికొలను సుబ్బాగాయకవి

గీ.....కాకుత్స్థానిశి, మేఘ
నిభు నదాటుగాఁగి నిద్దరాశి
రసన పంక్తినినా నుజుల సుశ్రవ
ఖాన్ది చూచి నొచ్చె నాశ్రమంబు.

సీ. హర్షకునిభుజు నగవింపపత్రాశు
సంతోతాహు నా బాహుబాహు
సలలిరదీప్తాస్య సజ్జనశోభ సన్ది
నింద్రసమంబు గజేంద్రసమంబు
స్థిరసమంబు బహుళజటాభారు
సం ప్రయోగిన్మ శ్రేష్ఠసన్మ
నిందీపరశ్యాము సౌందర్య కాము
భూపలకంబు ధూర్జతశ్రు

తే. గీ. రాముఁగనుఁగొనె రాచుచంద్ర విభుని
బాహుదారినిచ్చి పాపశీల
రాక్షసాంగన యతనిఁజేరంగ నొచ్చె
పుత్తైచున్మ హానోగి వికట పుత్తి.

గం. సుముఖుని గుర్మకీర్తి, విప్రసమంబుని బాహుల, సు
త్తరు సుభయాసజేషుని సీతాంబికాగవిరూప, సన్మ
స నిధికభైరవస్వర, విశాలవిహారిన్మ శ్రేష్ఠరాశి, గంగా
భ్రమర వినీలపంకెలవిరంగిణుఁ బాపశోభ, నిరంజన.

తే. వామభాషిణి, రుద్రాని బలిరేహి,
దారుణాకార, క్రియుని నుగ్ధాశ భయము
జేష యింద్రుఁ బంశశేషు దగ్ధ
చిత్త యగుసును మోహంపుఁ ద్రుతముచు. గం. రా. ఆ. కాం.

జనమంచి శేషాద్రి శర్మ కవి

క. అక్కడికి నేచ్చె విహార
రక్కసి యొక్కనుక పచ్చ రుద్రవిభుఁడై
యుక్కునఁ దగు రాజునకు
నక్కామిని భగిని శూర్పణాహ్వయ యది యా.

క. సురసన్నిభుడొ శ్రీరఘు
నరుఁ గని చేరంగ నదియు నచ్చి నిశువయా

మరమున, దీర్ఘభుజంబుల
సరసిజ పత్రేక్షణములఁ జంపగర్వతిచేకొ.

సీ. ఆజానుభుజముల నతిసుందరంబగు మోమునవెలసి సమ్మోద మొనఁగు
దర్శనాబుననొప్పి దర్శగజాభివిక్రాంతయానంబులఁ గ్రాలి జటల
గుంపును ధరియించి కోమలగాఢుడై బలవి శేషంబులఁ బఁగి రాజ
లక్షణసముదయ లక్ష్మీకుండయ నల్లఁ గలుచరేపలచంటి కాంతిదళున
తే గీ. సమసు లేజస్సు వెలయంగ శ్రేష్ఠభోలి
యన్న శ్రీరాముఁ గాంచి యా యగ్రదనుజ
కాంత మదిలోన నెంతయుఁ గామ మచర
మోహ మందెను మదిలోని యాహా హాలయ.

పం. కనఁదగుమోముకాండఁ గఘుకాంతుఁడు, గుక్కుఁగి యుద్ధి నుండ్రపై
ననదుము సోగకన్నులు కనంగలవాఁ డెఱఁ గామయో కనుం
గొనఁ బెనుసోట్టయుకొ వికృతిఁ గొల్పెను కన్నులు గల్గియుండు మె
త్తిని నునువెండ్రుకతో వెలయఁ దా నలరారు నతంబు రాక్షసాం
గనయును దాఁచుమార్గజనికాయము గల్గిన దెంతొ సంతసం
బును పగ నీచ్చు నాకృతిని బొందినవాఁడెరఁ దద్ది సూరమా
తనువున నొప్పుఁ జారునినదంబునఁ బొల్పెడువాఁడు రాముఁ డా
దనుజుమారి భీమనినదంబున నొప్పుచునుండు రాఘవుం
డనుసమ యాననస్ఫురణ మందనవాఁ డిది దారుణాకృతిం
గని జరతా విశిష్టతనుగాంచిన దాతఁడు మంజుభాషి యం
గనయు వికారభాషిణి నికామకుశీలము గల్గువాఁ డెఱతం
దనుజున మెన్న దుష్టురగు నాగఁడంబును బూను నెద్ది యిం
పుని డెడు పర్వనంబుగల భూపతి యాతఁ డసహ్యుడవ్వనం
బునఁ దగు నద్ది యిట్లు కనఁ బోలని యాసురపుత్రి యెంతయుకొ
గనఁదగియున్న రాఘవునిఁ గాంచి యనంగ నశంగతాత్మయై
గని నికటంబుఁడేరి మని సంతస ముప్పగఁ బల్కె నివ్వధికొ."

ఆం. శ్రీ. రా. ఆ. కాం.

ఎవ్వరెవ్వ రెందనుకఁ దమతమ ప్రతిజ్ఞల నిర్వహింపఁ గలిగి
నదియుఁ దైపద్యముల నొండొంటిఁ బోల్పిచూచినఁ దెలియఁ గలదు.
భాస్కరుని కవిత పారతంత్ర్యము నెఱుంగదు. గోపినాథుని వాణి
స్వరంప్రపరతంత్రముల రెంటిని యనుభవింప నేర్పరి. ఆంధ్రవాల్మీకిగారి
శారద నియుమపరంపరల నారితేరిన ప్రోషయ, పారరంత్ర్య శృంఖ
లముల నలంకారమునకుఁ గై నేసిన భూషణములట్ల లోకులకుఁ జూపి
యెప్పింపఁగల జాణయు. అభినవాంధ్రవాల్మీకిగారి భారతి స్వతంత్ర
పరతంత్రముల నెఱుంగక, ప్రౌఢ గాక-జూ గాక, "ఆత్మబుద్ధిస్సుఖం
చైవ" యనులోకోక్తి నెఱింగి మెలంగ నేర్చిన యపూర్వవత్సర. వేంకట
కవి రచనము గొన్ని యెడల పోరనామాత్యుని కవనపుబోకడల ననుస
రించినది. శేషాద్రిశర్మగారు వ్యాఖ్యానముల భాషాంతరికరించి

వ్రాసిన తెలుఁగు పద్యములకంటె నందంగుఁ బుటలకుఁ గ్రిందిభాగ
ములఁ బొందుపఱచినవారివినరణవాక్యములు చాలసరసముగ, మృదులైగ,
సులభగ్రాహ్యములగు నున్నవి. వ్యాఖ్యాన ఎతువైయవిశిష్టగీర్వాణ
శ్రీమద్రామాయణమునలె పేరును మూలశ్లోకములకుఁ బద్యములును,
ఆయాశ్లోకవ్యాఖ్యానములకు నాకృతములును నాంధ్రమున రచించి
యుండినఁ బాఠకులకుఁ జాల నుపకారముగను, సులభగ్రాహ్యముగను
నుండెడిది. ఆంధ్ర శ్రీమద్రామాయణము తక్కిన మూడు గ్రంథముల
కంటెఁ బెరిగినది. భాస్కరునిగ్రంథ మన్నిటికంటె నాకృతినఁ
జిన్నది. తక్కినరె రెండును సమములని తలంపవచ్చును. ఆంధ్రవాల్మీకి
రామాయణ రచనము క్లిష్టముగ నున్నదని యుండిందుఁ గొందఱిలంపు.
కాని యెంత యత్నించియు నాగ్రంథము నంతకంటె సరళమాగ రచిం
పఁజాలరని ఆంధ్రశ్రీమద్రామాయణము వెల్లడించుచున్నది.

కల్పనాశక్తి

జాతీయము, భాషము, కల్పన, ఛోచితి, ప్రకరణాను సరణ
మగు న్ధము నొసంగు లలితపద ప్రయోగము గలిగియుండినఁ గాని
కవిత్వము గాదు. మూలమునకుఁ బ్రతిబింబములగు నుండఁ గలఁపుఁగొని
రచించుకావ్యముల విషయమునఁ దల్పిరైల కీవియన్నియు నన్ని శృంఖ
లములే. పూర్వజన్మకుకృతవి శేషము-దైవానుగ్రహము నుండినగాని
యనేకనియునునిర్బంధములతోఁగూడ జనాదరణపాత్ర మగు నుత్తము
కవిర యెనర్పఁజాలరు. యథామూలముగఁ దెలిగింపఁబడెడి గ్రంథమున
స్వకపోలకల్పనముల కవకాశము లభింపదు. ఇతిచ్ఛాత్రమును మాత్రము
మూలమునుండి కైకొని నేచ్చాకల్పిరమగు కవిత రచించు కవీశ్వరు
నకుఁ దన కవితాశీల్పకల్పన నిష్పత్తిలఁదిఁ గల్పించి తీర్చి దిద్ద ననకాశ
ము గలదు. ఆంధ్రవాల్మీకి, భాస్కర గ్రంథములఁ దిలకించిన నిది
తెలియఁగలదు. ఇందుదాహరింపఁబడిన రామసౌందర్య నర్ణనమును
గూర్చి వ్రాసిన పద్యములఁ జూడఁడు: మూలశ్లోకములందలి మధురమి
గాని, భాస్కరుని పద్యములోని కల్పనాశీల్పముగాని తక్కినవారి
పద్యములఁ గాన్పింపదు. గోపినాథుని పద్యములు మాత్రము కొంత
స్వతంత్రము, కొంత మూలానుసరణము, కొంతదనుక భాగవతపద్యము
కరణము గలుగుటఁ జేసి లలితములై యాంధ్రత్వ గౌరవమునకుఁ దగి
యున్నవి. ఆంధ్ర వాల్మీకిరామాయణము "అసలుకు సరియైన నకలు"
గాన దీన శేషాద్రి శర్మగారు చెప్పి నటులు గవి తనపైత్యముఁ జేర్చ ననకా
శము లేదు. కావున కల్పనా శక్తి యెంత గలదని యీగ్రంథము నరయఁ
గూడదు. మూలమునఁగల కల్పన దీనఁ గాననగును. మూలమునఁ గల్పన
లేనియెడ దీనియందు నుండదు. ఆంధ్ర శ్రీమద్రామాయణ రచనమునఁ
గొంత స్వతంత్రము గొందుమని సూచించిన శేషాద్రిశర్మగారు గూడ
నూత్నకల్పనలఁ గల్పింపరైరి. అదైవత విశిష్టాదైవత మతవాదుల
యభిప్రాయ భేదములకుఁ గారణములై, యతినూత్న విమర్శలకు,
వ్యాఖ్యానములకు నింకను దావునిచ్చుచు, హోరాహోరిఁ బోరాట

ములకు గారణములగుచు, రహస్యాధ్యము-విశేషార్థము-లను పేరున ప్రకరణ విరుద్ధార్థకల్పనములకుఁ గురియగుచున్న శ్లోకార్థములకుఁ బద్ధముల వ్రాయుటకన్నఁ దమ కవిత్వపటుత్వముసూత్ర్యసంపదఁ జొంపిరిపోవు సరస నూత్న కల్పనముల శ్రమగారు కల్పించినచో నీరామాయణము తదితర రామాయణముల మించియుండెడిది. చూడఁజూడ నేవ్వచ్చుకల్పనమున భాస్కరుని, యథామూలముగఁ దెలిగించుటలో నాంధ్రవాల్మీకిని, రామాయణ రచనావిధానమునఁ దక్కినవారు మించలేరని తోచుచున్నది. ప్రత్యేక కారణము లీగ్రంథ ద్వయమునఁ గానవగుట నిటు లనవలసి వచ్చుచున్నది. గోపినాథుని కవనధోరణి లలితము, నిరంకుశము. శేషాద్రి శ్రమగారి కవిత్వ గభీరము. ఒకమనవి: యథామూలములను నెవమునఁ గ్రమముగఁ గల్పనాశక్తి క్షీణింప నాగుచున్నది. యథామూలమైనను నాంధ్రభాషా సంప్రదాయపద్ధతికి దూరమైనచో నాగ్రంథము భాషాసతికి నలంకారమా! భారమగుఁగాక ఆంధ్రత్వ గౌరవముకొఱకుఁ బాటుపడి కావ్యసృష్టి యొనర్చిరి గావుననే సనాతన కవులు వాగనుశాసనములు, కవిబ్రహ్మలు, సగ్వక్షులు వై యశశ్శ్రీగముల నేడును జీవించియున్నారు.

మ స వి

వర్తమానమునఁ గపిశర్వరలకు వలయు సౌకర్యముల నొసంగి పోషించు నుదారు లంతగా లేరు. అందున నాంధ్రభాషాభివృద్ధికి నొన

ర్వచగు కృషియందును సవరవాణి స్వరూపులగు పండిత ప్రకాంబి లపై నిలిచియున్నది. వారు కేవల భాషాభివృద్ధియందుఁ బరిశ్రేష్టాధ్యయఁ గోరి, యనూయా రసితహృదయములఁ గార్యక్రమ నెలవర్పఁ గదిం గినఁగాని కృత్రిమత్వము గాంచి నన్నయాదులట్లు మహోన్నతి యిశేష్ట గడింపఁజాలరు. ఎవరేని కావ్యము నొకటి యాధారముగఁ గొని యొకరు వ్రాసిన గ్రంథము నింకొకరు రచించుట, వ్రాసినను ననుసరి ముందు రచించిన వారిని మించి రచింపఁజాలకపోవుట, త్విర్యవర్వణ మొనర్చుట యగుఁగాని యందులన భాషాభివృద్ధి కానేరదు. అటుల రచింపఁబడిన పుస్తకసంపుటములు గ్రంథ విక్రయాశాలల వీరువారి నలంకరింపఁగలవేమో కాని భాషామోషనలంకరింపఁజాలవు. నాటి యు నాగ్రంథములు నీరసము లగుటకు బాఠకలోక దూరమింపదు. ఇంక నాని పుట్టువులన నేమిప్రయోజనము? సంస్కృతమునుండి తెలుగు నేయఁదగు మహాగ్రంథము లింక నెన్నియో వివిధ విషయములను గలబంధించినవి గలవు. చేసినపనినే చేయుచుఁ దనయముగాల్పముగకాలమును న్యయపమునక ఆంధ్ర పండితప్రకారిఁ లక్కా-గ్వమలముఁ గదిరి యంగుఁ గృత్రిమత్వములై మాన్యుభిషేక బోషింపుట నాంధ్ర సాహిత్యమునందును గలదు. ఇట్లు లభ్యమగు గ్రంథముల నీవిధి ముద్రాపము మున్నను.

ఆంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వము

(The Telugu Encyclopaedia)

ఇందు చరిత్రలు, ప్రకృతిశాస్త్రములు, జీవితములు, నీతి, మత, సాంఘిక, వైద్య, రాజకీయాదు విషయములు, భూగోళము, న్యాయము, శిల్పము, జ్యోతిషము మొదలగు సమస్త విషయములు చర్చింపబడును.

ప్రస్తుతము మేలు (నగము తోలు) బైండు చేసినవి మూడు సంపుటములు సిద్ధముగ నున్నవి. ఒక్కొక్క సంపుటము వెల రూ. 8-8-0. పుస్తకములను వి. పి. గా పంపగోరువారు ఒక్కొక్క సంపుటమునకు అడ్వాన్సుగా రెండు రూపాయలు పంపవలెను.

ఒకటవ సంపుటమున-‘అ’ మొదలు ‘అటక్ పట్టణము’ వఱకు, రెండవ సంపుటమున ‘అటకమా’ మొదలు ‘అబుల్ ఘాజీ బహదర్’ వఱకు, మూడవ సంపుటమున - ‘అబల్ ఘజల్’ మొదలు ‘అహిమణి’ వఱకును—గల పదము లున్నవి.

తరువాతి భాగములు ముందు ప్రకటింపబడును. అంచెకూలి కొనువారే భరింపవలెను.

ఆంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వ కార్యాలయము, 7, తంబు శెట్టిపేథి, మద్రాసు



శ్రీ నూనె పానకాలు శ్రేష్ఠిగాడు, చీరాల.



శ్రీ యం. రామసుబ్బయ్య శ్రేష్ఠిగాడు, కాగలమర్రి.



ఆంధ్రమహాసభాస్థాపనము, చెన్నపురి. అధ్యక్షుడు: ఆనరబుల్ జస్టిస్ వెంకటసుబ్బారావుగారు.



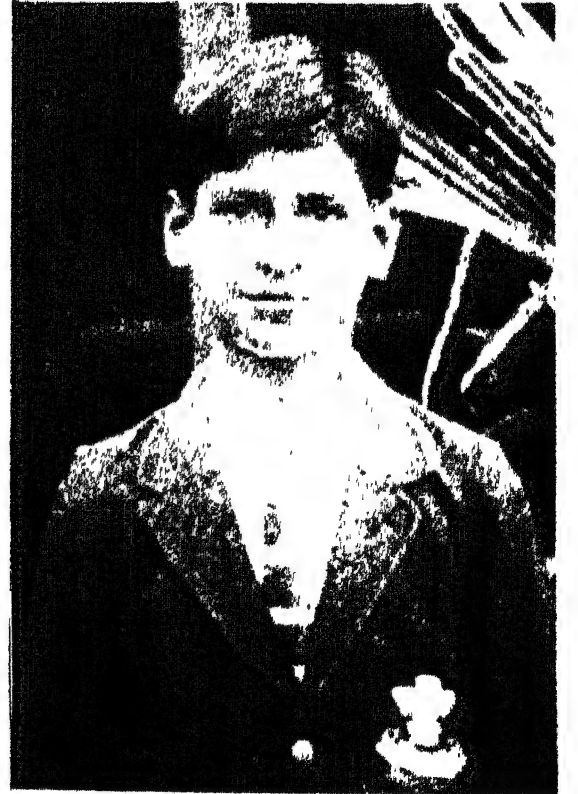
శ్రీ రామస్వామి గారు.



శ్రీ సంచరత్నము గారు.



కె. కె. పాటిల్ గారు.



శ్రీ ప్రకాశరావు గారు.



శ్రీరామ బాలభక్త వాఙ్మయ సేవాసంఘ సభ్యులు, రాజమండ్రి.



సంస్కృతోన్నత కళాశాల, రాజమండ్రి.



(జి) పద్మావి అన్నపూర్ణయ్యగారు.



(జి) చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం పాశులుగారు.



ఆంధ్రరాష్ట్రమహాసభ, బెజవాడ. అధ్యక్షుడు: శ్రీ యశ. వెంకటలక్ష్మీనరసింహారావుగారు.

నైషధకావ్యాదిప్రశంస

ఇవహారి సుందయ్య గారు

“నైషధం విద్వదౌషధమ్” అను నాభాణకము జగద్యదితము. “విద్ + మత్ = విద్వత్” అగును. దానికిఁ బులింగరూపము “విద్వాక్” గదా. విద ధాతువు నకు జ్ఞాన మర్థము. ఆజ్ఞానము ద్వివిధము: ఐహికము, నాముష్మికము. ఈ రెండు విధములైన జ్ఞానము కలవారే విద్వాంసులు. అట్టివారి పాటిటికి నైషధ హృదయము వంటిది. శరీరశక్తి కేదేనిలోపము వాటిల్లినపు డౌషధ మాలోపమును బోకడచి బాధను దొలగించునట్లే, విజ్ఞాన వంతులగువారి కాజ్ఞానమున నేదేని లోపము సంభవించిన చో నట్టిలోపమును బోగొట్టి వారివిజ్ఞానము పూర్తి చేయఁగలది కనుక నేయాగ్రంథమున కట్టిప్రసిద్ధి కలిగినట్లు తోచుచున్నది. అనఁగా మానవున కావశ్యకమగు నైహికాముష్మికజ్ఞానసంపద నొసంగువిషయములన్నియు దీనియందుఁ గలవనియు, దీనిని బఠించిన చో మానవుడు సంపూర్ణవిజ్ఞానియై సుఖించుననియు ఫలితార్థము.

ఈ గ్రంథమును రచించినమహాకవి శ్రీహర్షుడు. ఇతని చరిత్రము సర్వజనవిదితము. ఇతఁడు కాశీకిఁ బోయి “నేను వచ్చితిని” అని ఐయంతచంద్రునికి (రాజునకు) వర్తమానింప, నాతఁడు శ్రీహర్షునితండ్రియైన శ్రీహీరుని జయించిన పండితునితోఁ గూడ నెదు రేగినపుడు శ్రీహర్షుడు

“సోపిందనందనతయాచ వపుఃశ్రియాచ
మాస్మి స్మృపే కురుత కామధియం తరుణ్యః,
అస్త్రీకరోతి జగతాం విజయే స్మరః స్త్రీ
రస్త్రీజనః పున రనేన విధీయతే స్త్రీః.”

(“ఒకరుఁబూరా! ఈ రాజు గోపిందనందనుఁ డౌటచేతను, శరీరశోభచేతను మన్మథుఁ డనుభ్రాంతి నొందవలదు. మన్మథుఁడు జగద్విజయమునందు స్త్రీల నస్త్రీకరించుచున్నాఁడు. ఇతఁడో, అస్త్రీజనులను స్త్రీలుగాఁ జేయుచున్నాఁడు.”) అను శ్లోకమును నాశువుగా రచించి చదివినాడని చెప్పదురు. ఇతఁడు రచించిన గ్రంథము నకు విద్వదౌషధ మనుప్రసిద్ధి కలిగినదిగదా! ఇట్టి మహా గ్రంథమును రచించినట్టియు, ఆశువునుగూడ మంచి చమ త్కారముతో రచించినట్టియు, ఇంకను నెన్నోమహాగ్రంథ ముల రచించినట్టియు నీమహాకవి విద్వదౌషధ ప్రసిద్ధి గాంచిన మహాకావ్యమందలి యాదిమశ్లోకమం దేదేని ధ్వనివిశేషము శ్రేకుండ రచించునా యనుసంశయము జనిం పకమానదు. అందు ధ్వనివిశేషము గాదుగదా, ఆశీర్వాదముగాని, సమస్కారముగాని యున్నట్లులైన నెవ్వరును (వ్యాఖ్యాతలు) తెలిపియుండలేదు.

“ఆశీ ర్షమస్క్రియావస్తు నిర్దేశోవాపి తన్ముఖిమ్” అను నా లంకా రిక శాసనానుసరణముగా వస్తు నిర్దేశముతో నాదిమ శ్లోకమును రచించినాఁడు కావున ఆశీర్షమస్క్రియాకార్యము లనావశ్యకము లనియు, అందుచేతనే వ్యాఖ్యాత్యసార్వభౌముఁ డగు మల్లినాథసూరి తన వ్యాఖ్యానమందు “చికిత్సితావిఘ్న పరినమాప్తి సంప్రదాయావిచ్ఛేదలక్షణఫలసాధనత్వాత్, ఆశీ ర్షమస్క్రియా వస్తునిర్దేశోవాపి తన్ముఖి మి త్యాశీ రాద్యన్యతమన్య ప్రబంధముఖలక్షణత్వాచ్చ కథానాయకస్య రాజ్ఞో నలన్య భూతిలక్షణం పరమమంగళం వస్తునిర్ది

శజి" అని వ్రాసియున్నాఁడు. అనియుఁ గొందఁ ఁందు
రేమా ! నాయకభూతిఁగఁజూపూర్వకమగు వస్తునిదైశమా
త్రముతో నాదిమశ్లోకమును రచించినను, దేవతాస్మరణ
మైనలేకుండ నాదిమశ్లోకమును రచించునాచారమునాథా
రణముగా మనలోఁ గానరాదు. కాళిదాసు రఘువంశ
మున గంభీరార్థయుక్తమగు నీశ్వరస్తవముతోడనే యాది
మశ్లోకమును రచించినాఁడు. కుమారిసంభవమున దేవతా
స్మరణ పూర్వకమగు

“అస్త్వత్తరస్యాం దిశి దేవతాత్మా
హిమాలయో నామ నగాధిరాజః”

అను శ్లోకమును, మేఘదూత యందు సీతారామ స్మరణ పూర్వకమగు

“జనకతనయాన్నానపుటోష్ఠకేళు

స్నిగ్ధాచ్ఛాయాత్మరుషు వనతి రానుగిర్వాళమేషు”

అను శ్లోకమును రచించినాడు. భారవి కి రాతార్థసేయ
మందు లక్ష్మీస్మరణపూర్వకముగా

“శ్రియః కురూణా మధిపస్య పాలసీమ్”

అను శ్లోకమును రచించినాడు. మాఘకవి శిశుపాలవధ
యందు విష్ణుస్మరణ పూర్వకముగా

“శ్రీయఃపతి శ్రీమతి శాసితం జగ
జగన్నివాసో వసుదేవనద్మని”

అను శ్లోకమును రచించినాడు. శాకుంతలాది నాటకముల నాం దీ శ్లోకములమాట వేట చెప్ప ననసరము లేదు గదా. ఈ వైషధారంభ శ్లోకమునందును “బుధ” శబ్దమొండు సాధారణముగా దేవతావాచకముగాఁ గనబడుచున్నది. కాని యింతటి గొప్పకవి యీలాటి గ్రంథమున నాదిమశ్లోకమం దీమాత్రముతోఁ దృప్తి నొందునాయను సందేహము కలుగక మానదు.

శ్రీహర్షుడు తన గ్రంథారంభమున 6 శ్లోకములలో నలునికథాప్రశస్తి, అద్భుతగుణవిశేషము, పావిత్ర్యము, విద్యావైశద్యము, ఈశ్వరాంశ సంభూతత్వము వర్ణించుచు,

1. "నీవీయ యస్య త్రితిరితీ యః కథా
స్తథా ద్రియంతే స బుధా స్సుధా మసీ,
నల స్సితచ్చత్రితీర్తిమంజుః
స్స రాశి రాశీ స్మహాసాం మహోజ్వలః.
2. "రహైః కథా యస్య సుభావధీరిణీ
నల స్స భూజాని రభూ ద్భూజాద్భూతః,
సువర్ణదగ్ధైక సితాతప్తత్రయ
జ్వలత్ప్రతాపావళికిర్తిమంజుః.
3. "ఏవిత్ర మ త్రాతనుతే జగద్యగే
స్మృతా రసతూళనయేవ తత్కృతః,
తథం స సా మద్గిరి మావిహముః
స్వగోవిదీమేన ఏవిత్ర ముష్యతి.
4. "అధీతిగోభాచరణామైవ రైత
దశా శ్చైత్రసః ప్రణయ న్నువాహభిః,
చతుర్దశత్వై కృతవాక్ కుత స్వయం
న నేద్మి విద్యామ తుర్దిశ స్వయం.
5. "అముష్య విద్యా రసనాగ్రసర్వై
త్రయీవ సితాంబుజాని విష్ణురసాః,
అగాహ తాష్టాదశతాంబుజానాం
సవద్యయోవ్యుపగన్వయత్రీణామ్.
6. "దశశస్త్రింశంశ విభూతి కీర్తితా
దశాం స కామస్రసభామోగినీ,
బభౌర శాస్త్రాశీ దృశం జ్వలంతా
నిజత్రినేతావతిరత్నభోధికామ్."

(1. ఏభూపాచారి శధి, రణమును బాసముచేసి దేవత లమృతమునుగూడ బాసనివలె నాదరింపరో, అట్టి సితచ్చత్రితకేంద్ర మండలుడును, తేజోహానియు, నున్నవో జ్వలుడును నగు సలమహారాజు కలడు.

2. సుధాతిరిచ్యమాన స్వాధుచరిత్రము కలవాడును, దండముగాఁ జేయఁబడిన ప్రకాశయుగ మగు ప్రతాపము, సితాతపత్రముగాఁ జేయఁబడిన స్థిమదలము కలవాడును నగు నెఱుఁడద్యుతిగుణసంపన్నుడు.

3. రసము (గంగాజలము) మాలిన్యమును తొలగి మొనర్చునట్లు స్మరణమాత్రముచే దత్తధారసము కలియుగమున జగత్తునంతను బవిశ్రము చేయుచుండఁగా, దన సేవనే చేయు నాజహ్వా యావిలమైన దైనను, దానిని బవిశ్రము చేయకుండునా?

4. చతుర్దశవిగ్లయందును అధీతి బోధాచరణ ప్రచారణాద్యపాధులచే నాలుగవస్థలను (దశాః చతుస్రః) బ్రాహ్మణజేయుచు నితఁడు మరల స్వయముగాఁ జతుర్దశత్వమునే యేల చేసినాఁడో తెలియకున్నది?

5. ఈసలమహారాజుయొక్క రసనాగ్రనర్తకియైన యావిద్య త్రివేదివలె షడంగగుణావృత్తిచే విస్తరించినదై, పదునెనిమిదోపములయందును వేఱువేఱుగా నగు జయి యిచ్చి జయించు నిచ్చుతో అష్టాదశత్వము నొందెను.

6. ఇంద్రాది దిక్పాలకాంశమహిమ కలిగిన దీశత్వముగల యాతఁడు కామప్రసభావరోధినియైన తనత్రినేత్రావతారత (ఈశ్వరావతారత) ను బోధించు ద్వయాధికనేత్రమగు శాస్త్రమును భరించెను.)

అను శ్లోకములను రచించినాఁడు.

ఇందు మొదటిశ్లోకము నందు వస్తునిర్దేశమే గాక సగుణనిర్గుణ ప్రతిపాదకమగు దేవతాస్మరణము, ఆశీస్సు కూడ ధ్వనితములేమో యను సూహా పొడముచున్నది. ఎట్లనఁగాః ఇందలి “క్షీతిరక్షీణ, బుధ, సుధా, మహాసాంరాశిః, మహోజ్వల మొదలగు శబ్దములచేత నలకథ విష్ణువుయొక్కయు, దేవతల యొక్కయుఁ బ్రసాదముచే అమృతత్వము లభింపజేసి కీర్తి ప్రతాపములతో వర్ధిల్లఁజేయునని సగుణప్రతిపాదకమగు నైహిక సుఖసంప్రాప్తిని, వ్యాసనశీలమును, జ్ఞానస్వరూపమును, అమృత స్వరూపమును, తేజోమయమును నగు పరబ్రహ్మమునం దైక్య మొనరింపజేయునని నిర్గుణప్రతిపాదక మగు నాముష్మిక సుఖసంప్రాప్తిని నొనంగునట్టి దని సూచించుటయే గాక, వానివివరము నీక్రిందిశ్లోకములలో వివరించినాఁడని తోచుచున్నది:

“అట్టి ప్రతాపాదు లొనంగి వర్ధిల్లఁజేయునట్టిదియు, నమృతత్వాదుల నొనంగునట్టిదియు తత్కథ దుష్టశిక్షణ మందు సూర్యప్రతాపమువలె ధీక్షమైనదై, నజ్జనావన మందుఁ జంద్రజ్యోత్స్నవలె శీతలత్వముకలదై యత్యద్భుత గుణసంపద కల దని ‘సువర్ణదండైకసితాతపత్రితజ్వలత్ప్రతాపావళిరీమండల, గుణాద్భుత’ మొనలగు శబ్దములచే 2 వ శ్లోకమునను, అమృతత్వాదుల లభింపజేయు సుధ పంటిదేగాక, గంగాజలము వలె అమృతత్వ, శీతలత్వ, పావిత్ర్యములు కలదై స్మరించినంతమాత్రముచే సమస్త కల్మషములను తొలగి మొనర్చి పవిత్రము చేయునని ‘కథా, స్మృతా, రస, తొలగ, ఆవిలాం, పవిత్రయిష్యతి’ అను శబ్దములచేత 3 వ శ్లోకమునను, అట్లు పవిత్రత నొనంగి, విమృట బ్రహ్మైక్యప్రదమగు జ్ఞానవిశేషము లభింప జేసి, నానియం దధీతిబోధాచరణప్రచారణసామర్థ్య మిచ్చి తురీయాశ్రమార్హునిగాఁ జేయునని ‘విద్యా, అధీతిబోధాచరణ ప్రచారణ, చతుస్రః’ అను శబ్దములచే 4 వ శ్లోకమునను, అటిజ్ఞానము మూలమున, ఈషణత్రయ, అరిషడ్వర్గాది గుణదోషముల జయింపజేసి మోక్షలక్ష్మీ నొంద నర్హునిగాఁ జేయునని ‘విద్యా, త్రయీ, షడంగగుణ, జగీషా, జయశ్రియాం’ ఇత్యాది శబ్దములచే 5 వ శ్లోకమునను, అట్లు సమస్తమైన కామాదివికారదోషములను జయింపజేసి జ్ఞానసంపదచే దిక్పాలకాది దేవతలకంటె నధికునిగాఁ జేసి చివర కీర్వరైక్యము నొందునట్లు చేయునని ‘కామ ప్రసభావరోధిని, దీశబృంద, ఈశితా, త్రినేత్రావతరత్వ బోధికాం, ద్వయాధికాం’ ఇత్యాదిశబ్దములచే 6 వ శ్లోకమునను సూచించినాఁడని తోచుచున్నది. మఱియు నీ విషయమంతయు 6 శ్లోకములలో వరుసగా వర్ణించుట నలుఁడు పద్మణైశ్వర్యసంపన్నుఁ డగు నీశ్వరతుల్యుఁ డని తెలుపుటకే యని తోచుచున్నది.

ఇట్లు సగుణనిర్గుణ ప్రతిపాదకమైన దేవతాసమస్కార మంగళపూర్వకముగాను, ఆశీఃపూర్వకముగాను, వస్తునిర్దేశ పూర్వకముగాను గూడ నాదిమ్మశ్లోకములను రచించియుండునేమో యను సూహా కలుగుచున్నది.

ఇట్లే ధ్వనివిశేషము క్షముగా సమస్త పరిపూర్ణజ్ఞానము లగు విషయము, లీగ్రంథముం దిమిడియుండుటచేతనే యీ గ్రంథమునకు విద్యనాపధక్రశ్చి కలిగినదేమో యని ఊహించుచున్నది.

ఈభావము లిదివఱ కేవలభ్యాసములను వివరించి యుండలేదనియు, నట్టివిశేషములే యిందున్నచో వారుపై షీంతురా! యనియు, అచ్చటచ్చటగల యేవో పదముల గుదిగుచ్చి యిట్టిసార్థకములు చెప్పి గొప్ప సంపాదించ వలెనను నూహతో వ్రాసినయీ వ్రాతలు విజ్ఞులగువారి యామోదమును బొందవనియు, గొందఱుదురేమో! శాకుంతలాదినాటకములలోని

“యా నృప్తిః స్రష్టు రాద్యా వహతి విధిహుతం
యా హవిర్యా చ హోత్రీ”

ఇత్యాది శ్లోకములలోని ‘ఈశ, నృప్తి, విధిహుతం’ ఇత్యాది శబ్దములచే దుష్కర్తృత్వం, శకుంతల, వారి సంభోగము మొదలగువిషయములు సూచితమున యంగీకరించునపు డీవిషయములమాత్ర మేల యంగీకరింపరాదు? లేకున్నఁ బైని జెప్పిన శబ్దములనే యేల యుపయోగించ వలెను? ఆ శ్లోకములకు నట్టిపరస్పరసంబంధ మేల యేర్పడిచినాఁడు? అనుప్రశ్నముల కుత్తరము లేమియు దోచుటలేదు. మఱియు

“ఐతి రతీవ ధనీ సుభగో యువా
పరవిలాసవతీషు పరాజ్ఞుభిః,
శిశు రలంకురుతే భవనం నదా
తదపి సా యువతీ రుదతీ కుతః.”

అనుశ్లోకమున సుభగశబ్దముచేత మంచి నతీత్రమంచే గాని తన్ను భర్త సొందఁ డని భార్య రోదనము చేయు నను విషయము సూచితమని కొందఱును, ఈ సుభగ శబ్దముచేతనే నాథుఁడు పరసతీబోలుఁడని రోదించు నను విషయము సూచితమని కొందఱును సుభగశబ్దప్రయోగ ముచే ధ్వని నంగీకరించునపు డీపైని వ్రాసిన నైషధాదిమ శ్లోకములలోని ధ్వని విశేషముల నంగీకరించుట దోషము కాదు. కవియొక్క గొప్పను బట్టియు, లోకములోఁ దద్గ్రంథమునుగూర్చి వ్యాప్తిమైన యాభాస కమును బట్టియు నీ యాదిమ శ్లోకములలో నే చేని విశే షము లుండకుండునా యని బాధించునందేహము నివారించుకొనుటకై యాలోచించి, నాకుఁ దోచిన విషయము లిందు వ్రాసినచో విజ్ఞులైనవారు వానియధార్థ్యమును దెలిపుదురను నాసతో నీవ్యాసమును వ్రాసినఁడను గాని గొప్పకై కాదని మనవిచేయుచున్నాను. ఈ శ్లోకములకుఁ గూడ రసరసంబధము గాని, యీలాటివిషయము నర్హింపఁ బడుటగాని యీశ్లోకములతరువాతి వానికిలేదు. ఆ శ్లోకము లలో సాధారణముగా రాజుల సందఱునుగూర్చి నర్హించు నట్లే పరిపాలనా విశేషము, యుద్ధయాత్రా విశేషము, దాతృత్వగరిమ, చక్కఁదనము మొదలగు విషయములు మాత్రమే నర్హింపఁబడినవి. కాబట్టి విజ్ఞులైనవారు వీనిని బరికించి చిత్తగింతురుగాత మని ప్రార్థించుచు నింతటితో విరమించినాఁడను.

అమృతాంజనము సకలవిధములగు నొప్పులకు సంజీవినంటిది

ప్రతియింట నుండదగినది. అన్నిచోట్లయందును దొరకును.
చక్కని డబ్బీతో సహాసీసా ౧-కి ౧౦ అణాలు మాత్రమే

భారతీయ

అమృతాంజనం డిపో,

మదరాసు

పారిజాతాపహరణ మనుచరిత్ర రచనాకాలములు

కుంభూరి ఈశ్వరవత్తుగారు, బి. ఏ.,

ప్రాచీనాంధ్ర

కావ్యముల రచనాకాలము నిర్ణయించుట శత విషాదాన్వేషణమును బోలు కార్యము. ఎవరో యొకరిద్దఱు మాత్రము గను కావ్యములందు తద్రచనాకాలమును జేర్చొనియున్నారు. అయినను దత్కార్యసాధనముకొఱకై లభించిన సామగ్రియున్న యెడల, కొంచె మెచ్చుతగ్గ, కాలనిర్ణయమును గావింపవచ్చును.

పారిజాతాపహరణ రచనాకాలమును గూర్చి మనోకసారి భారతిప్రతికకు వ్రాసియుంటిని. ఇప్పుడదానిని మఱుల నెత్తుకొనుచు పురుక్షియైనను మనుచరిత్ర రచనాకాలమునుగూర్చి ప్రశంసించుతఁడని దాని ప్రశంస రాకతీరదు.

పారిజాతాపహరణమునందీక్రిందిప్రద్యమును జూడుము:

సీ. ఉదయాద్రి వేగ నశ్శుద్ధతి సాధించె
వినుకొండ మాటమాత్రినె హరించె
గూటము లెసవంగఁ గొండవీ డగలించె
జెల్లముకొండ యెచ్చెల్లఁ జెడచె
వేలుపుకొండ యుద్వృత్తి భంగమునే నె
జల్లిపల్లి సమగ్రశక్తిఁ గూర్చె
గినుకవీణ నంబుగిరి క్రిందుపడఁ జేసె
గంబంబు మెట్లు గ్రక్కనఁ గదలె
గీ. బలనికాయము కాలచుట్టుల నడంచుఁ
గటకమును నింక ననుచు నుత్తలమహీనుఁ
డనుదినమ్మును వెఱచు నెవ్వనికి నతఁడు
రాజమాత్రుండై శ్రీకృష్ణరాయవిభుఁడు.

పైపద్యములో ఉదయగిరి, కొండవీడు మొదలగు దుర్గములను జయించి, శ్రీకృష్ణరాయలు కటకముపై దండెత్తుటకు సంసిద్ధుఁడుగ నుండెనని తెలిసికొనవచ్చును. పైదుర్గముల నెప్పుడు జయించి, కృష్ణరాయలు కటకముపై దండయాత్ర వెడలెనో మనకుఁ గల శాసనాధారముల ననుసరించి తెలిసికొనఁగలము.

శ్రీకృష్ణరాయని ధరణికోట శాసనమునందు, పైని వివరింపబడిన దుర్గములను సాధించి, శాలివాహనశకము ౧౪౩౩ సం. యువశంఖ

త్సర ఆషాఢ బహుళ ౧౨ భానువారము అమరావతికివచ్చి, అమరేశ్వరుని తులాపురుషదానము చేసినట్లున్నది. ఈశాసనమునకలు 'కవిజీవితములు' పుట ౫౧౬-౫౦౭లో ఈయఁబడినది.

'స్వస్తి శ్రీమన్మహారాజాధిరాజ, రాజపరమేశ్వర, మూరు రామరగండ, అరిరాయవిభాష, భాషిగతప్పురాయరగండ, అష్టదిక్పరాయ మనోభయంకర, పూర్వ దక్షిణ పశ్చిమసముద్రాధిశ్వర, యవనరాజ్య స్థాపనాచార్య, గజపతివిభాడ, శ్రీ వీరప్రతాప, శ్రీ కృష్ణ దేవమహారాయలు విజయనగరానుండి పూర్వదిగ్విజయయాత్రకు వేంచేసి, ఉదయగిరిదుర్గముసాధించి, తిరుమల ప్రేతరాయ మహాపాత్రుని బట్టుకొని అద్దంకి, వినుకొండ, బెల్లముకొండ, నాగార్జునకొండ, తంగేడు, కేతవరము మొదలయిన గిరిదుర్గ స్థలదుర్గాలు అన్ని యేక భాటిం పైకొని, కొండవీటి దుర్గము లగ్గలుపుచ్చుకొని ప్రతాపరుద్ర గజపతి కుమారుఁడు వీరభద్రరాయనిన్ని.....జీవగ్రహము గా పట్టుకొని, వారికి అభయధాన మిచ్చి ధరణికోటకు అమరేశ్వరులకై వేంచేసి స్వస్తిశ్రీ.....'

అనగా యువ సంవత్సర ఆషాఢబహుళ ౧౨ భానువారము నాటికి పూర్వదిగ్విజయ యాత్రలోఁ బైని పేర్కొనఁబడిన దుర్గములు సాధించుటయైనది పారిజాతాపహరణములోని సీసపద్యము ననులీ దుర్గముల నా లేదినాటికి సాధించెను. కావున పారిజాతాపహరణము పై లేదీ తర్వాతనే విరచింపఁబడి యుండవలెను. తరువాతను శ్రీకృష్ణరాయలు కటకముపై నెప్పుడు దండయాత్ర వెడలియుండెనని నిశ్చయింపవలెను. దీనికిప్రమాణ మాత్రని ఆహాబిలశాసన మున్నది. ఆశాసనముయొక్క నకలు 'కవిజీవితములు' ౫౧౧-౫౧౨ పుటలలో నీ యఁబడినది. ఆశాసనములలో స్పష్టముగా ధరణికోటశాసనములో వివరింపఁబడిన దుర్గములను మఱుల వివరించి, రాయలు ధరణికోటకువచ్చి విజయనగరమునకు వెడలిపోయెననియు, దరువాత కలింగ దేశదిగ్విజయారంభమై బయలుదేరిననియుఁ దెలుపఁబడియున్నది. అనఁగా పారిజాతాపహరణము పైసీసపద్యము చొప్పున ధరణికోటశాసనమునకును, అహోబిలశాసనమునకును నడిమికాలమున శ్రీకృష్ణరాయలు 'విజయనగరానకు విచ్చేసి, రత్న సింహాసనస్థుడై సామ్రాజ్యము చేయు'చుండఁగా విఠ

చింపబడెనన్నచో సత్యమునకు దూరముగాదు. అహోబిల శాసనము లేదీ యువ సంవత్సర పుష్యశుద్ధ ౧౫ శుక్రవారము. పారిజాతాపహరణ కావ్యరచనా కాలము యువసంవత్సర ఆషాఢబహుళ ౧౨ భాను వారమునకును, ఆ సంవత్సర పుష్య శుద్ధ ౧౫ శుక్రవారమునకును మధ్య మున ననుట విస్పష్టము. ప్రాచీన కావ్యరాజములలో నొకటియైన పారిజాతాపహరణ రచనాకాలము సులభముగ నిర్ణయింపఁగలిగితిమి గదా. అహోబిల శాసనము ధర్మశిరోటశాసనమునా వ్రాతయం దను నున్నను: 'ధర్మశిరోటకు విచ్చేసి, అనుచేత్సర మహాకేవుని భూమిపురుష మహాదానమున్ను చేయ నవధరించి తిరిగి విజయనగరానకు విచ్చేసి, రత్నసింహాసనస్థుడై సామ్రాజ్యము చేయుచున్ను, మఱి కళింగదేశ ద్వీపార్ధమై విచ్చేయుచు, అహోబలానకు వేంచేసి దేవుని దర్శించి, శ్రీవిజయాభ్యుదయ శా. స. ౧౮౩౮ అగు నేటి యువసం. పుష్యశుద్ధ ౧౫ శుక్రవారమందు శ్రీ అహోబలదేవునికి.....'

ఇక మనుచరిత్ర రచనాకాల ప్రశంసను దీసికొందము. ఇది పారిజాతాపహరణ రచనాకాల నిర్ణయమంత సులభసాధ్యము కాదు. ప్రతిబంధకము లనేకము లున్నవి కాని పండితులు సత్యాన్వేషణవరాయణలై తిలకింతురుగాక.

మనుచరిత్రములోని, యీ క్రిందిపద్యములను జూడుడు:—
 నీ. తొలుదొల్ల నుదయాద్రి శిలఁ దాకి తీండించు
 నసిలోహమున వెచ్చనయ జనించె
 మఱి కొండవీడెక్కి మార్కొని నలియెన
 యలకసపాపాశ్రు నంటి రాజై
 నట సాగి జమ్మిలోయఁబడి వేగి దహించెఁ
 గోన బిట్టెచ్చెఁ గొట్టానఁ దగిలెఁ
 గనకగిరిన్నూర్తిఁ గఱచె గౌతమిఁ గ్రాంచె
 ననల నాపాట్నూర రవులకొనియె
 గీ. మాడెములు వ్రేల్చి నొడ్డాది మసియొనర్చె
 గటకపురిఁ గార్చె గజరాజు గలఁగి పఱవ
 దోఁకచిన్నన నార, యుద్ధరతఁ గృష్ణ
 రాయబాహుప్రతాపజాగ్రన్మహాగ్ని.

౩. అభిరతిఁ గృష్ణరాయల జయాంకములకొ లిఖియించి తాళన
 న్నిభముగఁ బొట్టునూరి కడ నిల్విన కంబము సింహాధూధర
 ప్రభు తిరునాళ్లకుం దిగు సురప్రకరంబు కళింగ మేదినీ
 విభునపకీర్తి కజ్జలము వేములు బెట్టి పఠించు నిచ్చలుకొ.

కావున మనుచరిత్ర రచనాకాలము నాటికి కళింగ ద్వీపజయము పూర్తి కావించబడెను. మనుచరిత్ర గద్యచొప్పున పెద్దనకు ఆంధ్రకవితాపితామహ యన్న బిరుదుకూడ లభించియుండెను. కళిం

గదేశము జయింపఁబడుటయు, 'ఆంధ్రకవితా పితామహ' యన్న బిరుదున మనుచరిత్ర రచనాకాలనిర్ణయమున కెంతో తోడ్పడిననున్నచో చూచెదముగాక.

ఇక మనకు శాసనము లెంచనతగుఁ దోడ్పడఁగలచో సరితెలింతము. శ్రీకృష్ణరాయల శాసనములు రెండవ సింహాసనపురి దేవుని దేవాలయమునందుఁ గలవు. ఆ రెంటిని నే నొకప్పుడు సింహాసనమేరినప్పుడు గుదిపెరితిని. అంతోటి దేవాలయమున కెన్నఁమప్రక్కను ప్రాకారముంటుపమునంగల స్తంభముపైని చెక్కిఁబడియున్నట్లు ప్రశంసము. రెండవది దేవాలయమువీధివే, యొకస్తంభముపై ట్టుకొని యున్నది. ఈరెండు శాసనములయొక్క నకళ్లు కవి వీధిమలం దీర్చిబిడ నవి. (పుటలు 509—517; (243 and 249 of 1889 Epigraphical report). అహోబిలశాసనము ననుసరించి రాయలు యుగం వత్సర పుష్య శు ౧౫ శుక్రవారమునకుఁ బూర్వమే కళింగ ద్వీపజయార్థము బయలుదేఱి, ఆ శేడినాటికి అహోబిలకు విచ్చుట్టు స్వప్నము. రాయల మొదటి సింహాసనాననమప్రకారము సింహాసనాన్ని ధిని భారసంవత్సర చైత్రబహుళ ద్వాదశి నాఁడున్నట్లు గోతి గుఱియిచ్చినది. ".....కృష్ణదేవ మహారాయలు విజయనగర సింహాసనాధిపతి డై పూర్వద్విజయయాత్రకు విచ్చేసి, ఉదయగిరి, సంపత్గిరి, కొంపపల్లి, రాజమహేంద్రవరము మొదలయిన గుఱులు సాధించిరి. సింహాద్రకి విచ్చేసి స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శా. స. ౧౮౩౮ అగు నేటి నా సంవత్సర చైత్ర-బ-ద్వాదశి వారము నాహారము ను గర్హించె....."

కృష్ణరాయల రెండవ సింహాసన శాసనము శా. స. ౧౮౪౧ ప్రభు దినామ సంవత్సర శ్రావణ శు ౧౮ సోమవారముగాఁబడి నాయంపఁబడి నది. ఆ శాసనభాగమును మనకు కావలసినంత చుట్టు కీ క్రిందినిగాఁగ న నిత్తును;

"స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహన శకాబ్దములు ౧౮౪౧ అగు నేటి ప్రమాది నామ సంవత్సర శ్రావణ శు ౧౮ సోమవారము, శ్రీ మన్మహారాజాధిరాజ రాయలు విజయనగర సింహాసనాధిపతి డై సింహాసనాధిపతి డై పూర్వద్విజయయాత్రకు విచ్చేసి, ఉదయగిరి, సంపత్గిరి, కొంపపల్లి, రాజమహేంద్రవరము మొదలయిన గుఱులు సాధించిరి. సింహాద్రకి విచ్చేసి స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శా. స. ౧౮౩౮ అగు నేటి నా సంవత్సర చైత్ర-బ-ద్వాదశి వారము నాహారము ను గర్హించె....."

మొదటి సింహాసన శాసనము ప్రకారము, ఆ శాసనమునకు రాయలు సింహాద్రపై నుండెను. రెండవ శాసన కాలమునాఁటి సింహాసనమందు గాక, విజయనగరముననే యుండెను. కాని దీర్ఘ శేషులైన శ్రీ లక్ష్మణరావుగా రిరెండవ శాసనము ప్రకారము రాయలు రెండవ సారి కటకముపై దండెత్తి యుండెనని యూహించుచున్నారు. ఈ శాసనము నకలు వారు చూచియున్నను ఇట్టి విధిం

తిక్కె గారణ మూహింప నలవికాకున్నది. మన ప్రస్తుతాంశనముకు, గాంపసిన విషయ మేమనగా, పెద్దన మనుచరిత్రమునందు కళింగ దిగ్విజయమును బూర్తిగా ఖర్చింపుటచేత, రెండవ శాసనము కాలమునాటికి మనుచరిత్ర రాయలు కృతినందియుండవలెను. శ్రీలక్ష్మణరావుగారు ఈ శాసనము తేదీతరువాతనే మనుచరిత్ర పెద్దన రచించి యుండవలెనని నిర్ధారణచేసినారు. (చూడుడు: అల్లసాని పెద్దన్న, విజ్ఞానసర్వస్వము, పుట ౧౬౩౯.) ఆనిర్ణయము పొరపాటని పాఠశులకు మనవిచేయుచుఁ నీ క్రిందిరీతిని ఋజువుచేయుచున్నాను. రెండవ సింహాచలశాసనము విజయనగరమునందుండియో, మఱియొక్కడినుండియో రాయ లుండి, న్రాయంపఁబడినదని ఆశాసనమే స్పష్టముగ జెప్పుచున్నది. రాయ లా శాసనమునాడు సింహాచలమున లేడు, అదియుఁగాక, కృష్ణరాయ విజయము, రాయవాడకము మొదలయిన గ్రంథములు రాయ లొకతూరియే కళింగముపై దిగ్విజయయాత్ర యొనర్చెనని వక్కాణించుచున్నవి. మనుచరిత్రములోఁ బై మదాహరింపఁబడిన పద్యములు నదివినఁగా నా దిగ్విజయమంతయు నొకసండుగూత్రతోనే ముగింపఁబడినదని తెలిసికొ నవచ్చును. రాయ లీదిగ్విజయానంతరము తీర్థయాత్రలు వెడలెనని రాయవాడకము(See Sources of Vizayanagara history page 117) కృష్ణరాయ విజయములందు వివరింపఁబడెను. రాయలు తన స్వస్థైర్య నిచూములతో బెజవాడయందు దండుబిడిసి, ఒకవైపున నహమమ్మదీయులతోను, ఒకవైపున గజపతితోను బోరు పలుపుచుండె నని మన మూహింపవచ్చును. రాయలు మొదటి సింహాచల శాసనము ప్రకారము సింహాచలమునను బోయి, ఆ కాలముననే గజపతితో సంధి చేసుకొని, వెనుకకు మఱి వచ్చి, ఆ సంవత్సరమే జూలై-ఆగస్టు ప్రాంతముల (July-August-1516) బెజవాడకు వచ్చి చేరియుండెను. (See Madras Epigraphists Collections Nos. 243-245-of 1899. Vide: The Yet Remembered Ruler of a long Forgotten Empire, p. 17.) అనఁగా ధాతసంవత్సర శ్రావణ భాద్రపదమాసప్రాంతముల రాయలు కృష్ణనేటి తీరంబున నుండెను.

రాయ లాతర్వాతఁ బక్షిణదేశమందలి తీర్థయాత్రల నేవించి, మఱి కొంతకాల మైనపిదప నహమమ్మదీయులతోఁ బోరాడి, తిరిగి బెజవాడకు వచ్చియుండెను. ఇందుకు తార్కాణముగా పెద్దన్న కోటశాసనములు చెందున్నవి.

అం దొకటి బెజవాడ మల్లిఖార్జునదేవుని సన్నిధిని, కోకట గ్రామములోని సకలేశ్వరునికి కొన్ని పాలములు ధారపోసిన శాసనము. ఈ శాసనకాలము బహుధాన్య సంవత్సర వైశాఖ శుద్ధపౌర్ణమి (౨౫-౪-౧౫౧౮). అసంవత్సరమే చెన్నకేశవస్వామికిచ్చిన దానశాసన మింకొకటి కలదు. ఆ శాసనకాలము బహుధాన్య సం॥ కార్తిక బహు శద్వాదశి (౩౧-౧౦-౧౫౧౮). ఈ రెండుశాసనముల ననుసరించియుఁ బెద్దన్న యింకను రాయలతోడ నుండెననియు, నీకాలమునకు విజయ నగరము చేరియుండలేదనియు స్పష్టము. (ఈశాసనముల నకళ్లు విజ్ఞాన

సర్వస్వము, పుటలు ౧౬౩౮-౧౬౩౯ మధ్య నీయఁబడినవి.) అదియును గాక, శ్రీకృష్ణరాయల శ్రీకాకుళశాసనము ననుసరించి రాయలు బహు ధాన్యనామసం॥ ఫాల్గుణశుద్ధ ఏకాదశినాడు శ్రీకాకుళమంగు ఆంధ్రవల్ల భుని నేవించుచుండెనని తెలియుచున్నది. (లక్ష్మణరావువ్యాసావళి, పుట ౩౫.) ఈశాసనము తేదీ ఆంగ్లమానమున ౧౧-౨-౧౫౧౯. అనఁగా రాయలు విజయనగరమునకు ఆ తేదీ తర్వాతనే వచ్చియుండె నని మన మూహింపవలెను.

క్రీ. శ. ౧౫౧౯ ఫిబ్రవరి మాసాంతమున రాయలు మఱి విజయ నగరమునకై బయలుదేరి, తన్నగరమునకు బహుధాన్య సంవత్సరాంతము నకు విచ్చేసియుండును. అప్పటికి కళింగ దిగ్విజయము, మహమ్మదీయ ఔరీధ్వంసము మొదలగు కార్యములై, నిజనగరమునకు విజయసంరంభము తో నేతెంచియుండును. పూర్వము పూర్వదిగ్విజయానంతరము పారి జాతావహరణకావ్యము విరచింపఁబడి ఎట్లు రాయలకుఁ గృతీయాయఁ బడెనో, యట్లే యీ విజయసంరంభానంతరము మనుచరిత్ర రచింపఁ బడి రాయలకు కృతీ యాయఁబడియుండును.

ఇంకొక విశేష మున్నది. రెండు కోకటశాసనములలోను అల్ల సాని పెద్దనకు 'ఆంధ్రకవితా పితామహా' యన్న బిరుదు లేదు. ఆయన కా బిరుదు మనుచరిత్ర రచించిన తరువాతనే వచ్చియుండునే కాని తర్వాత్యము కానేరదు. అనఁగా మనుచరిత్రము విరచింపఁబడి యున్నయెడల ౩౧-౧౦-౧౫౧౮ (రెండవ కోకట శాసనకాలము) తర్వాతనే విరచింపఁబడియుండవలెను. ఇతని కీ బిరుదున్నట్లు అల్ల సాని పెద్దన్న అన్నారు శాసనమునుబట్టికూడ తెలియుచున్నది. (విజ్ఞాన సర్వస్వము, పుట౧౬౩౯; అల్లసాని పెద్దన్న యనువ్యాసము.) ఆశాసనములో 'ఆంధ్రకవితా పితామహులయిన పెద్దిరాజుగారు' అని పెద్దన్న వాక్యవ్యుబధెను. ఈశాసనకాలము ప్రమాదసంవత్సర కార్తిక శుద్ధ పౌర్ణమి. ఆంగ్లమానమున ౬-౧౧-౧౫౧౯ అయియున్నది.

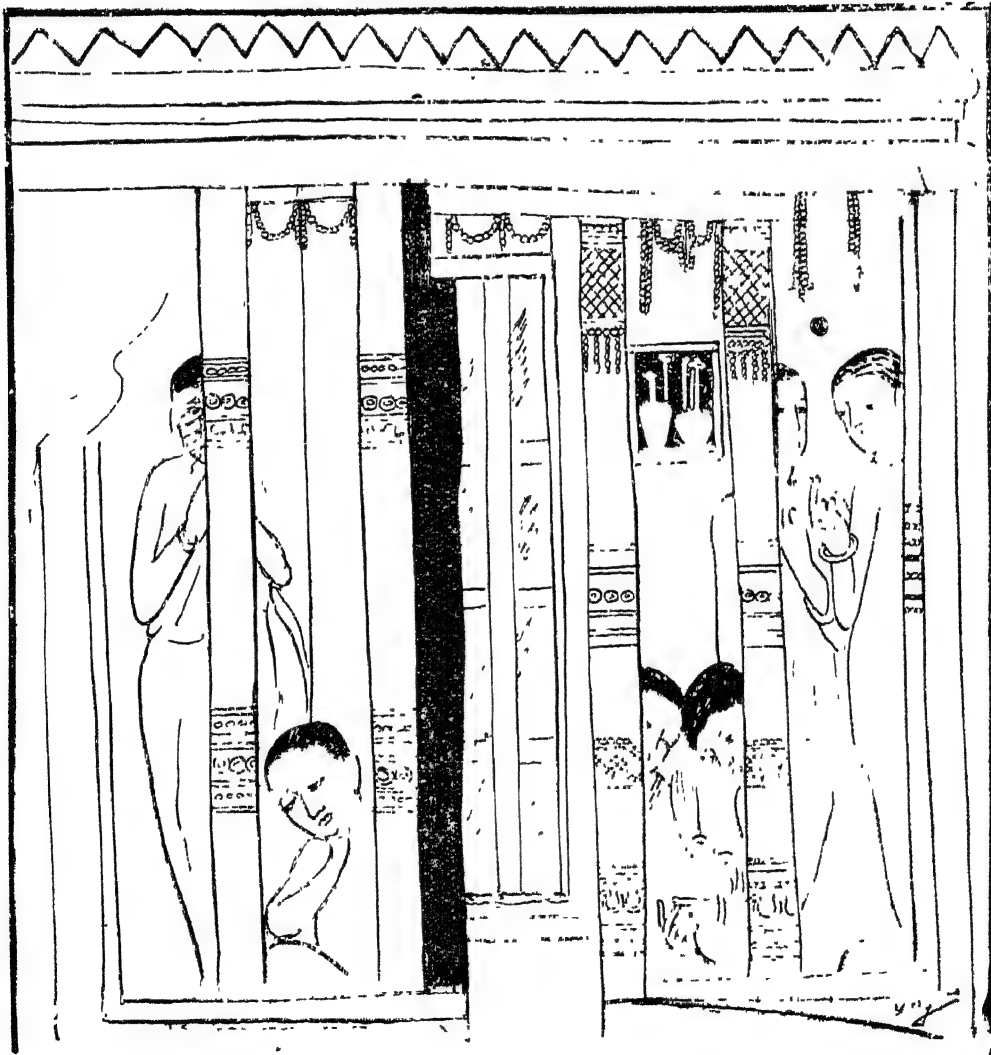
కావున అల్లసాని పెద్దన్న శ్రీకాకుళశాసనకాలమైన ౧౧-౨-౧౫౧౯ తేదీ తర్వాతను, అన్నారు శాసనకాలమైన ౬-౧౧-౧౫౧౯ పూర్వమునను మనుచరిత్ర రచించి రాయల కంకిత మిచ్చియుండును.

సుప్రసిద్ధాంధ్రకవులచే విరచింపఁబడిన రెండు మహాకావ్యముల రచనాకాలము నాచేత నైనంతవఱకు కొన్ని మాసముల నడిమికాలమున విరచింపఁబడెనని నిర్ణయించితిని. ప్రమాదము పురుషులక్షణము. ఇందలి హేతువాదము ఖండించి, నిర్ణయము సరియైనది కాదని నిరూపిం చినయెడల వారికి నే సంతయును గృతజ్ఞుడను.

కీర్తి శేషులైన శ్రీలక్ష్మణరావుగారు శ్రీకాకుళశాసనము ననుస రించి, రాయలు ఆముక్తమాల్యద రచించుటకుఁ బ్రారంభించిన తేదీ ఆశాసనకాలమైన ౧౧-౨-౧౫౧౯ తేదీ అని నిశ్చయించినారు. రాయలు తన గ్రంథమునందు ఆంధ్రవల్ల భుని నేవించిన విషయమును జేర్చొని,

ఆదేవునాజ్ఞచే గ్రంథనిబంధనమునకుఁ బూనుకొంటినిని వ్రాసికొనెనే కాని, ఆ తేదీనుండియే గ్రంథరచన కారంభించెనని మన మాహింప రాదు. మనుచరిత్రలోని అసతారికపద్యములు ఆముక్తమాల్యదలో నుండియుచేర, రాయలు మనుచరిత్ర కృతినందిన తెరువార, నాపద్యములనే తన కృత్యాదిని గూర్చి యుండును. రాయలు నేను నిర్ణయించిన కాలము మధ్య మనుచరిత్రను గృతినంది, లెక్కార తన గ్రంథమును వ్రాయుటకుఁ బూనుకొనియుండుననుట కేసరిదేహమును తీసి, కావున నేను నిర్ణయించిన పునరుద్ధరణ రసాభిలాషము పునరుద్ధరణమునా, ఆముక్తమాల్యద మందా అను ప్రశ్నకు ప్రతిబంధకము కా నేరదు. ఇంతయు ద్వారము ఈ కెండుకాన్యముల నా కాలమును ఇదమిర్ధకుని నిర్ణయింపకపోవుటచే, నే నీకార్యమునకుఁ గదిరిగితిని. ఎంతయును గృహకృత్యుడ నైతి నో పండితులే నిర్ణయించునుగాక.

అజంతా చిత్రములు



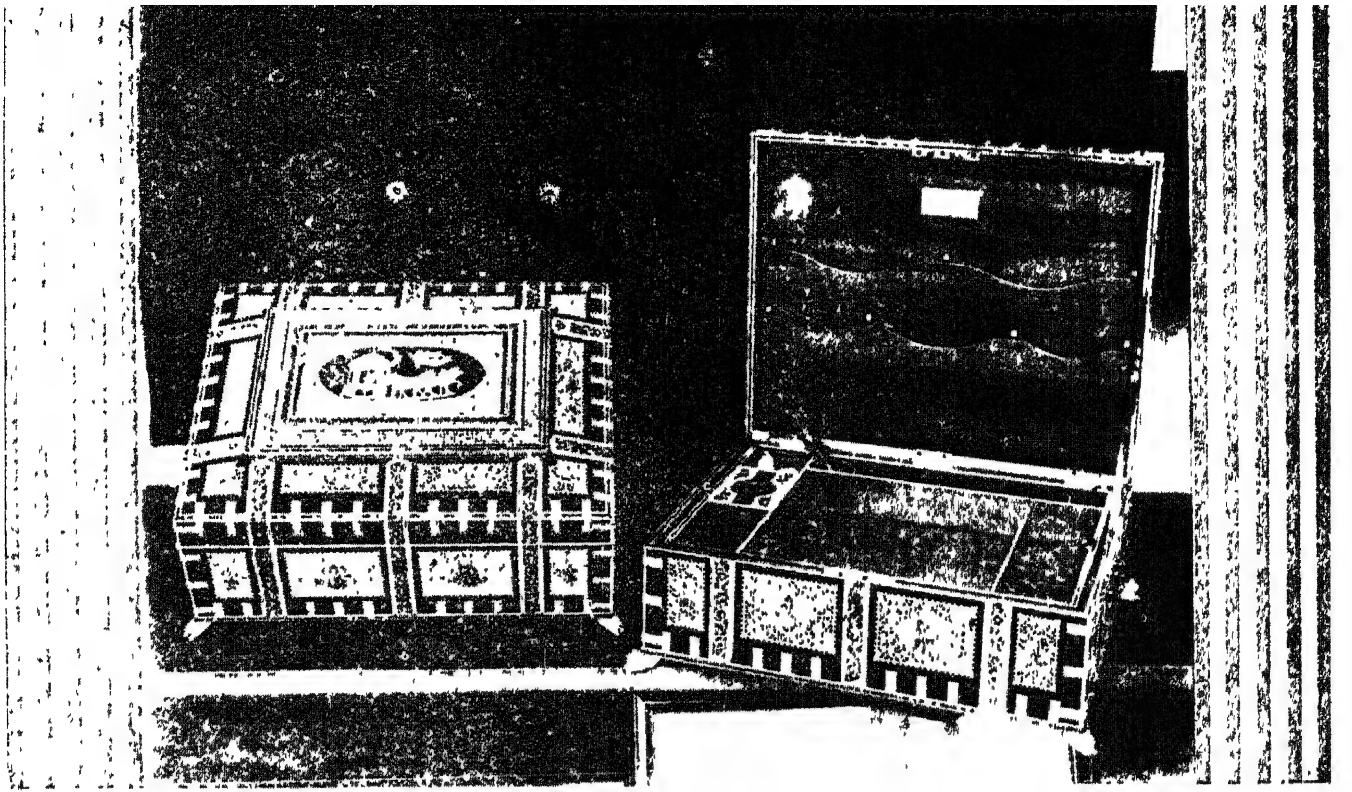
౨. అంతఃపురద్వారము



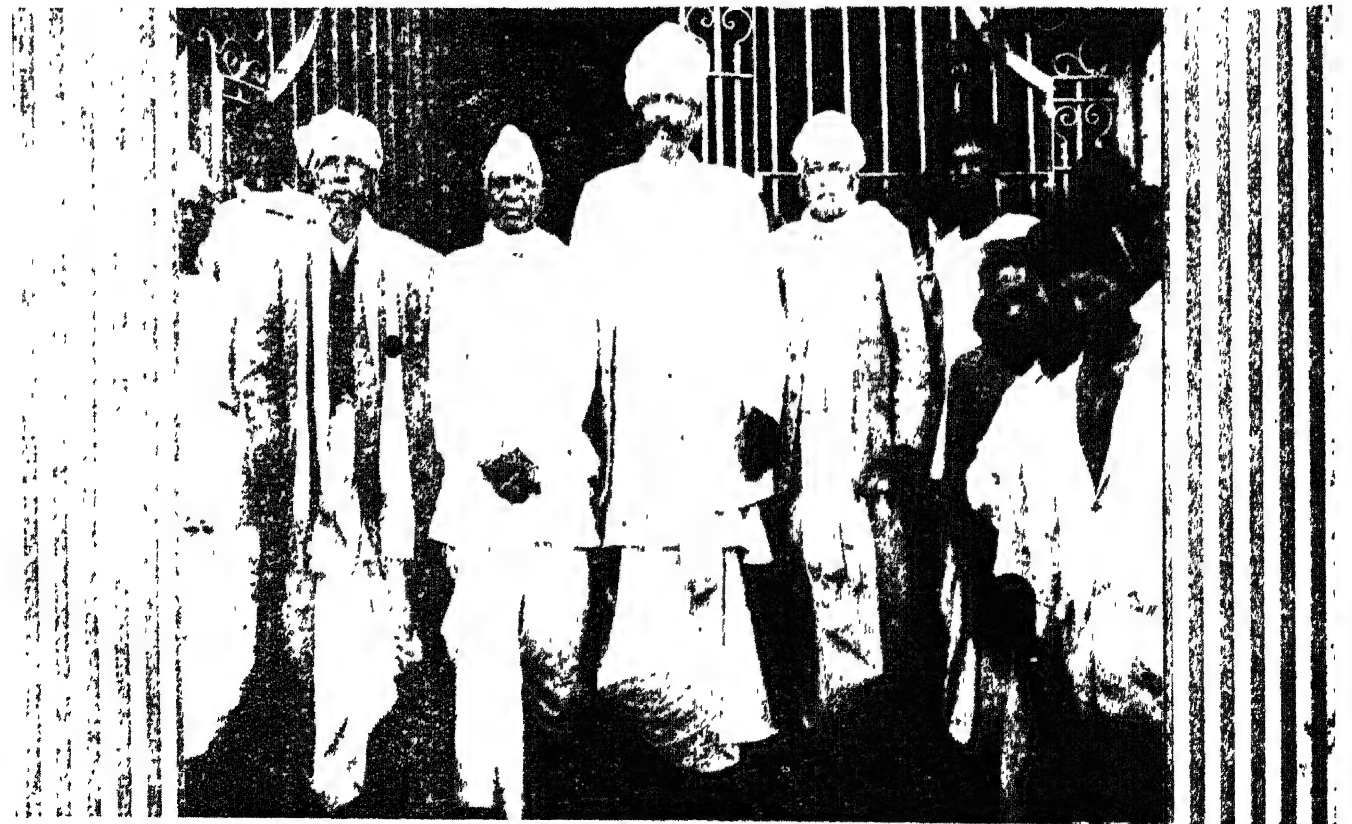
ఆంధ్రమహాజనసభా సమావేశము, బెజవాడ.



ఆంధ్రదేశ హిందూస్థాన సేవాదళ సమావేశము, బెజవాడ.



ఆంధ్ర, కృష్ణాపత్రికాధిపతుల కొనగిన రజత పేటికలు, బెజవాడ.



ఆంధ్ర, కృష్ణాపత్రికల సన్మానసమయ ఛాయాచిత్రము, బెజవాడ.

గర్భ నరకంబటంచు విజ్ఞానులమని-పలుకుచుందురు వేదాంత వాక్యములను
ఎండ కన్నెనఁ జూడక యావిషాద-విశ్వతోముఖవీచికావేష్టితమగు
కటకు లోకాన నెత్తుటి కందునొకనిఁ-కాంచి జోకొట్టు పిడికెడు గర్భనిలయ
మే కరణి “నరక” మొ మూఢలోకమునకు ?
తల్లి గర్భముఁ బాసి యీధరణి మీఁద-బడినయప్పడె నేనెంతో వగచియుంటి
నా నిరవధి కానంద విహాయనమున-నెగురగా లేక పుడమికి డిగుటఁజేసి.

శుక్తిపుట వినిక్లిష్టహా సకాక్తికమటు-లే యలొకిక దివ్య దుర్జేయ సీమ
నుండియో వచ్చి యాకొని యున్న నీదు-పుత్రి) పరితస్థ గర్భానఁ బాడమినాను !
అవని జన్మము నొందిన యట్టిగాను-దుగ్గుహూర్తము నాఁడెట్టిదో యొకింత
ముచ్చటేనియుఁ దీరకమునువె తల్లి!-పాడులోకంబునే విడినాడినావు !
ఆ యచిరమాతృరాగ తృప్తావసరము-మూఁడు వత్సరాలట నాకు పూర్వసూమ
దర్శిత స్వప్నమటు లవేద్యముగఁ దోచు-కడుపుఫలమేదో యొడిలోనఁ గాంచినంత
కంటికిని రెప్పవలె నన్నుఁ గాచి తమ్మ-యుసురులన్నియు నామీఁద నుంచితమ్మ.

యష్టకష్టాల నా కొర కనుభవించి-పెంచిచేపితివమ్మ నన్ పెద్దవాని
చిరు నగవు నాదు మోమునఁ జిందులాడ-అమ్మ మోము హాసమున కొండంతయయ్యె
ఏడ్పు వినగానె రయమున నెగిరివచ్చి-యొడిని బెట్టుక పాలిచ్చి యూరడించి
యెన్నియో తన్ను దాన దూషించుకొనియె-స్వల్పరోగము నను గొంత బాధపెట్ట
గతిన పథ్యంబులన్ కడు గాసిఁ జెంది-కలుగు దేవులకు ముడుపుఁ గట్టి యుంచి
తన కెవ్వఁగివచ్చిన మంచి దనుచు మొక్కి-మోముమోమునఁజేర్చుచు ముద్దుఁగొనుచు
ఎట్టులున్నది చెప్పమీ యిపుడు బాబు? అనుచు ప్రేముడి నొలికించు నమ్మబుణము
నెటులు తరియింతు నే నాటికేనిఁ గాని!-అక్కలందరు దరిఁజేరి యదియు నిదియు
కావలెనటంచు నడిగి చీకాకుబెట్ట-“నాకు సుఖమెప్పుడో”యని నాన్న విసుగ
నందరికి నన్నుఁజూపుచు ఆనలెల్ల-దీర్చగల్గును మాబాబు, ఓర్పుఁగనుడు
ఉన్నతోద్యోగములుచేయు నూల్ల నేలు-నన్ని కోర్కెలు దీర్చు నా చిన్నికన్న
యనుచు మురిసి ముద్దాడిన యమ్మప్రేమ-కెటులు పాత్రుడనాదునో యెఱుంగలేను !
లోపములు ప్రేమదృష్టిచే లోపమొంద-నన్నుఁజూడ సంతోషంబు మిన్నముట్ట
గర్వమెంతేనిఁ జెందిన కన్నతల్లి-కెట్లు సార్థక మొనరింతు నింతప్రేమ !

* * * * *

జంట గట్టిన మూల బీజంబు లేవు-కష్టరపు ముక్కలట్టులు గాలిఁగలసె;
నేత దుద్భూత సాగంధ వాతపోత-మే దిగంతాలకేగునో యెఱుంగరాదు !

వేకువ, వికచము లగునా-భీకమ్ముల జమ్మనుచు నళియుఁబోలె, నుతి
శ్లోకంబులతో భక్తుఁడు-నీకోమలపదము లీశ! నెమ్మిభజించున్.

వ్రాయ ననువు పడనిపాణి గల్గిన,-నదిగాంచ శక్తిలేనికన్నె; యట్టి
యవిటికరణ మున్నకవికి, భావము పత్ర-మెక్క, లేకరియె తదిద్రియంబు.

మేఘపుష్పవృష్టి మింటను బగలు, రే-చక్షువులను దనువు చందమామ;
చైత్రశుద్ధనవమి జరుగు నుత్సవములు, జాటు రామరాజ్య సౌఖ్య గరిమ.

రామునిపుట్టు, బెండిలి, పరాక్రమ, మేల్బడి, లోకరంజనం
బీమెయినంచు జాటు, నవమీఢ్యమహంబున నేగుపెట్టి రే,
వ్యోమ మగల్గువాద్యముల బుస్సని ధామ్మని యద్భుతారవా
క్రొమిత దిక్కుడుంగవివరంబగు పల్లెగబాణసంచులన్.

నీ వేమి మహాబలుడవొ-పూవుల నెత్తావిబరువు మోవంగా లే
కీవిధిని బడుచులేచుచు-నావలనికి వత్తు, దక్షిణపు గంధవహా!

తాపము రూపుమాపఁగ నద్రహదకూప సరోవరాదులం
దాపము వేసవింగల, దహర్నిశ, మైనను, సాటిరాదు ను
మ్మోసవమాన! నీకు నది, యోపికదవ్వలనుండి వచ్చి మా
దాపున, కల్లసోకి మెయి, ద్రావెదు నీదగదీట ఘర్మమున్.

అనలునితండ్రివొర! యనిలా! యెటులైతివొ యింత నీవు చ
ల్లన? మము మంగలంబునను లాజలువోలెను బేల్చు భానుఁడ
స్తనగముఁజేర, వచ్చినకతంబునఁ దోచెదొ యూరకట్లు? చం
దనతరుసాధుసంగతి నితాంతత, నిక్కమ యిట్లు మాఱితో?.

జీవులశ్వాసకోశములచే గలఁడందురొ యేమొ కాని నా
భావమునందు రేపవలు వాయువుతోఁచుఁ బ్రణవ్వుఁడైనటుల్;
గ్రావముల గదల్చగల గండఁడు తా నచలత్వమొందుటన్,
స్థావరసంజ్ఞప్రాఁకులకు సార్థకమయ్యెను నేడు రోహిణి.

కలవు మహీజముల్ పలురకంబుల; వన్నిటఁ దెల్లగన్నెరుక
దలఁతును ధన్యమంచు; నిరతంబు వసించుచు దేవళంబునన్

సలుపు నిజప్రసూనతతి సర్వము దైవసమర్పణంబుగా
నిలు విడనాడి యాత్మఁ బరమేశ్వరుఁ జేర్చు విరాగిలాగునన్

పచ్చని పండుటాకు లనుపత్తిరిఁ దల్లినిఁ బూజచేసి, క
స్మృచ్చుగఁ దావిపూలు దలనిండను దా ధరించి కోవెలన్
హెచ్చిలుఁ దెల్లగన్నెరు మహీజము, తేటల కన్నసత్ర హా
చిచ్చుచు నూత్నదంపతుల కీశుప్రసాదము పుష్పదామముల్.

పూవునఁగాయ, కాయను బ్రభూతము బీజము, దాన సంకురం
బీవిధి నైజమై పెరుగు వృక్షలతాదుల జాతులైన నా
త్రోవ యటుండ, నీశ్వరుని దుర్భుటసంఘటనైకశక్తిచేఁ
బూవులు శాఖ లాకులును మూలములున్ గొనికొన్ని విత్తులా.

వివిధమనోజ్ఞరూపములు వింత లుదారము లౌ ప్రశస్త
వస్తువులు విహారయోగ్యవసతుల్ జగత్తి గవితాలతాంగి కం
డ్రవియుఁ, దదన్యమెల్లఁ, బరమాత్మమయం బని యెంచువానిదా
కవితకుఁ, గాలుమోపనిది గల్గునె యొక్కణువైన సృష్టిలోన్?

తామరపాకునఁ బోలెన్-జేమాకునఁ దరళమగును నీ; రయినఁ గవి
గ్రామణులు దానిఁ దలఁపరు; -శ్రీమంతుల గణములే ప్రసిద్ధికి నెక్కున్.

ప్రత్తి, యెటేకు, రాట్న, ముదరాన నమర్చెనొ ధాత లూతకున్?
జేత్తగ నెంత్రుగా, కరయఁ జిత్రముగాదె తదీయశిల్పి? మే
యుత్తమతంత్రువాయుఁ డెటులోపెడు నంతటి సన్ననూలిపోఁ
గత్తుకొనంగ మాదిరికినైన, వితానపటంబు నేయఁగన్?

వెనుక నొకప్పు కేలిబాటవేళులు సాలెల వన్యజాతి ఖం
డన మొనరించె నోర్వనిగుణంబున నం డ్రటులైన, బాధితుల్
చిన పురుగుగూర్జనాభికిని శిష్యులు గావలె, గాక యగ్గిపె
ట్టెను బురుడించుదాన నిమిడింపఁగలారెటు కట్టు బుట్టమున్?

దళపార్శ్వంబుల సన్నయంచులను, బెంద్రాడీదు డెంకాయచె
ట్టులవానిన్, దమత్రోటిఁ జీరి, గిజిగాఁడుల్ పన్నుగూఁడుల్ వెఱుం
గొలయించుంగద; యూర్జనాభి దనలో నుత్పన్నహా సూక్ష్మతం
తుల నిర్మించెడుపట్లుకావె యరుదుల్? దూరస్థముల్ రమ్యముల్.

పసరములార! మీవలనఁ బాఁడిని బంటను సౌఖ్యమొంది, యీ
ముసలితనంబువందు మీము ముక్కలుగోయకసాయి కమ్ము పా

లనుల కృతఘ్నతాఘ్నుఁ దలంచి, లులాయహాయుండు, వారలీ
వసుమతిఁ బాయద్రోయు నసిష్ఠముపేరిటి నారకంబునఁ.

* పురహరునర్థమార్య, సగముం దనుజారి హరించి, రందుచే
హరునియభావ మెల్లెడల నల్లుకొనంగను, గంగ చేరె సా
గరమును, నింగిఁ జంద్రకళ, త్మౌతలముఁ భుజగాధి నాథుఁడుఁ
దిరిపపుఁ ద్రిప్పటల్ ననును, దేవ! యధీట్లకలజ్ఞతల్ నినుఁ.

తెలియఁబడకుండ నిద్దురవలెను వచ్చి యిష్టమాతీ మరలిపోయెడును లచ్చి;
యొడలుమఱపించుఁగనుమూఁతవడఁగఁజేయు-నైనసౌఖ్యార్థమర్థితురర్థిజనులు.

ఎక్కడ నిల్వజంతు వుదయించుతఱి నియమితో నీవు, త
త్ప్రకృతకర్మబీజములు పంటగఁ బ్రాణి కిడంగమేలు గీ
ళ్లక్కడ నిల్చెడుం గ్రహములన్నియు; నీజగదంశ కోటులఁ
జక్కగ నేల, సామికిఁ బ్రశస్తభటాదులు కాలముఖ్యముల్.

వివిధంబైన ప్రపంచవాంఛలను బ్రావృట్కాకల్లోలిసి
నవవారిప్రతిమానమైన మనముఁ నైర్మల్య మొందింపఁగా
భవదీయాచల పాదనేవ, కతకప్రాయం బటం చెంచి మ
త్కవనంబున్ బచరింతుఁ దత్కృతి ముకుందా, భక్తచింతామణి!

* ఈపద్యము సంస్కృతకోకమునకుఁ దెలుఁగు.

బసవపురాణము

వెలరు. ౨-౩-౦

గ్రంథకర్త:—పాల్కురికి సోమనాథకవి

పరిష్కర్త:—వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి గారు

పండ్రిండవశతాబ్దమున వెలసిన శైవమతప్రతిపాదకమగు ద్విపదకావ్యము. ఇందు శైవ
మతోద్ధారకు డగు బసవేశ్వరునియు; తత్పూర్వము, తత్సమకాలీనులు నగు శివభక్తులయు
చరిత్రములను సరసముగను, పాఠకులు మనసుకరగి తన్మయులగునట్లుగను కవి వర్ణించినాడు.
గ్రంథమున మృదుమధురము లగు జానుదెనుగు పలుకుల జాలువార్చి రచనమున ముద్దులు
గురిపించినాడు. గ్రంథము భిన్న భిన్నమండలములకు జేరిన పెక్కు తాళపత్రమాతృకలతో
సరిచూచి పరిష్కరింపబడినది. పాఠాంతరములు సూచింపబడినవి. పరిష్కర్త రచించిన
అమూల్యమగు పీఠిక (129 పు.) యిందుగలదు. ఆకాలపు టపూర్వసారస్వతచారిత్రకవిశేష
ముల లెక్కకు మిక్కిలిగ నందు పరిష్కర్త యేర్చికూర్చినారు. ఆధునిక కవికుమారుల కిది
యత్యంతోపకారకము. విలాసము:— ఆంధ్రగ్రంథమాల, 7, తంబుశెట్టిపీఠి, మద్రాసు.

పదముల మేము మీరు మము వాడుచునుందురుగాని మాదున
భ్యదయము సృష్టికిం బరమొ పూర్వమొ మీ రొకనాఁడు నేనియున్
మమలఁ దలంచియున్నటులు మాకుఁ గనంబడలేదు మమ్ములన్
బదిఁబది బండితో త్తములు భావనచేయుఁడు తత్త్వదృష్టితోన్.

ఋషేశ్వరునకు శక్తికిఁ-బురాతనపు వేళఁ బెండ్లి ముచ్చట యగు న
త్తఱి బుట్టిన యర్థముతో-నరాసరిగ మాకుఁగూడ జన్మ ఘటిల్లెన్.

కవి తన్మయతోన్మత్తుం-డవు పుణ్యపు ఘటికలందు నత్యుత్సాహో
త్సవమును జవమును గైకొని-దివిపై కెగురుదుము మేము దివ్యుల పోల్చెన్.

అపుడు మే మింత బరువని యరయఁబోము-దారమునయందు నాణిముత్యాలు వోలె
నతుకుకొని యుందు మెండు మే మర్థమందు-మమ్ముఁబోలు పత్రివతామణులు లేరు.

చల్లనివేళ సత్కవి విశాలమనంబునయందుఁ బుట్టి సరి
పుల్లత నొందు హల్లకము పోల్కి నొకళ్ల మొకళ్ల మోలిమై
సల్లన మేము విచ్చుచునె యర్థముతోడ రసంబునందులన్
మెల్లఁ గరంగిపోయెదము మేలని మెచ్చెద రిష్ట పండితుల్.

అల్ల రాసక్రీడయం దేము మేనెఱుం-గము మాకు నపు డది కలుగఁబోదు
మావల్ల భుని మేము మాహస్తములతోడఁ-బెనవైచికొని యుందు మనుచు నెఱుంగ
మాతండు తాఁగూడ నాచందమున మమ్ము-నెనయు నటంచు మే మెఱుంగలేము
ఆతండు మేమును సల్లల్ల నొక్కళ్ల-మయిపోదు మొకహృదయంబుతోడ
అపుడు కొందఱు మముఁగాంచి యర్థమర్దు-అపుడు కొందఱు రసమటంచర్దు మమ్ము
ఇంక మీరందఱుంగూడ నేమియేని-చెప్పకొనుడయ్య! యాలకించెదము మేము.

అంతన్ మాదునమాధి దెల్పు మదితో వ్యాఖ్యాత మాయంగముల్
సాంతంబున్ విఱుగంగఁ గొట్టి మఱి వస్త్రంబుల్ విభూషాదికం
బంతం ద్రోచి పృథక్కరించెడిని మాయర్థంబుతో మమ్ములన్
శాంతం పాప మతండు చంపక విడున్ దాత్పర్యముం దెల్పుచున్.

ఈయెడ శాకటాయనులు నెందఱు పాణిను లెందఱు అల్లకా
త్యాయను లెందఱెందఱు పతంజలు లెందఱు వ్యాధివామనుల్

పోయిరో? యెంతమంది యింకఁబోదురో నన్నయ చిన్నయాదు లౌ
రా! యొకమాటు మేము పద మాన్చి పదంబును నెత్తు లోపలక.

వరవైయాకరణులు మా-విరాజి సగుణస్వరూప వివిధాకారం
బెటుఁగుదురు కాని వైయా-కరణ ఖనూచుల్ గ్రహింపఁగాఁగల రొక్కో?

అల్ల వైయాకరణ శిల్పి యరసి యరసి-మమ్ముఁ జిత్రించు; కొండ్లెల్ల మానవులును
మేము మా మానమున లేచి మెల్ల నూర్తు-మపుడు చిత్తరు వది తుదలందుఁ జెరుగు.

మరలక మాచిత్తరువునఁ-జెరిగిన భాగములఁ బూర్తిచేయఁగ వైయా
కరణుండు వచ్చు నీదెనఁ-దిరుగును జక్రంబు నకల దిగేశములక.

వాఁ డుండె నేవాఁడు వాని పే రది యేమొ-యరసికుం డంచును ననఁగవచ్చు
వానికిఁ గొంచెము వ్యాకరణము వచ్చు-నర్థంబు మాట తా నతని కేల?
ఆతఁ డిక్కడ దోష మక్కడ దోషంబు-గ్రామ్య మీయది శారకంబు చెడియె
అన్యదేశ్యంబు లీయవి శిష్టజనములఁ-పలుకంగ నైనను బలుకఁ బోరు
అంచు మమ్ములనుక నిరసించివైచి-కొనకుఁ దోలును మము మాలగూడెమునకు
అంతమాత్రాన మాప్రియు సుంత వీడ-మాతఁడుంగూడ మము వీడఁ డంతమాత్ర.

ఏ మల మాలగూడెమున కేగిన బాఁపన యగ్రహారపుక
నీమకు నేగినన్ సమమె నేమము తప్పినఁ దప్పకున్న నొం
డే మఱి మే మొగిన్ సుకవిహృత్కమలంబున నుండి సృష్టి గొ
న్నా మనుదో మహాజనులనాల్కుకు భూషణ వశాదు మెంతయుక.

వీణియపై వేలు వేయదు వాగ్దేవి-మా నైజ సంగీత మహిమ వినుచు
నలినాసనుని నాల్గు సగుమోము లెక్కడె-క్కడ నంచు మాకు స్వాగత మొసంగు
మానివర్యులు మనోమందిరంబుల యందు-నలరింతు మాకు సింహాసనంబు
కవిరాజు లమృతంబు కడగాఁగఁ బెట్టి మ-మ్మాదిరింతురు భావమేదురముగ
మేము లేకున్న మూగలు మీర లెల్ల-మేము వచ్చిన వాక్పతుల్ మీరలెల్ల
భావ మనియెడు నెత్తావి బలిసియున్న-మేలు రేకుల విప్పారు పూల మేము.

నీవు వసంతరాజ్యరమణీమణి నేలు ప్రియప్రభండవో,
 తావుల సంపదల్ పొలుపుఁ దప్పక యుండఁగఁ, దేనె మాధురుల్
 పోవకయుండ, రేకుల నముజ్జ్వలశోభలు మాయకుండఁగాఁ,
 బూవులసెజ్జపై నిదురవోవు మహాసుకుమార మూర్తివో.

వలపుతలంపులన్ దెలియవచ్చునె, పూవుల సోయగంబులన్
 దెలియకమున్న మోహనమతీ! మధుమాసర మామనోహరా!
 యలరులు గాంతనయు ప్రణయార్ద్రాసుధామయమూర్తు లేరొ? వా
 రల హృదయంబు లెంతమధురంబులొ, యెంత మనోహరంబులొ?

ప్రేమరహస్యముల్ వెలువరింపని గూఢమనోమనోహరా
 రామములన్ ముదంబున నిరంతరమున్ విహరించుచుందువో
 నీమధురానిలమ్ములు వినిర్మలతన్ స్పృశియించినంత న
 ద్యోమృదుభావముల్ విరియునో పులకాంకురముల్ ఘటించుచున్.

ఈ నవసాంధ్యవేళ నుదయించిన రాగమవౌడువో, పువ్రం
 దేనియ వౌడువో, వలపుతీయ్యదనంబుల నారగించు మం
 దానిలముగ్ధబాలకుండ వౌడువో, ప్రేమరహస్య సంపదల్
 పూనిన యాత్మభూషదవి బాలెచ్చెదవో, సుకుమారమన్మథా!

నీ చరియించునట్టి రమణీయ పథమ్ములయందుఁ బుష్పముల్
 పూచునొ, నీకటాక్షపు వెలుంగులు సోకినచోటులన్ సుధా
 నేచనసంపదల్ రుచులు చిల్కునొ, నీ సుకుమారవాయువుల్
 వీచినతావులన్ మివులఁ బ్రేమలతల్ చివ్చరించునో, సఖా!

ఆర్తు లొసంగు నుష్ణనయనాశ్రు లలంతికఁ దాల్తువో, సుఖ
 స్ఫూర్తి సమన్విత ప్రణయమూర్తు లొసంగు మనోహరంబులొ
 నార్తవపుష్పమాలికల నాదృతిఁ దాల్తువో, ప్రేమదేవతా
 మూర్తి, వసంతవిశ్వపరిపూర్ణుడ వొక్కఁడ వీవె మన్మథా!

తీయని ప్రేమవాసనల తేజము మాయని నవ్యయావన
 ప్రాయవసంతపుష్పము లుపాయన మీయఁగఁ దెచ్చు ముగ్ధ లీ
 లాయువతీజనంబుల విలాసముపై మరలించుచుందువో
 నీ యభిమానపూర్వరమణీయ విలోకనపంక్తులన్ సఖా!

మోహనిబంధనమ్మగుచుఁ బొల్పు పరస్పరవీక్షణమ్ము, ల
జ్ఞాహసనమ్ము, కన్నుల నెసంగ వధూవరు లిష్టనక్తి వై
వాహికవేశ నాడు పుపుబంతుల యచ్చపు సోయగంబులన్
మోహనమైన నీహృదయమున్ గనపర్చుచునుండువో సఖా!

ఈ మధుమాసవాసరములెల్ల వియోగమలీమనమ్ములై
తామసివోలెఁ గన్పడవ్యధామతియౌ విధురాంగి దీనయై
ప్రేమఁజీతమా విరహదృష్టి వహించిన కన్నులందు వాం
ఛామయముగ్ధనాట్యములు సల్పుచునుండుదువో మన్మథా!

చిరవిరహవ్యధావతుల చెక్కిఁబులన్ దిగజారు లోచనాం
తరగళితాశ్రు బిందువులఁ దావకరూపము గోచరించునో,
ఁరిమళ పుష్పతల్పసుఖవైభవమున్ గొను దంపతుల్ ఁర
స్పర మిడుకొన్న చుంబనల సౌఖ్యములన్ గనుపట్టెవో సఖా!

ఈ యరసందె చీకటుల నెవ్వరికిం గనరాక యేకతం
బా యెలమావిగున్నఁయి నాచిపురాకుల సెజ్జలోపలన్
గోయిలకన్నె తావిరహకోమలకంఠము నెత్తి మెల్లఁగాఁ
దీయని ప్రేమగీతి నినదెంపుచునున్నది వింటివా సఖా!

కోరికలెల్లవాడి సాబగుల్ కృశియింపఁగనున్న నాకు సం
ధ్యారుచి నిష్ఫలవ్యధల నందిన రాగమువోలెఁ దోచు; నా
తీరుననే తపించి యెలదేటి కుమారిలునేమొ, జక్కవ
పారములేని వేదనలఁ బాడునొ యేమొ వియోగగీతముల్.

చిరవిధురాంతరంగమున జీర్ణములై పడియున్న పుష్పమం
జరు లివిగోసుమీ వలపు సంపదలన్ విడలేక మోహబం
ధురగతి నిల్చియున్నవి కనుంగొనుమోయి, నితాంతభక్తి వి
స్ఫురణమునన్ స్మరించి నినుఁ బూజిలొనర్చెదనోయి మన్మథా!



నేమాన వాసుదేవమూర్తిగారు.



శ్రీ కదిరి శ్రీనివాసాచార్యగారు.



శ్రీ ఆనందపంతుల వేంకటేశ్వర్లుగారు.



శ్రీ చిరుకువాడ వెంకటనరసింహారావుగారు.



శ్రీ నంకాయల అప్పలనరసింహ భట్టగారు.



(జి.యం.వి. పాపన్న శర్మగారు.



(జి.మాచిరెడ్డి వెంకటస్వామి రెడ్డిగారు.



(జి.కృష్ణారెడ్డి కృష్ణరావుగారు.



కృష్ణానందల మూడవ అర్చకమహాజనసభ.

ఛాయ*

ముద్దా విశ్వనాథం గారు

[వచన రూపకము]

పాత్రల వివరణము :

ధర్మారావు—ఇంటి యజమానుడు
రామకృష్ణయ్య—ధర్మారావుగారి యింటిలో
అదైకున్న యొకాయన

భానుమూర్తి—రామకృష్ణయ్య పెద్దకుమారుడు
లలితాంబ—,, భార్య
చిట్టమ్మ } —,, కొమార్తెలు
రుక్మిణి }
ఛాయ—,, పెంపుడుకన్నె

రంగము : తోటలోని రమణీయ మగు కుటీరము—గది.

లలితాంబ, ఛాయ, చిట్టమ్మ, రుక్మిణి, మఱిద్దఱు పిల్లలు.

[ప్రవేశము : ధర్మారావు]

ధ—అమ్మా! రామకృష్ణయ్యగారి ఇంటిలో నున్నారా?

ల—ఓహో! రావుగారా! దయచేయుడు. మన వారందఱు ఊమమా?

ధ—ఆ, దైవకృప వలన. పిల్ల లందఱు ఖులాసాగా నున్నారా?

ల—తమ యాశీర్వాచనమువలన. అయ్యో! నిలుచుంటిరే! చిట్టి! ఆమడతకుచ్చి తెచ్చి రావుగారికి వేయుము.
[చిట్టమ్మ అటులు చేయును.]

ధ—మీ చిక్కులన్నియుఁ దీసి, యిప్పుడు తెఱపిగ నున్నారకద! కృష్ణయ్యగారు పొలములోనికి వెళ్లి నటులున్నది?

ల—అవునండీ. మాపెద్దవాడు, రెండవ వాడు కూడ వెళ్లిరి. నూర్పులకాలము కాదామఱి? ఈ నాలుగు రోజు లూపి రాడదు.

ధ—[పిల్ల లందఱువంకఁ జూచి] సరే, ఇదిగో, ఇద్దఱు—ముగ్గురు—న-లు-గు-రు—అటుగురు;—వీరే కాదమ్మా మీమిగత బిడ్డలు? అబ్బా! తేనెటీగలవలె నెంత కార్యక్షీణుతో నున్నారు! ఏమి చుఱుకుదనము!

ల—అటులు సెలవిచ్చెద రేమి, రావుగారూ! మా కుటీరమున నిర్వాహరత్వమున కేమాత్రము అవకాశము లేదు. మాపెద్దవాడు భానుమూర్తియు, నేనును గొడ్లకంటె నెక్కువగ పనిచేయుదుము. మాపిల్లలందఱు నటులే శ్రమపడునట్లు చూచెదము. కడపటివాడుమాత్ర మీడునకుఁ దగినచిన్నపనులు చేయఁగలఁడు కాని, మిగిలిన యందఱుము శక్త్యనుసారముగా తగుకార్యములు నిర్వహింతుము.

ధ—చాల మంచిఁనని. తల్లీ! మీ వలె పాటుపడు వారలను, శాంతచిత్తులను చూచిన నెట్టి విషమస్థితిలో నైనను “దారిద్ర్యదేవత” తొలగిపోవలసినదే. ధనవంతుల బిడ్డలుగూడ నిటులు పనిచేసిన, నెంత బాగుగనుండునోకద!

ల—అయ్యో! ఐశ్వర్యములతో తులదూఁగు వారలకు లెక్క యేమి? పాటుపడ నవసర మేమి?

* “జువ్వెన్ బడ్డెటు” నుండి.

ధ—భాగ్యము సంపాదించుటకంటె వెచ్చించుట సులభము కాదా? ఖజానాపెట్టె ఖాళీ యైనతరువాత, తిరిగి పూరించుటకు వా రేమి చేయవలెను?

ల—నిజమే. మాశ్రమకుఁ దగిన ఫల మనుభవించుచు నెంతయు నుత్సాహముగ 'కడుపులోని చల్ల కదలక' యిటు లున్నారము. ఇంతకును పరమేశ్వరునికృప. పేరికిఁ దగినసద్గుణములు గల యింటియజమానులు దొరకుటకూడ మా యదృష్టమే.

ధ—ముత్యము లన్నియు నొకచోటికిని, నత్త గుల్ల లన్నియు నొకదిక్కునకును చేరునను సామెత యిట సార్థక మగుచున్నది. లలితాంబగారూ! మీది సత్కృటుంబము గనుకనే నాకు సత్సహవాసభాగ్య ముబ్బి నది. మీసంప్రదాయము పూర్వమునుండియు నా కెఱుకయే. బిడ్డలారా! ఇటు రండు! మీకు తాయిల్లముఁ దెచ్చితిని. [మితాయియుండ లిచ్చును.]

ల—పిల్లలారా! రావుగారికి వందనము లర్పింప రేల?

ధ—[ఛాయను చూపించుచు]అమ్మా! మీయాఁడుపిల్ల లందఱును చిన్నవారే యనుకొంటిని. ఇంత పెద్ద యాపె యున్నట్లు నాకు తెలియనేలేదు.

ల—లేరండీ, ధర్మారావు గారూ! మాలమ్మాయి కా దామె. కాని కన్నకూఁతుకంటె నెక్కుడుగ చూచుకొనుచున్నాము.

ధ—బంధువు కాఁబోలును.

ల—కాదండీ.

ధ—మఱి?

ల—[నెమ్మదిగ] తరువాత చెప్పదను లెండు. [వైకి] ఛాయా! వేళ యయినది. వెళ్లి దూడను విడిచి రా, అమ్మా! [ఛాయ వెళ్లును.]

ధ—బహు నమ్రత గల పిల్ల సుండీ!

ల—బోను, సౌందర్యమునకుఁ దగిన సుగుణ సంపత్తి గలది, ఈమె దూర దేశమునుండి దైవికముగ

నిటకు వచ్చి యేఁడాది దాఁటినది. మీకు విన నిచ్చ గలదేని, యామెసంగతి యెఱిగించెదను.

ధ—తప్పక చెప్పఁడు, తల్లీ! మిక్కిలి కుశూహలముగ నున్నది. ముందు కొంచెముదాహము తెప్పింపుఁడు.

ల—రావుగారూ! నామొదమతికి క్షమించవలెను. చూడుము, రుక్మిణీ! సత్తుగిన్నెలో ప్రొద్దుట గింకొట్టిన మజ్జిగ యున్నది, వెండిగిన్నెలోఁ బోసి త్వరితముగఁ దెమ్ము. [రుక్మిణీ వెళ్లును.]

ధ—ఇక వినిపింపుము, తల్లీ!

ల—గత దీపావళినాఁడు సాయంకాలమున మావారును, పెద్దవాఁడును పొలమునుండి వచ్చుచుండఁగా బండియొకటి ఘాటీలో పడిపోవుటఁ గాంచిరి. సాయము చేయుదమని యచటికి పోవఁగా, క్రిందఁ బడి మిక్కుటముగ దెబ్బలు తిన్న యొకముసలమ్మయు, నామెక్రక్క నేడ్చుచు కూర్చుండిన యాపిల్లయుఁ గాన్పించిరి. జాలి గుండెగల నాభర్తగారు వెంటనే యత్నిత్రయాసముతో బండి నరిగఁ దీసి, ముసలమ్మను తిరుగ బండిలో నెక్కించి, యింటికిఁ దీసికొనివచ్చిరి. వృద్ధురాలికి సమస్తోపచారములను శక్తివంచన లేకుండఁ జేసితిమి. కదల్చుటకు వీలు లేని స్థితియందు దామె యుండెను. అందుచేత, సౌఖ్యప్రదమైన శయ్య నమర్చి, యామెను పరుండఁ జెట్టితిమి. తలకు గట్టి దెబ్బలు తగిలి యుండుటచే, మే మెన్ని తంటాలుపడినను, దినదినమున కామెస్థితి క్షీణింపఁ నందుచుండెను. మాపైని గల గౌరవభావముచే 'నర్జను' గారు దినమునకు రెండు పర్యాయములు 'సర్దు'ను బాసి గాయములకు కట్టించుచుండీరి. కాని, దేమియు ఫలము కనిపింపదాయెను. ఒకనెల యగునప్పటి కామె మరణానృశ్మిరాలై యున్నదని నిశ్చయించితిమి.

పాప! మీపిల్ల—ఛాయ—నాయనమ్మ నొకనిమి పమైన వీడిక, రాత్రియుఁ బగలు నిరంగుళి ప్రేమతో, కనుతెప్ప-ప్రాలృక కనుపెట్టుకొని యుండెను. అచ్యుత రావుగారూ! ఈవిడ్డ దుఃఖము మా కెంత బాలిక గొల్పి

నదో తెల్పుటకు వశము కాదు. “ఈలోకములో నాకు దిక్కిముసలమ్మయే” యని విలపించును. “ఈమెకూడ లేకుండఁ బోయిన నాగతి యేమి, దైవమా!” యని పలు మాటలు కుదును. తలదండ్రులు లేరట. నాయనమ్మను తీసికొని తూర్పున నున్న బంధువు లాదరింతురేమో యని బయలుదేఱఁగా, ఈవిషయం సంభవించినది. సరి, ఈగాథ యంతయు నెందులకు? మఱి వారము రోజులు తీసికొని ముసలమ్మ స్వర్గస్థురాలైనది. ఆమె మూటగట్టి పెట్టుకొనిన యాస్తియంతయు వైద్యునకును, దహనాది కర్మములకును వెచ్చింపఁగా, పదునేడు రూపాయల చిల్లర మిగిలినది. పాప, మీపిల్ల కెట్టి దుస్థితి! రుద్రభూమి వదలి యీవలకు వచ్చుట బ్రహ్మాంశ మైనది. చేతులు నులుముకొనుచు, గుండె బాదుకొనుచు, నీఛాయ ముసలమ్మ కొఱకు పలువిధముల దుఃఖించినది. అయ్యో! చాల తడవయినది. ఈ చేటభారతముతో మిమ్ములను విసిగించితివే!

ధ—లేదు, లేదు, చెప్ప మమ్మా! మిక్కిలి జాలఁ గొల్పుచున్న దీ గాథ.

ల—ఎన్నియో రీతుల సీపిల్ల నోదార్చితిమి. కాని పొరలి పొరలి వచ్చు దుఃఖముతో, “నా కింక గతి యేమి? నే నెక్కడకుఁ బోవుదును? దిక్కు కనఁబడదే, పరమేశ్వరా!” యని శోకించును. దీనవదన యగు ఛాయ విలాపము చూడ నామనసు కరఁగి, “ఈబిడ్డ నెటులయిన మన పోషణములో నుంచుకొంద”మని మావారితో నొక్కి చెప్పితిని. దయాభండగు నాభర్త యడ్డు చెప్పనా? నాయ భిలాప విన్నవించినదే తడవుగ, “ముమ్మాటికిని నట్లు చేయుము. నే ననఁబోవు మాట నీవే యడిగితి”వని చెప్పచు, వారు సానుభూతియు, సమ్మతియుఁ దెల్పిరి. అగతట నీబిడ్డను చేరఁ బిలిచి నాయుద్దేశ మెఱిగించితిని. ఆమాట యాలించినక్షణమ యామెముఖారవింద మేమని చెప్పదును? ఇట్టే మాఱి, యెంతో వికాసవంత మయ్యెను. మునుపు లేనిధైర్యముతో నామె యిటు లనఁ దొడఁగెను:—

“తల్లీ! మీచెంత నుండుటకంటె నాకు పలయున దెద్ది? బంధువులు, మిత్రులు, తలదండ్రులు, దైవము, సమస్తము నాకు మీరే. ఘాటీలోఁ బడిపోయినపుడు కృపాళువగు నా పరమేశ్వరుఁడు “రామకృష్ణుని”రూపమున వచ్చి మమ్ములఁ గాపాడినపుడే, ఇంక ముందు నారక్షకులు మీరే యని నమ్మితిని. నేను లేశమయిన మీ కుపకరింతునా యని భయపడుచున్నాను. తెలియనిపనులు తప్పక నేరుచుకొని, మీసేవ చేసి ఋణము దీర్చుకొన యత్నించెద నమ్మా!”

అందులకు నేను, “నీకు చేతనైన పనియే చేయుము, బిడ్డా! నీ వొకటియు, మాపిల్ల లొకటియుఁ గాదమ్మా! నీ కుత్సాహముగ నుండినన్నాళ్లు మాత్రో నుండవచ్చు” నంటిని.

ధర్మారావుగారూ! ఈఛాయ అప్పటినుండియు గృహకృత్యములన్నియు నోషికతో క్రమముగ నేర్చినది. ఇప్పుడు నా కండగా ‘కుడిభుజము’వలె నున్నది. ఎట్టి యరమరయు లేక నాకూఁతులలో నొకతెగ సంచరించును. ఎప్పుడును చిద్విలాసమే గాని, విసుగనునది లేదు. మాయొద్ద తగిన శిక్షలో నుండి, ‘తలలో నాలుకవలె’ మెలఁగుచున్నది. తగుమాత్రము వ్రాయను చదువను తెలియును. కుట్టుపని నేర్చుకొన్నది. ఇంటిపని యంతయుఁ జక్కఁబెట్టి వీలు చేసికొని నాబిడ్డలకు పాఠములు చెప్పను. రావుగారూ! ఇది, సమాచారము.

ధ—చాల చిత్రమైన కథ, లలితాంబగారూ! మీకును, ఆపిల్లకును కూడ యశోదాయకమగు సంగతి. మీఛాయ యింటిపే రేమండీ?

ల—[ఆలోచించుచు] ఏమి, చెపుమా! ‘శ్రీపురపువా’ రని చెప్పినటులు జ్ఞప్తిలో నున్నది.

ధ—[ఆశ్చర్యముతో] శ్రీపురపువారా! మావారే నండీ! ఆఅమ్మాయి యేది? కొంచెము మాటాడవలెను.

ల—ఇదిగో పిలిచెదను.

[ప్రవేశము : ఛాయ]

ధ—అమ్మాయి! ఇటు రమ్మ. నీసంగతి యంతయుఁ దెలిసి, మిక్కిలి పరితపించితిని. నీకు తలదండ్రులు తేరఁట కాదా, పాపము?

ఛా—తేరండి.

ధ—మీయింటిపేరు శ్రీపురపువారా?

ఛా—మఱేనండి.

ధ—స్వగ్రామము?

ఛా—మాది నందిపల్లి. తలదండ్రులు బాల్యము ననేనన్న విడిచి దివి కేగిరి. అప్పటినుండియు ధర్మవరము లో మాపెదనాయనమ్మ చేరఁదీసి న న్నింతదానిని చేసినది.

ధ—అమె మీతండ్రి పెదతల్లి కాదా?

ఛా—అవునండి; విధవ యాపె.

ధ—ఆమె నామధేయము?

ఛా—కనకాంబ.

ధ—కనకాంబ? సరి, సరి. విషత్తు సంభవించిన పుడు మీ రెక్కడకుఁ బోవుచుంటిరి?

ఛా—గరివిడిలో మానాయనమ్మ తోడికోడలు గారింటికిఁ బోవ నుంటిమి. మ మ్మిస్థితిలో ఆమెయైన నాద రించు నను నాశతో బయలు దేటితిమి.

ధ—అయ్యో! తల్లీ! నీవు చెప్పిన యంశము లెల్ల తూచినటుల సరిపోయినవమ్మా! ఆయ్యో! ఛాయా!

[ఆమె చెయిపట్టుకొని]

గరివిడి మ్రాగ్రామమే నమ్మా! మీరు పోవలె ననుకొనిన ముసలమ్మ మాతల్లియే. నీతండ్రియు, నేనును పెద తండ్రి పినతండ్రి బిడ్డలము. కాలవశమున నిటుల విడిపోయితిమి.

నీవంశానుక్రమణ మెల్ల నిడుపు విశదమైనది. నీతండ్రి— అయ్యయ్యో!—చనిపోవుట నేను బాగుగ నెఱుంగుదును. పేరొందిన చిత్రకారుఁ డమ్మా! పాపము! పతివియోగ బాధ భరింపలేక, ఆ కృష్ణవేణి—మీతల్లి

—ఒకవారము తిరుగకుండగనే గుండె పగిలి మృత్యువరణ మందినది.

అప్పటి నుండియు నీ సంగతియే తెలియలేదమ్మా! ని నీ యపురూపపుస్థితిలోఁ గనుట నా కెంతయు నాశ్చర్యమును, ఆనందమును గొల్పుచున్నది. ఇదంతయు భగవంతుని మాయ గాక వేఱేమి? ఛాయా! నీవు నాతో వచ్చి నాయొద్ద నుండుము. నీవంటి నుగ్గేలను చూచుటకు మీపెద తల్లియు, నీ సోదరీసోదరులును అమితోత్సాహముఁ జెందుదురు.

ఛా—మీదయ కే నెంతయుఁ గృతజ్ఞురాలను, బాల్యగారూ!

ధ—నీ నడతయు, సంభాషణ మర్యాదలును నీవు తగిన శిక్షణమునఁ బెరిగితివని చాటుచున్నవి.

ఛా—పాపము, చచ్చి స్వర్గమున నున్నది, మానాయనమ్మ. నాయీడునకుఁ దగిన నీతిబోధములు నాకు క్రమముగఁ గఱపినది.

ధ—నీవు మిక్కిలి యుక్తియుక్తముగ సంభాషించుచుంటివమ్మా! నీ తీయనిశలుకులు వినిన కొలఁది ముచ్చట యగుచున్నది. సరే. నీవు నాతో బయలు దేఱుటకు సిద్ధము గమ్ము. ఇంతకాలమునుండి నిన్నుఁ గను దయతో పోషించిన యింటివారికి నుచితరీతిని నేను గృతజ్ఞతఁ దెల్పెదను.

ల—తల్లీ, ఛాయా! నీయదృష్టమునకు మిక్కిలి సంతోషమమ్మా! కాని, నీవు మమ్ము విడిచిపోయెద పని వినుటమాత్రము మనస్సులో బెంగ కొల్పుచున్నది, బిడ్డ!

ఛా—అమ్మా! మిమ్ము వదలుటకు నాకును కాలావకకున్నది. దిక్కెవరును లేని యాశ్చర్యమయమున చేరఁదీసి, కన్నబిడ్డలలో నొకరినిగా చూచుకొంటిరి. నాజన్మములో నెపుడైన మీమేలు మఱవఁగలనా!

[ప్రవేశము : రామకృష్ణయ్య, భానుమూర్తి]

రా—ఓహోహో! ధర్మరావుగారా! ఎంతనే పయినది వచ్చి?

ధ—ఇప్పుడిప్పుడే. నేడు బయలుదేరిన వేళా విశేషము చాల మంచిదండి, తలఁపని తలంపుగా శుభము గలిగినది.

రా—ఏమండి, సమాచారము?

ధ—బంధువయ్యా, కృష్ణయ్యగారూ! మీ రెంతో దయతో పోషించుచున్నారే, అబ్బిడ్డ—ఛాయ—మా పెదతండ్రి మనుమరాలు.

రా—ఏమి? ఛాయయా? ఛాయ!

ధ—అవును. మీకును, లలితాంబగారికిని కృతజ్ఞతఁ దెలిసి, ఈబిడ్డను నావెంట తీసికొని వెళ్ల నున్నాను.

రా—చిత్రముగ నున్నదే యీవార్త! అమ్మా! ఛాయా! ఇటువంటినద్దృహమునకు వెళ్లెదవని నా కెంతో ఆనందముగ నున్నదమ్మా! నీవంటి సచ్చీలకు తగిన గృహము. కాని తల్లీ! నీవు లేకుండ మే మెటు లుండఁ గలమమ్మా?

ల—అదియే నేనును అనినాను.

భా—[ఛాయతో] ఏమి! మమ్ముల వీడెదవా, ఛాయా? మన కింతటినుండి వియోగమేనా?

ఛా—[అతనితో] నే నేమిచేయుదును, మిత్రమా?

ధ—ఛాయ ప్రయాణమగుటకు నాలుగు దిక్కుల నుండియు ననంగీకార సూచనలు కనఁబడు చున్నవే?

ల—అవునండి, రావుగారూ! సహజమేకద! బిడ్డ లందఱును వత్సరమునుండి కలసిమెలసి యుండిరి.

భా—[ఛాయతో] మనవియోగము తప్పదని తోచుచున్నది. మమ్ములఁ బూర్తిగ మఱచిపోవకుమా!

ఛా—[అతనితో] మిత్రమా! ఇట్లు నిష్కరము లాడఁదగునా? మఱచుటయే! ఎంతమాట! ఎప్పటికిని అటులు జరుగదని నమ్ముము. ముమ్మాటికిని నమ్ముము.

ధ—సరి, సరి, మన యవజన మిత్రములలో కొంచెము కలకలము వినఁబడుచున్నది. అదేమో తెల్పఁ గలరా, లలితాంబగారూ?

ల—చెప్పట కేమున్నది? ఛాయ మీబంధు వను సంగతి యింతకు ముందు మాకుఁ దెలియదు. మా పెద్ద వాఁడును, ఛాయయు మొదటినుండియు నత్యంతానోన్య నురాగముతో మెలఁగుచుండిరి. రూఁమందును, గూఁమందును చక్కనిచుక్కయగు నీకన్నెను వాఁడు పరిణయ నూడుదునని తెలిపిన యుద్దేశమునకు మే మడ్డుచెప్పి యుండలేదు.

రా—ఇక వెనుకటి ప్రసక్తి యేల?

భా—ఏల కూడ దందురు, నాయనగారూ?

రా—ఏమిరా, అబ్బాయి! ఛాయ ధర్మారావు జమిందారుగారి బంధువని తెలిసియు నిటు లందువే?

ధ—ఛాయా! ఇటురమ్ము. ఈవిషయమున నీయుద్దేశము విని సంతోషింతుఁడు.

ఛా—[సిగ్గు నభినయించుచు] బాబయ్యగారూ! భానుమూర్తి నాయందుఁ జూపిన కరుణయు, నవ్యాజప్రేమయు నపారము. మొదటిచూపుననే ఆయన నామనసు చూఱగొనెను. వారి యభీష్టము నెఱవేర్చి తరించుటకే నిశ్చయించుకొంటిని.

ధ—బిడ్డా! నీయాలోచన యెంతయు నుదాఠ మైనది. ఈసద్బాంధవ్యమున కెంతయు నానందించుచున్నాను. నాకుఁ బరమసమ్మతము తల్లీ! తడవేల? త్వరలోనే వలయు యత్నములు సేయుదము. ఈమాసములో గ్రహకూటముకూడ ననుకూలముగ నున్నది. “శుభస్య శీఘ్ర” మందురు గదా, విజ్ఞులు!

ఛా—[తల వంచుకొనును.]

ల—ధర్మారావుగా రెంతటి ధార్మికులు! ఏమి యకాదార్యము! వారికి వారే సాటి. ఛాయా! పుణ్యశీలా! రమ్ము తల్లీ! [ముద్దిడును.]

ధ—రామకృష్ణయ్యగారూ! మీకు తెలియదు కాబోలును! మీమాన్యమునకు పడమటి దిక్కున కట్టునకు సరిగనున్న నాలుగువీసముల తోట మాదే.

సాయంకాలము మన భానుమూర్తిని తీసికొనివెళ్లి రయి
తుల కెఱిగించెదను. ఇంతటినుండి యతఁడే సిస్తు వసూలు
చేసికొనఁగలఁడు.

భా—[తనలో] ఇక నేమి! [చిఱునవ్వు నవ్వును.]

రా—ఏమి! భగవద్విలాసము! ధర్మారావుగారు
మావిద్యకు లైనారు! ఇట్టివింతలు కలలోనైనఁ గాంచఁ
గలమా! ఎంత ధన్యాత్ముల మైతిమి!

ధ—ఈ శుభసమాచారము మావారల కెఱిగి
గించి, పెండ్లిపనుల కాయత్త పఱిచెదను. మాపురోహి
తులు సుముహూర్తము నిర్ణయించిన పెంటనే మీకు తెలి
యఁబఱిచెదను. కనుక రామకృష్ణయ్యగారూ!—కాదు
—విద్యంకుఁడుగారూ! ఎదురు సన్నాహమునకై మీ
యత్నములో నుండుఁడు.

ఛాయా! మనము రాత్రి 'ప్యాసెంజరు'లో
తప్పక వెళ్లవలె నమ్మా! సిద్ధముగ నుండుము.

ల—నీ యుపకారము మఱవఁగలనా, ఛాయా!

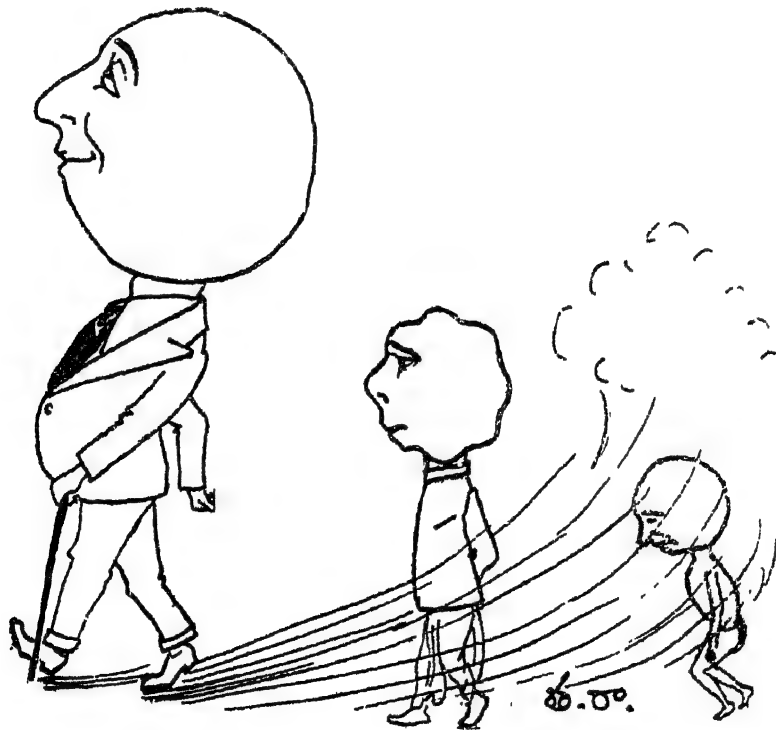
భా—[తనలో] నాయుపకారముముందు నీ యుప
కార మెంత?

రా—పడినబండి యెత్తి పైకి లాగిన సమయమున
నితటిమేలు కలుగునని యెవరమును భావించెదకదా!

ల—“సత్కార్యము లూరక పోవునా?”

ఛా—ఊరిక పోనని క్రిస్టూహూమాన సిద్ధాంత
పఱుపవలసిన బాధ్యత నాపై నున్నది, పిల్ల!

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.]



“హాపాయిలు, అణాలు, వైసలు—”

ఇచ్చోటఁగద లోకమెల్ల నుతింప బంగరుకంబము గనె నక్కజపుఁగొడుకు
 సీతాపునన కదా యేపుమాపె నృసింహదేవుఁడు దితిజు లుద్వేగ మంద
 నిటఁగదా ప్రహ్లాదుఁ డీశభక్తిరసంబు వెల్లువ పఱపె నుగ్రీవతలమున
 నీప్రదేశముకదా యాప్రత్న కిటికి నావాసమై మహితవైభవము గాంచె
 హరవిరించినురేశ్వరాద్యమరులెల్ల-సంస్తవంబు నరింతు రీస్థలమునకద
 సింహశైలంబు భక్తినిబృంహితం బా-నర్పుభక్తులపాలి నన్నగము గాడె.

రంహఃస్ఫూర్తి వరాహమూర్తి నిఖిలార్థంబు ల్ప్రసాదించుఁ దా
 నంహస్సంహతులం దొలంచు నరసింహస్వామి పాపాటవీ
 సంహారం బొనరించు మారుత తనూజాతుండు వేయెల యీ
 సింహక్షోణిధరంబుఁ బేర్కొనినచో సిద్ధించు సర్వార్థముల్.

ఓరుఁగంటిప్రతాపుఁ డొసఁగె వాహనముల నర్పించె గజఃతి హస్తీరథము
 ననవేమభానాథుఁ డర్పించె గ్రామంబు లల్లయతోడెచ్చె వెల్లగొడుగు
 వీరభద్రదారెడ్డి వేయురత్నము లిచ్చెఁ బాలకి నర్పించెఁ బ్రాథరాజు
 కవిసాంబాముండు కైవారము లొనర్చెఁ గరదీపిక లొసంగె నరసరాజు
 కృష్ణరాయనృపాలుఁ డుత్కృష్టమైన-కృతీనిడి తనంత ధనము నర్పించె నొర
 యాపదార్థంబు లేవి యేయెడల నడఁగె!-సింహశైలాధినాథ లక్ష్మీనృసింహ!

గోగులపాటికూర్మకవి కూరిచెఁ బద్యశతోత్తరాప్తకం
 బాగడికబ్బముం గొని నిజాంతరసీమ ముదంబు నొంది వే
 వేగ దరల్చి తొర శృణివీరకంటకు లొమరాటులన్
 భోగిశయాన సింహగిరిభూషణ మానవకేసరీ హరీ.

చాళుక్యనరపాల శత్రునీధితులు దిక్కులఁ బర్వె గోదాసలిలముఁ దాఁకి
 పలనాటివీరుల బలము నింగికిఁ బ్రాఁకెఁ జంద్రభాగతీరసైకతముల
 మనుమసిద్ధిన్యపాలు మానంబు నెలవొందెఁ దతపినాకినిసాగ్రదతటములందు
 గాంగరాజులయశోగానంబు విననయ్యె వంశధారానరిద్వరముఖమున
 పూషవాటిన్యపాలుర భూరికీర్తి-కృష్ణవేణ్ణాతటముల నుగ్రీవ మయ్యెఁ
 గటకటా, యామహానదు ల్కూలమహిమఁ-బూర్వరాజులకీర్తితోఁ బొల్పు వాసె
 హరహరా, యాంధ్రవైభవం బస్తమించె.

చాళుక్యనరపాల చాతురి నశియించెఁ గాకతీయులరాజ్య గరిమ సమసెఁ
గొండవీటిన్యపాలగోష్ఠివార్తలు వోయె రాజమహేంద్రసామ్రాజ్యమణఁగెఁ
బెద్దాపురముకోట పెద్దమ్మ కిల్లయ్యె వీరఘట్టముపేరు వీటిపోయె
సింగారపుంగోట భంగంబుపాలయ్యె గజపతిరాజ్యంబు గలఁగిపోయె
మాడుగుల గాలె నొడ్డది మచ్చమడఁగె-నాంధ్రవీరులు దాతలు నాత్మవిదులు
శాస్త్రవేత్తలు శిల్పులు చనిరి దివికి-హరిహరా,యాంధ్ర వైభవం బస్తమించె.

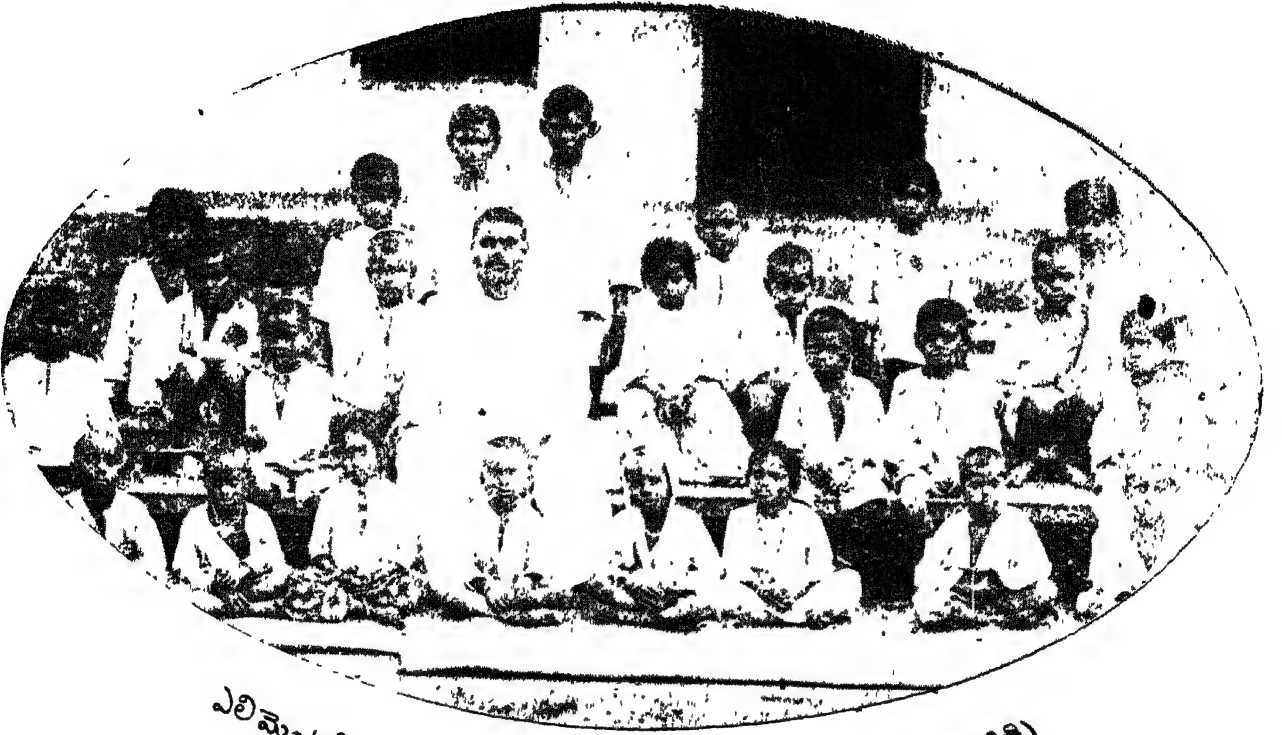
ఎందఱూ ప్రాక్తనఝీతిపు లేఁగిరి స్వఃస్థలి కంచు నెడ్డలోఁ
గుండఁగ నేల వారల యకుంతిత దివ్యయశస్స)వంతు లీ
సుందరసింహశైల మధుసూదను నాలయకుడ్యసీమలం
గ్రంథగ శాసనంబులయి క్రాలుచు వారలపొల్పుఁ దెల్పెడిన్.

పోయిరి పూర్వులంచు మదిఁ బాక్కఁగ నేటికి సింహశైలమం
దేయెడఁ జూచిన న్దివికి నేఁగిన పూర్వులసచ్చరిత్రముల్
హాయిగ గోచరంబయి యనంతముదం బానఁగూర్చు చుండు న
య్యాయిన్యపాలకుల్ హరికి నప్పన నేసిన యీగిఁ దెల్పుచున్

అనవేమసరనాథు నశ్రాంత సువిత్తీర్ణితారహారఖ్యాతిఁ దనరుచుండు
బ్రాథదేవమహీశు ప్రాభవంబు సువర్ణధారాభిషేకంబు తనివి దీర్చు
వీరభోగవసంతు వీరవిహారంబు వజ్రాలకవచమై వన్నె మీఱు
కృష్ణరాయన్యపాలకీర్తి రత్నకిరీట కనకాంగదోద్గిష్టఁ గ్రాలుచుండు
ముష్కర తురుష్కు నేనల మొరటుదనము-పటుతరగ్రావహస్త్యశ్వ భావ మొందు
నహహసింహ ధరాధరాగ్రాధివాస-దంభకేసరి కార్తనాత్రాణరతికి.

కుప్పల్ తిప్పలు దేవతానికర మీఁకోణితలం బెల్లెడఁ
విప్పారం గనుఁగొందు వారిఁ గొలువ స్వీసంబు చేకూర దీ
యొప్పు ల్గుప్ప వరాహమూర్తి నరసింహుండై ధరం బొల్పుమా
యప్పం డిచ్చు నభీష్టసిద్ధి నిజభక్తానీకము ల్మెచ్చుగన్.

కలికలుషహరివైన నీకడకు వచ్చి-పూర్వవైభవములఁ దలపోసి పొక్కి
భక్తిపూర్వకముగ నివె బాష్పకణము-లఱవిరిసరంబుగాఁ గూర్చి యంఘ్రి నిశితి
దీనిఁ గొనుమయ్య భక్తనాత్రాణశీల-సింహశైలాధినాథ, లక్ష్మీన్యసింహ !



ఎలిమెంటరీ స్కూలు, నరసింగపురము. (బ్రహ్మపరమామహానాథి)



(5)

ఆది ఆంధ్రాశ్రమమునందలి శాలికలు, పితాపురము.



ఎ మెంటరీస్కూలు, పితాపురము. (బ్రహ్మసమాజమువారిది)



ఆది ఆశ్రాశ్రమమునందలి బాలురు, పితాపురము.

మిన్ సార సము



సకలవిధమైన రోగములకు దివ్యమృతమని లోకఖ్యాతి గాంచినది.

లోపలికి, వైపుతలకు చుక్కల పరిమాణముగా ఉపయోగించిన నిమిషమాత్రములో అద్భుతగుణ మిచ్చును.

మిన్ సార సము

ఒకసీసా యింటివద్దనుంచుకొనిన వైద్యులను వెతుక నవసరము గనుపింపదు.

జలుబు, దగ్గులు, అన్ని రకముల జ్వరములు, కడుపు నొప్పి, దగ్గు, తలనొప్పి, ఉదరమందు లోపములు, గుండె నొప్పి, పులితేపు, అజీర్ణము, కీళ్ల వాతము, ఉష్ణవిరేచనములు మొదలైనవాటికి గుణకారి.

సిసలై నది
మాత్రమే



ఈ ట్రేడ్ మార్కు
గుర్తు గలది.

ఇతర పండులు పనిచేయనిచోట్ల యిది రామబాణములాగు వర్తించును.

ప్రతి కుటుంబమునకు మిగుల ఆవశ్యక మైనది.

ఒకమారు వాడిన నమ్మకము గలుగును.

ధర సీసా 1-కి రూ 2 లు; పోస్టేజి ప్రత్యేకము.

కేటలాగు ఉచితము.

అడ్రసు:—

మిన్ సార సము కంపెనీ, లిమిటెడ్,
నేలం (దక్షిణ ఇండియా)

మద్రాసు ఏజెంట్లు:

దాదా అందు కో, చైనాబజారు రోడ్డు. అశ్వినీ అందు కో, బ్రాడ్వే.

హానరబుల్ డాక్టరు యు. రామారావుగారి ఫార్మశీ, తంబుశెట్టి వీధి, మద్రాసు.

Minsara Rasam Company, Limited, Salem. (S. I.)

ఆంధ్ర శ్రీమద్రామాయణము

నిర్వచనము. వ్యాఖ్యలసారముగూర్చి యిది తెనిగింపఁబడినది. కఠినపదముల కర్థముగూడనున్నది.
శైలి సులభము. మూఁడు సంపుటములు 12-0-0 లు. ఏడు సంపుటములు 14-0-0 లు.

ఆంధ్ర బ్రహ్మాండపురాణము	5-0-0	హాలాన్యమాహాత్మ్యము	0-12-0
ఆంధ్ర లలితోపాఖ్యానము	1-8-0	హనుమద్విజయము	0 8-0

శ్రీ కృష్ణావతారతత్వము

సకల పురాణములనుండి శ్రీ కృష్ణచరిత్రము వదలకుండ నిందు వ్రాయఁబడినది. ప్రతిగాథయందుఁ గల విషయములు విమర్శింపబడుచుండును. 11 సంపుటములు సంసిద్ధములు. ఒక్కొక్కటి 1-8-0.

విచిత్ర పాదుకాపట్టాభిషేకము నాటకము	0-12-0	ఉదయగిరి ముట్టడి (నవల)	1-0-0
శ్రీరామ వనవాసము	0-12-0	స్వప్నయాత్ర	0-10-0
పాండవాజ్ఞాతవాసము	0-12-0	నీతిసింధువు	0-10-0

వలయువార లీక్రింది విలాసమునకు వ్రాయవలయును.

జనమంచి శేషాద్రిశర్మ, కడప.

వెల స్వల్పము!

ఫల మధికము!!

ప్రతాపకస్తూరిమాత్రలు



దీనియందు కస్తూరి, గోరోజినం, కుంకుమపువ్వు, పచ్చకర్పూరము మొదలగునవిచేర్చి తయారుచేయబడినవి. మిక్కిలి ఘాటుగలిగి సువాసనగా నుండును. తంబూలముతో గాని, విడిగా గాని 1-2 మాత్రలను పుచ్చుకొనిన మిక్కిలి రుచికరముగా నుండుటయేగాక అజీర్ణము, వాయువ, జ్వరము, దిగు, ఉబ్బసము, సన్నిపాతములు, మాంధ్యములు, చిన్నబిడ్డగుణము, కలరా, ప్లేగు, జలదోషము మొదలగు అనేకవ్యాధులను ఖండించి బలమును, ఆరోగ్యమును కలిగించుటలో అత్యుత్తమమైనవి. బిడ్డలకు యీమాత్రలను ఇప్పుడప్పుడు వాడుచుండిన వాయువను, అజీర్ణమును, చేరనివ్వక చక్కగా పోషించుచుండును. అనేక యోగ్యతాపత్రములు గలవు. ఇప్పుడు బజారులో విక్రయించబడుచుండు చౌకరకము మాత్రలుగాక శ్రేష్ఠమయిన వగులచే ప్రతివారును వీటినికొని యుపయోగించుచున్నారు. మీరు బజారులలో కొనునప్పుడు ప్రతాపకస్తూరిమాత్రలే కావలయునని కోరుడు. వారివద్దలేనిచో మాకేవ్రాసిన శ్రేష్ఠమైన మాత్రల సీసాలను ఈక్రిందిధరల ప్రకారం పంపుదుము. 250 మాత్రలసీసా 1-కి 0—4—0 డబ్బా సీసాలు, 2—8—0, 3 డబ్బులు (86 సీసాలు) 6—9—0 లు. పోస్టు ఖర్చులు ప్రత్యేకము.

పి. శి. ఏ. అందు కంపెనీ, ఆయుర్వేద సమాజం—వెరిదేపి—నెల్లూరుజిల్లా.


ఇంజను డ్రైవరుల బుక్.

కోట యజ్ఞరామశర్మ
మెకానికల్ ఇంజనీరు (ఆ. జా. ప.)


ఇది, స్త్రీము యంజను డ్రైవరులకు, బాయిలరు డ్రైవరులకు, ఫిట్టరులకు, ఇంజనీరింగు విద్యార్థులకు, మెకానికల్ ఎప్రెంటిస్లకు, మొదలగువారికి చాల అవసరము. ప్రతియేట మద్రాసు ఇంజను డ్రైవింగ్ పరీక్షకుబోవువారికి తప్పక నుండదగినది. దీని సహాయమున ఆ పరీక్ష సులభముగా గెలుపొందవచ్చును.

ఇది రైస్ మిల్లు, వేరుశనగ, నీటిపంపులు, స్త్రీమురులు, వక్రసాపులు, ప్రత్తిమరలు, మొదలగు వాటి యజమానులకు వారి మెకానికల్ పనివారలకు కూడ పనికి వచ్చును.

ఇది పెద్ద అక్షరములతో, చక్కని, మందము, గ్లేజు, ఆర్థుకాగితములమీద చక్కగా ముద్రింపబడి, ఫుల్ క్యాళిగ్రాఫ్ లో బైండు చేయబడినది. ఇంజనులు, బాయిలరు, వాటి సామానుల బొమ్మలు అన్నియు మొత్తము 50 పేజీలకు చక్కగా వేయబడి, వాటి క్రింద వాటి వివరములుకూడ వ్రాయబడినవి.

 వలయువారు:—కోట యజ్ఞరామశర్మ
చింతగుంటపాలెం, బందరు.

Masulipatam, (Madras Presidency).



మలబార్ ఆయర్వేడ్స్ షోర్సు

Consulting Physician:
ఆయర్వేడ్డాచార్య N. మాధవమేనన్, AMAC.
అశ్వశాస్త్రము 1-4-0
అశ్వశాస్త్రము 0-12-0

10% బ్రాడ్వేస్టుమదరాసు

ఇది యే స్త్రీలపాలిటి—
—చరప్త సాదము!

బహిష్కారాలమందు కలుగు వ్యాధులన్నిటిని ఉత్తమమైన మందు. గర్భాశయ రోగ నివారణ. ఇది అశ్వశాస్త్ర అనుసారకనామము ను పొంది యున్నది.

పిడుగు - వేంకటకృష్ణారావు పంతులు ప్రింటర్ అండ్ పబ్లిషర్

2/40 పెద్దనాయనివీధి--చెన్నపురి.

చిలకపాటి వేంకటరామానుజశర్మకృతము	రు. అ.	వైద్యామృతము ఇందులో అశీర్గ మంజరి చేయున్నది	1 4
విశోదకథాకల్పనల్లి	8 0	సర్వామధి గుణకల్పకము	2 8
కాళిదాసచరిత్ర ప్రకరణము	1 8	వాణీకరణకల్పద్రుమము శరీరపుష్టివిధానము	1 8
శ్రీమదాంధ్రభోజచరిత్రము	1 8	నాడీనిర్ణయం నాడీనక్షత్రమాల	0 4
చమత్కారకథాకల్లోలినీ 2 భాగములు భా. 1-కి	0 12	వైద్యకాలజ్ఞానము 0-4-0 నాడీజ్ఞానము	0 8
వైద్యగ్రంథములు			
వైద్యచింతామణి 2 సంపుటములు	8 0	ప్రకృష్టబోధామృతమును పండ్లెండు రాజులకథలు	0 12
బసవరాజీయము	7 0	శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదంబను పరమపదమార్గము	0 8
సుశ్రుతము, శారీరసానము ప్రాచీనము	2 8	వసిష్ఠజనకసంవాదము వచనము అతీతమార్గము	0 8
శాబ్దభర సంహిత	3 0	బ్రహ్మజ్ఞానతత్వమును ఆచలసద్గురు సంకీర్తనలు	0 8
ధన్వంతరి నిఘంటువు సవరణప్రతి గ్లేజుకాగితం	2 8	శ్రీకృష్ణరక్తికీసంవాదంబను సుజ్ఞానశాస్త్రము	0 8
వస్తుగుణపాతము మేలుప్రతి 3-0-0, అనుపానమంజరి	0 8	మధ్యకవర్తుల ఇంద్రజాలపుకథలు	0 8
అనుపానరత్నాకరము 0-12-0. మేలుప్రతి	1 0	సుజ్ఞాన రత్నావళి అను వేదాంతకీర్తనలు	0 8
సదైద్యద్యతీవనము, లోలంబరాజీయము	0 8	జనకశులభసంవాదము 0-8-0, జడభరతోపాఖ్యానము	0 8
చికిత్సారత్నము, శ్రీరంగబాలరంగచికిత్సలుగలవు	1 4	నిర్వచనస్వరదర్శణము	0 8
చికిత్సాసారము	2 8	గురుగీతలు (టి. తా.)	1 4

(1) ఇతర గ్రంథములకు పెద్దకాటలాగు కోరిన పంపబడును, (2) పుస్తకభాండాగారములకును, వ్యాపారులకును మంచి కమిషను యివ్వబడును.

శ్రీ పట్టాభిరామవైద్యశాల

రాయవరము, తూర్పు గోదావరిజిల్లా.



నెలరోజులకు సరిపడు

రత్నపురుషవేద్యశాల

డబ్బీ రు 3-4-0

ఈ లేహ్యము మాపూర్వులచే కనిపెట్టబడి చిరకాలానుభవముగా వాడబడుచున్నది. ఇందువలన శుక్లనష్టము తగ్గించి అధిక వీర్యవృద్ధి కలుగుటయేగాక శుక్లమేహము మొదలగు 20 మేహములు, వే.హాపిశి కలు, సర్వవిధవైద్యములు, కీళ్లనొప్పలు, తిమ్మిరలు మొదలగు రోగములు శీఘ్రస్థలనము, కాళ్లు నడుము లాగుట మొదలగువాటిని పోగొట్టి మనస్సుకు సంతోషము కలుగజేయును. స్త్రీలుకూడా నేవించిన ఋతు దోషము తగ్గించి సంతానము కలుగజేయును.

ఈ లేహ్యమునకు వచ్చిన ముఖ్యమైన యోగ్యతాపత్రములు

కృష్ణాజిల్లా, మొగలితురు వాస్తవ్యులు మ. రా. శ్రీ శ్రీరాజా కలిదిండి కుమారసుహీపతిరాజు బహద్దరుగారు యిట్లు వ్రాసినారు. “అయ్యా! తమరుపంపిన రత్నపురుషలేహ్యము బలముచేయుటకు మంచిదని నాకు చేసిన గూఢముల్ల తెలిసికొంటున్నది. ఈ కార్డు అందినతక్షణం మరి ఒకడబ్బీ పంపకోర్తాను”

మ. రా. శ్రీ వి. జానకిరాం గారు, జనరల్ షాన్ ఖర్షూర్ బి. యన్. ఆర్. “తమ రత్నపురుషలేహ్యము నల్ల నాకు యుండుకొన్న శుక్లమేహము తగ్గుటయేగాక మంచి బలము చేసినది”

కొరువారికి కేటలాగు ఉచితము



శ్రీ విభునన్నిభ ప్రభువ
రేణ్య, యనాథశరణ్య, కృష్ణరా
యా, వివరంబుగా నరయు
మా: భవదంగన యన్నపూర్ణమా
దేవి యపాయముల్ తొలగి
దేవరకుఁ నిరతంబు శ్రేయమే
కావలె నంచుఁ బంపె హిత
గర్భితమైన యుగాది కానుకల్.

ఋషుపురాసిన తాటియాకుమీఁది పయిపద్యమును
బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు చదివి, రాయలవారి చేతి కందించి
నంతనే, యుగాది కానుకలతోడి పైఁడిపల్లెరము దాసి నేలకు
దించి చేతులు జోడించి నిలిచినది.

గరుత్మంతుని ముక్కు గలిగి, కనక కుండలములు
కర్ణములందుఁ దాల్చి, కాశ్మీరపు సేలవ శరీరమునఁ గప్ప
కొని, సింహాసనమున కెదుట నిలుచున్న యా బ్రాహ్మ

ణుని జూచి గంభీరమైన కంఠధ్వనితో, “మీ పేరేమి?” అని
రాయలవారు ప్రశ్నించిరి.

ప్రశ్నా వాక్యము కందముగా నైనను, శార్దూలము
గానైనను మొదలుపెట్టుటకుఁ దగియున్నది. తన్ను
దర్శింపవచ్చిన విద్వాంసులు కవులగుదురో కారో తెలిసి
కొనునిమిత్తము రాయల ప్రథమప్రశ్నలు పద్యరూపము
లుగా నుండునని మును వినియున్న యా బ్రాహ్మణుఁడు
ప్రత్యుత్తరము సమస్యపూర్తి వడువున నుడువఁగాఁ,
ప్రశ్నోత్తరము లిట్లు తేలినవి :

శా. “మీ పేరేమి?” “రిపుప్రకాండముల భూ

మి బేరు లేకుండఁగా

రూపుఁ మాపి, యశోమిషఁ జమిలి క

ర్పారంపుఁ బేరుల్ దళం

బౌ పోల్కిం గకుబంగనాగళము లం

దందంబుగా వైచు నో

త్యూపాలోత్తమ, నంది తిమ్మకవి నాఁ

గాఁ బేరు నేఁ గాంచితిఁ.”

“ముద్దుపలుకులుగల ముక్కు-తిమ్మనవటయ్యా?”
అని రాయ లచ్చెరువునఁ బ్రశ్నించిరి.

ఆప్రశ్న యయత్నపూర్వకముగా ఛందోబద్ధమై
యాటవెలఁది యాటకుఁ దగియున్నందునఁ, గవి ప్రత్యుత్త
రమునఁ బద్యము పూర్తిచేసెను. సంపూర్ణ పద్యము:

ఆ.వె. “ముద్దు పల్కులు గల ముక్కు- తిమ్మనవట-
య్యా?” “వదాన్యమున నవాంబుముక్కు-
వగుట, ముద్దు పల్కు- లాడె మత్క-వితాకు-
మారి వానపుల్గు మాడ్కి- నధిప.”

సంతోష మిముడక” “నేబాసని రాయలవారు తొడ
చటచుకొని, “మేము మున్ను విన్నదానికి, నేడు ప్రత్య
క్షముగాఁ గన్నదానికి సరిదాఁకి యున్నది. అల్లసాని
పెద్దన గారిది యల్లిక జిగిబిగి; ధూర్జటి కవిది పలుకులమా
ధురి; మాదయగారిమల్లనకవిది రసపుష్టి. ముక్కు-తి
మ్మనకవీంద్రా, ముద్దుపలుకు మీసామ్ము,” అని ప్రశంసించిరి.

ఆస్త్రుతికి ముఖము వికసింపఁగా, “మహాప్రభూ,
ఆంధ్రభోజులరని విఖ్యాతి గన్న దేవరవారి ముఖచంద్ర
మండలము చూచిన వారికి సుధాసదృశమైన కవిత యూ
రుట యబ్బురము కాదు. ఏలిన వారు పేర్కొనిన పెద్ద
నాదులు దిగ్గజములు; నేను మశకమాత్రుఁడను,” అని
నంది తిమ్మకవి వినయమునఁ బలికెను.

“తిమ్మకవి కుంజరా, ఆంధ్ర భోజులమని మమ్ము,
దిగ్గజములని పెద్దనాదులను మీరు గుడించిన మాటలు విని
మాకొక క్రొత్త యూహ పుట్టినది. భోజరాజుగారియా
స్థానమందున్నట్లే మాయాస్థానమందప్తదిగ్గజముల నెల
కొల్పి నిశ్చయించితిమి. అందు మీరొక్కరు కావలయును”
అని రాయలువారు కోరిరి.

నంది తిమ్మన చేతులు కట్టుకొని, “ప్రభూత్తమా,
మహాప్రసాదము. నేను ధన్యుఁడను. నాతాతగారు నంది
మల్లయకవియు నా మేనమామగారు మలయమారుత
కవియు దేవరవారి తండ్రిగా రైన శ్రీ సరసింహ దేవరా

యలవారికి వరాహపురాణము కృతీయిచ్చినవా రగుటఁ
బట్టి, తుఘవవంశాశ్రయము మాకు నేటిది కాదు. ఇప్పుడి
నా ప్రభువు సమ్మతించినవో—”

“కవీంద్రా, అట్లే కానిండు. మామామగారివఱస
మిమ్మరణపుఁ గవిగాఁ బరిగ్రహించెదము,” అని రాయలు
వారు చిఱునవ్వుతోఁ బలికిరి.

ఈవిధముగా నంది తిమ్మకవి శ్రీకృష్ణ దేవ రాయలు
యాస్థానమందలి యప్తదిగ్గజములలో నొకఁడైనాడు.

౨

వెనుకటి వృత్తాంత మెప్పటిదో, మెచ్చటిదో, తెలి
సికొనవలయునన్న కుశూహలము చదవఁగలకుఁ గలుగుట
సహజము; గనుకఁ దెలుపుట యవసరము.



విజయనగరసామ్రాజ్య ఛోరేయఁడైన శ్రీకృష్ణ
రాయలు దక్షిణదిగ్విజయయాత్ర పూర్తియైన వెంటనే

పూర్వదిగ్విజయయాత్రకు: క్రీ. మె. 1513 సంవత్సరమున బయలు వెడలి, తొలుదొల్త నెల్లూరుమండలమందలి యుదయగిరి దుర్గము ముట్టడించెను. ఆ ముట్టడి సాగి సాగి సాగిన కాలమున, రాయలకు నెల్లూరు మండల రాజధానియైన కనకగిరి గూర్చిన ముచ్చటలు విన వచ్చినవి. మండలాధీశ్వరుని కొమార్తె అన్నపూర్ణాంబ రతిని మించిన సౌందర్యవతి యని విని, యా కన్నయ రూపటమును దెప్పించుకొని కనికరము మాలి విరివిలుతుండు వేయు శరాళివలన విరాళిగొని, తన యవస్థ పితృతుల్యుడై తిమ్మరసు మంత్రికి రాజు రహస్యముగాఁ దెలిపెను. అన్నపూర్ణాంబ తండ్రి వీరరుద్రగజపతి యోరుగంటి ప్రతాపరుద్రుని సంతతితోఁ గడపటివాఁ డగుటఁబట్టి యట్టి సుత్తుత్రియునితోడి సంబంధము కృష్ణరాయని వంశమునకుఁ బ్రఖ్యాతి తెచ్చుననియు, నెల్లూరుమండలాధిపతి తోడి సంధిపూర్వదిగ్విజయయాత్రా కార్యమును సులభము కావించు ననియు, ధీమంతుడైన తిమ్మరసుమంత్రి యూహించి, యందులకు రాయబారము నడిపెను. వీరరుద్రగజపతి కృష్ణరాయనితోడి వియ్యమునకుఁ గాని నెయ్యమునకుఁ గాని యియ్యకొనక కయ్యమునకే కాలు ద్రవ్వినందున రాయలు కినిసి, యుదయగిరి ముట్టడి రాయసము కొండమరుసయ్య యను దండనాథుని కప్ప గించి, తాను తిమ్మరసుతోఁ గలిసి కనకగిరి మీఁదికిఁ బోయి ఁడెను.

సంఖ్యయందేమి, సాధనసంపత్తియందేమి, సమర నైపుణ్యమందేమి, వీరరుద్రుని సేనకంటె రాయల సేన ముమ్మడి నలుమడి. కటకదేశాధీశ్వరుడైన ప్రతాపరుద్ర గజపతి తనకుఁ దోడువచ్చు నన్న యాశ వీరరుద్రునికి మొదటిలోనుండి, యా హేతువుననే యాతండు రాయలను ధిక్కరించుటకు సాహసించెను. తన్ను మాలిన ధర్మము లేదన్న పద్ధతిలోనివాడైన ప్రతాపరుద్రుండు తన రాజ్యమును విడువనొల్లక, కృష్ణదాటి యీవలి కడుగుపెట్టని కారణమున వీరరుద్రుండు నిరాధారుడై

చేయునది లేక రాయలకు లోబడి పిల్ల నిచ్చుట కొడంబడినాడు.

అప్పటికి మాఘమాసము నిండినది. మాఘార్ది కులు ఫాల్గుణబహుళసప్తమికి వివాహము నిర్ణయించిరి. రాణివాసమున కొజ్జ యనఁ దగు పెద్ద కొజ్జ యంతః పురస్త్రీజనమును విద్యానగరమునుండి తోడి తెచ్చుటకుఁ దగిన యేర్పాటులు జరిగినవి. కనకగిరి వెలుపటి బయలున విడిసిన రాయల శిబిరము విశాలములైన వీధులతో, వివిధవస్తువులను విలిచెడి విపణిగృహములతో, వేడుకలకు నిలయములైన వినోదమందిరములతో, వెల్లి జెండాల తోడి గుడారముతోఁ గనకగిరికంటె గడుఁబెద్ద నగరమై, 'యవనరాత్రుల వినోదములను కథలయందలి యద్భుత దీపస్తంభపు మహిమయా, మాయయా, మహేంద్ర జాలమా యనిపించెను. శుభలేఖ లంది యంతలో రాజ బంధువులును, సామంతరాజులును రాఁ జొచ్చిరి: ఆర్యీటి వారు, జౌకువారు, నంద్యాలవారు, వెలుగోటివారు, పెమ్మసానివారు, బూదహళివారు, ఇత్యాదులు చుట్టఁకకములు వచ్చిన కొలఁది విడుదులకిచ్చిన వెల్లగుడారములు హెచ్చి, యచ్చోటెల్ల విచ్చిన వెలిదామరల తోడి విరికొలను మచ్చున లచ్చికాటపట్టోయన ముచ్చట గొలుపఁ జొచ్చినది. ఫాల్గుణ బహుళసప్తమి యుదయమున శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు పెండ్లికొడుకై మహావిభవముతోఁ బట్టపుటేనుఁగుపై నెక్కి యూరేగి, పెండ్లిసింగారముల మూలముననే కాక నిత్యకల్యాణమును బచ్చతోరణము నైన కనకగిరికి దరలి వెడలెను. రాయల వివాహము కథాంశముకాదు గనుక, దానిప్రత్యేక వర్ణన మనవసరము. అంతటి మహారాజు పెండ్లి యెంతటిమహావైభవముతో జరుగవలయునో యట్లే జరిగెను. పెండ్లి యేనాళ్లయిన పొటనే శోభనము కావలసినది. ఆటంకసూచకముగా దానీజనమందు గుసగుసలు పుట్టినవి. ఉగాది నాటి ఉదయమున స్నానము; నాటిరాత్రి గర్భాధానము. రాయలు తన శిబిరమునకుఁ దిరిగి వచ్చి, యుగాదికొఱకు గడియ యుగముగాఁ గడుపుచుండెను. రాజులపై దాడి

వెడలిన రాయలపై రతిరాజు చాడి వెడలి, మామిడి చిగురుమిట వేసపూవుటమ్ములు సంధించినాడు.

ఉగాది, యెట్టకేలకు, వచ్చినది. యుగాదియనియే రాయలు దానిని భావించెను: తన సౌఖ్యయుగమున కడు యాది!

ఉగాది యుదయమున శ్రీకృష్ణదేవరాయుడు రెండవ యాఖండలుడో యనందగిన యాఖండవైభవమున నింహోలగ ముండెను. ఉదయమునుండి యుగాదికానుకుల కెడతెరిసిలేదు: తన వారు పెట్టినవి; కనకగిరివారు పెచ్చినవి; లోబడిన రాజులు పంపినవి; మంబలు చెక్కిన నగలు; మంచి ముత్యాలపేరులు; బంగారు టంకములు; పట్టుపీతాంబరములు; అందమైన కవచములు; అపురూపమైన యాయుధములు; అరబ్బీ గుట్టములు; అంబారీ యేనుగులు.....

అన్నింటికంటె గడపటవచ్చినవి, అన్నపూర్ణా దేవి పంపినవి. ఆ యుగాది కానుకలతోనే మన కథ యారంభము.

3

అన్నపూర్ణాదేవిపంపిన యుగాదికానుకలు, మూడు బంగారు ప్రతిమలు. అవి స్త్రీవిగ్రహములు. ఒంహొంటికి రెండంగుళముల యెడముననుండి, యవి యొకదానికొకటి నన్నని బంగారుకడ్డీలమూలమున గలిసియున్నవి. నడిమిద సుమారుమూడంగుళముల యెక్కువయెత్తు గలిగి, మొత్తముమీద నొకయడుగు పొడుగుండును. ఆ పొడవు కిరీటము మూలమున గావచ్చును. కిరీటములు లేకుండుటఁ బట్టియేకాక మోడ్పుచేతులఁ బట్టియు, భార్యముల నున్నవి పరిచారికావిగ్రహములని, మధ్యది దేవీ విగ్రహమని స్పష్టము. అంతేకాదు: మధ్యవిగ్రహమునకు వెనుక తట్టిన “అన్నపూర్ణ” యన్న పేరు చక్కని విడి యక్షరములతోఁ జెక్కియున్నది. ఆపేరు విశ్వేశ్వరుని దేవిదో, కృష్ణరాయనిదేవిదో, తెలియుటకుఁ దగినసూచనలేవియు లేవు. భర్తకు భార్య తనవిగ్రహమునే కానుకపంపునన్న

న్యాయమున సభాజను లది రాయలవారి దేవీదేవి యని నిశ్చయించి, యా యుగాదికానుక యాచిత్యమును వేనోళ్లస్తోత్రము చేసిరి.

పిదప, శిల్పిచాతుర్యము కొంతపొగడ్తఁ జెసినది. ప్రక్కబొమ్మలమీఁదఁ బనివాడు నేర్పూతగాఁ జూపి, లేడు: ఏదో విధముగా వెట్టితీర్చుకొన్నట్లు ముందచే, చూడుపోల్చిమాత్రము తెచ్చివిడిచినాడు. పనివానితన మంతయు మధ్యవిగ్రహముదే. ఒక కుండనపుఁబనిచేయి, చెక్కడపుఁబనియేమి, జలుగుపనియేమి, సగియినియేమి, నాజాకుపనియేమి, తనకుఁగల వైపుణ్య మంతయు విని యోగించి శిల్పి తన విశ్వకర్మనామము సార్థకము చేసి కొనినాడు. మొగము, కన్నులు, ముక్కు, చెక్కులు, చెవులు, చేతులు, కాళ్లు, శరీరము మొదలైన నెకలంపయవములను శ్రద్ధతో, సావధానతతో, జాతుర్యముతో, సొంపుగా, సొగసుగా, సున్నితముగా, జెక్కి, సాఫల్యచేసి, మొఱుఁగుపెట్టి, యదయొకదీప్యమౌగళి విగ్రహముగాఁ దేలువఱకు సతఁడు శృచ్చి పొందలే దనుట నిశ్చయము. కుడికాలు కొంచెము నంది మూవకుంబి, మోడమచేయి నడుమునమోపి, కుడిచేయి కుడితోడ ప్రక్కకు జూపి, జూపి, సింగారముగుల్కు శీవితో, బొంగున్న మొగముతో, సిగ్గునవ్రాలు కన్నులతో, దీవకళలుట్టికడ నుంచున్న యాబంగారుబొమ్మనుజూచి తలమూచి మెచ్చు పాడు మచ్చునకైనను సభలో లేడయ్యెను. ఇంక రాయని యవస్థ వలరాయనికే యెఱుక!

కల్వలరాయని యందలి మఱకవలె మధ్యవిగ్రహ మందొక్కలోపము కలిగినది. దాని వెనుకనుగల “అన్నపూర్ణ” యన్న యక్షరము లొకదాని తరువాత నొకటిగా నుండక, యొకదానిక్రింద నొకటి యుండుటేగాక యెఱుఁడు దిగుడుగాను దేలినది. ఎట్లనఁగా, “అన్నపూర్ణ” యని మీఁద నుండి క్రిందికుండుటకు మాఱు ‘ర్ణ’ పూర్వ అ’ యని క్రింద నుండి మీఁదకుండును. తొందరచేత శిల్పివిగ్రహమును దలక్రిందులుగాఁ బట్టుకొని యక్షరములు చెక్కియుండునని సభాసదులు సమాధానము చెప్పిరి.



“కపింద్రా, ఇది మీరు రచించినదా”

ఉగాది కానుకలతో వచ్చిన పద్యము తిమ్మరసు మంత్రి దీక్షతోఁదిలకించి తలకించి తిమ్మకవితో, “కపింద్రా, ఇది మీరు రచించినదా” అని యడిగెను.

“మంత్రిన త్తమా, అది నాకవిత్వము కాదు; అన్న పూర్ణాదేవిది.”

“ఏమి? కూర్పు కడునేర్పుగా నున్నదే.”

“సంగీతసాహిత్యములందుఁ జక్క-ని పాండితిగలది నా శిష్యురాలు.”

“ఓహో! అట్లు చెప్పఁడు. మీరు కవితాగురువు లైనప్పుడు మార్దవమున కేమికొఱంత? కపింద్రా, దేవి గారికిఁ దగిన యుగాదికానుకలు ప్రభువువఁ రాలోచించి పంపుదురని చెప్పఁడు,” అని తిమ్మరసుమంత్రి రాయల పంకఁ దిరిగి, “ప్రాద్దైక్యమన్నది. ఏలినవారు కొలువు చాలింతురా?” అనెను.

“అప్పాజీ, అట్లే కానిండు,” అని కృష్ణరాయఁడు దిగ్గున లేచెను.

౪

గుఱారమందలి యభ్యంతరభాగమునఁ బర్యంకము మీఁదఁ బట్టుదిండునకానుకొని కృష్ణ గాయఁడు కూర్చుండి

యుగాదికానుకగా వచ్చిన యన్న పూర్ణాదేవి విగ్రహము పంకఁ దదేకదృష్టితోఁ దనివితీరక చూచుచుండెను.

ద్వారమున కాచ్ఛాదనముగా వ్రేలా డుచున్న యాకుపచ్చ మొకమలుతెరగుడ్డను వ్రోసికొని తిమ్మరసు మంత్రి లోనికివచ్చి వచ్చుటతోడనే, అబ్బాయి, నీయందనురక్తి, యందులకుఁదగిన పతిభక్తి గలయిల్లాలు నీకు లభించినది,” అనెను.

చేసన్న చేఁదిమ్మరసును బర్యంకముపై నాసీనునిజేసి యటుపిమ్మట రాయలు, “ఉగాది కానుకలు పంపుటయే యనురక్తికి బతిభక్తికి

సూచకములా?” అని ముదహాసము చేసెను.

“అనురక్తియుఁ బతిభక్తియు మాత్రమే కాదు. యుక్తియు మనశ్శక్తియుఁ గలది నీవెలది.”

“అప్పాజీ, ఉగాదికానుక లిన్ని విషయములను దెలుపుచున్నవా?”

“దేవిపంపిన పద్యముతోఁ గలసి.”

“పద్యమా?” అని కృష్ణరాయఁడు కనుబామ్మ లెగనెత్తెను.

“అవును. ఆ పద్యమందలి ‘యపాయముల్ తొలఁగి’ యన్న భాగముఁగూర్చి నీవు నిదానముగా నాలో చించితివా?” అని పద్యముగల తాటాకు తిమ్మరసు రాయలచేతఁ బెట్టెను.

పద్యము రెండుమూడుసార్లు నోటిలోఁ జదువు కొని, “అప్పాజీ, నాకేమియు విశేషము కనఁబడలేదు. భర్తనైన నాకుఁ బగతుఁబుసెనె యపాయములు తొలఁగ వలయునని దేవికోరుట సహజము. అనుమానము మీ కేల కలిగినదో” అని రాయలనెను.

“మొదటిలో నేనును నీవలెనే యూహించితిని గాని, దేవివిగ్రహముమీఁది యెగుడుదిగుడు వ్రాత నా యనుమానము నకు హేతువైనది.”

“ఆ యెగుడుదిగుడునకు నభానదులుచెప్పిన నమా ధానము మీరు వినలేదు కాబోలు?”

“వింటినిగాని యది నాకు నచ్చలేదు. శిల్పి విగ్రహ మును దలక్రిందులుగాఁ బట్టుకొని చెక్కిన యెడల, ‘జి-ర్-జి-ర్’ యని యతురములు తిరుగఁబడి యుండును గాని, ర్ణపూన్న అ యని తిన్న గానుండుట సంభవించదు.” రాయలు తటాలున విగ్రహము త్రిప్పిచూచి యచ్చెరువు తో, “అవునవును,” అనెను.

“ఎగుడుదిగుడు ప్రమాదజనితము గ క ప్రయత్న పూర్వకమని తెలియఁగానే నేను మరలఁ బద్యమునుజదివి చూచితిని ‘వివరంబుగా నరయుచూ’ యన్నమాట లప్పుడు నామనస్సు నాకర్షించినవి.”

రాయలు ముఖమెత్తి యాలోచించి, “పూర్తిగా దెలిసి కొమ్మని గదా దాని యర్థము.” అనెను. “వినఁ గానే స్ఫురించునట్టి యర్థముమదే. కాని, వివరముగా నరయుటకు దేని తెలిపిన యనేకాంశ ములేవి? కాఁ బట్టి, వివరశబ్దమునకు రంధ్రముని, యర్థముచేసి, దేవీవిగ్రహమున రంధ్రముండు నని నిర్ధారణము చేసితిని. ఉగాది కానుకలు ‘హితగర్భితమైన’ వనుటయు సాభిప్రాయమని నాకప్పుడు బోధపడినది. ఇప్పుడు చదివి చూచుము, పద్యము.”

చదివి చూచి సాలోచనముగా రాయలు, “అప్పాజీ, ఇప్పుడుమీరుచెప్పినదెల్ల బహుయుక్తియుక్తము, కాని, రంధ్రము కనఁబడదే?” అని విగ్రహము త్రిప్పిత్రిప్పి చూచెను.

“కుమారా, రంధ్రము గూఢముగా నుండుటకే యేర్పాటు. దానిని గనుఁగొనుటకే యెగుడుదిగుడువ్రాత. అతురములు దిగువనుండి దిగువకుండుట, నీల దిగువ నుండి యెగువకు నొక్కుచునుటకు సూచన.”

“నీలయా?” అని విస్మయమున.

“అవును. దేవీవిగ్రహమున కడుగున విధిగా నీల యుండును,” అని తిమ్మరసు నిబ్బరముగాఁ జెప్పెను.

తొందరతో రాయలు చూడఁగా, నీల యున్న సూచన యేమియులేదు. ఐనను మానక యన్నిచోట్లను వ్రేలుపెట్టి గట్టిగా నొక్కుచుఁ బోవఁగా నెక్కడనో టక్కుమన్నట్లయి తటుక్కున విగ్రహము శిరస్సుమీఁది కిరీటమొక ప్రక్కకొఱగి, శిరస్సునుండి లోపటికి రంధ్ర మేర్పడినది. ఉల్లిపొర వంటి నన్నని కాగిత మొకటి యా రంధ్రములోఁ జుట్టచుట్టుకొని యుండెను. తీసి విప్పఁగాఁ దానిమీఁద ముక్తాశలములను బోలిన చక్కని గుండ్ర మైన చిన్న యక్షగములతోడి వ్రాత కనఁబడినది. వడి వడి వంగి, రాజమంత్రి లొక్కనారి చూసిన జగవఁ దొడంగిరి.

గ

స్వర్ణపుష్పపూజయన్న నాదే అది చేసియేకదా భవదమలపత్ని నైతి ననోల్పినట్టి పుండ పుషమి నున్నే నాపాటిమాటదలరమ కాదుకాదాయుమవివేచనము వరుస నొకవేళ రాజమాళి యోషయా నా మనకి పేహానితి భవానిచుగనిఁ బ్రేమన్బాసి గడ నిలువఁబోదు నన్ను బలెనే నాప్రతిమకన్గొనుదు రద్దర్భిమముపూజయి యుగాదికాన్కగ నేనిపు డెరిపి దానభక్తిని శోధించి త్రిప్పుదురా యెన్నటికేని నేను మీవిధేయ నగుదు మరుఁడుతావకారి నే నచలఁబాత అన్నపూర్ణి.

కాగితము మీఁది యతురపంక్తి యిది. మొగము త్తిరాయలునంశయగ్రస్తునివలెఁ దిమ్మరసు సంతోషించెను.

“నాయనా, ఏమి నీ సందేహము?” అని తిమ్మరసు ప్రశ్నించెను.

“అప్పాజీ, విగ్రహమున వివరముకలదని, విగ్రహ మున కడుగున నీలయుండునని, నీల దిగువనుండి యెగువకు నొక్కవలయునని, గ్రహింపఁగలిగిన మీ ప్రకటన మాన ప్రతిభ ప్రశంసా తీతము. అందు మూలమున దేవి నాకు వ్రాసిన ప్రచ్ఛన్నలేఖ ప్రత్యక్షమైనది; ఆమెకు నాపైని గల భక్తి ప్రకటిత మైనది. కాని, యామె సూచించిన

యపాయముల మాట యిందేమియు లేకు గదా యని యోజించుచుంటిని.”

“ఎయికి గనబడుచుండలే దనుట స్పష్టము.”

“ఎయి కగపడనిది కొంతయున్నదా, దీనిలో?” అని రాయలు పృచ్ఛచేసెను.

“అబ్బాయీ, లేఖ పద్యరూపమా, గద్యరూపమా?” గద్యరూపమన్నది రాయల జవాబు.

“గద్యమైన యెడల, ధారాశమైన నడకయేల లేదు? ‘సన్బోలిన’, ‘ప్రేమన్బాసి’, ‘అన్దుర్భి’ మము’, ‘ఉన్నే’, ‘ఆటది’, మొదలైనవి గద్యరచనలో ననవసరములు. కాబట్టి యీలేఖలో గర్భితమైన గుప్తసందేశమేదో యున్నదనుట నిశ్చయము. లేకున్న లేఖ యింతనిగూఢముగాఁ బంపనేల? తన వారి యెఱుకలేకుండ లేఖను బంపిన భయమే, లేఖ యొరులచేతఁ బడినను సందేశమును బై కగపడకుండఁ జేయుటకు హేతువు.”

“నిగూఢమై యున్న లేఖ యొరులచేత నెట్లు పడును?”

“విగ్రహము నలుగురి చేతులలోఁ దిరుగు నప్పటి రాపిడిని నీల తనంత యూడవచ్చును.” తల వంకిచుచు రాయలు: “మఱి లేఖలో గర్భితమైన సందేశమును వెలువరించుటకు మార్గము—”

“లేకపోలేదు. ‘అన్నపూర్ణ’ యన్న యక్షరముల యెగుడుదిగుడు, నీల యెగనొక్కుటకు మాత్రమే సూచన యనుకొంటిని. ఈలేఖ దిగువనుండి యెగువకుఁ జదువవలయు ననుటకుఁ గూడ నది యొకసూచన. లేఖయందలి ‘త్రిప్పదురా’ యనుమాట మఱొక సూచన.”

రాయలు లేఖవంకఁ జూచుచు, “ర్ణపూన్న అత్రజాలచన నేరికావ—” అని దిగువనుండి యెగువకుఁ జదువనారంభించెను.

తిమ్మరసు నవ్వుచు: “నీవు చదువుచున్నది యష్టభాషలలోనిది కాదునదిగదా, చీనబర్బర యవనాదులైన

యన్యదేశభాషలంద లిదియుఁ గాదు. లేఖలో వట్టి ‘త్రిప్పదురా’ యని కాక, ‘శోధించిత్రిప్పదురా’ యనియున్నది. అట్టిశోధన మొదటఁ గావలయును. బేసియక్షరములో,”

అనునరికి రాయలు, “ర్ణ—న్న—త—ల—న—రి—వ—” అని కూడఁబలుక సాగెను.

చిఱునవ్వుతోఁ దిమ్మరసు: “బేసివి కావు. నరి—”

అర్థోక్తిలోనే, “పూ—అ—జా—చ—నే—కా—తా—” అని మరల రాయలు.



“సరియక్షరములును గావు. మఱి యేమై యుండును?”

అడ్డువచ్చి తిమ్మరసు, “సరియక్షరములును గావు. మఱి యేమై యుండును? ఏదో సూచన దేపిపెట్టియే యున్నది. అదిపోల్చుకొన లేకుంటిమి,” అని నోటిలో గొణగొణనుచు దీర్ఘలోచనలో మునిగి మిన్ను చూచుచు నిశ్శబ్దముగాఁ గూరుచుండెను.

ఆయాలోచనకు భంగము కలుగునేమో యన్న భయమున రాయలు కరచరణాదులు కదల్చుట లేదు; గాలి గట్టిగాఁ బీల్చుట లేదు.

నిద్రలో నుండి త్రుళ్లి పడినవానివలెఁ దిమ్మరసు మంత్రి దడాలున లేచి, “పరిచారికావిగ్రహములు, పరిచారికావిగ్రహములు!” అని కేక వేసెను.

ఉగాది కానుకలను జేతితోఁ బట్టుకొని రాయలు, “పీనియందును వివరములున్నవా? అని పార్శ్వవిగ్రహములయధోభాగముల వ్రేలితో వడివడి నొక్క సాగెను.

“అది కాదు. ఆహా! రాజ్యాంగసంబంధములైన గూఢలేఖల నవలీలఁ జదువఁ గలనన్న ప్రసిద్ధి నాకున్నది. అట్టి నాకుఁ గన్నులయెదుటి యీకిటుకు పోల్చుకొనుట కెంతసేపు పట్టినది! భర్తకుఁ దన విగ్రహ మొక్కటి మాత్రమే సంపదలనినది, పరిచారికావిగ్రహములును గలిపి పంపినందఁన, దేవి కొంత యతిశయము కలదేమో యని సందేహించితిని. ఆవిగ్రహము లామెకలుపుట యుద్దేశపూర్వకమన్న సంశయమును నాకుఁ గలుగలేదు. ఇదియే కన్నులున్న గ్రుడ్డితనము, ”అని తిమ్మరసు తన బుద్ధిమాంద్యమును నిందించుకొన సాగెను.

“అప్పాజీ, ఈచిక్కునమస్య యంతయు నిత చక్కగా వివరించుకొని మిగిలినవి దక్క వేతెవ్వరి కున్నది? దేవి యింత గూఢసందేశము సంపుట మీబుద్ధి సూక్ష్మత నమ్మి కాని నా తెలివితేటలు నమ్మికాదు. ఏల యారక మిమ్ముల మీరు నిందించుకొనెదరు? మఱి యీ పరిచారికావిగ్రహముల యందలి గుట్టెమో దయచేసి తెలుపుడు.”

“నాయనా, స్వప్నముగాఁ గనఁబడుచున్నది. ప్రక్క బామ్మలు పనికితల వగుటచేత ముఖ్యములు కావు; నడిమి దేవీవిగ్రహమే ముఖ్యము. కాబట్టి లేఖయందు మూడేసి యక్షరముల చొప్పునఁ దీసి, యటునిటు నున్నవి విడిచి, నడిమి యక్షరములు మాత్రమే తీసికొనుచుఁ బోవలయును. ఇది దీనిలోని కిటుకు. తప్పదు, చూడుము, ”అని తిమ్మరసు తెలిపెను.

ఆత్రముతో రాయలు లేఖను జూచుచు: “ర్ణ— పూ—న్న—అ—”

తిమ్మరసు: “మఱేమి? త్రిప్పిన, ‘అన్నపూర్ణ’ అది దేవి సంతకము”.

మరల రాయలు: “సి—దా—ద—ప—”

తిమ్మరసు సంతోషముతో, “పదదాసి. ఓహో! ఏమి సౌశీల్యము! నాయనా, నీవు మహాదృష్టవంతుడ

వోయి! ఇకఁ గాగితము మీఁద సంతయు వరుసగా వ్రాసి, త్రిప్పి చదువ వచ్చును,” అనెను.

రాయలట్లే చేయఁగాఁ దేలిన ఫలితము: “పూత చరితా మరవి నేటి రాత్రి శోభనపు గది మిము స్థు నుమ నాబదులుగ మగవానికి నాయోజ వేసము వేయుదు రట, పానుపు వెలితి; పదదాసి అన్నపూర్ణ.”

ఆ గూఢసందేశము బయలు పడిన తరువాత రెండు మూడు నిమిషముల వఱకును మాటలు లేక యొండొరుల మొగముఁ జూచుకొనుచు రాజమంత్రులు కూరుచుండిరి. అటు పిమ్మట రాయలు తటాకునఁ దిమ్మరును కాళ్ల మీఁదఁ బడి, “అప్పాజీ, బృహస్పతిని మించిన మీ బుద్ధిబలము వేయి కన్నులతో నన్నుఁ జిన్నతనము నుండియుఁ గాచుచున్నది. మీ శేముషి మూలమునఁ గాకున్న నేటి రాత్రి,—” అని గొంచెము వడఁకు గొంతుక పెట్టెను.

అతనిని లేపెనెత్తి తిమ్మరసు, “నాయనా, ఈనాడు నిన్నుఁ గాచినది నా శేముషి కాదు. అన్నపూర్ణాదేవి పతిభక్తియు బుద్ధిభక్తియు నీకు నేడు ప్రాణరక్షణకారణములైనవి. ఆమె సంపిన గూఢసందేశము లేకుండ, నేను నిన్నుఁ గాపాడుకొనఁ గలిగియుందునో, లేదో?” అనెను.

“అప్పాజీ, నాకుఁ గూతు నిచ్చి యెట్లు నన్నుఁ జంపించుటకుఁ బూనుకొనెనో వీరరుద్రగజపతి.”

“నాయనా, ఉత్తమక్షత్రియుడను దాసన్న యభిమాన మతనికి మిక్కుటము. అందు మూలముననే మొదటిలో నీతోడి సంబంధమున కంగీకరింపమి. నిర్బంధమున సమ్మతించినను, లోపటి పట్టుదల యతని యుచితానుచిత జ్ఞానమును నాశనము చేసియుండును.”

“అందు మూలమునఁ దన యేకపుత్రికకు—”

“కుమారా, కులాభిమాన మొత పనికైనను వెనుదీయనిది. అది క్షత్రియులలో మఱియు హెచ్చు.”



శ్రీ వేంకట కాళీదాస కవులు



శ్రీ గుడిపాటి సత్యనా రాయణ శర్మగారు



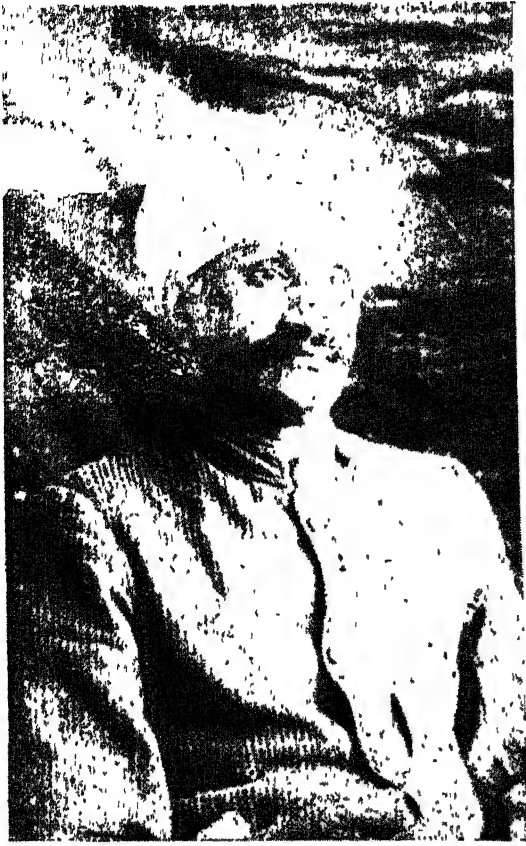
శ్రీ సింగంపల్లి వెంకటాద్రిగారు



(6) శ్రీ కార్యమపూడి వేంకటకృష్ణ శతావధానిగారు



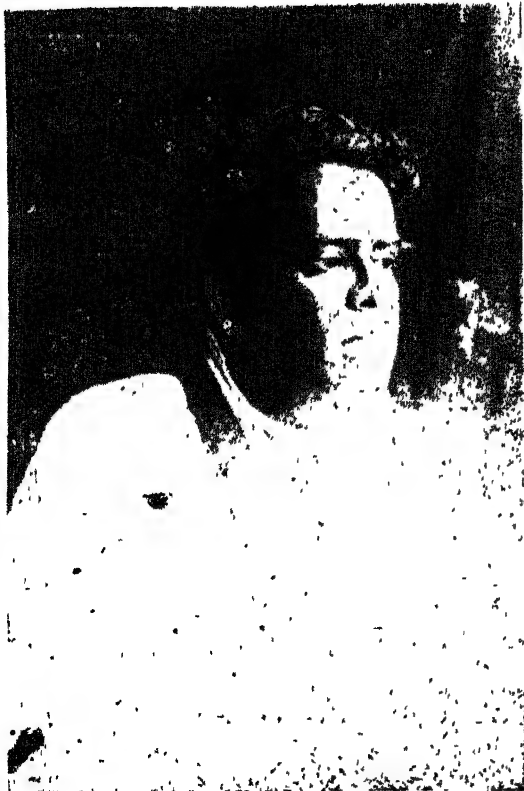
శ్రీ గున్నేపల్లి అమయలింగంగారు



శ్రీ కొమ్మరెడ్డి పట్టాభి రామయ్య చౌదరిగారు.



శ్రీ పల్లెని మునుసామి చౌదరిగారు.



శ్రీ జాగర్ల మూడే కుంభస్వామి చౌదరిగారు.



శ్రీ శత్యత్రి నూతల పాటిసరసింహ చౌదరిగారు.

ఆలోచన తెలుపు మొగముతో రాయలు,
“అప్పాజీ, ‘పానుపు వెలితి’ యన్న మాటల కర్థమేమి?
శయ్యావిసర్జన సూచనము శోభమునకు నన్ను రానే
వద్దన్న యుద్దేశమా?” అని ప్రశ్నించెను.

“అబ్బాయి, నీ యూహ సరి కాదు. పద్యమున
‘అపాయములే’ అని బహువచనప్రయోగ మున్నది. ఆ
మాటలు రెండవ యపాయమును చెలుపునవి.”

“అది యెట్టిది?”

“నా యూహ యేమనఁగా: మనము కథలలో
పిన్నాము, నడుము బూర్తిగా వెలితియుండి, వెలితి తెలి
యకుండ మీఁద దుప్పటి కప్పియున్న పానుపుల పైని
బరున్న వెంటనే యమాంతముగా దిగువ లోఁతు నూతు
లలోను గోతులలోను బడి మనుష్యులు మరణించిన
సంగతి. అట్టి పన్నాగ మేదో పన్నుదరన్నమాట. కా
బట్టి నీవు నేటిరాత్రి వెంటనే పానుపెక్కక, దులిపినట్లు
దానిని చేతితో గట్టిగాఁ దట్ట వలయును.”

“అట్లయిన రాత్రి శోభనమునకు వెళ్లవలసిన
దనియే మీ యుద్దేశమా? అపాయములు—”

“అపాయములేవో దేవి కృప వలన ముందుగాఁ
చెలిసినవి. తెలిసిన యపాయము లపాయమునఁ దప్పించు
కొన వచ్చును. అందు వలన శత్రువుల కెక్కువ గుండె
బెదురు కలుగును గాని, జంకి యపాయముల నడిమికిఁ
బోకుండుట వలనఁ గాదు.”

ఆలోచించుచు సంగీకారసూచకముగా రాయలు
తల యూచెను.

“వుత్రా, ఇటలే దేశమందలి మిలాను నగరమునఁ
జయ్యారైనదని చెప్పి, బుడతగీచుల రాయబారి న్యూనీజు
పూర్వము నీకొక కవచము కానుక పెట్టెను. అది
యిప్పుడు నీయొద్ద నున్నదా?”

“ఉన్నది.”

“ఉక్కుదే యైనను, అది పట్టు బట్టంత మెత్తనిదై
యొంటి నంటిపెట్టుకొనియుండి, కత్తి దెబ్బను బాఁకు
పోటును దగుల నీయనిదని దానిని న్యూనీజు వర్ణించి
నాఁడ. ఆ కవచము నేటి రాత్రి నీవు లోపలఁ దొడుగు
కొన వలయును.”

“చిత్తము.”

“తక్కిన యేర్పాటులన్నియు నేను జూచుకొనె
దను. తాను బంపిన సందేశము మనము పోల్చుకొం
టిమో లేదో యని దేవి యారాటపడుచుండును. ఆమె
పంపిన మాదిరిదే యామెకుఁ బంపుటకై యొక లేఖ
వ్రాయుము. తగిన యుగాది కానుకలు నేను జతపెట్టె
దను,” అని చెప్పి, తిమ్మరసుమంత్రి తెరతెఱచుకొని
బయటికి వెడలెను.

గీర్వాణభాషయందు రసమంజరీ ముఖ్య మధుర
కాన్యరచనకంటె, ఆంధ్రభాషయందు దేవి వ్రాసిన లేఖ
కూర్చుటే యెక్కువ కష్టమన్న సంగతి మహాకవి యైన
కృష్ణరాయని కప్పుడు బోధపడినది.

2

కథానాయిక యైన యన్నపూర్ణాదేవి రూపవర్ణన
మిప్పటి వఱకును లేకుండుట గొప్ప లోపమని చదువ
రులు భావించురు. అసమర్థత దానికి హేతువని వా రూ
హింపవచ్చును. ఆ యూహ కేవలమును దప్పు కాదు.

అన్నపూర్ణాంబిక మేను పసిమి కమ్మ పసిడిది;
మోవికావి జాతి కెంపుది; మోము గోము పున్నమ
జాబిల్లిది; కన్నులబెళుకు గండు బేడిసలది; నగవుతేట పండు
వెన్నెలది. అన్నియు నెన్నికయైన లక్షణములే; కాని, యా
లక్షణములలో దేనిమీఁదను జూపటా వీక్షణములు ప్రస
రింపక, కొదమతుమ్మెదకదుపులను గదుముచున్న యా
ముదిత నల్లని తలవెండ్రుకలమీఁదనే ముందుగాఁ బడును.
అత్యంతసుందరములైన యాసోగపెన్నెలు సొబగు మన
స్సున నుంచుకొనియే కాఁబోలు, గృష్ణరాయఁడు విష్ణు

చిత్తీయమందు నామకావర్ణసము పట్టున “హేమాంగా భవి” భేత్వాదివద్యమును రచించెను! ఆయొక్క పద్యమే కాదు. అన్నపూర్ణాంబ సౌందర్యము నాదర్శముగా నుంచు కొని కవిరాజైన యారాజకవి యాముక్తమాల్యద యనఁ బడు చూడికుడుతనాలచారు రూపవర్ణనము నడిపె ననుటకు సందేహములేదు. అది చదువుకొనఁ బఠకులకు హెచ్చరిక! ఏల యంటిరా, భర్తకంటె బాగుగా భార్య రూపవర్ణనము చేయు వా రుండఁబోరుగదా?



భర్తచేసినదైనను, బరులు చేసినదైనను, వట్టివర్ణనముఁబట్టి రూపము కన్నులకుఁ గట్టుట వట్టిది. చరిత్రకారులు: “కృష్ణరాయలు మిక్కిలి పొట్టివాఁడు గాఁడు, పొడుపువాఁడును గాఁడు. సామాన్యమైన యెత్తుగలవాఁడై చక్కని ముఖవర్చస్సును, సుందరాకారమును, దృఢశరీరమును గలిగియుండెను. రాయలముఖముమీఁద స్ఫోటకపు మచ్చలుండెను,” అని వ్రాసినారు. ఆధారముగా రాయల రూపపటమే లేనియెడల, బయివ్రాత యారాజచంద్రుని

యాకారమును మన కన్నులమెదుటికిఁ దెచ్చుట కేమంత యుపయోగకారి? అట్టి యాధారముగట్టకై యన్నపూర్ణాంబ రూపపట మొక్కటియు లేకుండుట గట్టిలోపము

రవినర్మ చిత్రపటములు సుప్రసిద్ధములు. ఆ చిత్తీరుప్రలంబలి నాయికలందఱు నొక్కవిధమైన యాకారము గలవారు. భేదములు వయస్సులనుబట్టి, వ్యవస్థలను బట్టి, వలువలను బట్టి వచ్చినవి. ఇంచుక పొడుగుపాటిశరీరములు కొంచెము కొలవాటు ముఖములు, వంగిన కనుబొమ్మలు నిడుదఱెప్పలతోడి వెడఁదకన్నులు, రవంతసూదిగానున్న ముక్కులు, నిండైన క్రిందివెదపులు, ఉగ్గులుదేఱి నిగ్గులు వాఱిన పెన్నెలులు: ఇవి యా యాకారమునకు లక్షణములు. స్త్రీసౌందర్యము పరిపూర్ణత్వమున నట్లుండ సని యారాజ చిత్రకారుఁ డూహించి యుండనోపును. అతని మేనక మేని సొంపు, మోహిని ముఖకళ, రాధరామశీయ కత, కలిసి యన్నపూర్ణాంబ రూపము తేలును. ఆసాబగు లన్నింటికంటె నామచ్చెకంటియందు హెచ్చుగాఁ గాన వచ్చునది, స్త్రీల చెలువమునకుఁ జెలువమును దెచ్చుచిటు సిగ్గు. సిగ్గుకతన శిరస్సిండుక వంచుకొని యెప్పుడు నామె యుండుటయే, చూపఱుదృష్టు లామె శిరోజముల సౌందర్యముపై ముందుగాఁ బడుటకుఁ గారణము కావచ్చును.

౮

కనకగిరి రాచనగరియందలి యొక గదిలో వీర రుద్రగజపతి, యతని భార్య మాదమ్మాదేవి, యెత్తయిన గద్దియలమీఁదఁ గూర్చుండిరి. గజపతి మొగమున గంటు పెట్టినట్లు బామముడి యున్నది.

తల్లికిఁ గొంత చేరువగా మన కజానాయిక యన్నపూర్ణాంబ తలవంచుకొని నిలువఁబడి, “నాన్న గారూ, నన్నుఁ బిలిపించిన కారణమేమి?” అని కోకిల స్వరమున నడిగినది.

“అమ్మాయీ, ఉగాదికానుకలు పంపితివట నీవు కృష్ణగాయనికి! ఏల పంపితివి?” మొగ మెత్తకయే యన్న

పూర్ణాంబ కొంత జంకుతో, “మన యింటివాడుక యది యని వింటిని. అమ్మ యుదయమ న మీకుఁబంపిన యుగాది కానుకలుచూచి, చెలికత్తెల హెచ్చరికమీఁద నే నట్లు చేసితిని. అపరాధమైనయెడల, తమింప వేడెదను” అని నవినయమున నుడివెను.

“మీ యమ్మ నాకుఁ బంపినదనఁగా, భార్యభర్తకు బంపుట జరిగినది. అదిగదా మనయింటి యాచారము?”

[హంసపాదము పెట్టి వెనుకటి సంగతి యొక్కటి యిక్కడఁ జెప్పవలసియున్నది. నిర్బంధము మీఁద వీర రుద్రగజపతి తన కొమార్తెయైన యన్నపూర్ణాంబను గృష్ణదేవరాయలకు వివాహము చేసెనని రాయలు, తిమ్మరసుమంత్రి, తక్కినలోకులు, ననుకొనిరి కాని నిజముగా నట్లు జరుగలేదు. వీరరుద్రునికి విమలాంగి యను వేశ్యయొకతె యుంపుడుకత్తె. దానికొక కొడుకు: పేరు బాలచంద్రమూళి; ఈడు నూఁగుమీసమును రాని పదు నాఱవయేడు. అన్నపూర్ణాంబ పుట్టిననాఁడే వాడును బుట్టినాడు. వారిరువురును గవలపిల్లలలాగున రూపభేద మేమియును లేనివారు. ఆడువేసమున బాలచంద్రమూళి యచ్చముగా నన్నపూర్ణాంబ. అట్టివేసమున బాలచంద్ర మూళిని రాయలకు ముడిపెట్టిరి. ఈగుట్టు వీరరుద్రునకు, మాదమ్మాదేవికి, వీరరుద్రుని పెద్దమంత్రికి, మాదమ్మాదేవి యాంశరంగికఁజేచారికకుఁ, దక్క దదితరులకుఁ దెలియదు. తుదకుఁ జెలికత్తెలును బనికత్తెలును గూడఁ దమ యన్నపూర్ణాంబకే పెట్టియైనదని నమ్ముచుండిరి. అందుల కనుగుణ్యముగా దొంగ మంగళసూత్ర మొకటి యన్న పూర్ణాంబయఱుత వివాహసంతరమున వేసిరి. ఆటంక మను నెఁమున శోభన మాఁపుట, యటుపైని జరుప వలసిన విధానమాలోచించి, యందులకుఁ దగిన యేర్పాటులు చేయుటకు ఆయేర్పాటులు చివరవరకును గూఁతునకుఁ దెలియ నీయ రాదన్న వీరరుద్రుని యుద్దేశము నెఱవేఱ లేదు. గుట్టుదాఁచలేని యాడుదియు, మనసు పట్ట లేని తల్లియు, నైన మాదమ్మ పెద్దమంత్రి, పన్నిన పన్నుగడను

రెండుదినముల క్రిందటనే యన్నపూర్ణాంబకుఁ బూర్తిగా వెల్లడి చేసినది.]

“ఏమమ్మాయీ, మాఱుపలుకవు? మృగనికే కదా యుగాది కానుకలు, మనలో?” అని వీరరుద్రుఁడు, రెట్టించెను.

వాల్చు మొగముతోనే యన్నపూర్ణాంబ, “నేనును నాభర్తగానికే పుట్టిని,” అని మెల్లగా ననెను.

“ఏమి?” అనితేచి, “ఎట్లు మగఁడై నాఁడమ్మా, వాఁడు నీకు?” అని గజపతి ఘీంకరించెను.

“నాన్నగారూ, పెట్టిపీటల మీఁద నాబదులుగ నెవరిని గూర్చుండఁ బెట్టిన నేమి? వివాహమంత్రములు నాపేరనే కదా నడిచినవి? అది గాక, రాయల వారికి నేను దేవినైతి నన్న ప్రసిద్ధి యాంధ్ర దేశమందెల్ల నల్లుకొన్నది. సావిత్రికి సత్యవంతునివలె, వారే నాభర్త, నాదైవము.” ఈమాటలు పలికినప్పు డన్నపూర్ణాంబ కంఠస్వరము హెచ్చింపలేదు గాని, యూఁది పలికిన తీరును బట్టి మనోనిశ్చయము వెల్లడియైనది.

వీరరుద్రుఁడు : “పుస్తె కట్టనివాఁడు—”

“నాన్నగారూ, పుస్తెకేమి? గాంధర్వవివాహము న్నది, మన తీతియులలో.”

“ఇదేమే తల్లీ, యిట్టి నెత్తి నీకు? భోగకాంతకుఁ బుట్టినవాఁడా, నీవు కోరుకొన్న మగఁడు?” ఈమాటలు మాదమ్మాదేవివి.

“అమ్మా, కిట్టని వారు పుట్టించిన మాటలకెక్కడకు? నాయత్త నాగాంబాదేవిగారు గొబ్బూరి వారి బొటై; సుక్షత్రయకాంత.”

“ఎవరికిఁ బుట్టినను వాడు నాతో సంబంధమునకుఁ దగనివాఁడు; వానికిని నాకును దెగని సూడు- నేటిరాత్రి శోభనపు గదిలో వాడుచచ్చుట తప్పదు,” అని గజపతి కాల నేల మర్దించెను.

“హరహరా!” అని యన్నపూర్ణాంబ చెవులు మూసికొన్నది.

“మన బాలచంద్రుడే మరల వధూవేషమున నాటకము నడిపించును. అమ్మాయీ, నీవెట్టిమొట్టి యూహలను గట్టిపెట్టి, వివాహమందువలెనే నేడును నీవు బాలచంద్రుని వేషముతో మెలగ వలయును,” అని వీరరుద్రగజజతి శాసించెను.

నేలను మోకరించి యన్నపూర్ణాంబ, “నాన్న గారూ, నిష్ప్రయోజకములైన బాష్పములతో మిమ్ము బాధింపను. ఒక్కటి మాత్రము కటాక్షింపుడు. మీరను కొన్నట్లు జరిగినయెడల, నా వజ్రపు బాకు నాకు బాసట యగుటకు ముదల యిడు. పతితోడి సహగమనము పరమధర్మము గదా సతికి?” అని ప్రార్థించెను.

మాదమ్మాదేవి తటాలున లేచి కూతును గొగిట గ్రుచ్చి, “మా వెట్టితల్లీ, కన్యకవైన నీకు సహ గమన కర్మమేమే? నీవు దీర్ఘసుమంగళిపై వర్ధిల్లుము. అమ్మా, మీనాన్నగారి మాట వినుకొమ్ము. ఉత్తమ రాజకుమారుని కిచ్చి నీకు వారు పెండ్లిచేయఁ గలరు,” అని గడ్డము పట్టుకొని బుజ్జగింప సాగినది.

వెడనవ్వుతో, “మాటుమను మున్నదటమ్మా; మనలో?” అని యన్నపూర్ణాంబ యడిగెను.

పెట్టిపోవునట్లు మొగము చిట్టించి పెద్ద యడుగులతో గుమ్మము వఱకును నడిచి, “చీకటి పడులోపు

ననే యన్నాయి యిక్కడకు వచ్చియుండవలయును సుమీ,” అని పలికి, వీరరుద్రుఁ డపరరుద్రుఁడయి బయటికి వెడలెను.

౬

కనకగిరి యందలి కన్యకాంతఃపురమునకుఁ గలిసి యున్న ప్రమదావసమున నొక పొదరింట జలువరాతి తిన్నెఁనయి నొంటిగాఁ జెక్కిటఁ జేయి చేర్చుకొని యన్న పూర్ణాంబ కూర్చుండెను. తాను బంపిన గుత్తసందేశము భర్తకు బోధపడెనా లేదా యన్నది యామెకుఁ బట్టుకొన్నచింత.

ఇంతలో గొలగొల—కిలకిల—దులదుల మాట లాడుచు, నస్వః, బరువులు వాటుచు, నామె నెచ్చెలు లచ్చోటికి వచ్చి పడిరి. లోకటి చింత కనఁబడనీయకుండ నన్నపూర్ణాంబ ప్రసన్నవదనము దాల్చినది.

“ఏమమ్మా, చెల్లీ, అన్నపూర్ణా, మఱదిగారిని మనస్సునఁ దలఁచుకొనుచు వమ్ము మఱచినట్లున్నావు?” అని యందఱకంటఁ జెద్దది తిరుమలమ్మ.

“కాదమ్మా తిరుమలక్కా, మఱదిగారు మహా సరసులు. * * * వారికి మెప్పు కలిగించుటెట్లని చెల్లెలు దిగులుఁడుచున్నది,” అని వెంగళమ్మ.

“వెంగళక్కా,—కాదు, కాదు; వెంగళప్పవే నీవు కాకున్న, శోభనమును గోమటిబేరముతోఁ బోల్చు వెట్టివారుందురా? కోమటి కున్నట్లు మఱదిగారికిఁ గుండబొజ్జ యున్నదనుకొంటి వా యేమి?” అని నాగమ్మ.

“నాగక్కా, వెట్టివెంగళప్పయని దానిని వెక్కిరించితివిగాని, యంతకంటె నీవేరే నీకు హెచ్చు సార్థకమైనది. తెలివిరక్కువ నాగమ్మవు గనుక వెంగళక్క మాటలయందలి స్వారిస్యము నీవు పోల్చుకొన లేకుంటివి. మన యన్నపూర్ణక్క * * కూరుచుండును. బావగారు కొనరికొనరి యడుగుదురు” అని యోబళమ్మ.



“ఓబళ్ళక్కా, ఓ! బళ్ళా! యని నిన్ను మెచ్చు వచ్చును. * * * * * అన్నపూర్ణక్కతో సరిసమానమైన కవితాశక్తి కలదన్న పేరుపడిన నీ కిది యొక లెక్కా? అన్నపూర్ణక్కా, వారి యెక్కసక్కెపు మాటలకెక్కడకు? బావగారి కొనరు లవసరము లేకుండనే నీవు నీవి వదలుదువు,” అని యందఱులో జిన్నది వరదమ్మ.

ఇట్లెవరికిదోచినట్లు వారు శోభనపుఁ బెండ్లి కూతుతో సరసనల్లాపము లాడసాగిరి. లోని సంతోష మాఁపి, లేని రోషముఁ జూపి, యన్నపూర్ణాంబ కనరిన కొలఁది సఖుల వినరులు హెచ్చినవి. ముమ్మరమైన యీ వేడుకలో వారు మునిగియుండగా దాసి యొక తె బిరబిర వచ్చి, “రాయలవారియొద్దనుండి యుగాదికానుకలు మన యన్నపూర్ణాదేవి గారికి” అన్నది.



వెంటనే కృష్ణరాయలవారి పరిచారకలు నలుగురు నాలుగు బంగారుపల్లెరములను నేలకు దింపి, చేతులుమోడ్చి నిలువఁబడిరి. మొదటిపల్లెరములో జలతారు జిలుగుబుర్రే దారు పనిగల పసుపుపచ్చ బనారసుచీర, మంచి ముత్యములుపెట్టికుట్టిన పంగపండు రంగు మొకమలు రవిక; రెండవదానిలో నానావిధ నవరత్నస్థగిత స్వర్ణాభరణములు; మూడవదానిలోఁ బసుపు, కుంకుము, చందనము, పరిమళద్రవ్యములు, పుష్పములు; నాలవదానిలోఁబసుపు రాసిన తాటాకు.

ఆ తాటియాకును వీసి వరదమ్మ, “మేలుశ్వునీయ సుందరాకారము” — అని చదవ మొదలుపెట్టినది.

తటాలుమని యన్నపూర్ణాంబ యీ తాటాకు లాగుకొనెను.

నవ్వుచుఁ దిరుమలమ్మ, “అవును. వరదమ్మ చిన్న తనముచేతనే కమ్మతీసి చదివినది గాని, యట్లు చదువఁ వచ్చునా? పచ్చిపచ్చిగా నే మేమివ్రాసిరో దానిలో మఱచి గారు?” అన్నది,

“ఆకారవర్ణనముతో నారంభించిన వారు నఖిశిఖ పర్యంతము శివమెత్తినట్లు పొగడక విడుతురా?” అన్నది వెక్కిరింపుగా వెంగళమ్మ.

..... యిరువదియైదేండ్ల పడుచు పెండ్లికొడుకు” అని నవ్వుచుఁ గలిపినది నాగమ్మ.

“పద్యమా, గద్యమా, బావగారు వ్రాసినది?” అని యడిగినది వరదమ్మ.

“అది మన యోబళ్ళమ్మ చెప్పవలయును. అన్నపూర్ణాంబ చెప్పఁగలదుగాని, చెప్పదు,” అన్నది తిరుమలమ్మ.

ఓబళ్ళమ్మ కొంచెము యోజించి, “పద్యమే కాని, పద్యారంభము కాదు. వరదమ్మ తప్పుగా రెండవప్రక్కను జదివినది. ఆరంభము మొదటి ప్రక్క నుండును,” అనెను.

తిరుమలమ్మ, “ఓబళ్ళమ్మా, చూతము మఱి నీశక్తి; మఱచిగా రెట్లు వ్రాసియుండురో యూహించి పద్యమును బూర్తిగాఁ జెప్పుము” అని కోరినది.

“అవు నవును,” “బాగున్నది,” “మఱి చెప్పవే,” అని వెంగళమ్మ, నాగమ్మ, వరదమ్మ, యొక్కసారిగాఁ గేకలు వేసి యోబళ్ళమ్మ చుట్టును మూగిరి.

ఓబళ్ళమ్మ యొప్పుకొని, మరగడియ నిశ్శబ్దము మాత్రము కోరినది; అట్లే మానము దాల్చి యామె చుట్టును దక్కిన నలుగురు కూరుచుండిరి.

అన్నపూర్ణాంబ వరదమ్మ చేతి నుండి కమ్మ లాగుకొన్నందులకుఁ గల కారణము సూక్ష్మబుద్ధి గల

చగనరుని గ్రహించియో యుగరు. గుంతసంశేషమందలి కిటుకు తెలిసినది గనుక, వరదమ్మ పెట్టిగాఁ జదివిన భాగములోనే 'రాయలు' అన్న పద మేర్పడినట్లు వారికి స్పష్టపడి యుండును. ఇప్పుడు సందు దొరకినది కాబట్టి యన్నపూర్ణాంబ కమ్మ చూమూలగ్రముగాఁ జదివెను. అం దిట్లున్నది :

మేలుత్వదీయ సుందరాకారము లోగ్యము
సభాసదుల్ సౌరు స్తుత్యర్హమనిరి నీవున్గొమ్మొ
యుగాది కాన్కలివి కృష్ణ దేవరాయ ప్రాణాపియా.

నడిమి యక్షరములను వెనకటి యట్లే తీసి త్రిప్పి నప్పుడు, "ప్రియ దేవికాయువు నిత్యసౌభాగ్యము రాయలు," అని తేలును. అదిచూచి, తనసం దేశమందలి కిటుకు భర్త కుఁ దెలిసినదిగదా యని యన్నపూర్ణాంబ నిబ్బరపడినది.

అరగడియయైనదని వరదమ్మ యనఁగానే పద్యము పూర్తియైనదని చెప్పి యోబళమ్మ యిట్లు చదివెను.

"ఉ. ఆరసి చూడఁగా రితికి నన్నిట మేలు త్వదీయసుందరా
కారము, మేలు మే! లటులుగాన.....
గోరి,నిమేషమబ్బమనుకొంచుదిసంబునుబుచ్చుచుంటి దే
వీ, వీలుగ.....మీ నిశ్చ." "

ఆపద్యమువిని, "మేలు!" "బళీ!" "భేషు!" "సేబాసు!" అని చప్పట్లు చఱచి, సఖులెల్ల గొల్లున నవ్వసాగిరి. అన్నపూర్ణాంబ చెక్కుల గులాబిసిగ్గుచేతఁ జెంగల్వపూరంగుగామాఱినది ఇట్లు వారు సందడిగానున్న సమయ మున మాదమ్మా దేవిగారి యాంతరంగిక పరిచారిక యచ్చటికి వచ్చి, పెండ్లియందువలెనే యానాఁడును దేవిగారే యన్నపూర్ణాంబకు స్వయముగా ముస్తాబుచేయుటకు ముచ్చటపడు చున్నారనిచెప్పి, రాజపుత్రికను వెంటఁబెట్టు కొనిపోయెను.

౧౦

శోభనపు గది యంతయు శ్రీమయము. పెండ్లి చేయియెత్తి బాకుతో రాయలగుండెమీఁదఁ బొడిచెను. కూతు వంక నున్న పేరఁటాండ్రు ముప్పదిమంది కంటె బాకుకొన వంగినదిగాని రాయలకుగాయము కలుగలేదు.

హెచ్చు; అంత కంటె హెచ్చు పెట్టికొడుకు వంక వచ్చిన పేరఁటాండ్రు. వారందఱును గట్టుకొన్న పట్టు చీరల పలు తెఱంగుల రంగులొకదాని వెంబడి నొకటి తోఁచి, వేళగానివేళ నింద్రధనుస్సుల సీనుచుండెను; పెట్టుకొన్న నగలయందలి వజ్రమణులు దీపకాంతిని దళుక్కున మెఱసి, చోటుగాని చోటఁ గ్రొమ్మెఱుంగులను గ్రుమ్మరించు చుండెను. అత్తరు, పన్నీరు, పునుఁగు, జవ్వాజి, యగరువత్తులు మొదలగు సుగంధద్రవ్యముల పరిమళము మల్లికాదిపుష్పసారభముతోఁ గలిసి గుబ్బు మనుచుండెను.

పీటల మీఁది తంతు సాంతమైనది; దంపతులు పానువెక్కుటయే తరువాయి.

మంచము చేరిన వెంటనే రాయలు పర్యంక మభ్యభాగమును గుడిచేతితో గట్టిగాఁ దట్టెను. కుట్టు తెగినట్లు పటపటధ్వని పుట్టి, పఱపు, దుప్పటి, తలగడలు' బాలీసులు, దిండులుఁ గలిసి పర్యంకమభ్యభాగమెల్ల గుబాలునఁ గూలఁబడి దిగువ నెచ్చటనో లోఁతు సీటను దబ్బునఁ బడిన చప్పుడు వినఁబడినది. మంచము నాలుగు కోళ్లు మాత్రమే మిగిలినవి.

పానుపుకూలఁబడుచున్న కాలముననే సెండ్లికొమార్త



రాయల పెంట నున్న పేరట్రాండు దడాలునఁ దమ మొలల నొడ్డాణముల వలె నున్న కత్తులను జైకి లాగి, రాయల చుట్టును నిలిచిరి. వారిలో నిరువురు పెండ్లికొమార్తను బట్టకొని చేతులు వెనుకకు విఱిచికట్టిరి. బలమును బట్టి రాయల పేరట్రాండు స్త్రీవేషమున నున్న కొజ్జాలనుట స్పష్టము.

శోభనపు గది యందంతటను గగ్గోలు, గలిచిలి, గందరగోళము! ఎక్కడనో యేదో బాకా యూదిన ధ్వని వినిపించినది. అంతఃపురము దంతటను గలకలము, కలవరము, కంగారు! అటు పరుగెత్తువారు, ఇటు పరుగెత్తువారు, ఒకరి నొకరు త్రోసికొని పోవువారు, త్రొక్కుకొనిపోవువారు, “ఏమి యేమి?” యనువారు, “ఎక్కడెక్కడ?” నని కేకలువేయు వారు, స్త్రీలు, కొజ్జాలు, పురుషులు, పరిచారికలు, పరిచారికులు, భటులు, ప్రభువులు, భటులు, పరిచారికులు, పరిచారికలు, పురుషులు, కొజ్జాలు, స్త్రీలును గలిసి పెద్దనమ్మర్దము తేలినది. ఎక్కడనుండియో తిమ్మరసుమంత్రి యుట్టిపడి, రాయలప్రక్క నిలుచుండెను. ధణంధణధణంధణ మని రణభేరిధ్వని యనుక్షణమును మ్రోగసాగినది.

పరుగుపరుగునఁ బడునాతేండ్ల పడుచువాడొకఁడు వచ్చి, “ప్రాణభిక్ష! ప్రాణభిక్ష! నాజననీ జనకులకుఁ బ్రాణభిక్ష!” అని రాయలవారి పాదముల మీఁద బడెను.

“ఎవరిపు నీవు? నీజననీజనకు లెవరు?”

“ఏలినవారి దేవిని; అభాగ్యురాలను; అన్న పూర్ణను.”

తటాలున వంగి, “దేవీలెమ్ము,” అని కృష్ణరాయలు చేమూత యిచ్చి యన్నపూర్ణాంబను లేవనెత్తి “ఏరీ, మాయత్తమామలు? అని యడిగెను.

“గూఢమైన సొరంగపు మార్గమునఁ గోటలో నుండి పాఱిపోవుచున్నారు. నాయందఁ గటాక్షించి వారిని బట్టకొనకుండ దేవరవారి సైనికుల కాజ్ఞ పెట్టఁ

బ్రార్థన. వారు విద్యపర్వతమునకుఁ బోయి తలదాచుకొందురట!”

తిమ్మరసుమంత్రి ముఖము వంకఁ జూచి, రాజు దేవి కోరికకు సమ్మతించెను, “చంపదగిన యట్టిశత్రువు తన చేతఁ జిక్కనేని గీడుచేయరా,” దన్న నీతి నీతియుగంధరుఁడును స్వామికార్య ధురంధరుఁడు నైన యా మంత్రిశేఖరుఁ డెఱుంగనిదా?

పెండ్లికొమార్త వేసముచు జూపించి రాయలు, “ఇది యెవరు? ఆడుదా? చుగవాడా? కొజ్జాయా?” అని చిఱునవ్వుతోఁ బ్రశ్నించెను.

అన్నపూర్ణాంబ, “మాతండ్రి గారి యుంపుడుకత్తై కొడుకు. పితృతాజ్ఞమూలమున నే యీయకార్య కరణము నకుఁ బూనుకొనిరాఁడు. ఇతనిని విడిపించి విద్యకుఁ బోవ ననుజ్ఞ యొసఁగుఁడని మనవి,” అని విన్నవించినది.

“దేవీ, అటు కాదు. నీవేషమును వేసిన హేతువున నీతని యందు మాకుఁబ్రీతి కలిగినది. మీతండ్రిగారు రాజ్య మితని కిచ్చెదము. భయపడి పలాయితులైరి కాని, యున్న యెడల మా మామ గారికైనను హాని చేయక వారి రాజ్యమున వారిని నిల్పియుండుము,” అని రాయలు పలికెను.

ఓహో! ఏమి తమ! తమ నేలుటకుఁ దగిన వాఁడె యారాజునారాయణుఁ డనుటకు విష్ణుచిత్రియమున యామనాచార్యుని నోట నతఁడు పలికించిన రాజనీతి వాక్యము సాక్ష్యములు.

* * * * *

పూర్వదగ్విజయ యాత్ర పూర్తి కావించి విద్యానగరమునకు వెళ్లిన పిమ్మట, శ్రీకృష్ణదేవరాయఁడు అన్నపూర్ణాంబను విధ్యుక్తముగా వివాహము చేసికొనెను. అప్పటి కప్పుడే కటక దేశాధీశ్వరుఁడైన ప్రతాపరుద్రగజపతి పుత్రికయైన తిరుమలాంబ నతఁడు పెండ్లియాడి యుండెను గనుక, అన్నపూర్ణాంబ కృష్ణరాయలకుఁ బట్టపు దేవి కాక చిన్నాదేవియైనది. పట్టమహిషియైన

రుక్మిణి మీఁది కంటె సత్యభామయందు శ్రీ కృష్ణుని కెట్లో, యట్లే యన్నపూర్ణాదేవి మీఁదఁ దిరుమలదేవి మీఁది కంటె శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలకు మక్కువ యెక్కువ. ఇల్లిదండ్రులను గాదని తనయెడల సత్యముగా వర్తించిన భామ సత్యభామ కాదా, మన కృష్ణునకు?

* * * * *

రాయల ప్రాణరక్షణమునకుఁ గల్యాణమునకుఁ గారణములు, అన్నపూర్ణాదేవి పంపిన యుగాది కానుకలు. చదువరులారా, ఇట్టి యుగాది కానుకలు మీకును లభించునుగాక!

తే. గీ. క్రొత్త సంవత్సరంబు మీకు, భవదాత్త-
జనులకుఁ బ్రమోదకరమయి జరుగుఁ గాక!
ఇట్టి సంవత్సరంబు లనేకము లిటు
మీఁద మీకుఁ గల్గుతఁ బరమేశు కృపను.

[అనుబంధము]

1. (మొదటి పద్యము) — వివరంబు=రంధ్రము, కాక=కాఁగా (అయిన పిమ్మట) అరయుమా=చూడుము.

2. (అన్నపూర్ణాదేవి లేఖ) — నేను జేసికొన్న దే బంగారుపువ్వుల పూజ యనిపించుకొనును! ఆట్టిపూజ చేయుటచేత నేకదా మీకు భార్యనై పవిత్రురాల నైతిని? నన్నుఁబోలిన స్త్రీ లోకములో నుండునా? నాపాటి యాటది (యాడుది), అల=ఆ, రమ(లక్ష్మి)కాదు. కాదు + ఆ + ఉమ = ఆ పార్వతి కాదు. వివేచనము వరుసక=ఆలోచించి చూడఁగా, ఒకవేళ, రాజహళి యోష = శివునిభార్య(పార్వతి), ఔనా? = ఔనేమో? [ఏలయన, నావలెనే యామె రాజహళి (చంద్రహళి) యోష]. ఆ సకి పేరూనితిక=ఆపార్వతియొక్క యన్న పూర్ణ యన్న పేరు నాకును గలదు. భవాని (పార్వతి)

ప్రేమమూలమున మగని విడిచి గడియయైన నుండఁబోదు. (నేను నట్లే యనుట). నన్నుఁ జూచుకొన్నట్లే నాప్రతిమ చూచుకొందురన్న దుర్భాసుము (లేనిపోని యాశ) పుట్టి, యుగాది కానుకగా నేనిప్పుడు పంపుకొంటిని. (నా) భక్తిని బరీక్షించి, మీరు త్రిప్పదురా? (కానుక త్రిప్పివేయ రనుట). ఎప్పటికైనను నేను మీకు విధేయురాలనే యగు దాను. మరుఁడు (మన్మథుఁడు), తావకారి= (రూపమున) మీకు శత్రువు. మన్మథశత్రుత్వమున మీరీశ్వరులుగనుక. నేను, అచలజాతక=పార్వతిని (స్థిరస్వభావముగలదానను) అన్నపూర్ణ(వాలు).

3. తా. హేమాభాంగవిభాధరారుణిమ వ
క్రేందుప్రభాశ్రీలఁ ద
ద్భామారత్నము వొందదయ్యె మును త
త్తద్వర్ణయుక్తాఖ్యలక;
శ్యామాత్వం బళి గర్వధూర్వహకచ
చ్ఛాయాచ్ఛటం గాంచె నొఁ
గా?మున్నర్వి శిరఃప్రధానమను వా
క్యం బెమ్మెయిం దప్పునే?

—అముక్తమాల్యద, ౫ ఆ, ౮ ప.

తాత్పర్యము—ఆ చిన్నదానికి శరీరముయొక్క హేమవర్ణముఁబట్టి హేమయన్న పేరుకాని, పెదవియొక్క యరుణవర్ణముఁబట్టి యరుణయన్న పేరుకాని, ముఖముయొక్క చంద్రవర్ణముఁబట్టి చంద్రయన్న పేరుకాని కలుగక, తుమ్మెదల గర్వము నణఁచు కురుల శ్యామ (నీల) వర్ణముఁబట్టి శ్యామయన్న పేరు ముందుగాఁ గలిగినది. (శ్యామయనఁగా యావనమధ్యస్థయైన స్త్రీ). అది సహజమే. సర్వావయవములలో శిరస్సు ప్రధానమని లోకములోఁ బూర్వమునుండియు నున్నమాట యెప్పుడును దప్పదు.

ఆయుర్వేదవైద్య అంగర వెంకటాచార్యులుగారి ఔషధములు

షట్పల గంధకచూర్ణము

సెగ లేహ్యము



ఏజాతి సవాయిసయినను మాన్యునది. మచ్చలు, పుట్టి, పొక్కులు, బగ్గి, కీళ్ళు పట్టు, మూత్రనాళములందలి రణములు, దద్దుర్లు, సామాన్యకుష్టులు, మూలశంఖ రోగములును పోనణచును. పథ్యము బాగుగా చేయవలెను. నూనె, పులుసు పనికిరావు.

పచ్చన, ఎరుపు, తెలుపుగల యెవ్విధ మైన సెగరోగమునైనను కి దినములలో చుట్ట, పోటు తగ్గించి, మరియు న్రవించుట మూత్రము కొద్దికొద్దిగా పడుట మూత్ర నాళములోని పుండు క్రమేణా కొంతకాలము నేవించుటచేత తగ్గును, పథ్యము లేక.

4 తులములుగల డబ్బీ ఖరీదు రు 2-0-0 లు

డబ్బీ రు 1-8-0

వంట ఔషధములు

పూర్ణచంద్రోదయము—క్షయరోగములకు మేహములకు	తులం రు 14-0
పసంతకుసుమాకరము—అతిమూత్రవ్యాధులకు	,, 16-0
కనకబాలసూర్యోదయము—జీర్ణజ్వరములకు	,, 10-0
రజితచంద్రోదయము—శుక్ల నప్తమునకు	,, 4-0
లక్ష్మీవిలాసరసము—శ్లేష్మఉడుకులకు	,, 4-0
తామ్రలోహరసాయనము—వాతములకుశూలలకు	,, 4-0
వైక్రాంతచంద్రోదయము—శ్లేష్మవ్యాధులకు	,, 4-0
కాంతనల్లభరసము—క్షయలకు, ఉబ్బులకు	,, 4-0
మధ్యాగమద్దణము—ఉడుకులకుపిల్లలదగ్గులకు	,, 2-0
సింధూరభూషణము—గర్భిణీ స్త్రీవ్యాధులకు	,, 2-0
రసరాట్టు—శ్లేష్మరోగములకు	,, 2-0
లోహరసాయనము—శ్వాసకాసలకు	,, 2-0
రజితలోహరసాయనము—శ్లేష్మఉడుకులకు, దగ్గులకు	,, 4-0
వాతరాక్షసము—సమస్తవాతములకు	,, 4-0

ఖజిలీ ఔషధములు

కాలమాటము—సన్నిపాతము మొదలగుజ్వరములకు	,, 2-0
నాతవిద్వంసి—వాతములకు, సూతికలుకు	,, 3-0
సన్నిపాతబైరవి—సన్నిపాతములకు, అతిసారములకు	,, 2-0
ప్రతాపలంకేశ్వరం—జ్వరములకు, బాలింతరోగములకు	,, 2-0
సూర్యానర్తి వైత్యములకు చిద్దికి	,, 2-0

శీతాంశరసం—జ్వరములకు	,, 0-8
అనందభైరవి—రోచములుకట్టుటకు, జ్వరములకు	,, 0-8
క్రవాది—అశీర్ణములు తగ్గించుటకు	,, 1-0
గహాణికవాటము—గహాణికి	,, 0-8

భస్మములు

శత్రువుల ఆభ్రకభస్మం—మేహములకు	,, 4-0
శత్రువులలోహభస్మం—ఉబ్బుపొండువులకు	,, 4-0
కాంతభస్మం—రక్తమును బాగుచేయుటకు	,, 2-0
మాంహారం—ఉబ్బులకు	,, 2-0
రజితభస్మం—శుక్ల నప్తమునకు	,, 3-0
తామ్రభస్మం—శ్లేష్మరోగములకు	,, 2-0
శ్వేతాభ్రకభస్మం—ప్రవేహములకు కుసుమరోగములకు	,, 1-0
నాగభస్మం—వీర్యవృద్ధికి	,, 2-0
పంగభస్మం—మేహములకు	,, 1-0
వైక్రాంతభస్మం—శ్లేష్మరోగములకు	,, 2-0
హేమమాక్షికభస్మం—హృద్రోగములకు	,, 1-0
సింహిత్తుభస్మం—నిక్కాకలకు	,, 0-8
పగడభస్మం—దగ్గులకు	,, 0-8
ముత్యపుచూరుభస్మం—దగ్గులకు	,, 0-8
అన్నభేదిభస్మం—అశీర్ణములకు	,, 0-4
శంకభస్మం—శూలలకు	,, 0-4
అష్టసుద్ధులగంకం—వేహములకు, కుష్టులకు	,, 2-0

శ్రీ పట్టాభిరామ వైద్యశాల, రాయవరము, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.



శ్రీ కొమ్మారెడ్డి పట్టాభి రామయ్య చౌదరిగారు.



శ్రీ పల్లెని మునుసామి చౌదరిగారు.



శ్రీ బాగల్ మూడే కుంస్వామి చౌదరిగారు.



శ్రీ శతకల్పినాథుల పాటిసరసింహ చౌదరిగారు.

అలోచన తెలుపు మొగముతో రాయలు,
“అప్పాజీ, ‘పానుపు వెలితి’ యన్న మాటల కర్థమేమి?
శయ్యావిసర్జన సూచనము శోభమునకు నన్ను రానే
వద్దన్న యుద్దేశమా?” అని ప్రశ్నించెను.

“అబ్బాయీ, నీ యూహా సరి కాదు. పద్యమున
‘అపాయముల్’ అని బహువచనప్రయోగ మున్నది. ఆ
మాటలు రెండవ యపాయమును దెలుపునవి.”

“అది యెట్టిది?”

“నా యూహ యేమనగా: మనము కిథలలో
పిన్నాము, నడుమఁ బూర్తిగా వెలితియూడి, వెలితి తెలి
యకుండ మీఁద దుప్పటి కప్పియున్న పానుపుల పైని
బరున్న వెంటనే యమాంతముగా దిగువ లోఁతు నూతు
లలోను గోతులలోను బడి మనుష్యులు మరణించిన
సంగతి. అట్టి పన్నాగ మేదో పన్నుదరన్నమాట. కాఁ
బట్టి సీవు నేటిరాత్రి వెంటనే పానుపెక్కక, దులిపినట్లు
దానిని చేతితో గట్టిగాఁ దట్ట వలయును.”

“అట్లయిన రాత్రి శోభనమునకు వెళ్లవలసిన
దనియే మీ యుద్దేశమా? అపాయములు—”

“అపాయములేవో దేవి కృప వలన ముందుగాఁ
దెలిసినవి. తెలిసిన యపాయము లపాయమునఁ దప్పించు
కొన వచ్చును. అందు వలన శత్రువుల కెక్కువ గుండె
బెదురు కలుగును గాని, జంకి యపాయముల నడిమికిఁ
బోకుండుట వలనఁ గాదు.”

అలోచించుచు సంగీకారసూచకముగా రాయలు
తల యూచెను.

“పుత్రా, ఇట్లీ దేశమందలి మిలాను నగరమునఁ
దయారైనదని చెప్పి, బుడతగీచుల రాయబారి న్యూసీజు
పూర్వము నీకొక కవచము కానుక పెట్టెను. అది
యిప్పుడు నీయొద్ద నున్నదా?”

“ఉన్నది.”

“ఉక్కుదే యైనను, అది పట్టు బట్టంత మెత్తనిదై
యొంటి నంటిపెట్టుకొనియుండి, కత్తి దెబ్బను బాఁకు
పోటును దగుల నీయనిదని దానిని న్యూసీజు వర్ణించి
నాఁడు. ఆ కవచము నేటి రాత్రి సీవు లోపలఁ దొడుగు
కొన వలయును.”

“చిత్తము.”

“తక్కిన యేర్పాటులన్నియు నేను జూచుకొనె
దను. తాను బంపిన సందేశము మనము పోల్చుకొం
టిమో లేదో యని దేవి యారాటపడుచుండును. ఆమె
పంపిన మాదిరిదే యామెకుఁ బంపుటకై యొక లేఖ
వ్రాయుము. తగిన యుగాది కానుకలు నేను జతపెట్టె
దను,” అని చెప్పి, తిమ్మరసుమంత్రి తెరతెఱచుకొని
బయటికి వెడలెను.

గీర్వాణభాషయందు రసమంజరీ ముఖ్య మధుర
కాన్యరచనకంటె, ఆంధ్రభాషయందు దేవి వ్రాసిన లేఖ
కూర్పుటే యెక్కువ కష్టమన్న సంగతి మహాకవి యైన
కృష్ణరాయని కప్పుడు బోధపడినది.

2

కథానాయిక యైన యన్న పుష్పాదేవి రూపవర్ణన
మిప్పటి వఱకును లేకుండుట గొప్ప లోపమని చదువ
రులు భావించురు. అనమర్థత దానికి హేతువని వా రూ
హింపవచ్చును. ఆ యూహ కేవలమును దప్పు కాదు.

అన్న పూర్ణాంబిక మేను పసిమి కమ్మ పసిడిది;
మోవికావి జాతీ కెంపుది; మోము గోము పున్నమ
జాబిల్లిది; కన్నుల బెళుకు గండు బేడిసలది; నగవు తేట పండు
వెన్నెలది. అన్నియు నెన్నికయైన లక్షణములే; కాని, యీ
లక్షణములలో దేనిమీఁదను జూపఱు వీక్షణములు ప్రస
రింపక, కొదమతుమ్మెదకదుపులను గదుముచున్న యీ
ముదిత నల్లని తలవెండ్రుకలమీఁదనే ముందుగాఁ బడును.
అత్యంతసుందరములైన యాసోగపెన్నెఱుల సొబగు మన
స్సున నుంచుకొనియే కాఁబోలు, గృష్ణరాయఁడు విష్ణు

చిత్తీయమందు నాయుకావర్ణనము పట్టున “హేమాంగా భవి” భేత్వాదిపద్యమును రచించెను! ఆయొక్క పద్యమే కాదు. అన్నపూర్ణాంబ సౌందర్యము నాదర్శముగా నుంచు కొని కవిరాజైన యారాజకవి యాముక్తమాల్యద యనఁ బడు చూడికుడుతనాంచారు రూపవర్ణనము నడిపె ననుటకు సందేహములేదు. అది చదువుకొనఁ బఠకులకు హెచ్చరిక! ఏల యంటిరా, భర్తకంటె బాగుగా భార్య రూపవర్ణనము చేయు వా రుండఁబోదుగదా?



భర్తచేసినదైనను, బరులు చేసినదైనను, వట్టివర్ణనముఁబట్టి రూపము కన్నులకుఁ గట్టుట వట్టిది. చరిత్రకారులు: “కృష్ణరాయలు మిక్కిలి పొట్టివాఁడు గాఁడు, పొడుపువాఁడును గాఁడు. సామాన్యమైన యెత్తుగలవాఁడై చక్కని ముఖవర్చస్సును, సుందరాకారమును, దృఢశరీరమును గలిగియుండెను. రాయలముఖముమీఁద స్ఫోటకపు మచ్చలుండెను,” అని వ్రాసినారు. ఆధారముగా రాయల రూపపటమే లేనియెడల, బయివ్రాత యారాజచంద్రుని

యాకారమును మన కన్నులయెదుటికిఁ దెచ్చుట కేమాత యుపయోగకారి? అట్టి యాధారమగుటకై యన్నపూర్ణాంబ రూపపట మొక్కటియు లేకుండుట గట్టిలోపము

రవినర్మ చిత్రపటములు సుప్రసిద్ధములు. ఆ చిత్తరువులందలి నాయికలందఱు నొక్కవిధమైన యాకారము గలవారు. భేదములు వయస్సులనుబట్టి, వ్యవస్థలను బట్టి, వలువలను బట్టి వచ్చినవి. ఇంచుక పొడుగుపాటిశరీరములు కొంచెము కోలవాటు ముఖములు, వంగిన కనుబొమ్మలు నిడుదతెప్పలతోడి వెడఁదకన్నులు, రవంతసూదిగానున్న ముక్కులు, నిండైన క్రిందిపెదవులు, ఉగ్గులుదేజీ నిగ్గులు వాతిన పెన్నెలులు: ఇవి యా యాకారమునకు లక్షణములు. స్త్రీసౌందర్యము పరిపూర్ణత్వమున నట్లుండు నని యారాజ చిత్రకారుఁ డూహించి యుండనోపును. అతని మేనక మేని సొంపు, మోహిని ముఖకళ, రాధరామశీయ కత, కలిసి యన్నపూర్ణాంబ రూపము తేలును. ఆసాబగు లన్నింటికంటె నామచ్చెకంటెయందు హెచ్చుగాఁ గాన వచ్చునది, స్త్రీల చెలువమునకుఁ జెలువమును దెచ్చుచిటు సిగ్గు. సిగ్గుకతన శిరస్సిండుక వంచుకొని యెప్పుడు నామె యుండుటయే, చూపఱుదృష్టు లామె శిరోజముల సౌందర్యముపై ముందుగాఁ బడుటకుఁ గారణము కావచ్చును.

౮

కనకగిరి రాచనగరియందలి యొక గదిలో వీర రుద్రగజపతి, యతని భార్య మాదమ్మాదేవి, యెత్తయిన గద్దియలమీఁదఁ గూర్చుండిరి. గజపతి మొగమున గంటు పెట్టినట్లు బామముడి యున్నది.

తల్లికే గొంత చేరువగా మన కథానాయిక యన్నపూర్ణాంబ తలవంచుకొని నిలువఁబడి, “నాన్న గారూ, నన్ను బిలిపించిన కారణమేమి?” అని కోకిల స్వరమున నడిగినది.

“అమ్మాయీ, ఉగాదికానుకలు పంపితివట నీవు కృష్ణగాయనికి! ఏల పంపితివి?” మొగమెత్తకయే యన్న

పూర్ణాంబ కొంత జంకుతో, “మన యింటివాడుక యది యని వింటిని. అమ్మ యుదయమున మీకుఁబంపిన యుగాది కానుకలుచూచి, చెలికత్తెల హెచ్చరికమీఁద నే నట్లు చేసితిని. అపరాధమైనయెడల, తుమింప వేడెదను” అని నవినయమున నుడివెను.

“మీ యమ్మ నాకుఁ బంపినదనఁగా, భార్యభర్తకు బంపుట జరిగినది. అదిగదా మనయింటి యాచారము?”

[హంసపాదము పెట్టి వెనుకటి సంగతి యొకటి యిక్కడఁ జెప్పవలసియున్నది. నిర్బంధము మీఁద వీర రుద్రగజపతి తన కొమార్తయైన యన్నపూర్ణాంబను గృష్ణ దేవరాయలకు వివాహము చేసెనని రాయలు, తిమ్మరసుమంత్రి, తక్కినలోకులు, ననుకొనిరి కాని నిజముగా నట్లు జరుగలేదు. వీరరుద్రునికి విమలాంగి యను వేశ్యయొకతె యుంపుడుకత్తె. దానికొక కొడుకు: పేరు బాలచంద్రహాళి; ఈడు నూఁగుమీసమును రాని పడు నాటవయేడు. అన్నపూర్ణాంబ పుట్టిననాడే వాడును బుట్టినాడు. వారిరువురును గవలపిల్లలలాగున రూపభేద మేమియును లేనివారు. ఆడువేసమున బాలచంద్రహాళి యచ్చముగా నన్నపూర్ణాంబ. అట్టివేషమున బాలచంద్రహాళిని రాయలకు ముడిపెట్టిరి. ఈగుట్టు వీరరుద్రునకు, మాదమ్మా దేవికి, వీరరుద్రుని పెద్దమంత్రికి, మాదమ్మా దేవి యాంగీకరింపకఁజూచినచో, దక్క దదితరులకుఁ దెలియదు. తుదకుఁ జెలికత్తెయను బనికత్తెలును గూడఁ దమ యన్నపూర్ణాంబకే పెట్టియైనదని నమ్ముచుండిరి. అందుల కనుగుణ్యముగా దొంగ మంగళసూత్ర మొకటి యన్న పూర్ణాంబయఱుత వివాహసంతరమున వేసిరి. ఆటంక మను నెఱమున శోభన మాఁపుట, యటుపైని జరుప వలసిన విధానమాలోచించి, యందులకుఁ దగిన యేర్పాటులు చేయుటకు ఆయేర్పాటులు చివరవరకును గూఁతునకుఁ దెలియ నీయ రాదన్న వీరరుద్రుని యుద్దేశము నెఱవేఱ లేదు. గుట్టుదాఁచలేని యాడుదియు, మనసు పట్ట లేని తల్లియు, నైన మాదమ్మ పెద్దమంత్రి, పన్నిన పన్నుగడను

రెండుదినముల క్రిందటనే యన్నపూర్ణాంబకుఁ బూర్తిగా వెల్లడి చేసినది.]

“ఏమమ్మాయీ, మాఱుపలుకవు? సుగనికే కదా యుగాది కానుకలు, మనలో?” అని వీరరుద్రుఁడు, రెట్టించెను.

వాల్చుమొగముతోనే యన్నపూర్ణాంబ, “నేనును నాభర్తగారికే పంపితిని,” అని మెల్లగా ననెను.

“ఏమి?” అనిలేచి, “ఎట్లు మగఁడైనాడమ్మా, వాడు నీకు?” అని గజపతి ఘోరపరచెను.

“నాన్నగారూ, పెట్టిపీటల మీఁద నాబదులుగ నెవరిని గూర్చుండఁ బెట్టిన నేమి? వివాహమంత్రములు నాపేరనే కదా నడిచినవి? అది గాక, రాయల వారికి నేను దేవినైతి నన్న ప్రసిద్ధి యాంధ్ర దేశమందెల్ల నల్లుకొన్నది. సాక్షిత్రికి నత్యంతమివలె, వారే నాభర్త, నాదైవము.” ఈమాటలు పలికినప్పు డన్నపూర్ణాంబ కంఠస్వరము హెచ్చింపలేదు గాని, యూఁది పలికిన తీరును బట్టి మనోనిశ్చయము వెల్లడి యైనది.

వీరరుద్రుఁడు : “పుస్తె కట్టనివాడు—”

“నాన్నగారూ, పుస్తెకేమి? గాంధర్వవివాహము న్నది, మన తీత్రయులలో.”

“ఇదేమే తల్లీ, యిట్టి నెట్టి నీకు? భోగకాంతకుఁ బుట్టినవాడా, నీవు కోరుకొన్న మగఁడు?” ఈమాటలు మాదమ్మాదేవివి.

“అమ్మా, కిట్టని వారు పుట్టించిన మాటలకెక్కడకు? నాయత్త నాగాంబాదేవిగారు గొబ్బూరి వారి బొటై; సుత్రత్రయకాంత.”

“ఎవరికిఁ బుట్టినను వాడు నాతో సంబంధమునకుఁ దగనివాడు; వానికిని నాకును దెగని సూడు- నేటిరాత్రి శోభనపు గదిలో వాడుచచ్చుట తప్పదు,” అని గజపతి కాల నేల మర్దించెను.

“హరహరా!” అని యన్నపూర్ణాంబ చెవులు మూసికొన్నది.

“మన బాలచంద్రుడే మరల వధూవేషమున నాటకము నడిపించును. అమ్మయ్యా, నీవెట్టిమొట్టి యూహలను గట్టిపెట్టి, వివాహమందువలెనే నేడును నీవు బాలచంద్రుని వేషముతో మెలగ వలయును,” అని వీరబ్రహ్మదేవత శాసించెను.

నేలను మోకరించి యన్నపూర్ణాంబ, “నాన్న గారూ, నిష్ప్రయోజకములైన బాష్పములతో మిమ్ము బాధింపను. ఒక్కటి మాత్రము కటాక్షింపుడు. మీరను కొన్నట్లు జరిగినయెడల, నా వజ్రపు బాకు నాకు బాసట యగుటకు ముదల యిడు. పతితోడి సహగమనము పరమధర్మము గదా సతికి?” అని ప్రార్థించెను.

మాదమ్మాదేవి తటాలున లేచి కూతును గొంగిట గ్రుచ్చి, “మా వెట్టితల్లీ, కన్యకవైన నీకు సహ గమన కర్మమేమే? నీవు దీర్ఘసుమంగళిపై వర్ధిల్లుము. అమ్మా, మీనాన్నగారి మాట వినుకొమ్ము. ఉత్తమ రాజకుమారుని కిచ్చి నీకు వారు పెట్టిచేయఁ గలరు,” అని గడ్డము పట్టుకొని బుజ్జగింప సాగినది.

వెడనవ్వుతో, “మాటుమను మున్నదంటమ్మా; మనలో?” అని యన్నపూర్ణాంబ యడిగెను.

పెట్టిపోవునట్లు మొగము చిట్టించి పెద్ద యడుగులతో గుమ్మము వలకును నడిచి, “చీకటి పడులోపు

ననే యమ్మాయి యిక్కడకు వచ్చియుండవలయును సుమీ,” అని పలికి, వీరబ్రహ్మదేవత రహస్యము బయటికి వెడలెను.

౬

కనకగిరి యందలి కన్యకాంతఃపురమునకుఁ గలిసి యున్న ప్రమదావనమున నొక పొదరింట జలువరాతి తిన్నెయ నొంటిగాఁ జెక్కిటఁ జేయి చేర్చుకొని యన్న పూర్ణాంబ కూర్చుండెను. తాను బంపిన గుత్తసందేశము భర్తకు బోధపడెనా లేదా యన్నది యామెకుఁ బట్టుకొన్నచింత.

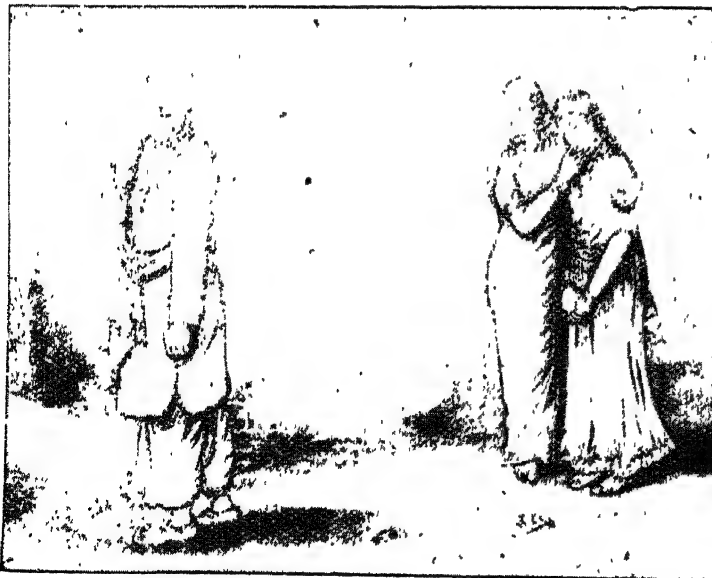
ఇంతలో గొలగొల—కిలకిల—దులదుల మాట లాడుచు, నవ్వుచు, బరువులు వాటుచు, నామె నెచ్చెలు లచ్చోటికి వచ్చి పడిరి. లోకటి చింత కనఁబడనీయకుండ నన్నపూర్ణాంబ ప్రసన్నవదనము దాల్చినది.

“ఏమమ్మా, చెల్లీ, అన్నపూర్ణా, మఱదిగారిని మనస్సునఁ దలఁచుకొనుచు మమ్ము మఱచినట్లున్నావు?” అని యందఱకంటఁ జెద్దది తిరుమలమ్మ.

“కాదమ్మా తిరుమలక్కా, మఱదిగారు మహా సరసులు. * * * వారికి మెప్పు కలిగించుటెట్లని చెల్లెలు దిగులుఁడుచున్నది,” అని వెంగళమ్మ.

“వెంగళక్కా,—కాదు, కాదు; వెంగళప్పవే నీవు కాకున్న, శోభనమును గోమటిబేరముతోఁ బోల్చు వెట్టివారునురా? కోమటి కున్నట్లు మఱదిగారికిఁ గుడబొజ్జ యున్నదనుకొంటి వా యేమి?” అని నాగమ్మ.

“నాగక్కా, వెట్టివెంగళప్పయని దానిని వెక్కిరించితివిగాని, యంతకంటె నీవేరే నీకు హెచ్చు సార్థకమైనది. తెలివితక్కువ నాగమ్మవు గనుక వెంగళక్క మాటలయందలి స్వారస్యము నీవు పోల్చుకొన లేకుంటివి. మన యన్నపూర్ణక్క * * * కూరుచుండును. బావగారు కొనరికొనరి యడుగుదురు” అని యోబళమ్మ.



“ఓబళక్కా, ఓ! బళా! యని నిన్ను మెచ్చ వచ్చును. * * * * * అన్నపూర్ణక్కతో సరిసమానమైన కవితాశక్తి కలిగిన పేరుపడిన నీ కిది యొక లెక్కా? అన్నపూర్ణక్కా, వారి యొక్క నక్కెపు మాటలకెక్కడకు? బావగారి కొనరు లవసరము లేకుండనే నీవు నీవి వదలుదువు,” అని యందఱలోఁ జిన్నది వరదమ్మ.

ఇ డైవరికిఁదోఁచినట్లు వారు శోభనపుఁ బెండ్లి కూఁతుతో సరసనల్లాపము లాడసాగిరి. లోని సంతోష మాఁపి, లేని రోషముఁ జూపి, యన్నపూర్ణాంబ కనరిన కొలఁది సఖుల వినరులు హెచ్చినవి. ముమ్మరమైన యీ వేడుకలో వారు మునిగియుండగా దాసి యొక తె బిరబిర వచ్చి, “రాయలవారియొద్దనుండి యుగాదికానుకలు మన యన్నపూర్ణాదేవి గారికి” అన్నది.



వెంటనే కృష్ణ రాయలవారి పరిచాగకలు నలుగురు నాలుగు బంగారుపల్లెరములను నేలకు దింపి, చేతులుమోడ్చి నిలువఁబడిరి. మొదటిపల్లెరములో జలతారు జిలుగుబుళే దారు పనిగల పసుపుపచ్చ బనారసుచీర, మంచి ముత్యములుపెట్టికుట్టిన వంగపండు రంగు మొకమలు రవిక; రెండవదానిలో నానావిధ నవరత్నస్థిత స్వర్ణాభరణములు; మూడవదానిలోఁ బసుపు, కుంకుము, చందనము, పరిమళద్రవ్యములు, పుష్పములు; నాలవదానిలోఁబసుపు రాసిన తాటాకు.

ఆ తాటియాకును దీసి వరదమ్మ, “మేలుత్వఁసీయ సుందరాకారము” — అని చదవ మొదలుపెట్టినది.

తటాలుమని యన్నపూర్ణాంబ యీ తాటాకు లాగుకొనెను.

నవ్వుచుఁ దిరుమలమ్మ, “అవును. వరదమ్మ చిన్న తనముచేతనే కమ్మతీసి చదివినది గాని, యట్లు చదువఁ వచ్చునా? పచ్చిపచ్చిగా నే మేమివాసిరో దానిలో మఱచి గారు?” అన్నది,

“ఆకారవర్ణనముతో నారంభించిన వారు నఖిశిఖ పర్యంతము శివమెత్తినట్లు పొగడక విడుతురా?” అన్నది వెక్కిరింపుగా వెంగళమ్మ.

..... యిరువదియైదేండ్ల పడుచు పెండ్లికొడుకు” అని నవ్వుచుఁ గలిపినది నాగమ్మ.

“పద్యమా, గద్యమా, బావగారు వ్రాసినది?” అని యడిగినది వరదమ్మ.

“అది మన యోబళమ్మ చెప్పవలయును. అన్నపూర్ణాంబ చెప్పఁగలదుగాని, చెప్పదు,” అన్నది తిరుమలమ్మ.

ఓబళమ్మ కొంచెము యోజించి, “పద్యమే కాని, పద్యారంభము కాదు. వరదమ్మ తప్పుగా రెండవప్రక్కను జదివినది. ఆరంభము మొదటి ప్రక్క నుండును,” అనెను.

తిరుమలమ్మ. “ఓబళమ్మా, చూతము మఱి నీశక్తి మఱచిగా రెట్లు వ్రాసియుందురో యూహించి

పద్యమును బూర్తిగాఁ జెప్పుము” అని కోరినది.

“అవు నవును,” “బాగున్నది,” “మఱి చెప్పవే,” అని వెంగళమ్మ, నాగమ్మ, వరదమ్మ, యొక్కసారిగాఁ గేకలు వేసి యోబళమ్మ చుట్టును మూగిరి.

ఓబళమ్మ యొప్పుకొని, యరగడియ నిశ్శబ్దము మాత్రము కోరినది; అట్లే మానము దాల్చి యీమె చుట్టును దక్కిన నలుగురు కూరుచుండిరి.

అన్నపూర్ణాంబ వరదమ్మ చేతి నుండి కమ్మ లాగుకొన్నందులకుఁ గల కారణము సూక్ష్మబుద్ధి గల

చననరుని గ్రహించియే యుగరు. గుర్తనం దేశమందలి కిక్కురు తెలిసినది గనుక, వరదమ్మ పెట్టిగాఁ జదివిన భాగములోనే 'రాయలు' అన్న పద మేర్పడినట్లు వారికి స్పష్టపడి యుండును. ఇప్పుడు సందు దొరకినది కాబట్టి యన్నపూర్ణాంబ కమ్మ యామూలగ్రామముగాఁ జదివెను. అం దిట్లున్నది :

మేలుత్వదీయ సుందరాకారము ఒల్వోగ్యము
సభాసదుల్ సౌరు స్తుత్యర్థమనిరి నీవున్గొమ్మ
యుగాది కాస్కలివి కృష్ణ దేవరాయ ప్రాణప్రియా.

నడిమి యక్షరములను వెనుకటి యట్లే తీసి త్రిప్పి నప్పుడు, "ప్రియ దేవి కాయువు నిత్యసౌభాగ్యము రాయలు," అని తేలును. అదిచూచి, తననం దేశమందలి కిటుకు భర్త కుఁ దెలిసినదిగదా యని యన్నపూర్ణాంబ నిబ్బరపడినది.

అరగడియయైనదని వరదమ్మ యనఁగానే పద్యము పూర్తియైనదని చెప్పి యోబళమ్మ యిట్లు చదివెను.

"ఉ. ఆరసి చూడఁగా రితికి నన్నిట మేలు త్వదీయసుందరా
కారము, మేలు మే! లటులుగాన.....
గోరి, నిమేషమబ్దమనుకొంచుదిసంబునుబుచ్చుచుంటి దే
వీ, వీలుగ.....మీ నిశ్చయ."

ఆపద్యమువిని, "మేలు!" "బళ్ళీ!" "భేష!" "నేబాసు!" అని చప్పట్లు చఱచి, సఖులెల్ల గొల్లన నవ్వసాగిరి. అన్నపూర్ణాంబ చెక్కల గులాబిసిగ్గుచేతఁ జెంగల్వపూరంగుగామాటినది ఇట్లు వారు సందడిగానున్న సమయమున మాదమ్మా దేవిగారి యాంతరంగిక పరిచారిక యచ్చటికి వచ్చి, పెండ్లియందువలెనే యానాఁడును దేవిగారే యన్నపూర్ణాంబకు స్వయముగా ముస్తాబుచేయుటకు ముచ్చటపడుచున్నారనిచెప్పి, రాజపుత్రికను వెంటఁజెట్టుకొనిపోయెను.

౧౦

శోభనపు గది యంతయు స్త్రీమయము. పెండ్లి చేయియెత్తి బాఁకుతో రాయలగుండెమీఁదఁ బాడిచెను. కూఁతు వంక నున్న పేరఁటాండ్రు ముప్పదిమంది కంటె బాఁకుకొన వంగినదిగాని రాయలకుగాయముకలుగలేదు.

హెచ్చు; అంత కంటె హెచ్చు పెండ్లికొడుకు వంక వచ్చిన పేరఁటాండ్రు. వారందఱును గట్టుకొన్న పట్టు చీరల పలు తెఱంగుల రంగులొకదాని వెంబడి నొకటి తోఁచి, వేళగానివేళ నిండ్రధనుస్సుల నీనుచుండెను; పెట్టుకొన్న నగలయందలి వజ్రములు దీపకాంతిని దళుక్కున మెఱసి, చోటుగాని చోటఁ గ్రొమ్మెఱుంగులను గ్రుమ్మరించు చుండెను. అత్తరు, పన్నీరు, పునుఁగు, జవ్వాజి, యగరువత్తులు మొదలగు సుగంధద్రవ్యముల పరిమళము మల్లికాదిపుచ్చసారభముతోఁ గలిసి గుబ్బు మనుచుండెను.

పీఠల మీఁది తంతు సాంతమైనది; దంపతులు పానువెక్కుటయే తరువాయి.

మంచము చేరిన వెంటనే రాయలు పర్యంక మధ్యభాగమును గుడిచేతితో గట్టిగాఁ దట్టెను. కుట్లు తెగినట్లు పటపటధ్వని పుట్టి, పఱపు, దుప్పటి, తలగడలు' బాలీసులు, దిండులుఁ గలిసి పర్యంకమధ్యభాగమెల్ల గుబాలునఁ గూలఁబడి దిగువ నెచ్చటనో లోఁతు నీటను దబ్బునఁ బడిన చప్పుడు వినఁబడినది. మంచము నాలుగు కోళ్లు మాత్రమే మిగిలినవి.

పానుపుకూలఁబడుచున్న కాలముననే పెండ్లికొమార్త



రాయల పెంట నున్న పేరట్రాండ్రు దడాలునఁ దమ మొలల నొడ్డాణముల వలె నున్న కత్తులను పైకి లాగి, రాయల చుట్టును నిలిచిరి. వారిలో నిరువురు పెండ్లికొమార్తను బట్టకొని చేతులు పెనుకకు విఱచికట్టిరి. బలమును బట్టి రాయల పేరట్రాండ్రు స్త్రీవేషమున నున్న కొజ్జాలనుట స్పష్టము.

శోభనపు గది యందంతటను గగ్గోలు, గలిలిలి, గందరగోళము! ఎక్కడనో యేదో బాకా యూదిన ధ్వని వినిపించినది. అంతఃపురము దంతటను గలకలము, కలవరము, కంగారు! అటు పరుగెత్తువారు, ఇటు పరుగెత్తువారు, ఒకరి నొకరు త్రోసికొని పోవువారు, త్రొక్కుకొనిపోవువారు, “ఏమి యేమి?” యనువారు, “ఎక్కడెక్కడ?” నని కేకలువేయు వారు, స్త్రీలు, కొజ్జాలు, పురుషులు, పరిచారికలు, పరిచారికులు, భటులు, ప్రభువులు, భటులు, పరిచారికులు, పరిచారికలు, పురుషులు, కొజ్జాలు, స్త్రీలును గలిసి పెద్దనమ్మర్దము తేలినది. ఎక్కడనుండియో తిమ్మరసుమంత్రి యుట్టిపడి, రాయాప్రక్క నిలుచుండెను. ధణంధణధణంధణ మని రణభేరిధ్వని యనుక్షణమును మ్రోగసాగినది.

పరుగుపరుగునఁ బడునాతేండ్ల పడుచువాఁడొ కండు వచ్చి, “ప్రాణభిక్ష! ప్రాణభిక్ష! నాజననీ జనకులకుఁ బ్రాణభిక్ష!” అని రాయలవారి పాదముల మీఁద బడెను.

“ఎవరవు నీవు? నీజననీజనకు లెవరు?”

“ఏలినవారి దేవిని; అభాగ్యురాలను; అన్న పూర్ణను.”

తటాలున వంగి, “దేవీలెమ్ము,” అని కృష్ణరాయలు చేమూత యిచ్చి యన్నపూర్ణాంబను లేవనెత్తి “ఏరీ, మాయ త్తమామలు? అని యడిగెను.

“గూఢమైన సొరంగపు మార్గమునఁ గోటలో నుండి పాటిపోవుచున్నారు. నాయందుఁ గటాక్షించి వారిని బట్టకొనకుండ దేవరవారి సైనికుల కాజ్ఞ పెట్టఁ

బ్రార్థన. వారు విధ్యపర్వతమునకుఁ బోయి తలదాచుకొందురట!”

తిమ్మరసుమంత్రి ముఖము వంకఁ జూచి, రాజు దేవి కోరికకు నమ్మతించెను, “చంపదగిన యట్టిశత్రువు తనచేతఁ జక్కెనేని గీడుచేయరా,” దన్న నీతి నీతియుగంధరుఁడును స్వామికార్య ధురంధరుఁడు నైన యా మంత్రిశేఖరుఁ డెఱుంగనిదా?

పెండ్లికొమార్త వేసముచు జూపించి రాయలు, “ఇది యెవరు? ఆఁడుదా? మగవాఁడా? కొజ్జాయా?” అని చిఱునవ్వుతోఁ బ్రశ్నించెను.

అన్నపూర్ణాంబ, “మాతండ్రి గారి యుపుడుకత్తై కొడుకు. పితృజ్ఞములముననే యీయకార్య కరణము నకుఁ బూనుకొనినాఁడు. ఇతనిని విడిపించి వింధ్యకుఁ బోవ ననుజ్ఞ యొసఁగుఁడని మనవి, ”అని విన్నవించినది.

“దేవీ, అటు కాదు. నీవేషమును వేసిన హేతువున నీతని యందు మాకుఁబ్రీతి కలిగినది. మాతండ్రిగారు రాజ్య మితని కిచ్చెదము. భయపడి పలాయితులైరి కాని, యున్న యెడల మా మామ గారికైనను హాని చేయక వారి రాజ్యమున వారిని నిల్పియుందుము, ”అని రాయలు పలికెను.

ఓహో! ఏమి టమ! టమ నేలుటకుఁ దగిన వాఁడె యారాజునారాయణుఁ డనుటకు విష్ణుచిత్తీయమున యామనాచార్యుని నోట నతఁడు పలికించిన రాజనీతి వాక్యము సాక్ష్యములు.

* * * * *

పూర్వదిగ్విజయ యాత్ర పూర్తి కావించి విద్యానగరమునకు వెళ్లిన పిమ్మట, శ్రీకృష్ణదేవరాయఁడు అన్నపూర్ణాంబను విధ్యక్షముగా వివాహము చేసికొనెను. అప్పటి కప్పుడే కటక దేశాధీశ్వరుఁడైన ప్రతాపరుద్రగజపతి పుత్రికయైన తిరుమలాంబ నతఁడు పెండ్లియాడి యుండెను గనుక, అన్నపూర్ణాంబ కృష్ణరాయలకుఁ బట్టపు దేవి కాక చిన్నాదేవియైనది. పట్టమహిషియైన

రుక్మిణి మీది కంటే సత్యభామయందు శ్రీ కృష్ణుని కెట్లో, యట్లే యన్నపూర్ణాదేవి మీదఁ దిరుమలదేవి మీది కంటే శ్రీ కృష్ణ దేవరాయలకు మక్కువ యెక్కువ. తల్లిదండ్రులను గాదని తనయెడల సత్యముగా వర్తించిన భామ సత్యభామ కాదా, మన కృష్ణునకు?

* * * * *

రాయల ప్రాణరక్షణమునకుఁ గల్యాణమునకుఁ గారణములు, అన్నపూర్ణాదేవి పంపిన యుగాది కానుకలు. చదువరులారా, ఇట్టి యుగాది కానుకలు మీకును లభించునుగాక!

తే. గీ. క్రొత్త సంవత్సరంబు మీకు, భవదాస్త-

జనులకుఁ బ్రమోదకరమయి జరుగుఁ గాక!

ఇట్టి సంవత్సరంబు లనేకము లిటు

మీఁద మీకుఁ గల్గుతఁ బరమేశు కృపను.

[అనుబంధము]

1. (మొదటి పద్యము) — వివరంబు=రంధ్రము, కాక=కాఁగా (అయిన పిమ్మట) అరయుమా=చూడుము.

2. (అన్నపూర్ణాదేవి లేఖ) — నేను జేసికొన్న దే బంగారుపువ్వుల పూజ యనిపించుకొనును! ఆట్టిపూజ చేయుటచేతనేకదా మీకు భార్యనై పవిత్రురాల నైతిని? నన్నుబోలిన స్త్రీ లోకములో నుండునా? నాపాటి యాటది (యాడుది), అల=ఆ, రమ(లక్ష్మి)కాదు. కాదు + ఆ + ఉమ = ఆ పార్వతి కాదు. వివేచనము వరుసక=ఆలోచించి చూడఁగా, ఒకవేళ, రాజమౌళి యోష = శివునిభార్య(పార్వతి), ఔనా? = ఔనేమో? [ఏలయన, నావలెనే యామె రాజమౌళి (చంద్రమౌళి) యోష]. ఆ సకి పేరూనికొక=ఆపార్వతియొక్క యన్న పూర్ణ యన్న పేరు నాకును గలదా. భవాని (పార్వతి)

ప్రేమమూలమున మగని విడిచి గడియయైన నుండఁబోదు. (నేను నట్లే యనుట). నన్ను, జూచుకొన్నట్లే నాప్రతిమ చూచుకొందురన్న దుర్భాగము (లేనిపోని యాశ) పుట్టి, యుగాది కానుకగా చేసిప్పుడు పంపుకొంటిని. (నా) భక్తిని బరీక్షించి, మీరు త్రిష్వదురా? (కానుక త్రిప్పివేయ రనుట). ఎప్పటికైనను నేను మీకు విధేయురాలనే యగు దాను. మరుఁడు (మన్మథుఁడు), తావకారి = (రూపమున) మీకు శత్రువు. మన్మథశత్రుత్వమున మీరీశ్వరులుగనుక. నేను, అచలజాతక=పార్వతిని (స్థిరస్వభావముగలదానను) అన్నపూర్ణ(వ్రాలు).

3. శా. హేమభాంగవిభాధరారుణిమ వ

క్రేందుప్రభాశ్రీలఁ ద

ద్యామూరత్నము వొందదయ్యె మును త

త్తద్వర్ణయుక్తాఖ్యలకా;

శ్యామాత్వం బళి గర్వధూర్వహకచ

చ్ఛాయాచ్ఛటం గాంచః నౌఁ

గా?మున్నర్వి శిరఃప్రధానమను వా

క్యం బెమ్మెయిం దప్పునే?

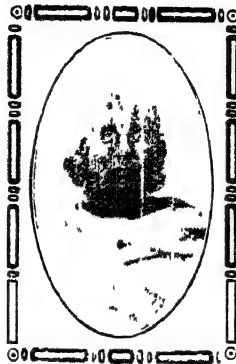
—ఆముక్తమాల్యద, ౫ ఆ, ౮ ప.

తాత్పర్యము—ఆ చిన్నదానికి శరీరముయొక్క హేమవర్ణముఁబట్టి హేమయన్న పేరుకాని, పెదవియొక్క యరుణవర్ణముఁబట్టి యరుణయన్న పేరుకాని, ముఖముయొక్క చంద్రవర్ణముఁబట్టి చంద్రయన్న పేరుకాని కలుగక, తుమ్మెదల గర్వము నణచు కురుల శ్యామ (నీల) వర్ణముఁబట్టి శ్యామయన్న పేరు ముందుగాఁ గలిగినది. (శ్యామయనఁగా యశావనమధ్యస్థయైన స్త్రీ). అది సహజమే. సర్వావయవములలో శిరస్సు ప్రధానమని లోకములోఁ బూర్వమునుండియు నున్నమాట యెప్పుడును దప్పదు.

ఆయుర్వేదవైద్య అంగర వెంకటాచార్యులుగారి ఔషధములు

షట్పల గంధకచూర్ణము

ఏజాతి సవాయిసయినను మాన్యునది. మచ్చలు, పుట్టు, పొక్కులు, బగ్గి, కీళ్ళు పట్ట, మూత్రనాళములందలి రణములు, దద్దుర్లు, సామాన్యకుష్టులు, మూలశంఖ రోగములును పోనణచును. పథ్యము బాగుగా చేయవలెను. నూనె, పులుసు పనికిరావు.



సెగ లేహ్యము

పచ్చన, ఎరుపు, తెలుపుగల యెవ్విధ మైన సెగరోగమునైనను కి దినములలో చుట్ట, పోటు తగ్గించి, మరియు న్రవించుట మూత్రము కొద్దికొద్దిగా పడుట మూత్ర నాళములోని పుడు క్రమేణా కొంతకాలము నేవించుటచేత తగ్గును, పథ్యము లేక.

4 తులములుగల డబ్బీ ఖరీదు రు 2-0-0 లు

డబ్బీ రు 1-8-0

వంట ఔషధములు

పూర్ణచంద్రోదయము—క్షయరోగములకు మేహములకు	తులం రు 11-0
వసంతకుసుమాకరము—అతిమూత్రవ్యాధులకు	,, 16-0
కనకబాలసూర్యోదయము—జ్వరములకు	,, 10-0
రజితచంద్రోదయము—కుష్ఠనష్టమునకు	,, 4-0
లక్ష్మీచిలారసము—శ్లేష్మఉడుకులకు	,, 4-0
తామ్రలోహరసాయనము—వాతములకుకూలము	,, 4-0
వైక్రాంతచంద్రోదయము—శ్లేష్మవ్యాధులకు	,, 4-0
కాంతనల్లభరసము—క్షయలకు, ఉబ్బులకు	,, 4-0
పద్మాగవద్ధుణము—ఉడుకులకు పిండిపిల్లలుగలకు	,, 2-0
సింధూరధూమణము—గర్భిణీ స్త్రీవ్యాధులకు	,, 2-0
రసరాట్టు—శ్లేష్మరోగములకు	,, 2-0
లోహరసాయనము—శ్వాసకాసములకు	,, 2-0
రజితలోహరసాయనము—శ్లేష్మఉడుకులకు, దగ్గులకు,	,, 4-0
వాతరాక్షసము—సమస్తవాతములకు	,, 4-0

ఖజిలీ ఔషధములు

కాలమాటుము—సన్ని సాతము మొదలగుజ్వరములకు	,, 2-0
వాతవిధ్వంసి—వాతములకు, సూతికలుకు	,, 3-0
సన్ని సాతబైరవి—సన్ని సాతములకు, అతిసారములకు,	,, 2-0
ప్రతాపలంకేశ్వరం—జ్వరములకు, బాలింతరోగములకు	,, 2-0
సూర్యాస్తరి పైత్యములకు చదికి	,, 2-0

శీతాంసరసం—జ్వరములకు	,, 0-8
ఆనందభైరవి—కరోచములుకట్టుటకు, జ్వరములకు	,, 0-8
క్రవాద్ది—అశీర్ణములు తగ్గించుటకు	,, 1-0
గహణికవాటుము—గహణికి	,, 0-8

భస్మములు

శత్రుపుట ఆభ్రకభస్మం—మేహములకు	,, 4-0
శత్రుపుటలోహభస్మం—ఉబ్బుపొండువులకు	,, 4-0
కాంతభస్మం—రక్తమును బాగుచేయుటకు	,, 2-0
మాంసహరం—ఉబ్బులకు	,, 2-0
రశ్మిభస్మం—కుష్ఠనష్టమునకు	,, 3-0
తామ్రభస్మం—శ్లేష్మరోగములకు	,, 2-0
శ్వేతాభ్రకభస్మం—ప్రవేహములకు కుసుమరోగములకు	,, 1-0
నాగభస్మం—వీర్యవృద్ధికి	,, 2-0
పంగభస్మం—మేహములకు	,, 1-0
వైక్రాంతభస్మం—శ్లేష్మరోగములకు	,, 2-0
హేమమాక్షికభస్మం—హృద్రోగములకు	,, 1-0
సిలాజిత్తుభస్మం—నిక్కాలకు	,, 0-8
పగడభస్మం—దగ్గులకు	,, 0-8
మత్తపుమారుభస్మం—దగ్గులకు	,, 0-8
అన్నభేదిభస్మం—అశీర్ణములకు	,, 0-4
శంకభస్మం—కూలములకు	,, 0-4
అద్వైతగుల్మగంకం—మేహములకు, కుష్టులకు	,, 2-0

శ్రీ పట్టాభిరామ వైద్యశాల, రాయవరము, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

పాండురంగ భక్తవిజయము

బిదుభాగములు

కోయిల్ ధనాల దేవరాజ దాసులవారిచే రచియింపబడినది

రాయల్ సైజులో మొత్తం 880 పుటలు గలది. గ్లేసుకాగితములపై ముద్రింపబడి కలికొబైండు చేయబడి 21 ఆఫ్ టోక్ పటములు చేర్చబడ్డది.

మెల రూ. 6-0-0 [ప్రొఫెస్సర్ త్యేకము.



భక్తవిజయము చదువక మునుపు.



భక్తవిజయము చదువక మునుపు.

ఈ భక్తవిజయ గ్రంథము మహారాష్ట్ర దేశమునకు చెందిన మహానుభావులచే రచింపబడిన మహా భక్తుల చరిత్రముల నన్నిటిని గైకొని సకల జనులకును సులభముగ బోధనగ నట్లు తెలుగున నవసరముగా వ్రాసబడినది. ఈ భక్తుల చరిత్రములలో నొక్కొక భక్తుని చరిత్రమును ఒక్కొక్కవిగ మై పఠయియును చదివియును. ఇందు సంస్కృతిభాషలోని అస్పృశ్యములైన భగవద్గీత, పాండవగీత, మహాభారతము, భాగవతము, విష్ణుపురాణము మొదలగు గ్రంథములనుండి మనకు ఉదాహరణములు లభింపబడి యున్నవి. ఎట్టివారికిని, ఏస్థితియందుండువారికిని యీ గ్రంథము సుహృద్భావమును నింపును. ఎట్లు? భక్తిదేశికవా ప్రాధాన్యము. కావున భక్తిలేనివానికి, వివేకికి, అవివేకికి నీతి, జ్ఞానము, ధర్మాధర్మ వివేచనము, సన్మార్గ దుర్మార్గలక్షణములు బోధించుటంబట్టి యిది సకలమైనవారికిని పునరావృత్తము చేసే సరైన ప్రయోజనము నొసంగును. ఈ గ్రంథమును జనులవారికి మనశ్శాంతికల్పన, ఇట్టి పురుషార్థ సాధనమైన యీ గ్రంథమును జనులయొద్దల, పుణ్యపావ పర్యటనము, విశిష్టముగాఁ దెలియబడును. కాన, మనోబలము లేనివారుకూడ సులభముగా సన్మార్గమునందుఁ బ్రవేశించుటను, దుర్మార్గమునందుఁ బ్రవేశింపకుండుటను ఇదియొక రాజశాసనమునలెన్నుచు. మఱియు, అనేక స్త్రీలు దైవభక్తియు, పతిభక్తియు, ఆచార్యభక్తియు గలవారై యున్నారు. అట్టి ఉత్తమస్త్రీల చరిత్రమును దీనియందుండుటచే, స్త్రీలకూడ నీ గ్రంథమును జదివించి భూలోకమునంగ నెరస్వతి పార్వతులవంటి శ్రేష్ఠ గుణములు గలవారై, తాము కన్న బిడ్డలను మహానుభావుల జేయఁగలవారై, సకల జనులచేతను కొనియాడఁబడువారై, మంచి వివేకము నొందినవారై మెలగుదురు.

ఆదిత్యాగరాజస్వామి కీర్తనలు:- విష్ణు, శివసంబంధ, కీర్తనములు 600 ఉన్నవి. మంచి కాలికోబైండు చేయబడియున్నది. స్వాములవారి చరిత్రయున్న వారియొక్క స్థానో యున్న ఉన్నవి. మెల రూ. 3-0-0

శ్రీత్యాగరాయహృదయము:- 880 పుటలుగల 8 సంపుటములుగ మంచి గ్లేసుకాగితముపై ముద్రింపబడి హాల్ పేజీలు. చేయబడియున్నది. ఇందలివిషయములు:- హనీయులును శ్రీత్యాగరాజ అయ్యగారిచే రచియింపబడిన కీర్తనములలో 2125 కీర్తనములను చక్కలరచి కాగిత అనంతరిక, మాంబు, ప్రతి పదార్థము, విశేషార్థము, రాగలక్షణము, స్వర, సాహిత్యములను ప్రాయబడి యున్నవి. 8 సంపుటములు పట్టు 1-కి ధర రూ. 10. సంపుటము 1 కి రూ. 4.

ఆది సంగీతసంధాంబుధి:- ఇందు సంగీతలక్షణములును, ప్రథమాభ్యాసపద్ధతులును, వాడుకయందున్న అనేక రాగములకు ఆంగ్లపదాధికములును, త్యాగయ్యా, దీక్షితులు, త్యాగరాజస్వామి, మనం సీనయ్యా, కన్నకుడి కృష్ణయ్యా, సుబ్రహ్మణ్యయ్యా, గోవిందరామయ్యా, గర్భపురివాసయ్యా, పుంగవరవికల, వారాయణార్థయ్యా, తరంగంబాడి పంచనాథయ్యా, సదాశివరావు మొదలగు సమారు 80 హృదయ ప్రసన్న వాగ్దేవికారక విరచింబయ్యలైన నర్థములు, కీర్తనలు, జావల్లి మొదలగునవియును, తత్కాలిరుచ్యమైన హిందూ సాహిత్య, పాఠ్యము, ఇంగ్లీషునోటు, లిల్లానామొదలగు (Delicious Miscellany) లలిత మిశ్రమములును, స్వరములతో నున్నవి. ఇందు టీణ, హార్మోనియ పటములును అమర్చబడియున్నవి. మంచి గ్లేసుకాగితములలో ముద్రితమై, మేలుబైండు చేయబడినది. మెల రూ. 3-0-0.

ఎమ్.ఆది ఆంధ్ర కంపెని, సంగీత పుస్తకవ్యాపారులు, హైడ్ ఆఫీసు, అప్పాబిల్డింగ్స్, బాంబి 39, చిన్నతంబివీధి, మద్రాసు. 11/286 ఎస్.ఎస్. నేడ్, మద్రాసు.



౧. మహాత్మాత్రివ రుద్రదమనుడు

క్రీస్తుశకము రెండవశతాబ్దమున నుజ్జయినిరాజధానిగ పశ్చిమ హిందూ దేశమును పాలించిన త్రిపురపరాజు. జయదమనునికొడుకు చస్తనుని మనుమడు. తన తండ్రికాలమున నతనినోడించి తమ రాజ్యమును గౌతమీపుత్ర శ్రీ శాతకర్ణి హరించగా, శాతకర్ణి కుమారుడు గు వాసిష్ఠీపుత్ర శ్రీ పులుమావిని తా నోడించి మరల తమ పూర్వరాజ్యమును సంపాదించి వృద్ధిపఱచెను. పులు మావి తనయల్లుడే యయినందున నతనిని రెండుమారులు లోడించియు వేఱుకీడు దలపలేదు. ఇతనిరాజ్యము, సౌరాష్ట్ర, మాళవ, కచ్ఛ, సింధు, కొంకణ దేశములతోజేరి గొప్పదై యుండెను.



౨. చస్తనుడు

త్రిపురపరాజ్య స్థాపకుడు క్రీస్తుశక ప్రథమశతాబ్దరంభమున, నుజ్జయిని రాజధానిగ మాళవదేశమును పాలించెను.

—కొ, నరసింహాచారి.



చిత్రకారుడు : శ్రీవరదావెంకటరత్నం గారు.

“అమ్మమ్మా! నాన్నగారొచ్చారేమో, ఒకమా రిల్లా రమ్మనూ.”
 “ఇంకారాలేదు. ఈవేళ ఆలస్యంగా వస్తారు కాబోలు” అని
 ఒక పదిహేనుసంవత్సరాల బాలిక చక్కని తాటాకుల కుడీరంతుం
 దున్న మాలతీపందిట్లో నిలబడి ఉల్లికి జవాబు చెప్పింది.

అస్తమిస్తున్న సూర్యకిరణాలు ఆ అమ్మాయి సుకుమార
 మూర్తిమీద ప్రసరిస్తున్నాయి. కుడీరంతుట్టు వున్న పూల
 మొక్కలూ, వైగా కనుచూపుమేర వ్యాపించివున్న శావ్యలంఘాలూ
 సూర్యకిరణ ప్రవాహంలో మురిగి మనోహరంగా
 వున్నాయి. గాలిచేత పూలమొక్కలన్నీ తల
 లూపుతున్నాయి. రంగురంగుల సీతాకోకచిల
 కలు తోటలో అన్ని వేపులా యెగురుతూ పాప
 శాలలోనుండి విడిచిపెట్టబడిన బాలికలలాగు కళ్ళ
 పండువుగా వున్నాయి.

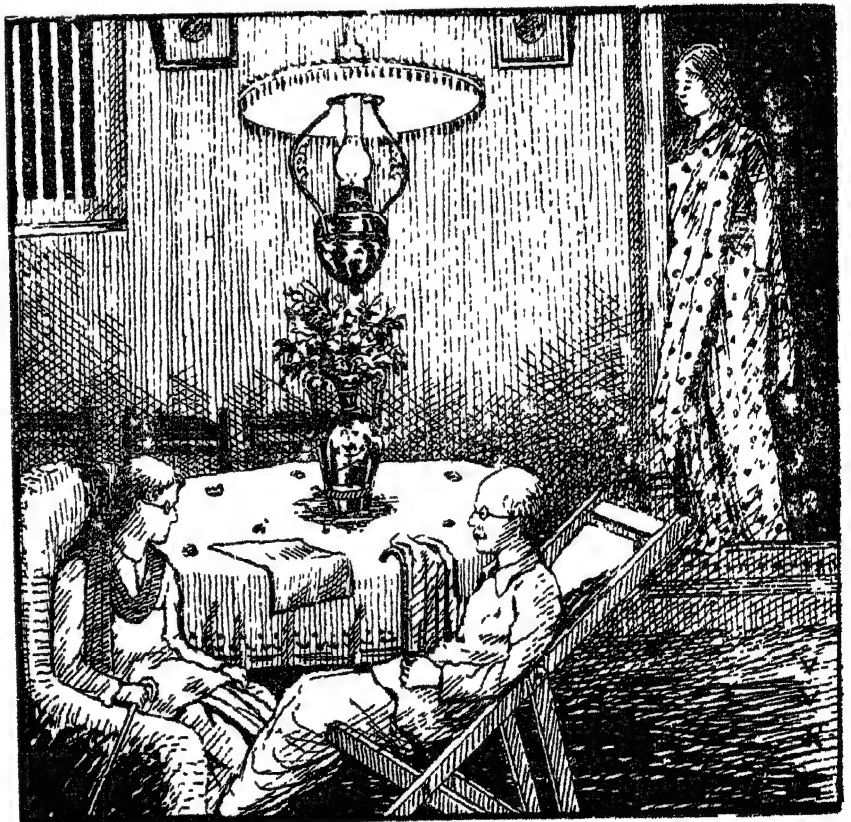
కుడీరానికి మందుగా ఒక ఫర్నాంగు మా
 రంలో గోదావరినది నిర్మలజలంతో ప్రసాది
 స్తుది. నడికితూర్పుగావున్న పర్వతాలు సంధ్యా
 కాంతిలో యెర్రగా కనబడుతున్నాయి. పడ
 మటిగట్టునవున్న కొండలనీడలు క్రమంగా సోడు
 గులై తూర్పువేపు కొండలమీద పాపమవుతున్నాయి.
 ఆ అమ్మాయి ఆవరణగేటులో మాచుని గోదావరి
 యిసుక తిన్నెలవేపు చూస్తోంది.

సాంధ్యరాగం పోయి పన్నునిచీకట్లు ఎస్తు
 న్నాయి. అప్పు డిద్దరుపురుషులు చురుగ్గానడుస్తూ
 యిసుకతిన్నెలని దాటి కుడీరందగ్గరికి వచ్చేరు.
 బాలిక “నాన్నగారూ?” అని వికేత్రంగా
 పలికింది.

“ఏమమ్మా!” అని ముందుగా సమస్తా
 వున్న యాకీడు కూతురికి బదులు పలికిన తర్వాత
 వాళ్ళందరూలోపలికి వెళ్లారు.

“రంగాచార్య! ఇలా హార్పివోయ్ యీ కుర్చీమీద” అని
 గృహాయజమాని తనతో వచ్చిన యువకుడితో చెప్పి హాలులోవున్న కుర్చీ
 మాపెట్టి తనూ ఒక కుర్చీమీద మాచున్నాడు.

ఆహాలు కొంచెం వికాలమైందే. అందులో నాలుగు పడక
 కుర్చీలూ, రెండు పేమకుర్చీలూ వున్నాయి. మాధ్యగా ఆరుపలకల
 పేజాబల్ల (hexagonal table) ఒకటి వుంది. దానిమీద రంగు
 రంగుల పువ్వులు కుట్టినగుడ్డ ఒకటి పరిచివుంది. ఆ పుల్లమధ్య ఒక
 చక్కని పింగాణీ మాజాలో రకరకాల పువ్వులు ఆపలమధ్య అందం
 గా అమర్చబడివున్నాయి. ఇంటి నడికప్పుకి వేలాడుతూ గళయినప



“అందుకయింది మడిగట్టుకోవచ్చు”

గోలుసుకి తగిలించబడి ఒక “హ్యాంగింగ్ లైట్” (hanging light) నుంచి కాంతితో హాయిని పూర్తిగా నింపేస్తోంది.

వాళ్ళిద్దరూ అల్లా మామని యిష్టాగోష్టి మాట్లాడుకుంటూ వుండగా లోపలినుంచి మున్నెయ్యైదు సంవత్సరాలు నయస్సుగల స్త్రీ వచ్చి, “వంట అయింది. మడిగట్టుకోవచ్చు” అని చెప్పింది.

ఆవిడ అట్టే పొడుగు పొట్టి కాకుండా సమానమైన యెక్కు గలిగివుంది. శరీరం పండుకలపాటుగా కాంతిసంత మైంది. కొద్దిగా నూలకాయం. చుట్టూ జరిపుడకంచు యెర్రపట్టుచీర కట్టుకుంది చేతులు పొట్టిగా కత్తిరించిన దక్షిణాదిరవిక తొడుక్కుంది. ముఖం తెలివితేటలనీ, ప్రసన్నతనీ నూచిస్తూన్నది. మెడలో రెండు వరసల గడియారపుగొలుసు ఒక్కటితప్ప వేరేనగలు లేవు. నాగరికతా పరిచయం కలిగి ఆమె ఒక పెద్ద ఉద్యోగస్థుడి భార్యలా గుంది.

ఆవిణ్ణి చూసి గృహాయజమాని “ఇదుగో చూశావా? ఇతను మన రామానుజాచార్యుగారి కొడుకు. రాజయండ్రీలో రెండేళ్లక్రితం ‘ఇంటర్’ చదువుతూ వుండేవాడు. మొన్ననే కాలేజీకి సెలవు లీచ్చేరు కదూ! ఈఉదయం లాంచిమీన ‘శ్రీరామగిరి’ వచ్చాడు.” అన్నాడు.

ఆవిడ యిదంతా విని, “అలాగా? ఈయేడు బి. ఏ. పరీక్షకి వెళ్లాట్టగదూ యీనూ?” అంది.

“అవునవును. అన్నట్టుగ మరిచిపోయాను. రంగాచారీ! పేపర్లన్నీ బాగా రాశావా?”

“అబాగానేరాశానండి. కాని యాయేడు కెమిస్ట్రీ (Chemistry) పేపరుకొంచెం టఫ్ (tough)గా వుందీరండి.”

“ఊహూ. యిప్పుడు లోకనాథయ్యరేనా ప్రిన్సిపాలు (Principal)? సోమనాథరావుగారేనా హోట్రెలు వార్డెను (Hostel warden)? విశ్వేశ్వరయ్యరు ఆనంతపురంనంచి మళ్లా వచ్చారా? పాపం, మంచివాడునుమా! అరవల్లో పుట్టకగ్గవాడుకాదు.”

వైవిధంగా ప్రశ్నలడుగుతూ, రంగాచారి చెప్పేసమాధానాలు వింటూ కొంతసేపు మాట్లాడుకున్న తర్వాత, ఆయన “ఏమోయ్! ఈ పూ టిక్కెట్ వుండిపో, పొద్దుపోయింది: It is too late to go home now” అన్నాడు.

రంగాచారి “పరవా లేదురండి. ఎంతసేపూ? ఎంతోదూరం గనుకనా?” అని కళ్ళజోడు తీసి తుడిచి, మళ్లా పెట్టుకుని, “It is only a matter of half a mile (ఒక అర మైలుదూర మేకదూ?)” అన్నాడు.

మరి అయిమనిముషాల్లో రంగాచారి గృహోన్ముఖు డైనాడు.

౨

నారాయణమూర్తి చిరకాలం రాజమహేంద్రవరంలో ప్రభుత్వ శాఖల ప్రాధాన్యత పనిచేసి విద్యాధికుడని పేరు పొందినవాడు.

ఉద్యోగం నుంచి విశ్రాంతి తీసుకుని రెండేళ్లుమాత్రమే అయింది. అతను బాగా ఆరదుగుల పొడుగు మనిషి. ఒక్కపల్పుగా వుంటాడు. శరీరం పచ్చని నిమ్మపండు రంగు. రెల చాలాభాగం నెరిసిపోయింది. సేతాల్లోని కాంతులు కళ్ళజోడు అద్దాలుదాటి పైకి ప్రకాశిస్తూ వుంటాయి.

విశ్రాంతి తీసుకున్న తర్వాత జనసమూహాలతో క్రిక్కిరిసి వుండే పట్నాలంటే అతనికి తలనొప్పిగా తోచింది. ప్రకృతిసౌందర్యం నిండివుండే నిర్జనస్థలం యేదేనా చూసుకొని అక్కడ పరమేశ్వరధ్యానంలో, శాంతంగా తన జీవితశేషాన్ని గడపాలని నిశ్చయించు కున్నాడు. తినడానికి కావలసినంత ధన ముంది. అది చెచ్చించుకుంటూ భార్యతోనూ, యేకపుత్రికతోనూ ప్రశాంతమైన జీవనం గడవడానికి అతని అభిప్రాయం.

గౌతమీనది ఒక్కచు పీఠధామిని దాటి, తూర్పు కనుమలని చీల్చుకుని సముద్రంలో కలుస్తోంది. మెలికలు మెలికలుగా తిరుగుతూ కొండల్లో రమారమి యెనిమిదిమైళ్ళపొడుగుంది ఆ మహానది. తూర్పు కనుమల మధ్య గోదావరీ తీరాన్ని ‘శ్రీరామగిరి’ అని ఒక చిన్నపల్లె వుంది. ఇక్కడ కొండమీద ఒకపురాతనదేవాలయం వుంది. శ్రీరామ చంద్రమూర్తి దక్షిణానికి వెళ్లేటప్పుడు ఈపర్వతమీద కొంతకాలం నివసించేదని యిక్కడ ప్రజలు భక్తితో చెబుతూ వుంటారు.

‘శ్రీరామగిరి’ లెక్క పది కోయిలొంపలుగల కుగ్రామం. ఊరు దాటితే తూర్పున ఉన్న తాలైన పర్వతాలూ, మహారణ్యమూ వుంటాయి. పడమట చెప్పలేనంత లోతుతో గోదావరీ గంభీరంగా ప్రవహిస్తూవుంటుంది పర్వతమీద స్వామివారి ఆలయం వుంది. ఆలయం చిన్నదైనా ఆందమైంది. ప్రకృతిశోభలో తెప్పతేల్తావున్న స్థలంలో కట్టబడ్డంచేత దాని అందం ద్వీపదీప్యత మైపోయింది. గౌతమీనది కిన్ శీతల శీకరాచ్ఛాదనంచేతనే నిత్యమూ తన్ను సేవిస్తూవుండగా, నదిలో పడవలమీద ప్రయాణించేస్తూ నమస్కారాలు చేసే భక్తుల ప్రార్థనలు వింటూ వుంటాడు స్వామి పర్వతమీదనుంచి. ఎక్కడ దేవాలయాలు కట్టినా దూరదృష్టి గలపూర్వులు సృష్టిశోభ అపరిమితం గా వుండే స్థలాల్లో యేరికట్టారు. ఆ నెపాన్నేనా మానవుడు ఒక్కసారి సర్వేశ్వరస్వరూపమైన ప్రకృతిని సందర్శిస్తాడుగదా అని మన పెద్దల ఆశ. గ్రామంలోనించి పర్వతమీదకి చక్కని మెట్లచరస వుంది. అక్కడా అక్కడా కొన్ని సోపానాలు మార్గం శిథిలావస్థలో వున్నాయి. ఒక్కసారి స్వామిఆలయంనఱు యెక్కి ఆమహాన్నత పర్వతాలవేపూ, అగాధమైమందగమనాన్ని వేంచేస్తూవున్న గౌతమీ తల్లివేపూ ఒక్కసారి చూస్తే చాలు, జన్మ ధన్యమైపోతుంది. ఆపృథ్వం మల్లీ వెయ్యిజనాల్లకేనా మరళనకు రాదు? చూపుమేర నదీనైకతా లేకదా! ఈవేపు తిరిగి తే అన్నీ పర్వతాలూ, అరణ్యాలేకదా! మహాశక్తి స్వరూపమైన ప్రకృతి తప్ప కలుమదుర్బలు డైన మానవుడు మన కక్కడ కనబడడు.

స్వామి అర్చకుడు రామానుజాచార్యుల ఒక్కడిదే ఆశీర్వాద బ్రాహ్మణ గణక.

నారాయణమూర్తి శ్రీరామగిరికి ఒక ఆరమైలు దూరంలో నదీతీరాన్ని కన కుటీరం కట్టుకున్నాడు. ఉదయం నేల లేచి స్నానం చేసి పర్వతమీద స్వామిదర్శనం చేసుకొని, యేడుగంట లయేసరికి కుటీరం చేరుతూ వుంటాడు. అతని కింఛులూ పూర్వమే కాకుండా “morning walk” నూడా కలిసి ఒస్తుందట. తరవాత కాఫీ; గంట సేపు అమ్మాయికి చదువూ; భోంచేసి సంస్కృతగ్రంథకాలక్షేపమూ; సాయంత్రం యిసకతిప్పలపైకి పికారూ. అప్పుడప్పుడమ్మాయినినూడా తనతో పికారు తీసుకుపోతూవుంటాడాయన. ఆయన భార్య సుందరమృ ఎప్పుడోకాని వెళ్లేదికాదు.

పర్వతాల్లో నారాయణమూర్తి కుటుంబసహితంగా స్వామి దర్శనంచేసి, కొండమీదనించి విశాలనైకతస్థలాల్లా, ఆకాశాన్నం టుతూవున్న తూర్పుకనుమలూ మొదలైన ప్రకృతివైభవాలు భార్యకీ, అమ్మాయికీ చూపించి తాను సంతోషిస్తూ వుంటాడు.

మధ్యాహ్నం పనులు ఒక్కటెట్టుకుని, సుందరమృ హతురికి పీణవాయిద్యం నేర్చి, భాగవతం చదివించుకుని వింటూ వుంటుంది. ప్రవాహపురోజుల్లో కుటీరపు గవాక్షాల్లోనించి ఆచిన్ని కుటుంబం నదీ తీరం తిరిగిస్తూవుంటుంది.

3

దేవాలయానికి సాలీనా మాడువేలరూపాయలరాబడి వుంది. అందులో రెండువేలు నచ్చేభూమి ఆర్చకుడికి. మిగిలినది నిర్వహణగాని కర్మకర్తకు, స్వామినాకర్తకీ వినియోగపడాలని రాగిపట్టాలున్నాయి.

రామానుజాచార్యుకి ఒక కొడుకూ, ఒక సూతురూనూ. కొడుకు పేరు రంగాచార్యు, సూతురు పేరు నాంచారు. చుట్టుపక్కల కోయ వాళ్ళకి రామానుజాచార్యు చెప్పించే వేదవాక్యం. రెండువేల రూపాయల రాబడి వున్నప్పటికీ రూపాయేనా మార్చులసిన అవసరం లేకుండా అతనికి అన్నివస్తువులూ వాళ్ళవల్ల సప్లయ అవుతాయి. చెయ్యి చూసి ఏదో మాత్రం యిచ్చడంమట్టుకి అతనికి వైద్యం తెలుసును. కోయకొం పల్లో జ్వరం వస్తే చాలు, నామాలసంచీ, అతనూ ప్రత్యక్షం. అతని మంచిననస్సే అతనిమాత్రం శక్తి యిస్తుందని యెరిగినవాళ్ళు అంటారు.

దగ్గర భద్రాచలంలో కొడుకుని స్కూలుపైసలు ప్యాసు చేయించి రాజమండ్రి కాలేజీలో ప్రవేశపెట్టాడు రామానుజాచార్యు. రంగాచారి యిప్పుడు బి.ఏ. చదువుతున్నాడు. నారాయణమూర్తికాలే జీలో ప్రాధానంగా వున్నప్పుడు యఫ్.ఏ. చదువుతూవుండేవాడు.

రామానుజాచార్యు భార్య కుమార్తెతో కలిసి అప్పుడప్పుడు ప్రాధానంగా గారింటికి వస్తూపోతూ వుంటుంది. సుందరమృనూడా

నాలుగైదురోజుల కోమాటు ఆచార్యుగారింటికి వెళ్లి ఆయనభార్యతో ముప్పటింంచి వస్తూవుంటుంది.

దగ్గర బ్రాహ్మణ సహవాసం వేరే లేకపోవడంవల్ల ఆ రెండు కుటుంబాలూ చాలా అన్యోన్యంగా వుండేవి.

వైష్ణవసమారాధనలకీ, తిరునక్షత్రాలకీ “మేష్టెరి” కుటుం బాన్ని ఆచార్యు ఆహ్వానంచేసేవాడు. సంస్కృతగ్రంథాల్లో సందేహా లాస్తే ఆచార్యే నారాయణమూర్తికి బోధపరుస్తూవుండేవాడు.

నారాయణమూర్తి అక్కడికి చచ్చి ఆరునెలలయింది. నాంచారు తోచినప్పుడల్లా కుటీరానికి వెళ్లి “రాజ్యలక్ష్మి”తో ఆడుకుంటూవుంటుంది. సుందరమృ నాంచారుని ఒక్కొక్కప్పుడు నాలుగేసిరోజులు కుటీరంలోనే వుంచేసేది. ఒకయి.కుపిల్లలు గనుక వాల్లిద్దరికీ బాగా న్నేహం. “శ్రీరామగిరి”కి కుటీరానికి మధ్య ఒకగడ్డ గోదావరిలో కలుస్తూంది. అందులో యిసకమీద వాల్లిద్దరూ రెరుచు ఆడుకుంటూ వుంటారు. “కుటీరానికి నచ్చింది రెవ్వరూ అమ్మాయికి company లేదు సుమా” అని నారాయణమూర్తి భార్యతో అనేవాడు. వాల్లిద్దరూ ఒకరి నొకరు ప్రేమించుకొనడం చూసి అరస సంతోషించాడు.

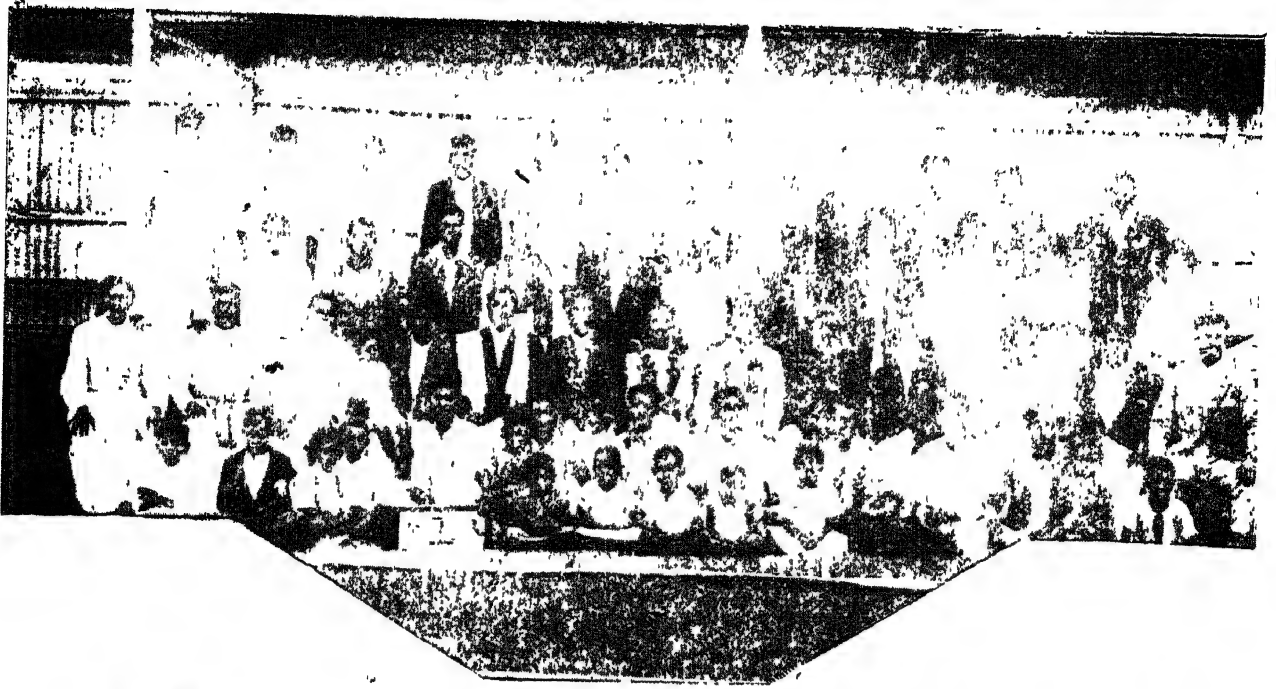
తండ్రి తనకి చెప్పిన కథల్ని రాజ్యం నాంచారుకి చెబుతూ వుంటుంది. నాంచారు “కౌశిక మహర్షి” లాగ ఎంతవిన్నా తృప్తి పొందకుండా లక్షలక్షలు వేస్తూవుంటుంది. నారాయణమూర్తి అమ్మాయికి పాఠం చెబుతూవుంటే నాంచారు పక్కని కూచుని వింతగా చూస్తూవుంటుంది. ఆమె యేదైనా పుస్తకాన్ని సునాయాసంగా చదవగలదు. కాని భూగోళము, దేశచరిత్ర యిలాంటివి ఆమెకి కొత్త. మంచికథల పుస్తకాలునూడా విశేషంగా చదవలేదు.

అందుచేత రాజ్యం చెప్పే కథలన్నా, ఆమె తండ్రి చెప్పే పాఠాలన్నా నాంచారుకి వింత, కొత్తానూ. రాజ్యలక్ష్మి నాంచారుకి గురువుగారై అప్పుడప్పుడు కథలు చెబుతూ వుంటుంది. అలాంటి సమయాల్లో తను చిన్నప్పుడు చదువుకున్న జార్జిగర్ల్స్ స్కూలు హెడ్ మిస్ట్రెస్ (George Girls' School Head-mistress) లాగా తానున్నానేమోనని అనుమానం.

రాజ్యలక్ష్మి పట్టువాసపుకిల్లి, నాంచారు పల్లెమూరి పిల్ల. నాంచారు కొండల్లో పుట్టి, కొండల్లో పెరిగి చదవడంచేత పరిపూర్ణ మైన అంగసాధనం గలిగి బలంగా వుంది. రాజ్యలక్ష్మి కొంచెం బక్కపల్పుగా నాజూగ్గా వుంటుంది. కాని కుటీరానికి నచ్చినప్పుటి నుంచి ఆమెకి క్రమంగా బలం కలుగుతూంది. ఇసకలో పరుగెత్తడానికి రోజూ నాంచారుతో పందెం వేస్తూ వుంటుంది. కాని రోజూ ఓడి పోతూనే వుంటుంది.

౪

ఇంతలో వేసంకాలం రాకడంతోనే రంగాచారి రాజమండ్రి నుంచి శ్రీరామగిరి వచ్చాడు. వెంటనే గురువుగారింటికి వెళ్లి ఆయన



(వీరేశలింగం పంతులు గారు)



(సోమన్నాచారి గారు)



(7)

కన్యాయువజన సంఘ హిందీపాఠశాల, అయిథానగరప్పాళెం, తెనాలి.



శ్రీ వామన రామచంద్ర నాయకులు



శ్రీ వీ.కె.లక్ష్మణుడు



శ్రీ కవిత్వ నరసింహ శర్మగారు



ఆంధ్రదేశ హిందూమహాసభ సమావేశము, బెజవాడ.

దర్శనం చేసుకున్నాడు. గురు శిష్యు లిద్దరూ చాలానేపు వివిధవిషయా లనుగురించి ముచ్చటించుకున్నారు. రంగాచారి తరుమ కుటీరానికి వచ్చి గురువుగారితో ముచ్చటిస్తూ వుండేవాడు. తమకి కలిగినంతవరకూ పాలూ పెరుగూ మొదలైనవాటిని కోవల నాకరుని పెట్టి గురువు గారికి పంపుతూవుండేవాడు.

అతనికి తెలుగులో మొదటనించీ అభిరుచి యొక్కున. చిన్నప్పుడే అతనికి కవిత్వం చెప్పడం, వ్యాసరచనా ఆలవాటైనాయి. “గాతమీ లైబరీ”లో అతను తిరగయ్యని పుస్తకం లేదు. దానికితోడు పరి పూర్ణమైన ఆంగ్లవాఙ్మయంతోటి పరిచయం ఒకపక్కా, బాల్యం నుంచీ ప్రకృతి వైభవ సమృద్ధములైన పర్వత సీమల్లానూ, గాతమీ తీరాన్నీ నివాసం వేరొకపక్కా అతని భావనాశక్తిని బాగా విజృంభింపజేశాయి. పరమేశ్వర స్వరూపమైన ప్రకృతిని పద్యరూ పాన్ని అర్పించడం అతనికి పరమానందం.

కాలేజీలో వార్షికోత్సవాలు (Anniversaries) మొదలైన వాట్లో రంగాచారి పద్యాలకే ప్రాముఖ్యము యొక్కున. భారతి, శారద, ప్రబుద్ధాంధ్ర మొదలైన పత్రికలు అతనిపద్యాలనీ, కథలనీ ప్రకటిస్తూ వుంటాయి. “ఆంధ్రకవిమండలి”లో అత నొకమొంబరు. యువకవుల్లో అతనికి మంచిస్థానం వుందని పెద్దలు ఒప్పుకున్నారు.

* * * * *

ఎంతాకాలం. సాయంత్రం నాలుగు గంట లాతూంది. తూర్పు కనుమల ఉన్నతశిఖరాలు సూర్యకాంతిలో బంగారు పోత పోసు కున్నాయి. వేడిగాడుపులు కొద్దిగా తగ్గాయి. దూరాన్ని కొండపొళ్ల లోనించి పొగలూ, మంటలూ కనబడుతున్నాయి. ఒక లేళ్లగుంపు బెదురుతూ, బెదురుతూ కొండలోయలోనించి దిగి గోదావరీ జలాన్ని అతి ఆప్యాయనంగా తాగి మళ్ళీ తుర్రున పారిపోయింది. జనసంచారం యొక్కడా లేదు. కొండశిఖరాన్ని ఒక పెద్దబండరాతిమీద ఒక ‘అడివిపిల్లి’ కూచుని గోదావరిపంక చూస్తూంది.

రంగాచారి ఒక్కడూ గోదావరిబిడ్డన యిసుకలో కూచుని యేవో కూనిరాగాలు తీస్తున్నాడు. ఒక పొవుగంటలో నారాయణ మూర్తికూడా అక్కడి కొచ్చాడు. యథోచిత మర్యాద లైన తర్వాత నారాయణమూర్తి “రంగాచారి! యీమధ్య కొత్తపద్యా లేమైనా రాసేవా?” అన్నాడు.

రం:—(చిరునవ్వుతో) “కొద్దిగా రాసేనండి. ఈమధ్య పరీక్షల తొందరనించి తీరుబాటు లేదుకదా? ఇక్కడ కొచ్చింతరవాతమాత్రం కొద్దిగా రాశాను.”

“ఏదీ, నీపద్యాలు విని చాలా రోజు లైంది. రెండు పద్యాలు చదువూ. నవ్వు College Anniversary (కళాశాలావార్షికోత్సవం) లో రాసిన పద్యాలు మాత్రం splendid (బాగు) గా వున్నాయి సుమా.”



“నారాయణమూర్తి కూడా అక్కడి కొచ్చాడు.”

రంగాచారి కంకం సవరించుకుని చక్కని రాగంతో పద్యాలు చదవడం ప్రారంభించాడు. అతడు మంచి పాటకుడు కూడానూ. అతని చక్కని పద్యాలకి అతని సంగీతం వన్నె తెచ్చింది. కాలేజీ విద్యార్థులు సాయంత్రం రంగాచారిని “ఎంకిపాటలు నువ్వు పాడితే వినాలోయ్” అంటూ వేపుకుంటారు. నారాయణమూర్తి ఆపదా. ల్లానూ, ఆ మనోహరకంఠస్వరంలోనూ తన్ను తాను మరిచిపోయి “భేష్, excellent, splendid” అంటూ తన ఆనందాన్ని తెలియ చేశాడు.

ఆ సాయంత్రం వాల్లిద్దరూ ఇళ్లకి పోయేటప్పుడు నారాయణ మూర్తి “ఏమోయ్! ఓమారు సుందరానికికూడా నువ్వు యీపద్యాలు వినిపించాలి. చక్కని పద్యాలూ, మంచిపాటూ అంటే సుందరం చెవి కోసుకుంటుంది” అన్నాడు.

“అలాగే వస్తానండి. దాని కథ్యంతర మేమి? I think my-self highly obliged” అన్నాడు.

గ

తను అప్పటివరకూ రాసిన పద్యాలన్నీ రంగాచారి గురువు గారికి చూపెట్టిసాడు. నారాయణమూర్తి, సుందరమ్మా అతని

గ్రామము విని, చదివీ సంతోషించారు. తరుచు సాయంత్రంవేళ కుటీరం ముందర పచ్చికబయలుమీద మామని అతనిచేత పద్యాలు చదివించు కుని వాళ్లు ఆనందిస్తూ వుండేవారు.

మంచిరాగాలతో, హాయినింపు కంఠస్వరంతో తన రచించిన ప్రకృతివర్ణనలు రంగాచారి తల్లిదండ్రులముందు చదివేటప్పుడు రాజ్య లక్ష్మీహూడా అక్కడే కూచుని వింటూ వుండేది. భావప్రసారానికై, గసం చిప్పిల్లుతూవుండే అతని పద్యాలు ఆ అమ్మాయికి సంతోషం కలిగించాయి.

కొత్తగా వాఙ్మయరంగంలోకి దిగిన “యెంకిపాటలు” నారాయణమూర్తికి చాలా సరదా. ఎన్ని సార్లు విన్నా గాని అతనికి తనివితీరేది కాదు. రంగాచారిచేత ఒక్కొక్కపాట నదివించి భార్యకి వాటిలో వుండే భావాన్నీ, అందాన్నీ బాగా బోధపరుస్తూవుండేవాడు.

ఇవే కాక దేశంలో నూతనంగా రేకెత్తుతూవున్న భావకవిత్వ లక్షణాలు చెబుతూ, సేరుసొందిన కవుల రచనలు వినిపిస్తూ, వాటిలో వుండే సౌందర్యాన్ని విమర్శనపూర్వకంగా గురువుగారితో తగుచు రంగాచారి ముచ్చటిస్తూ వుండేవాడు. తండ్రిదగ్గరే మామని రాజ్యం కూడా అన్నీ వింటూ బోధపరుచుకుంటూ వుండేది. “నాన్నా; యీసాయంత్రం మరొకసారి యెంకిపాటలు పాడించు నాన్నా” అంటూవుండేది.

“సాహితీసమితి”వారి నూతనపద్ధతులూ, ఉన్నతాశయాల్నూ, రచనాసౌందర్యాల్నూ, వారి సంభాషణల్లో దొర్లిపోతూవుండేవి. “సాహితీసమితి”ని చూసి లెక్కలేనన్ని యితర సంఘాలు బయలు దేరడం మొదలైనసంగతులు వారు ముచ్చటగా చెప్పుకునేవారు.

రాజ్యలక్ష్మి శ్రీరామగిరికి పోయి ఒక్కొక్కనాడు పొద్దు పోయిందంటే అక్కడే వుండిపోతూవుంటుంది. అలాంటిరోజుల్లో నాంచారు సోదరుని ఆంధ్రగ్రంథాలన్నిటినీ నేపీహితురాలికి చూపిస్తూవుంటుంది.

రంగాచారి పత్రికల్లో అప్పుడప్పుడు రాసిన కథల నన్నిటినీ “ఆంధ్రభాషావిలాసినీ గ్రంథమండలి”కి ఇచ్చివేశాడు. వా రాకథల నొకపుస్తకంగా అచ్చువేసుకున్నారు. దానికతడు “కథాలహరి” అని పేరు పెట్టాడు.

అతని పుస్తకాల్లో కొన్నింటిని రాజ్యం తాను చదువుకోడాని కని యేరుకుంది. వాటిలో “కథాలహరి”కూడా వుంది. అవన్నీ చదవడంచేత, కవిత్యతత్వాన్ని గురించి తండ్రికి రంగాచారికి జరిగే సంభాషణలు వింటూవుండడంచేత ఆమెకి కవిత్యంలో ఒక విధమైన అభిరుచి కలిగింది.

నారాయణమూర్తితో తాను వివిధవిషయాల్ని గురించి ముచ్చటిస్తూవుండేటప్పుడు శ్రద్ధతో వింటూవుండే రాజ్యలక్ష్మి కొత్తూహ

లాన్ని రంగాచారి కనిపెడుతూ వుండేవాడు. ఆధునికాంధ్రకవిత్వము నెడల ఆమెకిగల ప్రేమ చూసి అతడు మనసులో చాలా క్లాఫించినాడు.

ఒకనాడు రంగాచారి మామూలుగా చదువుకునేగదిలో కూర్చున్నాడు. నాంచారు రాజ్యంతో ఆ పక్కగదిలో సంభాషిస్తూంది. మధ్యనున్న ద్వారంలోనించి వారిసంభాషణ వింటూ అతను వారి సర్వలు కనిపెడుతున్నాడు. “నువ్వీచుధ్య మాయింటికి రావడం మానేశావు నేనుమాత్రం మియింటికి రావాలి కాబోలూ?” అంది నాంచారు.

“అబ్బా! అంతపట్టుద లేమిటి? యీపుస్తకాలు చదువుకుంటూ వుండబట్టి రాలేదు. ఇదివరకల్లా నస్తూవుండేదాన్ని కానూ?”

“నేనుమాత్రం యిదివరకు రాలేదూ?”

“పోనీలే! నువ్వు అల్లా అంటే నే నేం చేసేది? నీకు కోపం వచ్చిందికాబోలూ?”

“నాకు కోపం వస్తే నీకేం వస్తుంది?”

“పోనీగాని, మంచికథ చెబుతాను, కోపం పోతుందా?”

“ఏంకథ? చెప్పు చూద్దాము”- నాంచారు నవ్వుతూ అంది. రాజ్యం “కథాలహరి”లోని ఒక కథ చెప్పడం మొదలు పెట్టింది. నాంచారు మధ్యమధ్య ప్రశ్నలు వేస్తూ వింటూంది. కథలు చెప్పడంలో రాజ్యానికున్న నేర్పుకి రంగాచారి ఆశ్చర్యపడ్డాడు. కథలన్నిటిలో మంచి కథ యేరడంలో ఆమెకి వున్న సామర్థ్యం మెచ్చుకున్నాడు. అనేక కథలపుస్తకా లామె పట్టుకెళ్లింది. కాని తన పుస్తకంలో కథనే యేరి చెప్పడంవల్ల రంగాచారి మనస్సులో గర్విస్తూ ఆమె చెప్పేదంతా శ్రద్ధగా వింటున్నాడు.

కథ చెప్పడ మయింది. రాజ్యం నవ్వుతూ “ఏం? మంచి కథ చెప్పానా? నీకోపం పోయిందా?” అంది.

“నాకోపాని కేం గాని కథమాత్రం చాలా బాగుంది సునూ! నువ్వు చదివిన పుస్తకాల్లో యెందులోని యీకథ?”

“అయ్యో! ఆమాత్రం తెలీమా? మీ అన్నయ్యరాసిందే యీ కథ. మీ అన్నయ్య నీ కెప్పుడూ కథలు చెప్పలేదా?”

“నీవో చెప్పాడు కాని యీకథమాత్రం చెప్పలేదు. నేనూ ఆ పుస్తకం చదవాలి.”

రాజ్యం “కథాలహరి”చూపిస్తూ, “ఇదుగో పుస్తకం. మీ అన్నయ్యకి అప్పజెప్పి మరీ చదువుకో” అంది.

నాంచారు పుస్తకం పట్టుకెళ్లి, “అన్నయ్యా! యిదుగో, రాజ్యం తిరిగి యిచ్చేసింది యీపుస్తకాన్ని” అంది.

“యిచ్చేయ నక్కరలేదు. మనయింట్లో యింకా యీపుస్తకాలు చాలా వున్నాయి. ఈ పుస్తకం వుంచుకోవచ్చునని చెప్పాను.”

రాజ్యం నిజంగా తండ్రితో చెప్పి ఆపుస్తకాన్ని కొనుక్కోవా లనుకుంది. ఆపుస్తకాన్ని వుంచుకోమని చెప్పినందుకు అతని సౌజన్య తకి చాలా కృతజ్ఞురాలైంది. పుస్తకం అందుకుంటూ కొంచెంస్వీదంతో, మందహాసంతో—కృతార్థుడైనట్లు తలుచుకుంటూవున్న గ్రంథకర్తగారి



రంగాచారి దృష్టి లామద్భుష్టత కలిశాయి

వంక—చూసింది. ఇదంతా చూస్తూవున్న రంగాచారి దృష్టి లామె దృష్టిలో కలిశాయి. తక్షణం ఆమె తన చూపులు మరల్చుకుంది. ఆ చూపులో సంతోషమూ, కృతజ్ఞతా సువ్యక్తమవుతున్నాయి. అంతే కాక, వేరొక అనిర్వచనీయమైన లలితభావం ఆ చిరునవ్వులో అతనికి గోచరించింది. ఆదరహాసమూ—ఆచూపులూ—అతని హృదయం లో వుండిపోయాయి. అతనిభావాలు యెక్కడెక్కడికో ఎగిరాయి. ఆలోచనలు కొంచెం తొందరపడ్డాయి. అతడు దీర్ఘాలోచనలో ములిగి పోయినాడు. కొంతసేపటి కొకనిట్టుగ్గు విడిచి, “ఏమో! ఎవడికి తెలుసూ?” అనుకున్నాడు.

౬

వేసంకాలం. గౌతమీనది శుష్కించిపోయి వుంది. జలము వినీ ామై, స్వచ్ఛమై వుంది. అయిదుగుంటలు అయ్యేవరకూ వీధిమొగం చూడలేకుండా వున్నారు ప్రజలు. ఎండవేళ పశువులు నెమరువేస్తూ గోదావరిఒడ్డున మర్రిచెట్ల నీడల్లో నిలబడివున్నాయి. గేదెలు నీళ్లలో

పరుండి పైకి మోర లెత్తి నెమరువేస్తున్నాయి. పశువులకాపుకుర్రాళ్లు చింతచెట్లనీడల్లో గోలీకాయ లాడుతున్నారు.

రంగాచారి మనస్సులో రాజ్యలక్ష్మీరూపం సునిశ్చలంగా కన బడుతుంది. అతని తలపు లన్నిటోనూ యిప్పు డావిగ్రహమే నిండిపో యింది. ఎల్లప్పుడూ ఆమె తనదృష్టిలో వుంటే బాగుండునేమో అని అతనికి తోచింది. ఆమె కనబడనంతనేపూ మనస్సు చిరాగ్గా వుండేది. రాజ్యాన్ని చూడంతోలే ఎక్కడ లేని ఉత్సాహమూ, ఎక్కడ లేని సంతోషమూనూ, అతను తరుచుగా కుబేరంలోనే ఎప్పువకాలం గడపే వాడు. ఇదివరకు ప్రేమనుసురించి పుస్తకాల్లో చదివాడు గాని యిప్పుడు స్వయంగానే చూస్తున్నాడు.

ఇంతలో “విజ్ఞానచంద్రికా” వారి స్త్రీల బహుమతీపరీక్షలు వచ్చేయి. “రాజ్యాన్ని యీపరీక్షలికి పంపాలోయ్. What is your opinion?” అన్నాడు నారాయణమూర్తి శిష్యుడితో.

“Why, she is sure to get the first prize (ఆమెకి మొదటి బహుమానం తప్పకుండా వస్తుంది).”

“అయితే Examinations (పరీక్షలు) రెండునెలలే వున్నాయి. రోజూ కాస్త శ్రద్ధగా చదివితేనే గాని బాగుండు. నేనీ వైకాఖం లోపుగా రామాయణం పూర్తిచెయ్యా లనుకుంటున్నాను. నాకు టైము లేదు. నీకు తీరుబా టైనప్పుడు రోజూ ఒకగంట training యివ్వడానికి spare చెయ్యగలవా?”

“అందు కభ్యంతరం యేమిటి? నే నావిషయమై తగిన care తీసుకుంటాను లెండి.”

“That is all right (సరే బాగుంది). నువ్వు మాస్తే మరి నేను వేరే కలగజేసుకో నక్కర్లేదు. నేనూ, మీనాన్న గారూ రామా యణం చదువుకుంటాము.”

అది మొదలు రంగాచారి రాజ్యంచేత పరీక్షపుస్తకాలు చదివిం చడం ప్రారంభించాడు. తీక్షణమైనబుద్ధితో ఆమె విషయాలని గ్రహి స్తుంది. ఒక్కొక్కనాడు సాయంత్రాలం ఇనకతిన్నెలమీద కూచుని రాజ్యానికి రసాయనశాస్త్రంలో పాఠాలు నేర్పుతూవుండేవాడు. నారాయణమూర్తి అతని బోధనాశక్తిని చూసి సంతోషంతో నవ్వు కుంటూ వుండేవాడు.

క్రమంగా రాజ్యానికి రంగాచారిదగ్గర చదువు కలిగింది. నారాయణమూర్తి వేరేపనులమీద వున్నప్పుడు నాల్గిద్దరే గోదావరి ఒడ్డుకి పికారు వెళ్లేవారు. అలాటి సమయాల్లో నారు న్వేచ్ఛగా వివిధ విషయాల్ని గుఱించి మాట్లాడుకుంటూవుండేవారు. సంఘదురాచారా లైన అతిహాల్యవివాహాలూ, నిర్బంధవైధవ్యమూ మొదలైనవి వాళ్ల సంభాషణల్లో దొరికిపోయేవి. అట్టి దురాచారాలపైనే ఆమెకిగల సునిశ్చితాభిప్రాయాలు అతనికి ఆశ్చర్యం కలిగిస్తూవుండేవి. ఒక్కొక్క దురాచారాన్ని గురించి కొంతసేపు చెప్పి దాని కుదాహరణంగా ప్రపం

చకంలో జరిగే ఘోరాలు కొన్ని తెలిపేటప్పుడు రాజ్యం మనస్సు కరిగిపోయేది. ఆ దురాచారాలఫలితంగా గంగపాలైన జీవితాలను గురించి విని ఆమె అశ్రువులు విడుస్తూవుండేది.

నారాయణమూర్తి సంఘసంస్కరణానికి ముందడుగు వేసిన వాళ్లలో ఒకడు. అసలు అతడు మొదట శుద్ధఛాందసుడు. అతడు వద్దంటూ వినక బంధువులంతా అతన్ని ప్రోత్సహించేసి, శాస్త్రాలు చూపించి రాజ్యానికి యోనిమిదోయేట వివాహం చేయించారు. కాని పెళ్లయిన నాలుగు నెలల్లో అల్లుణ్ణి మశూచికం పొట్టబెట్టుకుంది. ఆ దెబ్బ తిన్న తరువాత నారాయణమూర్తికి బంధువులంటే మొహం దిరిగింది. ఇప్పుడు ముద్దుకుమార్తె యావజ్జీవమూ పడవలసిన బాధలు వాళ్ల కేం నొప్పి? తనకిగానీ?

అందుచేత అతడు పూర్తిగా మారి ప్రబలమైన సంఘసంస్కర్త అయిపోయాడు. కుమార్తెను విద్యావతిని చేసి, పదేనిమిదేళ్ల వయస్సు రాగానే మల్లా వివాహం చేద్దామనే ఉద్దేశం అతని హృదయకుమారాల్లో దాగునివుంది. రాజ్యలక్ష్మికి తనపెళ్లి ఎప్పుడు ఏలాగు జరిగిందో జ్ఞాపకమే లేదు. తండ్రికి, బంధువులకి తనవివాహవిషయంలో జరిగిన రాధాంత సిద్ధాంతాలు తరుచు విన్నందువల్ల సంస్కరణాలవల్ల ఉపయోగం ఆమెకి బాగా తెలుసు.

2

రెండు నెలలు గడిచేయి. రంగాచారి బి. యే. పరీక్షలో కృతార్థుడైనట్లు తెలిసింది. ఆనాడు నారాయణమూర్తికుటుంబాన్ని ఆచార్యగారు విందుకి పిలిచారు. రంగాచారి నిండు ఉత్సాహంతో వున్నాడు. ఆరోజున రాజ్యం ద్వగుణీకృతసౌందర్యంతో అతనికి కనబడింది. పప్పుని చలవచేసిన నేలం జరి సెల్కుచీర కట్టుకుంది. ఎర్ర సెల్కుజాకెట్టు తొడుక్కుంది. జాకెట్టును దాటి ఆమె శరీరకాంతులు ముమ్మరంగా పైకి వస్తున్నాయి. మల్లెపువ్వులు కుట్టబడిన వాలు జడ కటిపర్యంతమూ వేలాడుతూంది. మందహాసపరిశోభితమై ముఖం కలకలలాడుతూంది. ప్రభాతనూర్యునికాంతిలో ముద్దులు గుల్కు గులాబీపువ్వులాగు ఆమె చెక్కులు కాంతివంతమై వున్నాయి. వసంతాగమమున లలితారూపలవ భూషణోజ్వలిత మగు లేమిడిగున్నలాగు ఆమె అందము సేత్రపర్యమై, లక్ష్మీదాయకమై వుంది.

ఆనందాతిలేకాన్ని రంగాచారిశరీరం రోమాంచిత మైపోయింది. అంతవరకూ మనస్సులో అణిగివున్న ప్రేమ ఒక్కసారిగా పైకి పొంగి పోయింది. ఆమె ఒంటిగా వున్న సమయం కనిపెట్టి, “రాజ్యం! నీపరీక్ష కూడా పాస్యైతే మమ్మల్ని విందుకు పిలుస్తావా?” అనకుండా వుండలేకపోయినా డతడు. “ఇప్పుడు మమ్మల్ని పిల్చినందుకు బదులా యేమిటి?” అంటూ చిరునవ్వుతో ఆమె వెళ్లిపోయింది. ఆమె వెళ్లి



“రాజ్యం నీపరీక్షపూడ.....విందుకు పిలుస్తావా?”

పోయినాగాని ఆజవాబుమాత్రం అతనిచెవుల్లో కోకిలపలుకుల్లాగు, — రామచిలకలందలాగు, — మనోహర వీణాస్వరంలాగు — రింగుమంటూనేవుంది.

రాజ్యానికి తన అభిలాష చెప్పాలని రంగాచారి అనేకసార్లు ప్రయత్నించాడు. కాని జంకుచేత మల్లా మానుకున్నాడు. తనకోర్కెనోటితో చెప్పలే దన్నమాట గాని అతని ప్రతిమాటా, ప్రతిచేష్టా అతనిప్రేమను వెయ్యికోళ్లతో చాటుతున్నాయి.

ఒకనాటిసాయంత్రం రంగాచారి, రాజ్యమూ చాలామారం పికారుపోయారు. అక్కడ ఒక కొండగడ్డ గోదావరిలో కలుస్తోంది. ఆగడ్డపడ్డన ఒకచాపరాతిమీద వాల్చిద్దరూ కూర్చున్నారు.

నూర్యుడు గోదావరి ఆవలివైపు పర్వతాల్లోకి క్రమంగా దిగి పోతున్నాడు. అతని దివ్యతేజము గౌతమీ విమలజలాల్లో ప్రతిఫలిస్తోంది. కొండలమీద వివిధఫలవృక్షాలమీద వాలి పక్షులు సంతోషంతో చేస్తూవున్న రొదలు పెళ్లివారింట్లో గందరగోళంలా గుంది. గోదావరి మరిదంగా ప్రవహిస్తోంది. గెడ్డలో నీరు రాళ్లమీద కొట్టు

కునే టప్పుడు పై కెగిరిన తుంపురులు వృద్ధభానుని కాంతిలో కెంపుల్లాగు మెరుస్తున్నాయి. ఎక్కడా జనసంచారం లేదు. ఆప్రకాంత సమయంలో ప్రకృతిశోభ చూస్తూ వాల్చిద్దరూ సంభాషించుకుంటున్నారు. ఆరోజు తన మనోగతభిప్రాయాన్ని స్పష్టంగా చెప్పాలని రంగాచారి ఉదయించినచో తనభావాలని సరిచేసుకుంటున్నాడు. అప్పటిసంభాషణని తనఅభిప్రాయం వెలిబుచ్చడానికి పీలుగా మార్చాలని అతడు ప్రయత్నిస్తున్నాడు. క్రమంగా వారి సంభాషణ యీరీతిగా మారింది:

“రాజ్యం! ప్రకృతి యావత్తూ యీరోజున ద్విగుణీకృతమైన శోభతో ప్రకాశిస్తోంది, చూశావా?”

“ప్రకృతి వైభవానికి మనదేశం ప్రసిద్ధి పొందింది. గౌతమీతీరమంతా ప్రకృతి శోభాపరిపూర్ణమే కదా?”

“మనదేశం మహాతపస్సంపన్నులైన మహర్షులపాదధూళితో పవిత్రమైంది. ఇప్పుడు మనం హర్షున్న యీ ప్రదేశం అంతా తపోవనాలచేత నిండినదే.”

“యిట్లాంటి పవిత్రస్థలంలో జన్మించినందుకు మీరు అదృష్టవంతులు.”

“ఈ స్థలపవిత్రతకి తోడు యీ సమయంమాడా బహుప్రకాంతంగావుంది. చూడూ. ఇవతల గోదావరీ, అవతల ఆపర్వతాలూ, ఆదేవాలయమూ, ఆనూర్యూడూ, ఆనుహారణ్యమూ—యివన్నీ చూస్తే యెట్టి అజ్ఞానికైనా సర్వమయ్యదైన భగవంతునికే బోధపడుతుందిమా.”

“నిజం, నిజం. ఈసమయం బహుప్రకాంతమై యెట్టిమాధుని హృదయానికి కూడా శాశ్వతతత్వబోధ చెయ్యడానికి చాలివుంది—”

“రాజ్యం! (కొంచెం ఆలోచించి) యీపవిత్రస్థలంలో, ఈ ప్రకాంతసమయంలో, నీ కొకసంగతిచెప్ప దలుచుకున్నాను. ఇదియెంత రహస్యమైందో అంతపవిత్రమైందికూడాను. నీవు జ్ఞానవంతురాలవు గనుక బాగా ఆలోచించుకుని మరీ—జవాబు చెప్పవలసివుంటుంది.”

రాజ్యం సాభిప్రాయంగా అతనివేపు చూస్తోంది. అతడు మళ్లా ప్రారంభించాడు.

“ఏనాడు నిన్ను చూశానో, ఏముహూర్తాన్ని నీ ముఖారవిందాన్ని చూశానో, నాటినుంచీ నామనస్సులో మొలక లెట్టి, క్రమంగా పెరిగి, పుష్పించిన నా ఆకాలరేని ఫలంపచెయ్యడమో, తెంపేసి సమూలంగా నాశనం చెయ్యడమో నీచేతుల్లో వుంది.—ఇంత యెందుకూ? నాభావిభాగ్యదశ అంతా నీ హస్తగతమై వుంది.”

రంగాచారి కొంతసే పాగి, ఒక్కనిట్టార్పు పుచ్చి, గోదావరీ జలంవంక తడేకధ్యానంగా చూస్తూ చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు. రాజ్యం మానమద్రాంకితయై వింటుంది.

“రాజ్యం! నువ్వు నాచేత స్వయంగా చెప్పించాలంటే చెప్పాలి కాని, యిదివరకు నాప్రవర్తనే నాకు నీయెడలగల గాఢానురాగాన్ని

తెలియచేయగలదు. నిన్ను చూసినవెంటనే నువ్వు నాహృదయరాజ్యం లక్ష్మీవైపోయినావు. నాహృదయ సింహాసనంమీద కూర్చోబెట్టి ప్రతిక్షణమూ, ప్రతిఘడియూ, ప్రతిరోజూ నిన్ను మనోహర భావపుష్పాలచే అలంకరిస్తూ, పూజిస్తూవున్న భక్తుణ్ణి అయిపోయినాను నేను. నీనిత్యసేవల్లో నాజీవితం గడిపేయడానికే నేను పూర్తిగా నిశ్చయించుకున్నాను. నీవు అంగీకరించినా, మానినా నీనే నాహృదయేశ్వరివి.”

రంగాచారి రాజ్యంలక్ష్మీ మృదహస్తాన్ని తనచేతుల మధ్య



“ఆస్పర్శకుఖాన్ని అతడు సర్వప్రపంచాన్నీ మరిచిపోయాడు.” పట్టుకున్నాడు. ఆస్పర్శకుఖాన్ని అతడు సర్వప్రపంచాన్నీ మరిచిపోయాడు. రాజ్యం తన చెయ్యి తీసుకోడానికి ప్రయత్నించలేదు. ఆమెహస్త మాత్రని హస్తములమధ్య నట్లే వుండిపోయింది. ఆమె మారు చెప్పకుండా యిండుక సిగ్గుతో తల వంచుకుంది. మందమలయానిల ప్రేరణాన్ని ఆమె ముంగురు లా వికాలఫలముపై నాట్యమాడు తున్నాయి.

రంగాచారి “రాజ్యం! నీహృదయం కోమలమైనదని నే నెరుగుదును. అందులో నా కొక్కింతస్థలం యిచ్చకపో వనే ధైర్యాన్ని నేను ప్రార్థిస్తూవున్నాను. కనుక ఆలోచించుకుని మరీ జవాబు చెప్ప—” అన్నాడు.

రాజ్యం ఒక్కసారి మొగ మెత్తి చూసి మళ్లా తల వాల్చుతుంది. ఆచూపులవల్ల అతనికి కొంత ధైర్యం కలిగింది.

రంగాచారి నుల్లా, “నువ్వు మీ నాన్నగారి అభిప్రాయానికి జడియనక్కరలేదు. ఆయన యిష్టం సంపాదించే భారం నాది. నీ అభిరుచు తెలియజేస్తే, యింక యేమిటంకాలనీ నేను లక్ష్య పెట్టను. ఇంక నీయిష్టం చెప్పు. సరేనా?” అన్నాడు.

ఆమె ఒక గడియనే పాలోచించి మృదుమధురస్వరాన్ని “సరే” అని మాత్రం అంది. తక్షణం అతడే బాలికని గాఢాలింగన మొనర్చు కున్నాడు. పుష్పలతాసదృశ మగు ఆమె శరీర మా గాఢపరివ్వంగ సుఖాన్ని మైమరచి పోయింది. అతిపవిత్ర ప్రణయలాంఛన మగు నా యువతీయువకుల పరీరంభమును తూర్పుదిశను విలమిల మెరుస్తూ వున్న ఒక నక్షత్రము తొంగిచూసింది.

సన్ననిచీకట్లు నాలుగు మూలలా కమ్ముకుంటున్నాయి. వేలకు వేలు నక్షత్రాలతో వినిర్మలాంబరము నదీజలంలో ప్రతిబింబిస్తూంది. విహంగకులకలకలారావాలు పూర్తిగా శాంతించాయి.

ఆ ప్రశాంతసమయంలో, పవిత్రగౌతమిమహానది సాక్షిగ, అనంతకోటి నక్షత్రములు సాక్షిగ, వారిద్దరూ తమప్రణయప్రమాణములు చేసుకున్నారు. వారి ప్రమాణవాక్యము లాలకించి వృక్షాలన్నీ తల లూపి తమ నిండాగు సమ్మతిని వెళ్లబుచ్చినాయి.

౨

“విజ్ఞానచంద్రికా పరివర్తన” వారి పరీక్ష లైనాయి. మరి నెల రోజులనాటికి మూడు మొదటితరగతిబహుమానాలున్నూ, ఒక రెండవ తరగతి బహుమానమున్నూ, మంచి యోగ్యతాపత్రాలున్నూ రాజ్యానికి వచ్చాయి. నిజంగానే ఆచార్యుగారి కుటుంబాన్ని ఆరోజున విందుకి ఆహ్వానించారు. ఆనందభారంచేత యింక చాల వంచుకొని సిగ్గుతో మందగమనాన్ని వచ్చి తన బహుమతుల్ని రాజ్యం రంగాచారికి చూపించింది. “ఇవన్నీ నీ శ్రమలెల్ల వచ్చినవేనోయ్” అని నారాయణ మూర్తి శిష్యుణ్ణి శ్లాఘించాడు.

* * * * *

ఆనాటి కానాడు రంగాచారికి రాజ్యానికి వుండే గురు శిష్య భావం స్నేహంగా పరిణమించింది. రోజు రోజూ వారిప్రేమ వృద్ధి పొందుతూగి. ప్రతిరోజూ వాల్లిద్దరూ ఓకారు పాతూవుండేవారు. తీరుబాటున్న ప్రతిఘడియూ రంగాచారి కుటీరంలోనే గడిపేవాడు.

వారిద్దరి నడనడికా నారాయణమూర్తి, సుందరమ్మా గమనించక పోలేరు. ఈ విషయమై వారు సంభాషించుకున్నారుమాడాను. అతిపవిత్రమై, దినదినమూ నూతన వికాసాన్ని పొందుతూవుండే నిర్మలప్రేమను అడ్డుపెట్టడానికి వాళ్ల మనస్సులు ఒప్పుకోలేదు. అది మహాపాపంగా వాళ్లు భావించుకున్నారు. “నాపాపిష్టికళ్లకి యీనాటికి వెలుగు కనబడదీ. మనపిల్ల సంతోషం మనది గాదా యేమిటి?” అని సుందరమ్మ భర్తతో అంటూవుండేది.

రాజ్యంతల్లి దండ్రులు యీవిషయంలో యెంతసౌజన్యత చూపించారో, రంగాచారి తల్లిదండ్రులు అంత పట్టుదల చూపించారు.

నారాయణమూర్తియెడల రామానుజాచారికి గల స్నేహగౌరవాలు యిందులో పనిచెయ్యలేదు. మాచార్యగా యీవార్త విన్నది మొదలు వాళ్ల సందేహాల్లో రాయి పడ్డట్లుంది. కుర్రాడు కులభ్రష్టుడై పోతున్నాడని వాళ్లు ఖంగారుపడ్డారు. ఈ విషయమై ప్రాశస్త్యగారితో ఆచార్యుగారు ఒకనాడు చాలా కష్టంగా మాట్లాడారు మాడాను. అది మొదలు ఆయన కుటీరానికి వెళ్లడం మానేశాడు. కొడుకుని వెళ్లవద్దన్నాడు గాని అతను వినలేదు.

“నామాటకి యెదురునడిచి, మతభ్రష్టుడై పోదలచుకున్నప్పుడు నాయుంట్లో మాత్రం వుండడ మెందుమా?” అని యిద్దరు ముగ్గురుచేత కొడుక్కి తెలియచేశాడు. అతనుమాత్రం యేమీ జవాబియ్యలేదు.

ఒకనాడు వుదయం ఆరుగంటలనర అవుతుంది. గోదావరినది మీదనుంచి చల్లనిగాలులు వస్తున్నాయి. సూర్యు డింకా కొండలపైకి రానందున కుటీరంచరమా యెండ రాలేదు. రంగాచారి కుటీరం దక్షిణవసారాలో ఒక చక్కని పడకపర్చీలో హుచుని దీర్ఘాలోచనలో ములగివున్నాడు. గాలికి అతని ఉంగరాలు తిరిగిన క్రాపింగు మెల్లిగా కదిలి తెల్లని వికాలమైన నుదురుమీద పడుతున్నాది. పూలతోట లోనిపూలు సువాసనలు గుప్పుతున్నాయి. అనేక రకాల పక్షులు తోటలో చురుగ్గా ధ్వనిచేస్తున్నాయి. అతని మనస్సు కీసాఖ్యమంతా తోచడంలేదు. భావబద్ధములైన అతని నేత్రాలు నిశ్చలంగా ప్రకాశిస్తున్నాయి అతనివక్కనే ఒకతుంగచాప పరిచివుంది. దానిపైని నగిషీ చెక్కిన గలీబుతో ఒక దిండు వుంది. ఆదిండమీద ఒక “భారతి” సంచికా, విననకర్తా వున్నాయి.

ఇంతలో లోపలనించి ఉష్మాతో వున్న వెంపిపల్లెం ఒక చేతు లోనూ, కాఫీతో వున్న వెండిమరచెంబు యింకోచేతులోనూ పట్టుకుని రాజ్యం వచ్చింది. పల్లెయూ, చెంబూ అక్కడ వుంచి మల్లాలోపలి కెల్లి ఒకవెండి కాఫీగ్లాసుమాడా తీసుకొచ్చి చాపమీద చూచుంది.

రాజ్యాన్ని చూడంతోటే అతనికి ఆలోచన తగ్గింది. లేత అరటాకులాగు కోమలమై, మనోహరమై వున్న ఆ సౌందర్యమూర్తిని చూసేసరికి అతని కెక్కడ లేని ఆనందమూ కలిగింది. సంపెంగపూవుల చాయను మరిషిస్తూవున్న ఆమె శరీరకాంతులు ఆపల్చనిచీర దాటి పై కొస్తున్నాయి. ఆమె కోమలాధరము సహజంగా ఆరుణమై, ధర్మ నీయమైన ఆముఖానికి తగినట్లుగా వుంది. మాట్లాడినప్పుడల్లా చెవులని వున్న వజ్రాలతమ్మెట్లు జగజగ మెరుస్తున్నాయి. విసీలములైన శిరోజములు కొద్దిగా చెదిరి ఆ ముఖసౌందర్యాన్ని ద్విగుణీకృతం చేస్తున్నాయి. వట్టి భాగము సమున్నతమై గౌరవనీయమై వుంది. మంచి పని తనగల బంగారు గడియారపుగులును రెండునరసలతో మెడలో మెరుస్తూంది. చేతుల కున్న రెండుజతల బంగారుగాజులున్నూ శరీర కాంతిలో కలిసిపోయాయి. ఆమె అక్కడికి రావడంచేత వసారాలోని అన్ని నస్తువులకీ సౌందర్యమూ, కాంతి, సువాసనా వచ్చేయని చెప్పడంలో ఆబద్ధం లేదు.

విలాసంగా మాట్లాడుకుంటూ వాల్లిద్దరూ ఆపల్లెంలో ఉప్పు తిన్నారు. రెండుగ్లాసుల్లోనూ రంగారాచారి కాఫీ నింపాడు. వేడివేడి కాఫీ తాగడంతోటే వాల్లిద్దరికీ చక్కని చెమటలు పోశాయి. రాజ్యం నుదుటిమీద చెమటబిందువులు ముత్యాలలా గున్నాయి. ఆమెకుంతల ములాబిందువుల్లో రెండు మూడు చోట్ల అంటుకున్నవి. రంగారాచారి చొక్కా కున్న రోడ్డు గోట్టు గుండీలు తీసేసి చల్లనిగాలిని ఆహ్వానించాడు. పవనబాలుడు అతని వలబనియనులోనుండి శరీరాన్ని తాకి తన్నాహ్వానించినందుకు కృతజ్ఞత చూపించుకున్నాడు.

అతని మనోపీధిలో రాజ్యంతోహడిన తన భావిజీవితం పొడ కట్టింది. తన దైపోయిన రాజ్యాన్ని ఆధారంగా చేసుకుని అతడు సాఖ్య సామ్రాజ్యాన్ని నిర్మించుకుంటున్నాడు. ఆ సుఖమయజీవితమే తన పరమావధిగా భావించుకున్నాడు. ఈసమయంలోనే, —యీతలపుల్లోనే—తనభావిసాఖ్యల కుండే అభ్యంతరాలు—పార్లమీ మనోహరచంద్రికాశోభితమైన నిర్మలగగనం భయంకరకాల మేఘాచ్ఛాదిత మైపోయినట్లు—అతనికి తోచి, హృదయాన్ని కారుచీకట్లతో నింపాయి. మనోహ్లాదకరస్వప్నమున, సుందర తేజోమయమూర్తుల సందర్శనాన్ని తనమయమై యున్న మానవుడికి -హతాత్మక - భయంకర నారీపికాచదర్శన మైనట్లయింది. తొండపట్టుదల, సంఘప్రతిష్ఠ—యివి మహాపర్యతాల్లాగు అతనికి కనబడ్డాయి.

అతడు నాలుగువేపులా చూసి ఒక్కనిట్టూర్పుతో, “రాజ్యం, మనన్నేహాని కెన్ని ఆటంకం లున్నాయి?” అన్నాడు.

“ఏమి ఆటంకాలూ?”

“ఏ మాటంకా లంటావా? మానాన్న పట్టుదలా, సంఘమూ మొదలైనవి. మనవినాహం అవడంతోటే నాకూ దేవాలయానికి వుండే సంబంధం ఒదిలిపోతుంది. రాబడి తగ్గిపోతుంది దాని ఫలితంగా, ఇవన్నీ నాకు వేదన కలిగిస్తూన్నాయి.”

ఇద్దరూ రెండు నిమిషాలు మాట్లాడలేదు. ఆహ్లాదయాల్లో ఎంతలేసి ఆలోచనలు కొట్టుకున్నాయో హాహింపవలసిందే గాని చెప్పడానికి వీలేదు. చివరకి రాజ్యం అంది: “మీరు చెప్పినవన్నీ నేను యిదివరకే ఆలోచించాను. మహాశక్తితో, అనివార్యమైన వేగంతో భూదక్రాన్ని ముంచివేయడానికి వస్తూవున్న కాలప్రవాహాన్ని ఆపుచేయగలకై ఒకవేళ ఉండనచ్చు నేమో కాని, —నిర్మల ప్రేమపాహినిని అడ్డుపెట్టగల శక్తి యిప్పటికి పుట్టలేదు. పుట్టబోదుమాడాను. ఆసంగతి వేరే మీకు చెప్పడం మొదలు? ఈ అభ్యంతరాలని పవిత్రప్రేమ లెక్కచెయ్యదు. ప్రేమనిసుగ్మమైన మనస్సుకి కులపర్యతాలు తృణప్రాయం—సప్తసముద్రాలూ నెలయెళ్లకంటే అధ్వాన్నం—అలాంటి సమయంలో మీరు చెప్పిన అభ్యంతరాలు లెక్కలోకి రావు ఉద్యోగం, ఉద్యోగం అంటారు. ఎందుకూ? మానాన్న ఆస్తికల్లా నేను వారసురాలి నన్ను మాట మరిచిపోయారా? ఈ పర్యతాల్లోనే, యీ అరణ్యాల్లోనే, యీ జంతువుల్లోనే మనకాలం గడపాలని యెన్నిసార్లు



“ఇద్దరూ రెండునిమిషాలు మాట్లాడలేదు”

సంతోషంతో అనుకున్న మాటలు యింతలోనే మరుపా? మనకి సంఘమూ, ప్రపంచమూ అన్నభయం యెందుకూ? ఈ జంతువు లేమైనా ప్రపంచానికి భయపడుతున్నాయా? తోడిమానవుల్ని నిర్భంధంలో వుంచి చిత్రవధ చేసే మనుష్యులకంటే యీ మామూలు జంతువులే మనకి యెక్కువన్నీహం చెయ్యతగ్గవిగా నాకు లోస్తుంది.”

ఈ మాటలు రాజ్యం మెల్లగానూ, గంభీరంగానూ చెప్పేసి ఒక్కనిట్టూర్పు విడిచింది. వర్షాకాలంలో యిరుదరులూ నిండి ప్రశాంతంగా ప్రవహించే గంగానదీలా గుంది ఆమెవాగ్ధోరణి.

రంగారాచారికి ఆవేశ మెక్కువైపోయింది. తక్షణం రాజ్యం చేయి పట్టుకుని, “రాజ్యం! వూరికే అన్నాను గాని, యీ అభ్యంతరాలు నన్ను భయపెట్టలేదు. ఈ చెట్లకొమ్మల్లో మధురఫలాలు తిని విహరించే చిలకదంపతుల్లో మనం ఒకళ్లమై విహరిద్దాం. వేసవికాలంలో వెన్నెలలో గోదావరిలో నీరు తాగి యిసకతిన్నెలమీద విశ్రమించే లేళ్లజతల్లో మనం ఒకళ్లమై విశ్రమిద్దాం. వసంతసంధ్యల్లో, పల్లవాలంకృతమైన ప్రకృతిని చూసి ఉప్పొంగి గానం చేసే పికడ్యం ద్వారా మనం ఒకళ్లమై గానం చేద్దాం.” కొంచెంవేపు వూరుకుని, “మానాన్నతో నానిశ్చయాన్ని చెప్పేసి రేపు ఒస్తాను. నేను మరి

యింటికి వెళ్లడానికి వీల్లేదు.” అన్నాడు. పదిగంట లైన తర్వాత రంగాచారి యింటి కెళ్లాడు.

౯

రంగాచారి కుటీరంకాపురస్థుల్లో ఒకడైపోయాడు. “హిందూ సాంప్రదాయాలకి విరుద్ధంగా నడిచినందువల్ల స్వామిఅర్చనాది కార్యాలకి అనర్హుడు” డాడంచేత్త దేవసానపు యీనామలమీద రంగాచారికి హక్కు పోయింది.

* * * * *

ఒకయేడాది గడిచింది. కొడుకుముఖం మళ్ళీ తండ్రి చూడలేదు. కాని ఒక్కకొడుకూ దూర మైపోయినవిచారం అతన్ని కుంగదీసింది. మంచం పట్టినతర్వాత తన్ను చూడానికి కొడుకు రెండుసార్లు గొస్తే అతను ఒప్పుకోలేదు. కామిలా శ్రుతిమించి రాగాన్ని బడ్డది. జీవితాశ లేనప్పుడుమాత్రం రామానుజాచార్యునికి కొడుకుచేసిన నేరం యేమీ లేదని బోధపడ్డాది.

ఒకనాడు వుదయం నారాయణమూర్తి, రంగాచారి శ్రీరామ గిరి వెళ్లారు. రంగాచారి తండ్రిమంచమీద కూచున్నాడు. పళ్ళా త్తపుడైన ఆజనకుడు కొడుకు వీపుమీద తన కుక్కసాస్తాన్ని వేసి నిమరుతూ హీనస్వరంతో, “నాయనా!” అన్నాడు. లోతుకి పోయి నిస్తే జములైన అతనినేత్రాల్లో ప్రేమరసం అశ్రురూపంగా బయలుదేరింది.

పితృభక్తుడైన కుమారుడు దుఃఖంతో, “నాన్నా! నన్ను క్షమించు” అని డగ్గుతికతో అన్నాడు.

“నాయనా! నిన్ను శ్రీరామచంద్రమూర్తి రక్షించుగాక!” అవసానదశలో పుత్రవత్సలుడును, పూజ్యుడైన జనకుని పవిత్రాశీర్వాదమును రంగాచారి పొందినాడు. భక్త్యావేశంచేత తండ్రిపాదాలకు తన శిరము తగిలించాడు. ఆ అముల్యశీసు అతని మనసుకి ఉత్సా

హదాయక మైంది. “తండ్రికి వ్యతిరేకంగా నడిచానుకదా!” అనే భారం అతనిమీదనుంచి పోయింది.

మరి రెండు రోజులకి నిమ్మలంక దిరుగుడున్నూ, దైవభక్తు డున్నూ అయిన ఆవృద్ధవైష్ణవుడు పరిపూర్ణమైన మనశ్శాంతితో పరమ పదించాడు. ఈరోజుల్లో కుటీరవాసులు అక్కడే వుండిపోయారు. బంధువు లెవ్వరూ ఆయింటికి రాలేదు. విచారపు రోజులు గడిచాయి.

దేవాలయమాన్యాలన్నీ నాంచారు భర్తకి అప్పజెప్పి, శ్రీ రామగిరిలోని తన యిల్లు చెల్లెలికి, బావమరిదికి యిచ్చేసి, రంగాచారి కుటీరంలోనే వుండిపోయాడు.

* * * * *

మరి మూడుసంవత్సరాలనాటి సంగతి.

సాయంకాలం నాలుగు గంటలన్నర అవుతూంది. ఇసకతిన్నె లింకా చల్లబడలేదు. కోయబాలురు పశువుల్ని గోదావరిలో నీరు తాగివ్తున్నారు. గాలికి సన్నని యిసకతరలు పైకి లేస్తున్నాయి. చిన్నకెరటాలు ఒడ్డుకి తాకి మళ్ళీ లోపలికి పోతున్నాయి. స్వచ్ఛ జలంతో గౌతమి మెల్లిగా నడుస్తూంది.

రంగాచారి, రాజ్యమూ గోదావరివేపు పికారు లైలుదేరారు. రాజ్యంచెయ్యి రంగాచారిచేతులో బంధింపబడి వుంది. ఇద్దరూ మెల్లిగా మాట్లాడుకుంటూ నడుస్తున్నారు. వాళ్ల వెనక యిరవైగజాల దూరంలో నారాయణమూర్తి, సుందరమ్మ వొస్తున్నారు. నారాయణమూర్తిచేతుల్లో రెండేళ్ల కుర్రవాణ్ని ఎత్తుకుని, మాటిమాటికీ ముద్దులాడుతూ, నాడిచేప్తులు భార్యకి చూపిస్తూ వొస్తున్నాడు.

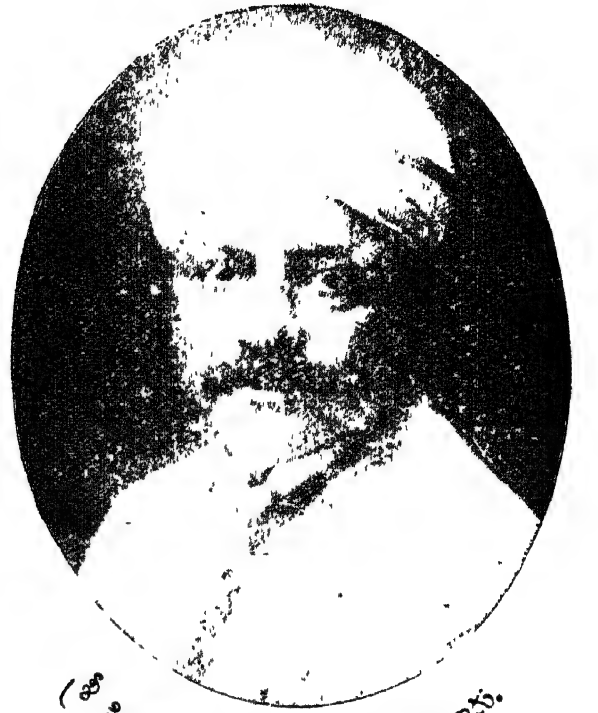
“అసలుకంటే నడ్డి ముద్దుకుమండీ! మనరాజ్యాన్ని యెన్నడే నా మీ రిల్లాగ యెత్తుకుని ఆడించారా చిన్నప్పడూ? మీకు మననడు అంత ముద్దొస్తున్నా డేం?” అని నవ్వుతూ సుందరమ్మ భర్తతో అంది.



సంతోషము



(జి. ఎ. యస్. పట్టన్నగారు.



(జి. పి. టి. కుమారస్వామి శాస్త్రిగారు.

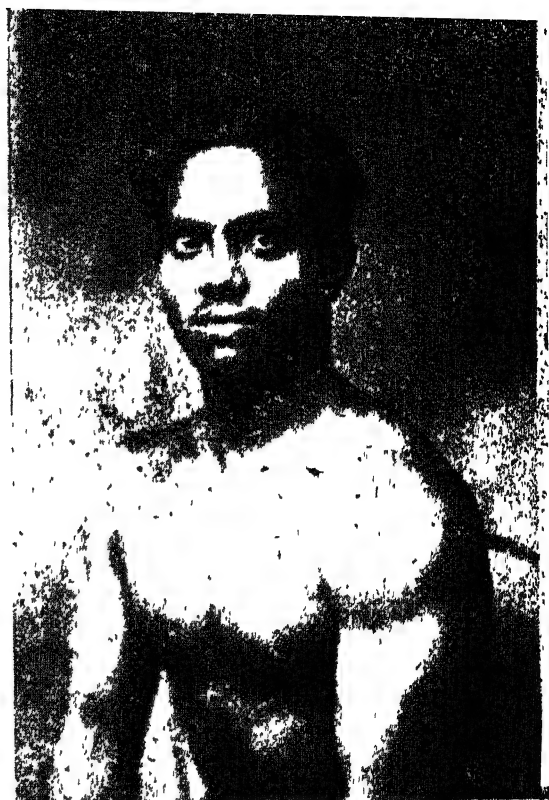


(8)

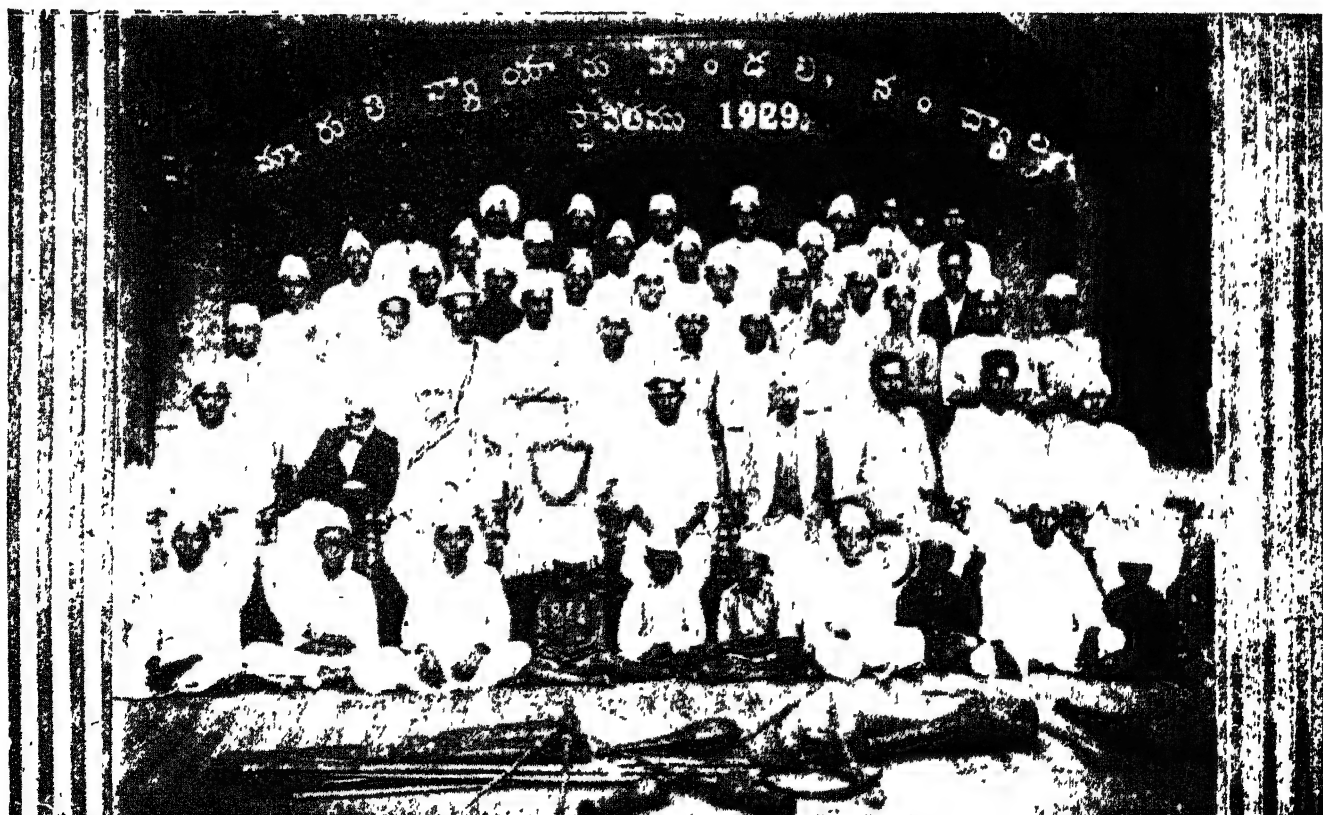
వ్యవసాయకళాశాలాంధ్రవిద్యార్థిసంఘము, కోయంబత్తూరు.



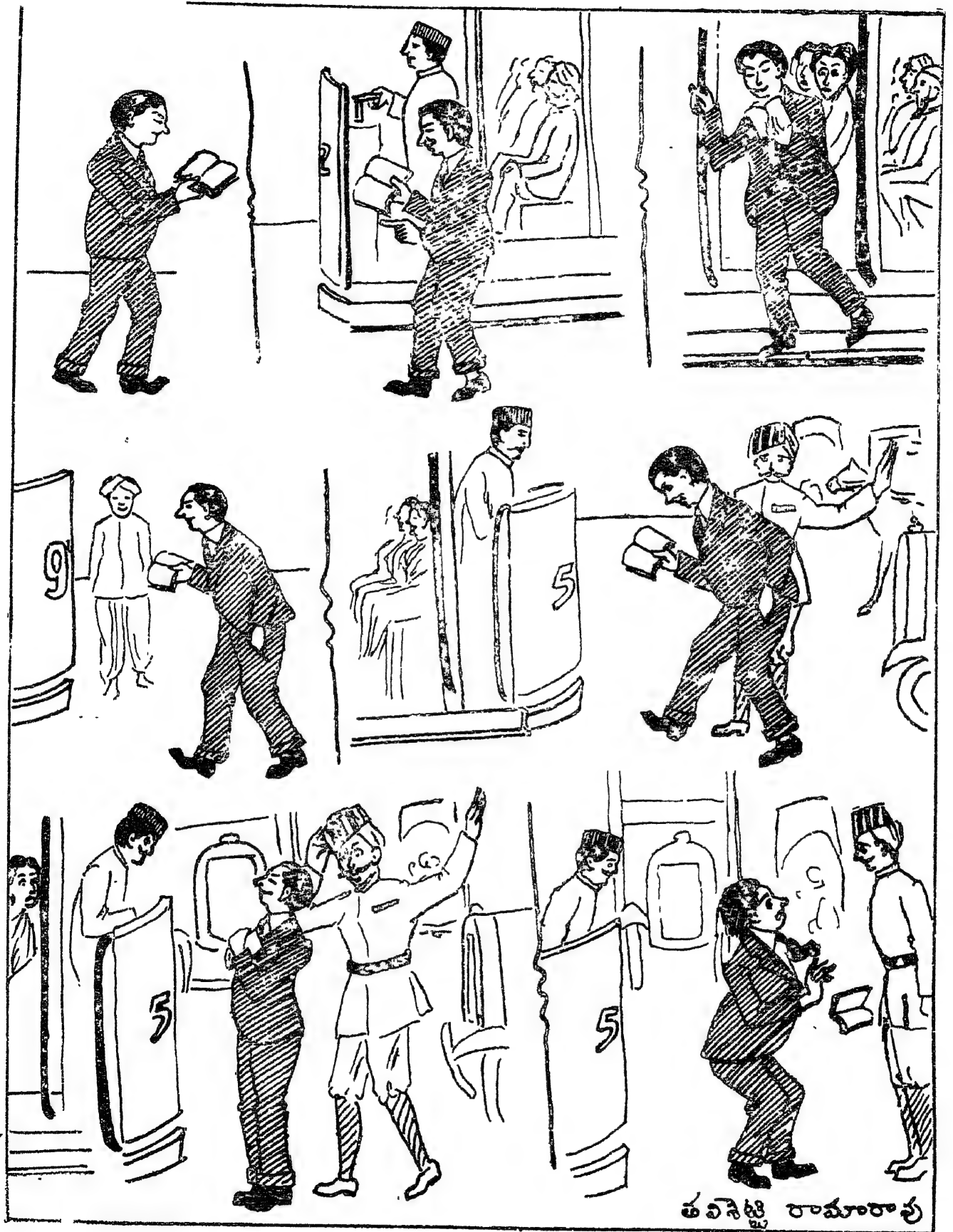
శ్రీ గుడిపాటి కేశరిరావుగారు.



శ్రీ కే. కనకయ్యగారు.



శ్రీ మారతి వ్యాయామ మండలి, నంద్యాల.



త.వి.సె.టి. రామారావు



అంతయు నైనది. నిమ్మకు నీరెత్తినట్లు తండ్రికొడుకు
లిద్దఱు మొగములు వ్రేలవైచుకొని, కుటీరమున కే
తెంచిరి. తన్మృఖద్వారము బావురుమని వారి నాహ్వా
నించుచున్న ట్లున్నది. ఆకుటీర మిప్పటి కింకను నుత్ఫుల్ల
ప్రసూన పరిమళ పరివ్వంగమునఁ జిక్కి, మైముఱచెను.
నిశ్శబ్దము జగమును మ్రొంగిన భంగిఁ దోచిన దావిషాదా
క్రాంత మానసులకు. తలుపు డెఱచిరి. లోన నడుగిడిరి.
సర్వము శూన్యమైనట్లు వారికి గోచరించినది.

నొకరు సర్వమును చక్కఁబఱచెను. వస్తువు
లేవియు చెదరలేదు. మిగుల పరిశుభ్రముగా నున్నవి.
పెంపుడు పిల్లి దాలిగుంటలోఁ జేరినది. చలికాలపు
ముసలిసూర్యుఁడు తనయనురాగకరములతో వాతాయన
ములగుండ దుఃఖితు లిర్వార నోదార్పుచున్నాఁడు.

తండ్రి పడక కుర్చీలోఁ జేరగిలఁబడి, యొక్క
నిట్టూర్పు విడిచెను. “పాపము! మీయమ్మ” — అంతే ఇంక
నాలెఁడు మాటాడలేదు. రెండుమూడు బొప్పకణములు
గన్నులనుండి జారినవి. నిక్మల్యమైన — ప్రేమ పూరిత
మైన — జాలి కలిగించు నావృద్ధముఖిమాండలమున నరుణ
కాంతి యిరుచుక యలముకొనియెను. వృద్ధజనకుఁ డొక్కొంత
వడికిఁ గన్నుంగవ విప్పి చూచెను. కొమరుఁ డూరక
వాపోవుచుండెను. అతని కిరువదియైదేండ్ల వయస్సు.
జనకుఁడు ప్రేమ యుట్టిపడునట్లు నిజకరకమలములతోఁ
దనయుని శిరమెల్లఁ దడవి, యాఘ్రాణించెను.



“ నిజకరకమలములతోఁ దనయుని శిరమెల్ల దడవి, యాఘ్రాణించెను. ”

ఇంతలో ముసలి నేవకుఁడు మునివేళ్లపై నడచుచు
వచ్చి, నిశ్శబ్దముగాఁ దలుపుఁ దెఱచెను. “ఆర్యా! భజిం
చుటకు వేళ్లయైనది. ఎంత విచారించిననుఁ బ్రయోజనము
లేదుకదా! — దయచేసి లేచిరండు.” అని యావిశ్వాసము గల
నేవకుఁడు పిలిచినవెంటనే వారిర్వరునుఁ దల లెత్తిచూచిరి.

బ్రదికినన్నాళ్లు ప్రతిజీవియు పొట్టపోషించుకొన
వలసిన దేకదా! — మరల నవీనజీవన స్రవంతి వారి వైపునకుఁ
బ్రవహించుచున్నది. వారి కాఁకలి మిక్కుట మైనది. ఆ
యాఁకలి గతసంతోష కాలమునం దుండిన యాఁకలి కాదు.
కడుపు మండుచున్న జంతువు కుండు నాఁకలి. అయినప్పటికి
నట్టినమయమున భుజించు తలఁపు మిక్కిలి లజ్జాకరమని
వారికిఁ దోచినది. ఒకరిమొగము నొకరు చూచుకొనిరి.
ఒక్కరును లేచుటకు సాహసింపలేదు.

ఎట్టకేలకు తండ్రి గద్దడకండుడై, “అవును, మురాద్—నీవన్నది నిజము. బ్రదికినన్నాళ్లు ఉదరపోషణ తప్పదు కదా!” అని కొమరునివైపు తిరిగి: “నాయనా! ‘లెమ్ము—పొట్ట నిండించుకొందము.’ అందులకు కుమారుడు, ‘అటులనే, బాబా!’ యని నిట్టూర్పుతో బదులుసెప్పి బయటి కేగెను. ఇంతలో నొకదాసి యతనికిడ కరుదెంచి, తారకనాథమహాశయా! నేను తమకొకటొక వస్తువును దాచియుంచితిని. ఒకవారము దినములక్రిందట జీవనైరాశ్యయైన దేవరజనని నాచేతి కీ లేఖ నిచ్చి, యామెప్రాణ వాయువులనంత వాయువున లీనమైన వెనుక దీనిం దమకం దిమ్మని యానతిచ్చెను. ఆలేఖయే యిది” అని రహస్యముగా వక్కాణించెను.

చకితుడైన తారకనాథ్ పరిచారికవైపు లేటిపాటుఁ జూచెను. ఆమె పిటికితనమువలన వణకుచున్న హస్తమును జూపి, లేఖ నందించుచుండెను. ఒకయజ్ఞాత దుర్భర బాధను, ఒకరహస్య వృత్తాంతమునుఁ దెలియుఁజేయుట కీకమ్మ నృజింఁబడినదని యాతఁ డనుకొనెను. చాలప్రయత్నము మీఁదఁగాని యాతఁడు మెల్లగాఁ మాటలాడఁ జాలకపోయెను.



“అయిన నిటు తెమ్ము”

“అయిన నిటు తెమ్ము” అని యాలేఖను గ్రహించి తారకనాథుఁడు తన మాతృమందిరమును జొచ్చెను. ఏమున్న దక్కడ?—సర్వము శూన్యము—సర్వ మంధేభూతము — నిశ్శబ్దతానిరంకుశత్వము — గర్భనిర్భేదక ప్రదిర్భవము. విచారమనస్కుడై యాతఁడు మాతృ సందేశమును దెలిసికొన లేఖవంకఁ జూచెను. వైవిలాసమందతనిపేరే—ఆఁజ్వలితానురాగాక్షరములే!—ఆదివ్య లేఖని నేత్రగోళములలో తాండవమాడుచున్నట్లున్నది. ఆతఁ డాలేఖ నటునిటు ద్రిప్పెను. ఆతని రక్తనాళములు జలబరించినవి. తా నదివఱ కెల్లప్పుడును జూచి యానందించు ముద్దులొల్కు లేఖని యాకాగితమున మిక్కిలి వణకే పోయినది.

ప్రక్కగదిలో భోజనము చేయుటకు పరికరము లమర్చుశబ్దము కర్ణగోచర మగుచుండెను. తారకనాథ్ మెల్లగా జాబు విప్పి చదువసాగెను:—

“నాముద్దుబిడ్డా!—

నాజీవయాత్రా సమర్పణ సమయ మేతెంచినదని నాకుఁదోచుచున్నది. దాన మనయిర్వుర యెడఁబాటు సంఘటిల్లును. కావున నిదే నా కడఁటి వీడ్కోలు. అభినందనములు.

నా కిప్పటికి దేహదౌర్బల్యము, మనోవ్యథ నశించిన వనియే చెప్పవచ్చును. నీవు పెరిగి పెద్దవాడ వైతివి. వినయ విద్యాసంపన్నత నొందితివి. గ్రహింప శక్తి కల్గినది. నేను నీ విషయమున ననువర్తింప వలసిన నాదైవనిర్దిష్ట ధర్మమునుండి యొక్కయడుగైన వెనుకంజ వేయలేదు. కాని యొక్క టున్నది. దాని నిదివఱలో వెల్లడించుటకు నాకు ధైర్యము చాలినది కాదు. ఇప్పుడు నాస్థితినిఁ బట్టి నీకడ దాని వెల్లడింపను తప్పక వచ్చినది.

నీవు ఎవతెను హృదయ పూర్వకముగఁ బ్రేమించితివో,—అన్నిటికన్న నెక్కుడుగ నెవ్వరిని గారించితివో,—పసినిసుంగువై, యెవ్వరి యొడిలో బాల్యము

చేష్ట లొలికించి, ముద్దులు గురిపించితివో,—యావనద శలో నెవ్వలెకడ నీ కష్టనిఘరకావ్యము విప్పి పోసి తివో,—ఆ నీమాతృదేవి పతితురాలు — ఒక మహా పరాధిని.

నీవు సర్వకాల సర్వావస్థల యం దెవ్వని “బాబా!” యని నోరారఁ బిల్చుచుంటివో, యాపవిత్రజీవి నిక్కముగ నీతండ్రి గాఁడు. నాజీవితకాలమున నేను పవిత్ర ప్రణయ సుధాఘారలచే నభిషేక మొనర్చిన దీమహాజగత్తున నొక్కప్రాణిని మాత్రమే. ఆతఁడే నీకన్నతండ్రి. అదే నా నేరము. అదే నన్నుఁ బాతాళమునకుఁ గ్రుంగఁ దీయు చున్నది. దానినే వెల్లడింప నశక్తురాల నైతిని. నీతండ్రి — నీ నిజమైన — నినుఁ గన్నతండ్రి, జీవించియే యున్నాఁడు. ఆతఁడు నిన్ను నీ శైశవదశయందు హృదయమున నొత్తి, ముద్దు లాడెడివాఁడు. ఇప్పటికిని నిన్నాతఁడు కడుజాగరూకతతో రహస్యముగాఁ గనిపెట్టుచున్నాఁడు. దాని నే నెఱుంగుదును. నీవు పెద్దవాఁడవైతివి. నీ భావిజీవితమును నీవే నిర్ణయించుకొనఁ గలవు. కోడినయెడల నీవు నీజీవితమును నొక్కమాటుగా పరివర్తించుకొనఁగలవు. నాకు లేని ధైర్యసాహసములే నీ కున్నయెడల, రేపే నీ వొక గొప్ప జమిందారుడవు కాఁగలవు. పుత్రా! — నే నొక మహాభీరుకార్యము నాచరించుచున్నాను. భీరుజీవితమునే గడపితిని. కాని భీరురాలనై చనిపోవుటకు మాత్రము నే నొప్పుకొనను. ఒక నూరుతడవలు నిన్నుఁ గొని యిచ్చోటునుండి పాటిపోవుటకుఁ బ్రయత్నించితిని. అయిన నాకు మనోబలము, ధైర్య సాహసములు శూన్యములై పోయినవి. నీ ప్రస్తుతపు తండ్రి యేమాత్ర మనుమానపడినను నావలాయనమున కూతగా నుండెడిది. పాప మాతఁడు కోపముతో నొక్క పలుకైన నెన్నఁ డాడియుండలేదు. ఆతఁ డెల్లప్పుడు చాల మంచిగాను, దయాపూర్ణస్వాంతముతోను సంచరించుచు వచ్చెను. అయినప్పటికిని, మహాపరాధిని — నేను — నాకు — ప్రేమలేదు — బాబూ! — నిజముగా లేదు సుమా!! —”

చదువు టింకను కాలేదు. నిశ్చేష్టితుడై నిలువఁ బడిపోయెను. ఆహా! స్త్రీ లెంతకైన సాహసులేకదా! — ఆయువకుని జనని పరపురుషునిఁ బ్రేమించుటయు, నాతని వలనఁ గొమరునిఁ గనుటయు, నా నిరూఢరహస్యమును దాచియుంచుటయు స్వామిద్రోహ మొనర్చియు సిగ్గు లేక, — నదరు బెదరులు లేక, — విహసితాధరపల్లవముల వణఁకు తొణఁకు లైన లేక, ఘోరాపరాధరహస్యమును దన మనఃపాతాళ గహ్వరంబునఁ బాతి బంధించి నంగనాచివలె నటించుటయు, నీచర్య లన్నియు “స్త్రీ బుద్ధిః శ్రవయంకరీ” యను నాగ్యోక్తి నుపపాదించుచున్నవి. తారకనాథ సత్యనర్తనయందు భీరువులైన శరవనితలఁజూచి యనహ్నించుకొను చుండెడివాఁడు. ఇప్పుడో? తనదాఁకా వచ్చిన దాదోషవ్యాపారము. అంతటితో నాతని యహంభావము, ఆనందము అన్నియు



“హా! మాయీ!”

నశించినవి. అపరిమితహృదయ భారముతో సాభిప్రాయంబుగా, “హా! — మాయీ!! —” అని బాధతోఁ బలికెను. అదియుం గాక నాతఁడు పెంపుడుతండ్రికడ కడుంగడు గారాబంబుగాఁ బెరింగెను. అట్టి యమాయకుడగు పాప

పుణ్యము, లెఱుంగని మహోదారుఁడైన యా మహాత్ముని వృద్ధుని కట్టి యవమానము గలిగించుట, ద్రోహ మొనర్చుట, మిక్కిలి పాపావహము, భీరుత్వము, నిర్లజ్జాత్వము

ఆతని యావనోదంతమంతయు నొక్కతఱి స్మృతి పథమునకు వచ్చెను. వెనుకటి బాల్యస్మృతి యా యువకుని మరల నొకఁగి బాలునిగా మార్చినది. అప్పటి దినములలో నాతఁడు తండ్రికరమును గట్టిగఁ బట్టి, పాటల వెంబడి చాలదవ్వు సంతోషముతో నడచుచుండెడివాఁడు. ఆదశ గతిచినది. కొంత కాల మైనది. భయంకర వ్యాధి యొకటి దాఁకి, యాతని చావుబ్రదుకుల నడుమ నందిగ్ధావస్థలోఁ బడవైచినది. ఆ దినములలో తండ్రి యాతనిప్రక్క నహోరాత్రంబులు గాఁపుడలగాఁ గూరుచుండి, యష్టడప్పడు తన యవిరళోద్ధతబాష్పవారి ధారలనందునుండి చిరునవ్వు వెలువరింప యత్నించుచుండెడివాఁడు. అంతటితోఁ గాలుచక్రము మార్పుఁ జెందినది. వ్యాపారసంబంధములైన తికమకలు, మనస్తాపములు సంభవించినవి. అప్పుడు తారకనాథుఁడు రోగశయ్యపై నిద్రించువాని పగిది కనులు మూసికొని పరుండి విన్నసంభాషణములు గొన్ని యాతని భావనాలోకమునఁ బ్రవేశించినవి. తల్లి యొకటి రెండుమాటల మాత్ర మాడినది. ప్రియజనకునివ్యాధియు లాతని మనఃకండ రాంతరమునం బ్రతిధ్వను లొనఁగుచున్నవి:

“ప్రియతమా! నే నింతటినుండి వ్యాపారవ్యవహారములఁ జక్కఁబఱచుకొని సాధ్యమైనంతవఱ కన్ని ఖర్చులఁ దగ్గించుకొందును. ఇక నే నెన్నడును పొగ పీల్చును. భోజన కాఫీశాలల కరుగుట మానివైచెదను. ప్రస్తుతము నావద్దఁ గల వస్తువులు కొంతకాలము వచ్చును. కాని బాబుకుమాత్ర మేకొంతయుఁ గలుగఁ గూడదు. అందును నేకరించి దాచియుంచిన ధనముతో బాబు అడిగినవెల్ల శక్తికొలంది తెచ్చియిచ్చుటకుఁ బ్రయత్నింపవలెను. పసిబిడ్డలు కట్టపడుకాలము ముందుండును. ఇప్పుడే మనమేల యాతని నసంతృప్తునిగాఁ జేయవలెను?”

అని పల్కెడియట్టి నిరుపమ నిష్కల్మష ప్రేమమయ మహోదారుఁడైన వృద్ధజనకునా యామె మోసగించినది?

ప్రేమిలు తెంచుకొని దుఃఖ మూడిపడుచుండెను. చాల వచ్చెను. ఆవాక్య మాతని దృక్పథమునకు వచ్చెను: “నీ భావిజీవితమును నీవే నిర్ణయించుకొనఁ గలవు”——అది నిజమే. ఇక నాలస్యము చేయుట కాతని కధికారము లేదు. మాత్ర సందేశములు బరిపాలింపవలెను. అతులైక్వర్య లోభాకృష్టుఁడై యాతఁ డట్లాచరించుట లేదు. మాత్ర దేవికి లేని మనోధైర్య మాతని కుండి తీరవలెను జనకున కేమియుఁ జెప్పకయే తారకనాథుఁ డచ్చోటు వాసి పోవలెను. చాల దూరము——ఇంకను దూరము: కనుపడకుండ పోవలెను. తిరిగి రానే కూడదు. అప్పుడు తనకు సంభవించిన యవమాన మంతయుఁ దనతోనే పోవును. అంతియ గాని, యా వృద్ధజనకుఁడైన మహా పురుషుని ప్రక్క భోజనమునకు నుపవిష్టుఁడగుటయు, నా దయాపూరితుని ప్రేమాలాపములు—గతించిన జననినిగూర్చి యాతని విచారభాషణముల వినుచుండుటయు దోషపూరితుఁడైన తారకున కెట్లు సంభవించును? సంభవించినను మనస్కరించు టెట్లు?—

కర్తవ్యమును నిర్ణయించుకొనెను. మరల మాతనేర మాతని మనోపీధి నల్లకల్లోల మొనర్చినది.

“హా! మాయీ! మాయీ!!” అతఁడు విలపించుచుండెను. ఓదార్చువా రెవరు? “తల్లీ! యీ ఘోరవిశ్వాస ఘాతుకత్వ మాదయామయుని ధర్మమూర్తికడ నెట్లాచరించితి, వమ్మా? కఠోరహృదయా!”

ఇక నో ప్రశాంత సంతోష జీవన తరంగిణీ! సెలవు. ప్రాణికోటులఁ గుతీ నిడుకొని సంరక్షించు నో గృహదేవతా! సెలవు. పరిసరోద్యానవన ప్రసూన సురభి శాహ్వనమా! సెలవు. ఇకమీఁద నాతఁ డచ్చోట కృత కజీవన మొనర్చుటకు హక్కు లేదు.

విచారమున ముని యాతఁ డట్లే కొంతవడి నిశ్శబ్దముగా నుపవిష్టఁడై యుండెను. భోజనశాలనుండి కంఠధ్వనులు వినవచ్చుచుండెను. చెవి యొగ్గెను : —



త.రా.

“భోజనశాలనుండి కంఠధ్వనులు వినవచ్చుచుండెను. చెవి యొగ్గెను.”

“పాపము! నాచిన్ని బాబు ఎంతగా వాపోవుచున్నాడో! — ఆతఁ డిప్పుడు తల్లిగదిలోఁ బరుండి యేడ్చుచుండెను. దైవమా! ఏమిదుర్దశ!! — నేను కాటికిఁ గాళ్లు చాఁపుకొనియున్న మూఁడుశాల్ల ముదునలిని. కాని యదృష్టమువలన నా కీబాలుఁడు గలిగెను. అతఁడు మంచివాఁడు. నన్ను వదలి యుండఁజాలఁడు. నేను ను నాతనినెడఁబాసిన మఱుదినమందే మృతినొందుదును.”

మనయువకుఁడు దానిని విని మిక్కిలి చకితుఁడయ్యెను. రక్తము వచ్చునట్లు పెదవి గొఱుకుకొనెను. జనకుఁ డింకను మాటాడుచునే యుండెను. కుమారుఁడు దానిం గొంచెముగొంచెముగా విన్నకొలంది నాతనిమనసు మారుచున్నది. ఆలోచనలు వేరొకమార్గముఁ బట్టినవి. ఇప్పు డాతనివిధ్యక్తధర్మము సులభమైనది. ఇంకను, “అతఁడు నన్ను వదలియుండఁజాలఁడు. నేనును నాతని నెడఁబాసిన మఱుదినమందే మృతి నొందుదును” — అను వాక్యము లాతని వీనులం బ్రతి ధ్వనులతో మ్రోగిపోవు చున్నవి.

పాప మావృద్ధజనకు నొంటరి జీవనమున కొప్పగించి పాటిపోవుట కాయువకుని కాల్లాడునా? పుట్టినదాది తండ్రి తన కభిషేక మొనరించుచున్న నిర్మలప్రేమనిష్యుండ వృష్టి కిదియా ప్రత్యుపకారము? పుత్రుని కడు జాగరూక తతోఁ బెంచుటకుఁ బడినమహాకష్టముల కన్నింటి కిది యా ప్రతిఫలము? కాని తొరికనాళ్ల ఆవృద్ధుఁ కుమారుఁడు కాఁడే? అన లాతఁ డచ్చట నిలుచుండుటకే యాతనికి భరింపరానిబాధ యెదో కలుగుచున్నది. అయినను నతని భావిజీవితము నాతఁడే నిర్ణయించు కొనవలెను. ఇప్పుడే, ఏమాత్ర మాలసింపకయే నిర్ణయించుకొనవలయును.

ఆతఁడింకను జాబునుఁ జేతీయందే యుంచుకొనెను. పునఃపఠనమునకుఁ గడంగెను.

“సీఘ్రస్తుతపు తండ్రి యేమాత్ర మనుమానపడినను నాపలాయనమున కూతగా నుండేడిది. పాప! మాతఁడు నిజముగా లేదునుమా!”

మరల జనకుని వచనములు చెవి సోఁకినవి; ముసలి నేవకునితో సంభాషించుచుండెను:

“అవును, తాతా! ఇరువదియేఁడు లామెతో సౌఖ్యముగా నుంటిని. అం దొక్కఁడరియైన మా సంతోషజీవన ప్రభాకరునిఁ గష్టజీమూతపటలి యరికిట్టలేదు. కేవల మొక్క మొయిలేని తేటి చూడఁజాలక పోయినది.”

తిరుగ నాయువకుఁడు తల్లెఱ్ఱావశేషమును బూరింప మొదలిడెను :

“— నే నిప్పుడు నీ నిజజనకుని యభిధేయమునుఁ జెప్పక తప్పదు. అది—”

చేతులు వణకెను. ఒక్కసారి మాత్రమా లేఖలోఁగ తండ్రి పేరునుఁ జూచెను. అంతియో, — మరల నెన్నఁడును దానిం జూడలేదు. ఆనామ మాతని హృదయ కేదారమున నాటుకొనిపోయినది. ఎన్నఁటికిని మఱవఁ జాలఁడు.

అప్పుడే ఒక మృదువైన — కరుణారసపుత్ర మైన మధుర కంఠస్వరము వినవచ్చెను :

బా బా—నా బా బా!

ప్రమోదూత సంవత్సరాదిసూచిక

“రమ్మ, బా బా! రాత్రి యైనది. భుజించు వేళ మించి పోయినది. ఊరక వాపోయినఁ బ్రయోజనము లేదోయీ, పుత్రా!”

మహాత్తరమైన యొక చలితెమ్మెరతీవ తారక నాథుని రక్తనాళములలో మెఱుపు మెఱసిన ట్లయ్యెను. ఆ పాదమస్తకము జుబురించినది. నిమిషమువఱకుఁ గనులు గట్టిగా మూసి యుంచెను. పిదప నాతఁడు నిప్పుపుల్ల గీసి యాజాబు కంటించెను. అది సాంతముగాఁ గాలువఱ కట్లే పట్టుకొని తదుపరి నేలపై విడిచెను. లేఖ యొక లేదు. మాఁడి మసి యైనది.

భోజనశాలతలుపుకడ కేఁగి దానిం దెఱచెను. ఒక్కొంత కాలము జనకుని దయాపూర్ణ వదనముపై దృష్టి నిలిపెను. పాప! మావృద్ధుని ముఖమండలము దుఃఖముచే నరుణిమఁ దాల్చెను. చేతులు తొక్రిటిలుచున్నవి. తారక నాథుఁడు ముసలి శాంతమూర్తి—తనతండ్రికడ కేఁగి, యాతని గాఢముగాఁ గొఁగిలించి,—



“బాబా—నాబాబా!!—నా ప్రియతమమైన ముసలిబాబా!!!—” అనియెను;—అంతే.

చిత్రకారుడు : శ్రీ తలిశెట్టి రామరావుగారు, బి. ఏ., బి. యల్.

శ త క మం జ రి (భ క్తిసంపుటము)

ఆంధ్రగ్రంథమాలలో మొదటి పుస్తకము

ప్రకాశకులు : కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు

ఈపుస్తకంలో వృషాధిపతకము, సర్వేశ్వరశతకము, దేవకీనందనశతకము, బాటిమిట్ట రఘువీరశతకము, నారాయణశతకము, కాళహస్తీశ్వరశతకము, దాశరథిశతకము, రంగశాయి శతకము, రామతారకశతకము, రామచంద్రశతకము అనే పదిశతకాలు ఉన్నవి. ఒక్కొక్క శతకానికి దానిని విమర్శిస్తూ ప్రకాశకులు వ్రాసిన మంచిపీఠిక ఉంది. చాలా వ్రాతప్రతులతో సరి చూచి వాటిల్లోనుంచి తీసిన పాఠాంతరాలున్న ఎక్కింపబడినవి.

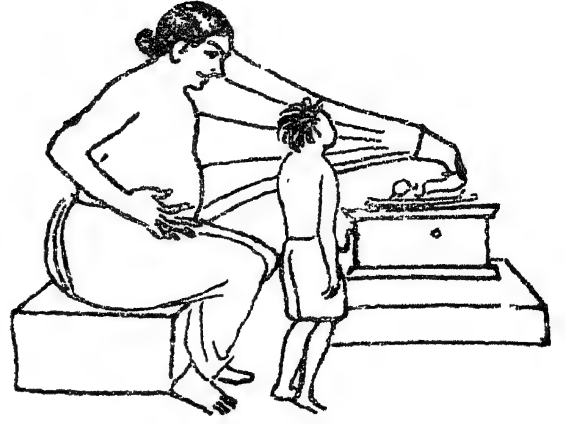
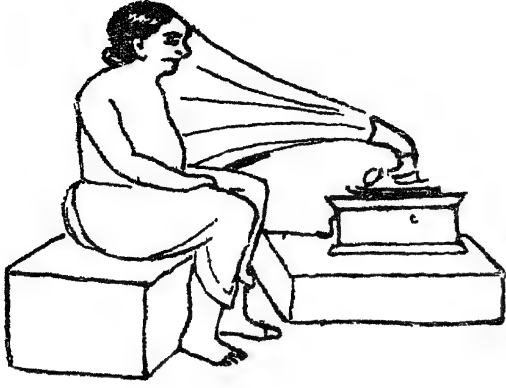
డిమ్మిసైజు ౨½ పుటలు, మంచికాగితాలు, మేలు బైండు. వెల రు. ౧-౪-౦.

ఈ శతకాలు ఒక్కొక్కటి ప్రత్యేకం దొరకును. ఒక్కొక్కదాని వెల రు. ౦-3-౦.

అంచెకూలి కొనువారిదే.

మేనేజరు : ఆంధ్రగ్రంథమాల,

6-7, తంబుశెట్టిపేథి, జార్జిటవుక్, చెన్నపురి.



మద్దెలకాడు



శ్రీమతి మనో దేవిగారు



శ్రీమతి అల్లూరి వెంకటసీతమ్మగారు



శ్రీమతి కిట్టి శివరావుగారు



(9) శ్రీమతి దడ్డి అన్నపూర్ణమ్మగారు



శ్రీమతి పద్మాబాయి నంజీవరావుగారు



ఆంధ్ర ఆర్ట్స్ కలెజ్, బెజవాడ. శ్రీ తాడిపత్రి రాఘవాచార్యులుగారి నాటకబృందము



షేక్ స్పీయరు, సింబలైను నాటక పాత్రధారులగు చెన్న పురి యువతీమణులు,



రామకృష్ణమఠము లోని పురుషులు

౧

ఉదయగిరి రాజధానిగఁ జేసికొని, రెండవ జలాలుద్దీను మధ్యమాంధ్రరాష్ట్ర మేలుచుండెను. ఆమహమ్మదీయ ప్రభుని రాజ్యమందు జను లెవ్విధమగు ననర్థములకును బాలుగాక, సరిలేని సౌఖ్యసంపద లనుభవించుచుండిరి. హిందువులు, మహమ్మదీయులు నను తారతమ్యము లేక, ప్రజలందఱిని సమభావమున నవాబు పరిపాలించుచుండెను. జలాలుద్దీను సుజనులలో సుజనుఁడు. సుఖీసిద్ధాంతము లం దపార భక్తి విశ్వాసములు గలిగి యుండు నాతనికి వానితోఁ దులతూఁగు హిందూవేదాంతి శాస్త్రమునందును అమిత గౌరవము గలదు. ఆతని కన్నులకు బీదసా దులు, పండితపామరులు నందఱు నొకటియే. జగమంతయు జగదీశుని జీవకళయే. ప్రజలెల్లరు భ్రాతృసమా నులు. పరమాత్మునియందు బుద్ధి నిలిపి, జలాలుద్దీను పూర్వకాలపు ప్రభువరులగు జనక, అరీలియసు, అశ్వమేధుని మహానీయుల పాదచ్ఛాయల నే యడుగు లిడుచు, దేశపరిపాలన ధర్మము నిర్వర్తించుచుండెను.

లోకవిభవము లన్నిటికన్నను జలాలుద్దీనునకు చిత్తశాంతియే ప్రియతమము. అనేక మాటు లాతనికి

భూలోకజీవనము, ప్రజాపరిపాలనమును నతిదుర్భరము లుగఁ దోచి, తా నీకష్టభూయిష్టమగు సంసారము వదలి, ఏమెక్కా-పుణ్యక్షేత్రమునకో, ఏషిరాజునగర వాటికకో చేరి, అందు పరమేశ్వర ధ్యానమందును, సుఖీవేదాంతుల సుఖిగోష్ఠిని దినములు గడపఁగోరెను. ఐనను, తమ్ముఁ డగు నాదరుషా కొండవీడు ప్రభువై, అన్నకు సర్వదా సాయము చేయుచు, ఆతని మనసు నకాండవై రాగ్యము నుండి రాజకార్యనిర్వహణమునకుఁ ద్రిప్పించు, ఉదయ గిరి ప్రభుత్వ మతఁడు వీడకుండునట్లు చేయుచుండెను.

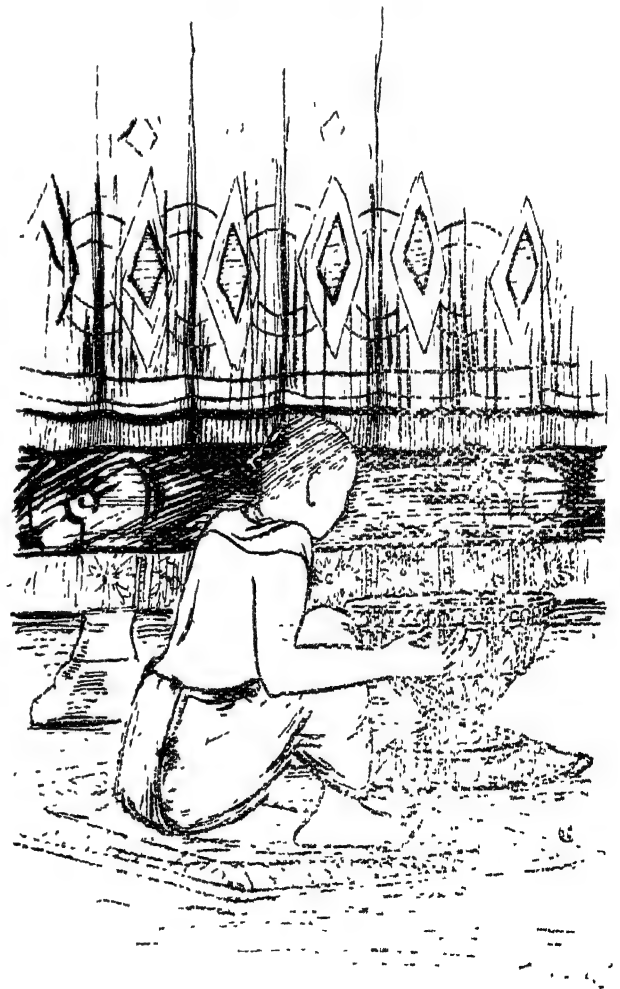
జలాలుద్దీను పారసీక రాజకుటుంబములోని యొక సుందరిని బరిణయమయ్యెను. ఆసుకుమారి హిందూస్థాన మునకు వచ్చి కొన్ని వత్సరము లైనను, ఈ దేశపు శీతోష్ణ స్థితులకును, జనాచారపద్ధతులకును నభ్యాసపడలేదు. ఆ ప్రాంతముల కెల్ల నుదయగిరి యుద్యానవనమువంటిది. నడివేసవియొండలు, దేశము నెంత దహించుచున్నను ఉన్నత పర్వతశిఖరమున హిమాలయమువలె జల్లగ నుండు నుదయగిరి ఖల్లాదరికి రాకుండును. ఆనగ రెంత సౌఖ్యవహముగ నున్నను, జులెయికాకాంత కను లెపు డును దూరపు షిరాజు వృక్షవాటికలమీఁదను, అంధలి

పుష్పజాలముమీదను వాలియుండును! వసంతకాలమున నుదయగిరి తరు రాజముల నాశ్రయించు పికాపిళి పారసీకోద్యానముల నుండు గండుగోయిలలవంటివి గావని యాతరుణి తలంపు! హిందూదేశమందలి శీతకాలపు లేమెండ ఆలేమకు గ్రీష్మాతపమువలె దుస్సహముగ నుండును! ప్రభుత్వి సౌఖ్యసదుపాయముల కేమి కొఱత వాటిల్లగలదు? ఆసుందరి కెటులైన హిందూదేశ నివాసము సుఖవంతముఁ జేయఁగోరి, నవాబు పారసీకమునుండి వివిధపుష్పజాతుల మొలకలు తెప్పించి నాటించెను. నీటివనతిగల చల్లని యుదయగిరి నీచెట్లు వృద్ధి నొందెను. కాని యెన్ని సౌఖ్యము లుండునను, హిందూదేశ జీవనము కారాగృహవాసమని జాలెయికారాణి యనుకొనుచు, నానాటఁ గృశింపఁజొచ్చెను. వ్యాకులిత హృదయమున జనన మొంది, దేహమున వ్రేళ్లువాఱిన యాచనిత వ్యాధి నేవైద్యులును బరిశీలింపలేకుండిరి. ఎట్టి పర్బతులు, లేవ్యాములు నాసుకుమారి శరీరపువేడిమి నుశశమింఁజేయనేరకుండెను. యునానిహాకీములు, ఆయుర్వేదభివగ్వరులును ఆ గాఢకొఱ కుపయోగించిన రాక్షావధములు అడవిని గాచిన వెన్నెల లైపోయెను! జలాబుద్ధిను మనశ్శాంతికి విఘాతము కల్పించుటకు ప్రియసతిశరీరాస్వస్థత ప్రబలకారణ మయ్యెను!

౨

అద్దంకి నీమ నొక ప్రఖ్యాత వైద్యవంశము గలదు. ఇరువదియైదు సంవత్సరముల ప్రాయముగల శ్రీనాథుఁడను యువకుఁ డావంశపువారిలో నిపుడు నుతికెక్కిన వైద్యుఁడు. వంశక్రమానుగతమైన వైద్యవిద్యానైపుణ్యముతోపాటు, ఈతఁడు ఉద్గ్రంథ పఠనము చేసి, దైవభక్తిపరుఁడై, పరోపకార చింతనము గలిగి, తనయొద్దకు వచ్చిన రోగుల జాడ్యపుజాడలు మిగుల మెలఁకువతోఁ బరిశీలించి, శ్రద్ధతోఁ తన్ని వారణోపాయము లారయుచుండును. కావున వయస్సునఁ బిన్న యైనను, శ్రీనాథుఁడు అనుభవమునఁ బెద్దవాఁడే! ఎంతటి కఠినరోగ మైనను,

ఆవైద్యశిఖామణి చేకి లొంగవలసినదే! ఉదయగిరిశ్వరుని భార్యయొక్క వ్యాధి సమాచారము తెలిసి, మిత్రులప్రేరేణమువలన, ఆరాణి రోగనివాఁడణ్ణామై యాతఁ డిలు బయలుదేఱెను. ఈ వైద్యుని బుద్ధికుశలతను గుఱించి మిత్రులవలన విని, నవాబు ఈతని మిగుల నత్కరించి, వైద్యము చేయింఁగోరి, ఇల్లాసరిసరముల నుండెడి కదలికావనమునందలి భవనము నీనినికి విడిది చేసెను. మహమ్మదీయులొ ఘోషావధతి యుండుట లోకవిదితము. రాజకుటుంబములొ నీమరియాద మఱితప్రాముఖ్యము వహించియుండును. రోగిని జూడక, నాడీ పరీక్ష వలనుడక, ఇతరులు తెలిపెడి రోగచిహ్నములను బట్టి వ్యాధి నిర్ధారణచేయుట ఎట్టి వైద్యునిని దాస్యాభ్యుము. అనివార్యములగు ప్రతిబంధములఁ గూర్చి యను



“క్రింపించిన పన్నీరుతోఁజ్ఞానో రాశి ముగ్ధప్రతిభా.....
...వ్యాధి నిరూపణము చేయఁగోరాను.”

కొన నేమి ప్రయోజనము? బాల్యమున శ్రీనాథుడు తండ్రియొద్ద వైద్యనిద్యాభ్యాసము చేయు దినములలో, రాజాంతఃపురస్త్రి నాడీసిదాన మెట్లు కనుగొనవలెనని యడిగి, రోగు ఛాయాప్రతిఫల సందర్శనమువలన రోగ నిర్ధారణము చేయు విధ మాయనవలన గ్రహించెను. ఇపుడది శ్రీనాథుడు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని, నవాబునకుఁ దెలియఁబఱచెను. అంత సంతఃపురమున రోగిమంచముదగ్గఱ నొక తెర వేయించిరి. క్రింద నుంచిన పన్నీరుతోఁబైలో రాణి ముఖప్రతిబింబము స్పష్టముగఁ గానవచ్చెను ఈ నీడను బరిశీలించి వైద్యుడు వ్యాధి నిరూపణము చేయఁబోయెను. లేతతములమువంటి రాణి ముఖవింబము పండుటాకువలె నగుట, కనుకొనలందు నీలిమ మేర్పడుట, కనులు సోలుచుండుట, శిరము తూలుచుండుటయు రోగమునకు ముఖ్య చిహ్నము లగునట్లు అతఁడు కనిపెట్టెను. వైద్యుని కోరికవలన నవాబు వేసిన ప్రశ్నములకు రాణి ప్రత్యుత్తరము లొసంగెను. ఆసంభాషణ మూలమున రోగికంఠధ్వని, ధోరణి, రుచులు, పరిస్థితులును దేటపడెను. ఇవ్విధమున నావైద్యుడు పరిశీలించి, రోగనిర్ధారణచేసెను.

3

లోకము విరోధివర్గ పరిపూరితము! గురువునకు గురువు, వైద్యునికి వైద్యుడు, వర్తకునికి వర్తకుడు శత్రువులుగ నేర్పడుచున్నారు. ఒకరి నొకరు ద్వేషించి, వలనుపడుచో నొకరి నొకరు అటవీమృగమువలె కబళించఁ జూచుచుందురు! అంతియ కాని, మిశ్రాస్విమె వ్యాపారమాత్రముగఁ జేకొని, ఒకడొరుల భావానుభవముల సాహాయ్యమున జనులు తమవిధులను మఱిత బాగుగ నెఱవేర్చుట కర్తవ్యముని గ్రహించుకున్నారు. శ్రీనాథుని ప్రణాళిక యిట్టిది కాదు. రోగనిర్ధారణము పట్ల వైద్యునికి సర్వజ్ఞత్వము పనికిరాదు. రోగి కిదివఱకు వైద్యము చేసినవారు భిషక్కునకుఁ బరమమిత్రులని యాతని మతము. కావున శ్రీనాథుడు రాణి పూర్వపుచికిత్సకుల పరిచయముచేసి, రోగనివారణమును గూర్చి వారు

సలిపిన కృషివివరము, వ్యాధినిగుఱించి వారికిఁగల యనుభవములను గ్రహించెను. శిశువులకును, రాణివాసపు వారికిని వైద్యముచేయుట మిగుల కష్టము. పరదేశజనిత యగు జులెయికా కాంతయొక్క తనూతన్వ మతికోమలము. మనోన్యథచే నేర్పడిన మహామేహమునకు వైద్యులు చేసిన ప్రతిక్రియలె వ్యాధిని మఱిత పెంచెను! బంగారు త్రాసువంటి యాసుకుమారతత్వమునకు కలకంఠపలుకె కభోద్రేకము, మధుబిందువె మేహాధిక్యమును గలుగఁజేయును! ఈవిషయ పరిస్థితులందు మిగుల శ్రద్ధ వహించి, తన మేధాశక్తినంతయు నుపయోగించి, శ్రీనాథుఁ డెట్లు కేలకు బోషధానుపాన నిర్ణయము చేసెను.

౪

దైవానుగ్రహమువలన వైద్యకుమారుని మందు గాణికి గుణ మిచ్చుచుండెను. నిరతము పానుపు నంటిపెట్టుకొని యుండు జులెయికా యిపుడు పరిచారికల సాయమున లేచి కూర్చుండి సంభాషించఁ దొడఁగెను. సతి యిట్లు క్రమముగ నారోగ్యాభివృద్ధి గాంచుచుండుటకు ప్రభువు ముద మందెను. పుత్రిక యమితానంద భరితయయ్యెను. పరిచారికలు ప్రసన్నవదనములతోఁ బనులు చేసికొనుచుండిరి.

శ్రీనాథుడు ప్రాతఃకాలముననే దేవునికి పూజలు సమర్పించుచుండు వాఁడు. కదళికారామమున వలసిన పూవు లతనికి లభించుచుండునవి కావు. పెద్దకంచె కావల నేమైన పూలు చిక్కునేమోయని యొకనాఁడు వేకువ నచటికిఁబోయి, యాతఁడు మొగి మెత్తి చూచెను. అనేక జాతుల పుష్పలతలక లక్కడఁ గానవచ్చెను. అందొక నూతనరమణీయకుసుమ మతని కనులకుఁ దట్టెను. అరణ్యకమలముల కోమలశ్వమందు మూర్తీభవించినటు లుండెను! ఆకృతిని పద్మమునకంటెఁ జిన్నదయ్యెను, అందమున దానికంటె నిది మిన్నగఁ దోచెను! అంత నావిప్రకుమారుని కింకొక యద్భుత దృశ్యము గాననయ్యెను. నవమల్లికల నపహసించు మేనిసోయగమున నొప్పెడి పదు

నాటువత్సరముల బాల యొకతె పొదరిండ్లలో నడచి వచ్చి, యీనూతనపుష్ప మొకటి కోసి, అరుణిమమందు దాని కెనయగు తనకోమలపాణితలమునఁ బట్టి సంతన



“నవమల్లికల నపహసించు మేనిసోయగమున నొప్పెడి.....
సంతనమున నాహూణించుచుండెను.”

మున నాహూణించుచుండెను. ఆసుందరి చెక్కులు, పెదవులు నరుణకాంతుల నలరారుచుండెను. ఆ మెలఁత మృదులాంగకముల నిర్మాణ రహస్యము లోకమున కెఱిగింప గుణపాఠముగ నుపకరించుటకై ధాత యీసుకు మార సుమముల సృజించెనా యనునటు లుండెను! ఈలలన నవాబు కుమారీరత్నమగు గుల్ నారియె!

శ్రీనాథుఁడు గుల్ నారిని జూచుట కిది మొదటి సారి కాదు. నాఁడు రాజాంతఃపురమున పన్నీటఁ గాన వచ్చిన రోగి కొక ప్రక్కగ నిలుచుండి నగిషీగోడ కాను కొనియుండు నొక బాల ప్రతిబింబ మాతని కనుల కపుడు గోచరించెను. అట్టి సుకుమార సుందరరూపము మానవ

భామినులలో నుండునని తలంపక, అతి శ్రద్ధగ నుండెడి తన నయనముల భ్రమింపఁ జేయుటకు ఏ గంధర్వాంగనయొ మానవాకృతి దాల్చి వచ్చెనని యాయువకుఁ డూహించెను! ఆకనులతీరు, మొగముసౌరు, పలువరుస క్రమము, ముగుసుల కాంతులు నీక్షించి, ఈ జవ్వని దేవాంశ సంజనితయగు వనిత యని యావిప్రకుమారుఁడు విభ్రాంతి నొందెను! ఇపు డా సుందరాకారము మరల వాని కన్నులకుఁ బ్రసన్నమగునపుడు, ఈ కామిని మర్త్యలోక నివాసిని గావచ్చునని యొకింత విశ్వశించి నను, రాణి సన్నిహిత బంధువర్గములోనిదై యుండనోపునని యాయువకుఁడు తలపోసెను. ఏలనో వాని మది గురుతింపఁజాలని మెత్తని తాఁకునకు గుఱియయ్యెను. అతి సూక్ష్మోగాంకురములు సరహస్యముగ శరీరమునకుఁ గావించిన యపకృతి గనిపెట్టిన దిట్టరి, గుల్ నారినిగూర్చి తలంచునపుడు, తనహృదయసీమను కొల్లగొను కామచోరుని జాడలు పరికింప నేరకుండెను!

మోహ మెపుడు నొకప్రక్కనె ప్రసరించునని భావించుట మానవుల వెఱ్ఱి! అద్దంకిసీమ వైద్యుఁగు ఖిల్లాలోఁ గాలు పెట్టి, తనజనని చికిత్సకుఁ బూనిననాఁటి నుండియు, గుల్ నారి యాయువకునందు సదభిప్రాయమున నుండెను. బ్రహ్మతేజస్సున నొప్పెడి యావయస్సుని వదన పద్మమును అంతఃపుర గవాక్షములనుండి యాపొలఁతి పలుమారు పొడగాంచియుండెను. బుద్ధికౌశల్యమునకు నీడుజోడగు నయనంపదయు, ప్రజ్ఞాధికత కెనయగు సహృదయతయు ఆజవ్వనుని మోముదమ్మిని తమ్మిచూలి లిఖియించినట్టుగ గుల్ నారికి నయనగోచరమయ్యెను! అనుభవశాలులు, వయోవృద్ధులు నగు ఘనవైద్యుల చేతులకుఁ జిక్కని వ్యాధి యాయువకునకుఁ దెల్లమగునాయని పలువురనుకొన్నను, వీనికే యీరోగము గ్రాహ్యమగునని నమ్ముచు, వీనికే జయము సమకూర్పుమని రాజకుమారి యల్లాను ప్రార్థించుచుండును. ఈ వైద్యకుమారుని హస్తమమృతిహస్తమనియు, ఇతఁ డిచ్చెడి యశాపథము సంజనియనియు గుల్ నారి తల్లిని బ్రోత్సహించుచు, రోగినివార

ణమునకు దోహదములగు ధైర్యవిశ్వాసములను రాణి హృదయమునఁ బాదుకొల్పెను. ఇద్విధమున శ్రీనాథుని యెడ సదభిప్రాయ సద్భావములు ఆయంతఃపుర సీమ నల్లకొనియెను.

౫

శ్రీనాథుని పేరిపుమ సంస్థానమునఁ దెల్లెడలను వ్యాపించెను. చిరకాల వ్యాధిపీడితయగు జులెముకారాణి తొలకరివానకుఁ దెప్పిఱు పూలమోకవలె కలఁకఁ దేటెను. నవాబు ఉత్తరువు ననుసరించి యన్ని సదుపాయము లీచిన్న వైద్యునకు సమకూరెను. సూర్యోదయ మగు నప్పటికి పూజకు వివిధజాతుల పుష్పములు, పత్రములును రాజపుత్రిక స్వయముగ కోటనుండి పంపుచుండును. అన్నిటికంటె శ్రీనాథునికిఁ బ్రయమగుపూవు పేరులేని యామెఱ్ఱనిపూవె. ఆ పుష్పమునకు తన ప్రేయసియగు గుల్ నారికిని ఆవిష్కర మారుండు సామ్యము గలిపించుకొని సంరక్షించుచుండును! ఆపూవుపేరు పన్నీరుపూవని వానికిపుడు తెలిసెను. గుల్ నారి మోవిచెక్కులు, పదపాణితలములు, పన్నీరు పువ్వును బోలియుండుటచేత, ఆసుందరిని పన్నీరుపువ్వుని యా సరసుండు తన మనమున వ్యవహరించి, ముద మందుచుండును! దేవుని పూజలకును శ్రీనాథునికి పన్నీరు పూవు లే ముఖ్యమయ్యెను. పన్నీరుపూల నెత్తావుల నాఘ్రాణించుట వాని కెంతో సంతోషజనకము. ఆతని కన్నులను నేదదేర్చునది పన్నీరుపూవు. పన్నీరుపువ్వును గుఱించి యతఁడు పగలంతయుఁ దలపోయును, రాత్రులంతయు కలలు గాంచును! పురుషార్థములు, ముక్తిమోక్షములు శ్రీనాథునికి పన్నీరుపూవె! ఆకుసుమమె, ఆకుసుమకోమలియె, ఆప్రియునికిఁ గల్పతరువు. ఆతనికి స్వర్గము, సర్వమును, పన్నీరుపూవె!

ఒకనాఁడు శ్రీనాథుండు స్వవిషయ విమర్శన మొకింత సలిపెను. అతఁ డీ పరదేశము వచ్చి కొన్నిమానము లైనది. దైవానుగ్రహమువలన, తాను వచ్చిన కార్యము సఫలమగుట సత్యమె. కాని, యెరుల వ్యాధి నివారణఁ జేయ వచ్చిన తానె యనివార్య వ్యసనపీడితుఁడగుట

యెంత శోచనీయము! పరదేశమందలి మక్కువచేత స్వస్థలమును మఱచెడి మందుఁ డెచటనైనఁ గలఁడా! తనకు ప్రేమాస్పదులగు ప్రాతబందుగులను వీడి, క్రొత్త చుట్టములకై పరితపించుట యెట్టి పెట్టి! మోహము వివేకము నడంచును. సత్కులసంజాతుఁడగు తా నీయవన జవ్వనిమోఁద వలపు గొనుట యెట్టి యవమానము! ఎంత యసభ్యము! అన్యజాతి మత సంప్రదాయములతో



“పన్నీరుపూల నెత్తావుల నాఘ్రాణించుట.....సంతోషజనకము”

నొప్పెడి యాముస్లిము రాజకన్యక వైద్యనృత్తి జీవనము గాఁగల యొక విదేశ బ్రాహ్మణపుత్రకుని బ్రేమించి, యాతని పాణిగ్రహణ మొనర్చునా? అందని ప్రమానిపండ్ల కట్టులు సాఁప నేల? వచ్చినపని ముగించి, బహుమతి నంది, యిటి కేగి, తా నేల కృతార్థత నొందఁగూడదు?

శ్రీనాథునికి రాచకన్నయ మీఁది ప్రేమము ఆత్మవిమర్శనము, ఆత్మబోధనము లను సాధారణ చికిత్సా సాధనముల నతిక్రమించిన కఠినవ్యాధిగఁ బరిణమించెను! వలపు ప్రాణమునే లెక్క నేయనపుడు, వ్యక్తిలక్షణము

లగు కులజాత్యభిమానములు, లజ్జావమానములను పరిగణించునా? సుసారబంధములు కోసివైచిన విరాగివలె నీప్రియుడు ఏకాగ్రచిత్తుడై, ప్రేమాధినాథుని కంజలులు సలుపుచు, దినములు పుచ్చుచుండెను. ఆవిప్రపుత్రకుని కాముస్లిము రామాస్మరణమే రామాస్మరణమయ్యెను! ఆసుందరి దినదినమును ప్రాతస్సమయమున తన మృదుకరములఁ బ్రీతితోఁ గోసి యుపేకి పన్నీరుపూవులె యాప్రియుని కమూల్యములగు కానుకలు, ఆతని యిష్టదైవమున కభీష్టమగు పూజాద్రవ్యములును!

౬

ఇంక రాజగృహమునందలి గుల్నారిని గూర్చిన సమాచారములు పరికింపవలయును. ఏ కైక పుత్రిక యగుటచేత గుల్నారి జననీజనకుల కన్నులకు పెన్నిధియె! భువనమోహిని యగు పుత్రికయందు మాతాపితరుల కమిత వ్యామోహ ముండుట యాశ్చర్యము గాదు. ఆ బాలయందుఁ గాన వచ్చెడి సుగుణశాలీల్యములు వారి ప్రేమవృక్షమునకు దోహదములయ్యెను. అసమాన బుద్ధిచాతుర్యముతో భాసిల్లెడి యాబాల, జనకుని వేదాంత ప్రసంగములందు పాల్గొనుచుండును. గుల్నారి సాడీమున్నగు పారసీక కవిపుంగవుల కావ్యరాజములు చదివి, అందలి మనోహరభావములను గూర్చి జననితో ముచ్చటించుచు, నిరతము యవనకవితా సుధారసము నాస్వాదించుచుండును. పారసీక కవులు వలచి వర్ణనలందు గుప్పించిన గులాబి పూవులను ప్రియ తనయకుఁ జూపించుటకే నవాబు పారసీకమునుండి గులాబియంటులు తెప్పించి, ఉదయగిరిని నాటించెను! ఆ మొక్కల సంరక్షణభార మీసుందరి మీఁదనే యుండెను. హిందూ దేశీయు లనాదిగ పెరిషియానుండి వచ్చెడి గులాబిపూలసారమగు పన్నీరు వాడుచుండెడి వారు కాని, ఆ కుసుమముల దర్శనభాగ్యమిదివఱ కెఱుంగరు! కావుననే యిపుడు ఉదయగిరి మీఁద విరిశారు నీ క్రొత్త జాతిపూవులను దేశీయులు పన్నీరు పూవులని వ్యవహరింపఁ దోడంగిరి. నెల్లూరునీమవారు నేటివఱకును గులాబి పూవులను పన్నీరు పూవు

లనియె పేర్కొనుచుందురు. ఆ పూజాదలను ప్రప్రథమమునఁ జెనుచుచుండినయారాచకన్నియకు “పన్నీరుపువ్వు” అని జనులు పేరిడిరి. గుల్నారి యను పారసీక నామమునకు నిదియె యర్థ మగుటచేత, అన్నివిధముల నారాజకుమారికి “పన్నీరుపువ్వు” సార్థకనామ మయ్యెను.

పొదరిండ్ల పొంచుచును, పూడిగలఁ జక్కచేయుచును, సతతము కుసుమములతోఁ గాలము గడిపు గుల్నారిని మధులిహమను ముద్దుపేర తండ్రి పిలుచుచుండువాడు. గుల్నారి విద్యాబుద్ధులం దాటితేటిన వయస్యయైనను, తలిదండ్రుల కింకను బాలికయె! తాను బాలననియె యాతరుణియు తలంచుచుండును! కాని, కష్టానుభవము, కామునిప్రబోధనమును ఎట్టి లేఁబ్రాయపు వారికిని వయసు గొనివచ్చును! ప్రేమమూర్తి యగు జనని చిరకాలవ్యాధి గుల్నారికి వ్యాకులతతోపాటు ప్రాయమును బెంచెను. యశావన వైద్యుని చికిత్సచే తల్లి స్వస్థత నొందుటకు పుత్రిక యజరిమితముగ సంతోషించెను. ఆ యువకుఁ డసమానబుద్ధి ప్రజ్వలతో నొప్పువాఁడని వానిని జూచినపుడె గుల్నారి గ్రహించెను. ఆతని మూలమునఁ గదా జనని జీవములు దక్కెనని యారాచకన్నియ వైద్యునెడ మితి లేని కృతజ్ఞత గలిగి యుండెను. సుగుణాన్వితుఁ డగు నా సుందర పురుషునం దా సుదతికిఁ గుదిరిన సద్భావము వట్టి కృతజ్ఞత గాదు. ఆ యువకుని తన హృదయాధినాథునిగ గుల్నారి భావించెను! ఐనను, తన మన మిట్టి తలంపులకు లోనగుట బాల్కలక్షణమని యా తరుణి యొక్కొకతటి తలపోసి, తనకుఁగల విద్యావివేకానుభవముల సాహాయ్యమున నద్దాని హసించి నిరోధింప యత్నించెను. కాని, ప్రేమాంకురము తనహృదయ క్షేత్రముల తలసూఁగనె వేఱు తన్నిన వృక్ష మగుట కా యువతి విస్మయ మందెను! నూతనప్రేమ వ్యాజమున నిట్లు గుల్నారి వయస్థు యయ్యెను!

కుళాగ్రబుద్ధిగల గుల్నారి ఈ నూతనపాశముచు ద్రుంపివేయ నెన్నిప్రయత్నములోచేసెను. తనకును బ్రియు

నిగినిజాతిమతసాంఘికాచార విషయములఁగల వ్యత్యాసములను దలపోసెను. జననీజనకుల యనమ్మతినిగూర్చి యోజించెను. లోకుల వ్యాఖ్యానము లూహించెను. తనప్రేమ సాఫల్యమునకు లోకమంతయు నడ్డుపడునట్లుగ భావించెను. ఐన నీప్రతిబంధకములన్నియు దాటి వెడలి, ఆసుదతి హృదయమందలి ప్రేమలత తల యెత్తి యాకాశమునటునట్లు గానవచ్చెను! మంకుషట్టుపట్టిన పసిపట్టివలె నాపడతి ప్రేమశిశువు మాతృహితభోధనలు పెడచెవిని బెట్టుచుండును! గింజుకొనినకొలఁది కంఠము బిగియించు నుర్రితాటివలె, తొలఁగింపవలెనని యత్నించిన కొలఁది ప్రేమపాశముఁ హృదయమును బంధించుట కావనిత వనటఁజెంది, చేయుట కేమియుఁదోషక, చేష్టలు దక్కియుండెను!

చేతనములకెల్ల చైతన్యముగ ప్రేమమునకు పెనుపు నైనర్గికలక్షణము. జనకుని యానచే ననుదినము క్రొత్తవైద్యుని పూజలకు పన్నీరుపూవు లంపెడి గుల్నారి, ఒకనాఁడు, తన ప్రణయవృత్తాంతము ప్రియునికిఁ దెల్పి యాతని మన మెఱుంగఁ గోరి, తాను వ్రాసిన చిన్నకమ్మ చుట్టును పూలమర్చి బంతికట్టి, దానిని పూలలో నిమిడ్చి, పూలగంప నెప్పటివలె వైద్యుని విడిది కంపెను! పూవుల కెదురుచూచుచుండు శ్రీనాథుఁడు, పూలమధ్య నుండు పూబాతి చూచి విస్మయ మంది, తనగుండియ లాత్రమునఁ గొట్టి కొనుచుండఁగఁది మెల్లనవిప్పెను. లోనిలేఖ చూచి చదువుకొనునపుడు, ఆసియుని హృదయ మీలోకమున లేదు! ఏవిచిత్ర ప్రపంచమునో, ఏకల్పతరువుల నీడనో, తాను విశ్రమించుచు, సుందర పక్షిజాలముల కిలకిలారావములు వినుచుండునట్లుగ నాయువకునికిఁ దోచెను! లేఖా విషయము లెవ్వి? ఆయవనకన్యకమీఁద మది నిలుపుటచే తనకు లోక మెంత శోభాయమానముగ నున్నదో, తననుగూర్చియె తలంచుచు ప్రొద్దు పుచ్చుచుండుటచే నాతరుణికి నటులె యుండెను! కదళికావనమున నేవకులు కోసి కోటకుఁ గొనిపోయెడి ఫలశత్రముల మధ్యమున తన ప్రత్యుత్తరపు ప్రేమలేఖను బొందుపఱచి, విశ్రమమారుఁడు గుల్నారి కంపెను. ఈ విధ

మున నాయువతీ యువకుల ప్రేమానురాగములు పెరిపారుచుండెను!

2

సౌఖ్యదినములు తుణములై సాగిపోవును. తాను వచ్చిన కార్యము దైవానుగ్రహమున నఫలమై రాణి సంపూర్ణారోగ్యము గాంచెఁ గావున, రాజానుమతి యైనచో, తాను బోయి వచ్చెదనని శ్రీనాథుఁడు నవాబునకు విన్నవించుకొనెను. మఱునాఁడు ప్రభువు నిండు కొలువున నుండి, శ్రీనాథు నుచితాసనాసీనుం జేసి, అతని వైద్య వైపుణ్యమును బ్రశంసించెను. మంత్రులు వాని నెంతో శ్లాఘించిరి. పయసునఁ జిన్న యయ్యును, విద్యా ప్రాభవముల నీతఁడు పెద్ద యనియు, వైద్యరహస్యము లీతనికివలె నింకెవ్వరికి నెఱుకపడవనియు, కావున నేలిక యొసంగెడి యెంతటి గొప్ప పారితోషికమును స్వీకరించుటకైన నీ యువకుఁ డర్హుడనియు ఆ స్థానవైద్యపేత్త యుపన్యసించెను. తనమీఁద నుదయగిరి వారికిఁ గల యపారకరుణయె తన జయమునకుఁ గారణము గాని, ఇతర వైద్యులకు లేని ప్రజ్ఞాతీతయము తనయందు లేదని శ్రీనాథుఁడు సవినయముగఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అంతట నవాబు శ్రీనాథునిచేత నొక గులాబిపూవు నుంచి, బంగరు పల్లెరమున నుండిన వరహాలరాశి వాని కొనఁగఁబోయెను. తాను సువర్ణము తాఁకననియు, తన కష్టమాన కొక పన్నీరుపూవె చాలు ననియు నాయువకుఁడు రాజునకు విన్నవించెను! గొప్ప బహుమతి వలదనెడి యిట్టి వెడఁగు లెందైన నుందుగాయని పలువు రాశ్చర్య మందిరి. అద్దంకి నీమవారు సత్యకాలపువారిని కొందఱును, బహుమతి చాలదని నవాబునకు నచ్చఁ జెప్పటకె యీగడుసరి యిట్లు చేసెనని మఱికొందఱును అనుకొనిరి. అంతటితో సభ గలసెను.

వైద్యయువకుని యుద్దేశము నవాబున కేమియు బోధపడకుండెను. ఆయన యొకటి నిర్ధారణచేసికొనెను, ఇంత ధైర్యముగ మెలఁగనేర్చిన వాఁడు మిగుల యోగ్యుఁ

ఆంధ్రపత్రిక

డైనను, అత్యాశాపీడిత హృదయఁడైనను గావలయును! ఫలాపేక్షావిరహితులగు వేదాంతులకు ధనకాంతానితోధ మెంతటిదని? ఒకవేళ సితని మనసు అధిక ధనస్వీకారమునందె మగ్నమైన దనుకొన్నను, ఇంతటి మేలు చేసిన వైద్యుని కష్టము ప్రభువు లుంచుకొనుట న్యాయమా? కావున నిండునభలోనికిః గాక, యీమా అంతఃపురము నకు రప్పించి, రహస్యముగ నభిప్రాయము గనుఁగొని, వాని ఋణము దీర్చివైచి, తాను గృతకృత్యత నొందవలెనని నవాబు ఉద్దేశించెను.

౮

ప్రభునాజ్ఞ ననుసరించి శ్రీనాథుఁ డామఱునాఁడు నగరున కేతెంచెను. రాణి పానుపున కడ్డముగఁ దెరవేయఁబడి యుండెను. నవాబు కాంచనవేదికపైఁ గూర్చుండి శ్రీనాథుఁడు తనకుఁ జేసిన సలాము లందుకొని, కురిచీలో నాతనిఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. వెనుకటికంటె నెక్కువగ పసిడి నాణెములు పల్లెరమునఁ దళుకొత్తుచుండెను. అపుడె వికసించిన యొక పెద్ద గులాబిపూవు సువర్ణరాశి పై సొబగొందుచుండెను. రాజ్ఞీరాజపుత్రికలు తెరవెనుక నాసినలై యుండిరి. ఆదెసనుండి తెరలు తెరలుగ వీతెంచు పూల నెత్తావులును, కాంచన కంకణముల కలన్వనములును ఆసుందరు లీనభాకార్యక్రమము నతి కౌతుకాయత విలోచనముల విలోకించుచుండిరిని ప్రకటనము చేయుచుండెను!

ప్రథమమున ప్రభువు కొన్ని యుపోద్ఘాత వచనములు పలికెను. శ్రీనాథుఁడు తన కుటుంబమున కొనర్చిన మహోపకార మాతఁ డుగ్గడించి, తన కృతజ్ఞతాసూచక మగు నీచిన్ని కానుకను గైకొని తనను గౌరవింపుమని యాయవకుని వేఁడెను. శ్రీనాథుఁడు వినయపూర్వకమగు వినతు లొసర్చి తన హృదయము కాంచనరత్నములఁ దగిలియుండ లేదనియు, దేవరకు సమ్మతమయ్యెనేని తన వలపుఁకొలికియగు నొక పన్నీరుపూవె చాలుననియు విన్నవించెను! ఈ చిన్ని కోరికకు రాజు, రాజ్ఞియు నదృష్ట

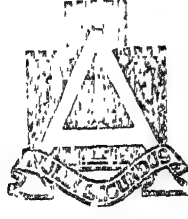
తమందిరి. ఆశ్చర్యలగ్న మానసులు గానివారు వక్తయు, నాతని కలుముల రాణి యగు రాజకన్యకయును!

తురుష్కుప్రభువు ధీశాలి; ధీరోదాత్తుఁడు. విప్రపుత్రకుని పలుకులకు ఆమహనీయుని మనమున తొలకరి మెఱుపువలె నిపు డొక యోజన స్ఫురించెను! వైద్యునచటనె కూర్చుండుమని చెప్పి, రాజు చట్టన తెరలోనికిఁ బోయి, రాణితోఁ గొంత ముచ్చటించి, పిమ్మట పుత్రికతో సంభాషించి, తెరవెలుపలకు వచ్చి, “యువకుఁడా! నీబుద్ధికుశలత మేలైనదని మున్నె యెఱింగితిని. ఇపుడు నీదైర్యము ప్రశంసనీయమని తేలినది. మఱియేజేని మ్రోలనేని, నీసాహసమునకు నీశిరసె సమాధాన మీయవలసి యుండెడిది! నామనస్సునకు మాత్రము సత్యసర్మములె ముఖ్యములు గాని క్షణభంగురములగు జాత్యభిమానములు గావు. నీప్రణయచరితము నిక్కువ మైనచో, ప్రేమ సత్యములకు పెనుఁగొమ్మయగు పరమాత్ముఁడు నిన్నా శీర్షదించుఁ గాక! నీ కోరికను మరలఁ దెలిపెదవా?

“దేవర వారికి నాయం దనుగ్రహ మున్నచో, నాకు పన్నీరుపూవు ప్రసాదింపవలయును!” అని శ్రీనాథుని ప్రత్యుత్తరము.

రాజు: “పన్నీరుపూవు మాకు ప్రియమా, పవిత్రము నైనది! అద్దాని నీవు శయనగృహాలంకరణముననే కాక, దేవతామందిరమునఁ గూడ గౌరవించెదవా? లలితకళా జన్మభూమి యగు పారసీకోద్యానములందును, ఆధ్యాత్మికవిద్యారహస్యములగు సుఫీదేవాలయ ప్రాంగణములందును ప్రభవించిన యీపూవుఁ డీగె పవిత్రవేద భూమి యందు వర్ధిలఁగలదని అంటు గట్టుట కనుపబడుచున్నది సుమీ!”

వైదికసింఘాపరుఁ డగు నావిక్రకుమారుని ప్రేమమున కేది క్లిష్టమగు సమస్య! ఐన ఓని కాతఁ డొనఁగె సమాధానమును బట్టియె ఆతని ప్రేమమునకుఁ గల దైర్యసైర్యములు తేటపడఁగలవు. ఇపు డతఁడు ఆవంతయుఁ గొంకక, “మహాప్రభూ! సత్యసంధత యనుశ్రుత



ఆడినన్ ఆండ్ కో., లిమిటెడ్
నాంటురోడ్డు, మద్రాసు.

వై.వేటూరి ఆఫీసు సంబంధ మైన స్టేషనరీ

రీవులు, విన్సెర్, న్యూటన్సు

ఆర్టిస్టుల రంగులు, బ్రష్లు

చిత్రము వ్రాయుటకు వలయు వస్తువులు, పరికరములు

ఫౌన్ టేన్ కలములు

“ఎలమ్మ” టైపురైటర్ కార్పసులు, రిబ్బనులు

“ నైక్రోస్టైల్సుకు కావలసిన సామానులు

“రాయల్” ఫోర్టబిల్ టైపురైటర్లు

“ ఆఫీసు టైపురైటర్లు

“RONEO” రోటరీ డూప్లికేటర్లు

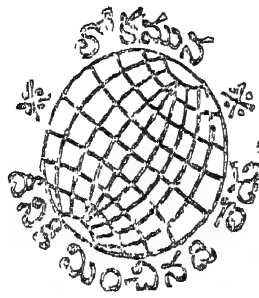
“ ఉక్కుతో చేయబడిన బీరువలు

“ ఆఫీసుకు వలయు ఉపకరణములు

ప్రస్తుతము

క్రొత్త జాపితాలు తయారయి యున్నది, మీకు యిష్టము గలవాటికి వ్రాయుడు.

షణ్ముగం



సశ్యము.

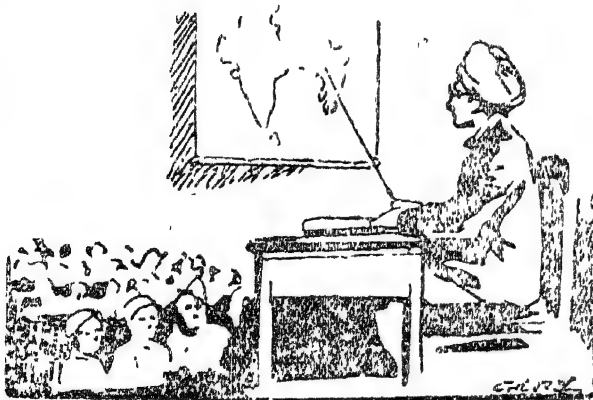
షణ్ముగసశ్యము దేశమునకు చేసిన జాతీయ సేవ అపారమైనది, పలువిధములుగా గలదు. మిగులకూడ సేవ చేయుటకై షణ్ముగసశ్యమునకు అవకాశమా నిచ్చెదరా. గడచిన 4 వరములనుండి అగ్రగణ్య ముఖ్యమందిరములనుండి.



గాయపలు తెలుసుకులు ముక్తిలి ఉత్సాహముతో, సభ్యముగాను నిర్వహించు గలరు.



గృహములను విజ్ఞానము, శాస్త్రములను వాటిని విజ్ఞానముగా నిర్వహించు గలరు.



అనేక గంటల కాలము పనిచేయ ఉపాధ్యాయునికి శక్తి నిచ్చును



ఉపన్యాసకులకు మంచి రహస్యమును వాక్యోరణిని గలిగించు చున్నది

షణ్ముగం సశ్యము

ఆర్. వి. వి. వి. సశ్యము

పలములు	భర	వాస్తవము	వాక్యము	మొత్తం	భర	వాస్తవము	వాక్యము	మొత్తం
	రు. అ. పై.	రు. అ. పై.	రు. అ. పై.	రు. అ. పై.		రు. అ. పై.	రు. అ. పై.	రు. అ. పై.
40	3 8 0 0	3 0 0	2 0	8 13 0	1 రు. 10	0 4 0	0 4 0	1 0 0 8 0
80	7 0 0 0	3 0 0	4 0	7 7 0	3 రు. 10	0 9 0	0 4 0	1 0 0 14 0
120	10 8 0 0	3 0 0	4 0	10 15 0	12 రు. 10	2 4 0	0 8 0	1 0 2 18 0

నోట్ ఆఫీసు:- షణ్ముగం సశ్యము కంపెనీ లిమిటెడ్., పోస్టుబాక్స్ నెం. 140, మద్రాసు.



శ్రీమతి యం. యు. మిల్లు కన్యగౌతికి స్వాగతము



(10)

శ్రీ శారదా లేడి యూనియను (తిరువల్లి క్షేత్రం) వర్సవర్ధంతి.



(జైమతి ఫేలీసియా దేవసహాయం కన్యగారు.



(జైమతి అన్నటి. మామెను కన్యగారు.



(జైమతి జ్ఞ. పార్వతి అమ్మగారు.



ప్రజెన్సు ఇండియన్ అసోసియేషన్, చెన్నపురి. (ఎక్కువ)

ముగ నుండేది భగవద్భక్తుల వంశ్యుడనేని, పన్నీరు పువ్వును తగిన చోప్పున మన్నించి, ఎన్నటికిని వన్నెమాయన్ని విభమునఁ గాపాడఁగలను!” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను

అంత నవాబు దిగ్గన లేచి, ఒకటో వేలాడు కాంచన ఖడ్గము దీసి, “హృదయము గలిసిన చోటుల పదిలము లెందుకు?” అని పలికి, తెరనొక్కవేటునఁ జీల్చి, “హృదయేశ్వరీ! మనప్రాణసమానయగు పుత్రిక పన్నీరు పూవునకు తగినవరుఁ డివైద్యకుమారుఁడె సుమీ! దేవుఁడు ప్రీతితోఁ గలిపిన హృదయములు వేరుచేయుటకు మనుష్యమాత్రులము మన మెవ్వరము? స్వాంతము సత్యధర్మములందున్న సచ్చారిత్రులె స్వచ్ఛమగు ముసల్మానులు! బిస్మిల్లా! వీరి దాంపత్యము దైవసమ్మతము!” అని వక్కాణించెను.

అంత నాయవతీ యవకులు రాజ్ఞీరాజులకు మ్రొక్కి, వారి దీవనలతో గృహస్థాశ్రమస్వీకారముచేసిరి!

౯

కందుకూరు నీమలో పశ్చిమదిగ్భాగమున కమలూరను గ్రామము గలదు. అందు క్రొత్తగ నొక బ్రాహ్మణ గుటుంబము వచ్చి కాపురముండెను. ఏప్రభువు ప్రాపకముననో వారికి గొప్పభూవసతి ప్రాప్తించెను. గృహస్థుఁడు వైద్యశిఖామణి; గృహిణి అప్పరనవంటి శరీరసౌందర్యమున నొప్పునది. దేశభాష బాగుగ రాకుండుటచేతనో, మఱి

యేకారణముననో ఆగర్భశ్రీమంతురాలగు నాయిల్లా లెప్పుడు నిల్లు విడిచియుండునది కాదు. చినను, చూపగుణాధిక్యమున నాకోమలి దేవతాపిగ్రహమే! పూలమొలకలు పెంచుటయం దాసుందరి కెంతయు నానక్తి. ఆపడఁతిపేరు పన్నీరుపువ్వు. వారి సంతతివారు పన్నీరుపూలవంటి శరీరసౌందర్యముననొప్పుచు, భక్తినిరతత్వమునకును, లలితకళలం దభిరుచికిని వాసికెక్కి యున్నారు.

౧౦

కమలూరు గ్రామమందును, చుట్టుప్రక్కల వైదాళు గ్రామములందును ఇప్పటికిని “శ్రీనాథము” అను నింటిపేరు గల గొప్ప భూస్వాములున్నారు. ఇచటఁ దప్పదేశముం దెచటను శ్రీనాథమువారు లేరు. మొట్టమొదట కొన్ని యనుమానములచేత ఆ వంశికులను తక్కిన బ్రాహ్మణ సంఘమువారు, కొంత తక్కువగఁ జూచి రఁట గాని, శ్రీనాథమువారి కిపు డట్టి బాధలు లేవు. సోముఁడు వారి యిష్టదేవత. శ్రీపురుషులు లలాటమందలి బొట్టు మీఁద బాలచంద్రరేఖ నలంకరించు కొందురు. వింతయగు నొక చాంద్రాయణ వ్రతము వారు జరుపుచుందురు. మహమ్మదీయులయెడ వీరు అత్యంత సోదరభావము గలిగి యున్నారు. ఈవంశమున పలువురు కవిత్వధోరణికిని, లలిత కళాభిరతికిని బ్రసిద్ధి కెక్కియున్నారు. సమధిక నిష్ఠకును, శరీరసౌందర్యమునకును శ్రీనాథము వారు పేరుపడియున్నారు!



[ఈ యైతిహ్యము నందలి ముఖ్యాంశములు స్వేయినుదేశీయుఁ డగు జోసెఫ్ మేజిగ్ అను హిందూదేశచరిత్ర పరిశోధకుని దీవచర్య తుద్రకమునుండి గ్రహింపఁబడినవి.]

పుణ్య పాపంబు లని జగంబులు ధ్వనించు-నేది పుణ్యము? పాపమెయ్యెది? మహాత్మా!
 రెంటికి ఫలంబు లిడి సమర్థింతువంట-తెలియజేయుము నన్ను గద్దించుకొనుము.
 సృష్టికర్తవు నీవు నీ సృష్టిలోని-మానవుడనేను యిద్దరి మధ్య మనకు
 మునుఁగులో గ్రుద్దులాటలు పొనఁగమిక-హక్కు గలదయ్యె శ్రేష్ఠ సేయంగ నన్ను.
 మోహనపదార్థములు కుప్పబోసియున్న-త్యోశలంబను కైతవమందిరమున
 నన్నుఁ బుట్టించినావు మానవుడ నగుట-ననుభవించితి నందు కేమందు వీవు?
 షడ్పాతంబు లేదు దైవమున కండ్లు-ఖలుఁడు సుఖించు గుణశాలి కష్టపడును
 కడకు నిద్దఱదెన నొక్కకంట నరయు-మృత్యుదేవత నేల నిర్మించినావో?
 ఎఱుకచేయక నను సృజించినావు-తగవు దప్పిన దండింఁ దలతువంట
 వట్టిదిదియన్న ననుఁ బిచ్చివాడవందు-రందుకే నాకు సంశయం బంకురించు,
 కరుణ నీలోన జన్మంబు గాంచునంట-నీవె కరుణకుఁ గడలేనినిలయ మంట
 జీవినొక జీవికన్నంబు జేసినావు-నాధ! యిదిచూచి నాగుండె నలిగిపోవు.
 స్వర్గనరకంబు లున్న వచ్చటికి నరుల-పుణ్యపాపంబులే కొంచుపోవునండ్లు
 పల్కుదురు గాని కనివచ్చువాఁడు లేడు-యారహస్యంబు రూపింపవేమి? సామి!
 సిలుగులన్నియు ననుఁ బరీక్షించుకొఱకు-నీవు కల్పింతువట యిది నిక్కమయిన
 జీవితం బెల్ల నేనిట్లు చివుకుచున్న-సర్వలోకేశ, యేద విశ్రాంతి నాకు?
 జగతి పుట్టిన యదిమొద ల్జననమంది-భక్తులెందరు రాలిపోవంగలేదు
 వారి గతియేమి? వారెల్ల స్వర్గచీమ-నుందురా? రూఢినేయ వేమోయినాధ!

వృక్షము - నరుఁడు

కొంతి శ్రీసతీశాస్త్రి గారు

అల నదీపార్శ్వపైకత స్థలినిమొలచి
 యొక్క పెనువృక్షమదె తనయుఁగిశాఖ
 లొక్కవడిఁ జూచుకొనెఁ జూడు మూర్ధ్వదిశకు
 నందుకొనుటకు దుస్సాధ్యమైన యట్టి
 యాకసముదెసకుఁ గరతలాంగుళులటు;
 క్షీణినిబద్ధితమయ్యు, స్వర్గతి కపేక్ష!-

మానవప్రకృతి కిది సమానముగద?
 ఆత్మయూర్ధ్వగతిని స్వర్గయాస మరయ
 దేహమును, బుద్ధియు నధోగతినిమెలఁగ్గుచు
 భౌతికవేషానఁ దవలి, మోహతివృద్ధి
 నరునినదగ్గిని నిరోధ పఱచుచుడు.

త్రులు నశించు; నేలనమతఁగనగా నశియించు; నజ్జముల్
 పొరిపొరి పొక్కి నేలఁ దమమూటలు డించెడు నెట్టకేలకున్;
 నరుఁ డిల బుట్టి కష్టపడి నాగలి దున్నక మన్న జేరు; వ
 త్వరములు పెక్కు మన్ని గని చావగ నౌ దుద కంచకుఁ; ననే
 కరము దహించు జంపకయె కష్టపు నీలమరత్వ మక్కటా!

నీకరంబున సంతత నేను తఱిగి-తిరుగుచుండెద గలయట్లు నెరియుకురులు
 గలుగునీడనై, యోసంజనెలఁత! జగము-నిశ్చలంబగుహద్దన, నెమ్మదైన
 ప్రాగ్దిశాభాగమున, నుషోభాసమాన-భవనముల, సాంద్రహిమధూమ వర్గములను.

అకటా! మున్నొకయప్పు డీనెరియు ఛాయారూపమే, మానవా
 ధికశృంగారమునక వెలుంగుచు భవత్రేమార్హమై తన్ను దా
 నొకదైవంబని నమ్ముకొంచు మురిసెక; యోగంబు నేమందు? నే
 రక నిన్వేడితి జాపు లేమి; నవలీలక దాని నాకిచ్చినా
 వొకటక; జాగము లెక్కనేయక ధనాధ్యుల్ నేయున ట్లోచెలీ!

ఆనాడుమొదలు కిన్కణ-బూని కరకుకాల మిట్లు పొడినేసియు నక
 బ్రాణము దీయదు; నిత్యం-బౌ నవయావనము నికటమం దిటులుందుఁ.

కటకట! నా కష్టకథ నాలకించి-బాటబాట కన్నీరు వుచ్చు నీలోల
 లోచనంబుల భాసిలుచు భవన్మార్గ-సూచకు డిదె! వేగుఁజక్క దోతెంచు:

ఏ మిపుడైన నీప్రేమంబుగాని-నీమురువైన నానేరము దిద్ద
 గలుగుచో, నీయూవి గయికొని, నన్ను-దొలగని మృక నాదు తొల్లింటిదశకు—
 మానవుడేల యీమనుజుల తెన్ను-బూనక వేఱుగా బోగోరు టింతి!

సకలంబునకు మేలు సమకూర్చునట్టి-ప్రకటితవిధి హద్దు పాటించి నిలువ
 కేల దానిని మీర నెంచుట? నరుడు;-చా లిక నా బుద్ధిచాలమి తెలిసె.

మెల్లగ మబ్బువీడగ సమీరము వీచెడు; సంత నాదు పు
 ట్టిల్లగు భూప్రపంచ మొకయింత కసంబడెడుక; దురూహ్యమా
 తొల్లిటి మిన్నకాంతియును దొంగవలెక చనుదెంచు సంత, నీ
 తెల్లని భూలనుండి, భవనీయభుజమ్ములనుండి, నెమ్మిచే
 నుల్లము పూర్వసత్వ మిపుడొంద చలించు నురంబునుండియుక.

ఆపయి నీకపోల మెఱనె యిరులందు వెలుంగు, సంత నీ
 చూపులు నాకు జేరువగుచుక మెలమెల్లన దట్కువాటి తా
 రాపథుందు రిక్కగమి రంజన మాపకమున్నె నీహరుల్
 నీపయి బ్రేమచే నెపుడు నిన్నె వహింపగ గోరి లేచుచుక

రేవకడక, దమంబు సడలింపగఁ గేసరముల్ విదల్చి సం
దీపితకీలికీలలుగ దెల్లనిచీకటి గొట్టు డెక్కలక.

అనుదిన మీవలె బెరిగి యందముచెందుచు నీసదుత్తరం
బనకయె సాగెదీపు; భవద్రశుకణంబులు నాకపోలమం
దునిచి మనంబునక జళుకు నుద్భవమందగఁ జేతుమేమి? నే
మును భువినేర్చినట్టి యొకపుక్కింటిమాట నిజంబా?— “చేపు
కైనను వెనుకక మఱువనగునా? తనయీవి ఫలంబు—” నక్కటా!
కటకట! భాగ్యహీనుడనుగా! యిపు డాతొలివాడగాను నే;
నెటు మునుగాంచుచుందు నితరేక్షణ సద్భదయంబులక పరి
స్ఫుటముగ నీ శుభాకృతి సముద్భవమందుచునుండ, జాళువాఁ
కుటిలపుకుంతలంబులయి గొబ్బున శోభ వహింప నీకురుల్.

అబ్బరపుమార్పు నీకీటు లబ్బుచుండ -దాని కనురూపముగ మార్పు నేను గనెడు
వాడ; మెల్లన నీముఖవైఖరియు, భ-వనము గెంపాటి కనులవరముతోనె
చురుకుదనము నానెత్తురు నెఱుగుచుండె.

వెండియు విశ్రమించి మురిపెంబున నే నటులుండ నీవు నా
దండనుజేరి నాపెదవి దక్కునొసంటను గంటి రెప్పలక
మెండుగ ముద్దు లుంతువు సుమీ! యవి పూవులకారుకాలమం
దుండి సగంబువీడి నలువొప్పెడు మొగ్గలకన్న హృద్యముల్.
ఆది బాగమంచువలె “నిలియక” పురంబు-దుర్గములు లేచుచుండ శేఁ దొల్లివిన్న
“అప్పొలో” గానమట్లు నీవపుడునాకు-వలపు లేమేమొ మెల్లగ బలి కెదవుగ.

కలుగు శుభమ్ము నీకు! కలకాలము నీ తొలిదిక్కునందు న
న్నిలుపక పోవనిమ్ము; మఱి నిన్నిక నాస్థితి యెట్లుకూడనా”
ఖిలముగ జచ్చుభాగ్యమును, కీర్తియు గల్గు సుఖావనీ జనా
వళి సదనాంతికంబులయి, స్వచ్ఛముగా గనరానిక్షేత్ర భూ
ములపయి నుండియుక మరణముక గని సౌఖ్యతరంబుగా నిలా
తలసుఖసుపులైన జనతండముగప్పి తృణావృతంబులై
వొలిచెడు మంటిపోకల సమూహమునుండియు, సాంద్రధూమముల్
నిలువున లేచివచ్చుతఱి నెమ్మన మెంతయు ఖిన్నమయ్యెడిక.
చలివలె నేడు నీ తొగరుచాయలు రాగసుదీపనాల్పకం
బులగుచు నన్నుఁ బ్రాము; రసపోషణశూన్యములౌ భవ
ద్యుతులౌ; మలయుచు దావకీన లసమానగృహంతరసీమలక
మడుంగులు వడు మత్పదంబులును గొంకరపోయెడు శీతలంబులై.

కావున నమరత్వములే కోవేలుపుటింతి! భూమి కొనఁగుము నన్నుక
నీ వఖిలవస్తువుల జూ-తావలె గనుగొందు నాదునంతము భువిపై.
నీ వనూదయమును గ్రొత్తనీటు మగుడ-బూనుచుండుము పుడమిలో బుగ్గినాచు
నేను మఱచెద రిత్తయా నీభవనము-దెల్లయరదంబునక జనుదేటు నిన్ను.

రమ్ము! ప్రాణేశ! మాధవా! రాగమూర్తి!
 వచ్చి ననుఁగూడి కమ్మని వలపుఁ గొలుపు;
 చిగురు చీరధరింపక చిన్నవోడు
 మలినజీర్ణచ్ఛదాంశుకంబులనుదాల్తు;
 రమ్ము! ప్రాణేశ! మాధవా! రాగమూర్తి!
 వచ్చి ననుఁగూడి కమ్మని వలపుఁగొలుపు;
 ఆశ్రితాశులకామోదమలరసీను
 కణికలవిలాసనటనముఁ గానలేను;
 రమ్ము! ప్రాణేశ! మాధవా! రాగమూర్తి!
 వచ్చి ననుఁగూడి కమ్మని వలపుఁగొలుపు;
 కాంచనాలంకృతులువాసి కలఁగుచుందు
 మరకతశలాటు భూషలు మానియుందు;
 రమ్ము! ప్రాణేశ! మాధవా! రాగమూర్తి!
 వచ్చి ననుఁగూడి కమ్మని వలపుఁగొలుపు;
 విమలసుమనోవికాసము వీడియుందు
 మధురసాస్వాదనము మాట మరచియుందు;
 రమ్ము! ప్రాణేశ! మాధవా! రాగమూర్తి!
 వచ్చి ననుఁగూడి కమ్మని వలపుఁగొలుపు;
 తిలకసౌందర్యమునుగని కులుకలేను
 హితఫలంబులు ద్విజుల కే నీయలేను;
 కీరవాణులు మంగళగీతిఁ బాడ
 ఘనతరులువేడ్క మిన్నంది కదలియాడ
 రమ్ము! ప్రాణేశ! మాధవా! రాగమూర్తి!
 వచ్చి ననుఁగూడి కమ్మని వలపుఁగొలుపు;
 ప్రథితసహకార పల్లవధ్వ జములెగుర,
 సద్విజ్రుశ్రుతిఘోషలు జాలుకొనఁగ,
 రమ్ము! ప్రాణేశ! మాధవా! రాగమూర్తి!
 వచ్చి ననుఁగూడి కమ్మని వలపుఁగొలుపు;
 పల్లవావళిసీరాగ పటిమఁజాటు,

గంధవాహుఁడు నీదురాకను దెలుపఁగ,
 రమ్ము! ప్రాణేశ! మాధవా! రాగమూర్తి!
 వచ్చి ననుఁగూడి కమ్మని వలపుఁగొలుపు;
 కవులు సీరాకఁగని కలకల వచింప
 నరసు లతినిర్మలాస్యప్రశాంతిఁ జూప
 రమ్ము! ప్రాణేశ! మాధవా! రాగమూర్తి!
 వచ్చి ననుఁగూడి కమ్మని వలపుఁగొలుపు;
 హాళిఁగొమ్మలు నీకు నివాళు లిడఁగ
 చిన్నిలతకూన లొగి నీకు తెన్నుఁజూప
 రమ్ము! ప్రాణేశ! మాధవా! రాగమూర్తి!
 వచ్చి ననుఁగూడి కమ్మని వలపుఁగొలుపు;
 కేతకీదళశస్త్రము కేలఁబూని
 అతిరయాన పలాశసంహారమునకు
 రమ్ము! ప్రాణేశ! మాధవా! రాగమూర్తి!
 వచ్చి ననుఁగూడి కమ్మని వలపుఁగొలుపు;
 నవ్యవనమాలికా భూషణములు దాల్చి
 వంశగౌరవమును జాటుపదము లిడుచు
 రమ్ము! ప్రాణేశ! మాధవా! రాగమూర్తి!
 వచ్చి ననుఁగూడి కమ్మని వలపుఁగొలుపు;
 రక్తిఁ బ్రియురాలివైఁ బుష్పరజముఁజల్ల
 మధువసంతము నాలిమై మరువఁబోయ
 రమ్ము! ప్రాణేశ! మాధవా! రాగమూర్తి!
 వచ్చి ననుఁగూడి కమ్మని వలపుఁగొలుపు;
 నాఁడు ననువీడి కలకంఠిఁగూడిపోయి
 నేటికేఁడాదియయ్యె నికేటికయ్యె ?
 చలముబూనను—కలకంఠిఁ గలిసిరమ్ము!
 పొలఁతులిరువురు గలవారు పుడమిలేరొ ?

బ్రదుకు తెరువును గనలేక బ్రమసి—కేలు
 జోలె గీలించి—చూపలు జాలి బాండ
 ‘బిచ్చమో యమ్మ! తండ్రులో!! బిచ్చ’మంచు
 నెలుగు రాల్చడ నింటింట బిలచిపిలచి
 సగము స్రుక్కినమేను దుస్సహము గాంగె
 బడుచు లేచుచు—కుగ్రామపథములంద—
 దినదినంబును దిరుగాడు దిరిపెకాడు.
 ఒక్కనాడట్లు దిరుగాడుచున్న వేళ—
 గనులు మిటుమిట్లు గొలిపి, యక్కజపుగాంతి
 పెల్లువలు దెసల స్రవించి పెల్లుకొనంగ—
 తనదెసకు మెల్లన జనుదెంచు నొకయరిది
 రథము ముప్పింపచుండు దూరాన గనియె.
 కని, తదీయ మహాజ్వలాఖండదీధి
 త్రిప్రసారతేజోనుభూతి తనదు హృద
 యమున విస్మయోద్వేగహర్షములు పెనుఁ
 గోర్కివల్లియుఁ దోడ్తోన కొనలు సూపె.
 ‘అనదృశ్యంబైన యీవైభవాతిశయముఁ
 గాంచి, వేటమఱల నడుగంగవలెనె?—
 ఇతఁడు నిఖిలధరాభరణైక దక్ష
 రాజమూర్ధన్యశాసన ప్రవణుడగును
 నిక్కువంబిగ; సుంతసందియములేక
 యఖిలజీవనపోషకుం డగును. అతని
 ఘనకరద్యయము గురియుఁ గనకవృష్టి
 బిచ్చమేల? నాయగచాట్లు విచ్చు నింక.’
 అంచు బహుభంగి నూహప్రపంచవీధిఁ
 బరుగువాతెడుమనసు నిల్పంగలేక
 తుది యెటుంగని యుత్కంఠఁ దోగి, యతఁడు
 చిత్తరువువోలె దా నిరీక్షించునంత.

అరద మొయ్యన నడతెంచి, యతని సవిధఁ
 బాలించి నిల్పుటయును, మహాపురుషుఁ డొకఁడు
 దివ్యభూషణవిగ్రహదీప్తు లడరఁ
 దేరు డిగి, నిజకరుణాప్రపూరదృష్టి
 భిక్షుకునిఁ గాంచి, చిటునవ్వువెలయ—‘ఓయి
 యాచకా! నాకుఁ బ్రీతి నీయంగఁ దగిన
 దెద్దియేనియుఁ గలదె నీయొద్ద నిపుడు?’
 అని తటాలునఁ దనకరం బతఁడు చాచి
 కరము సమ్మదమునఁ బ్రతిగ్రహము వడయ
 సిద్ధహాటయుఁ, గడుమన స్తిమిత మెడలి
 యగ్గలపునంభ్రమంబున నయ్యకించ
 నుఁడు తెలివి సెడి, యొక్కింతవడికిఁ దేజీ—
 ‘అరయ నిక్కమొ! లేక సమ్యాటక నెనో!!
 అర్థినర్థించు చాత లీయనని గలరె!!!
 ఏదియొసఁగుదు నీతని కిష్ట’డనుచుఁ
 గ్రించుఁ దనచూనఁ దపపు యోచించి, తనద
 జోలెయడుగున వలచేయుఁ జొనిసి, యచటికి
 ధాన్యచయ మును బలుమాణు లెడవిశేషని
 యెట్టకేలకుఁ దెగువమై నేర్చి, యొక్క
 చిటుతగింజ సమ్మహనీయుచేత నునిచె.
 చేత నిదీనంతఁ గరుణమై స్వీకరించి
 మొనయునక్కటికంపుఁజూడ్కి నిరుపేన
 యెడలఁ బఱపి, యమ్మహనీయుఁ జెలమి సరద
 మెక్కి, యరుగఁ జేసన్న గావించునంత.
 రథము వెడలె; భిక్షుకు మనోరథము నడలె;
 ఊహలడుగంటె; వెంటఁ బ్రత్యూహమంటె;
 భోగియగుదని యెప్పటి జోగియయ్యె;
 గర్మఫల మది తప్పింపఁ గలరె ధరణి.

* రవీంద్రుని గీతమునకు స్వచ్ఛానుకరణము.

చేయునది లేక భిక్షుండు చిన్నవోయి
గతము తలపోసి, తనపురాకృతము నెగడి
పల్లెదారుల నెప్పటిపాటఁ దవలి
సంజయగుచంతఁ దనయవ సధము సేరె.

చేరి, తానేలఁ దనమేను సేర్చి, దినము
సేకరించినధాన్యంబు ప్రోకవోసి
అందుఁ బాడగాంచె సంతోషమలర నొక్క
చిటుతవన్నియ బంగారు చిన్నిగింజ.

అదియు నతనిఁ బరీక్షించు నదియవోలె
గళుకుమెఱుఁపను సోగవీక్షణము వఱపు;
నెగడు నునుగాంతి లేనవ్వు నెఱపి వాని
పెడఁగుఁదనమును శ్రేడించు విధము సూపు.

ఇట్టలంబైన మోహంపు టిరులుగెడపి
యతనిహృదయాన వెలుఁగిచ్చు నదియవోలె
నిద్రవిజ్ఞాన దీపసాదృశ్య మూని
మిలమిలనిగుల్కు తెలికాంతి మిన్నులీను.

దానియునికి మిగులఁజోద్యంబుసెంది
అమ్మహోత్తరు మాహాత్మ్యమంచుఁ దెలిసి
తనదు దౌర్భాగ్యమునకు నుద్భ్రాంతుఁడగుచు
వితతచింతాభరంబున వివశుఁడయ్యె.

ఉపసంహరము

కొసరి, వీసంపుఁ జిటుగింజ యొనఁగనలరి
చిత్రముగదాని స్వర్ణంబుసేసి యొనఁగె;
నమ్మకముతోడ నాత్మార్పణంబుసేయ
నుజ్వలంబైన తనదు సాయుజ్యమిడఁడె!!

విరహోత్కంఠ

అల్లంరాజు రంగనాయకులు గారు

ఈవియోగానంత హేమంతరజని, నీ
కలగు స్వాంతమ్ముతో క్రాగు నిట్టూర్పుతో
కాలనత్వావృతాభీల విశినాల, ని
న్నెట్టు లన్నేపింతు హృదయనీరజనదన!
శ్రమము హెచ్చినకొలఁది తమము ముసురుకొనంగ
తెరువుగానని కన్న విరిసియే మూగయ్యె;
మృగభీషణారావమే దెసల మార్మోయి
కొలఁది బ్రతుకెల్ల సంక్షోభ పూరితమయ్యె!

ఒక్కయడుగేని ముందిడ నోపలేని
దీనురాలిని కరుణామృతానఁ దేలు

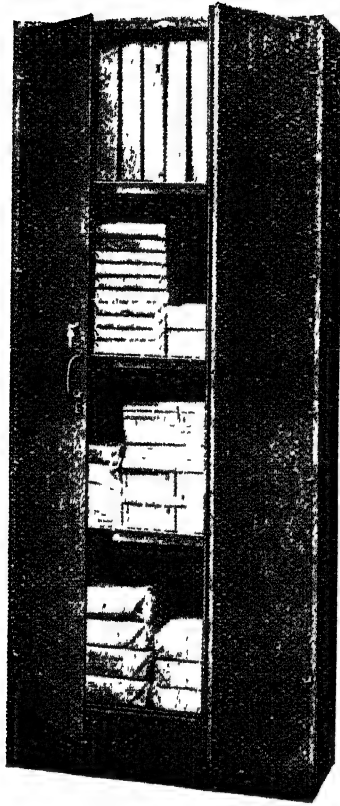
కుండ, దుస్సహకంటక యుతపథాల
నెంతకాలము పరువులెత్తింతో రమణ?
ఎపుడు వేగునో? ఎప్పుడీ హిమమహీధ
రాళి కరఁగునో నీమోహసామలేక్ష
ణాంచలమ్ముల? నెన్నడీ యడవి దాఁటి
మాలికల నీఁది, నీప్రేమ మందిరాంగ
ణమ్ము డాయుదునో? ఎప్పు నావిపాది
హాలహల మార్ప భవదమృతాంకతల్ప
మందుఁ జేర్చెదో తెలియలేనైతి నాథ!

కట్టకట్టకు నడుమ బంగారు పూల-జనపచెట్టులు సింగారమును ఘటింప
 దట్టముగఁ బండి యాచుట్టు పట్టుచేల-కన్న మిన్నగఁ దగు నొక్క జొన్నచేను.
 వన్నెచిన్నెల చిన్నారి కన్నెయోర్తు-చీటికిని మాటి కటునిటు చేనిలోనఁ
 గ్రుమ్మరుచునుండఁ గన్నెరూపమ్ముదాల్చి-చేరి చరియిందు ధాన్యలక్ష్మీయై యనంగ.
 పాలతుక కట్టిన ముదుకకమ్ములకోక మైదీవెనునుజాయ మఱుంగుపఱుపఁ
 జెలిమిన్న తొడిగిన సెనగపూవులరైక మృదులబాహుద్యుతిఁ గొదవపఱుప
 విరిబోణి పెట్టిన పెద్దకుంకుమబొట్టు ముద్దుమోముమెఱుంగు మోటుపఱుపఁ
 బడఁతిధరించిన బల్లారిగాజులు కరపల్లవచ్చవి గాకుపఱుప
 ముగుద ముడిచిన తంగెడు పూలు వలుఁద-కొప్పగౌరవము నొకింత కొంచెపఱుప
 గరముఁ గన్పట్టె మసిపాఁతఁ గట్టఁబడిన-మానికంబట్టు లొయ్యారి మైపనందు.
 పొలము మహాబ్ధి వాయుహతిఁ బూర్లెడుపైరు తరంగపంక్తి యం
 దలరెడు మంచెకంజము తదంతరసీమఁ జెలంగునట్టి యె
 ప్పలగని లక్ష్మీ యంచుఁ బలుపోకల వర్ణము లొప్ప బద్ధముల్
 గిలుకఁడె యానెలంతఁ దిలకించిన సత్కవి మైగగుర్చగన్.
 ఆపడుచు సోయగం బది యట్టులుండఁ-గంత సారస్యము వచింపఁగాఁ దరంబె ?
 ఒక్కొక్కపుడొమె యొకపల్లెటూరి రాగ-మాలపించినఁ గోయిల లాలకించు.
 కంకి యొక టిత్తువా ?-దోసకాయ తీసు-కొమ్మటుదువ ?-గోఁగాకుకోసుకొందు
 నా?-యటంచును దమితీర నామెఁ బల్క-రించుకొని పాంథవితతి తరించుచుండు.
 పాంథజను లట్లు తనుఁగాంచి భావవికృతిఁ-గాంచుట నెఱుంగ దింతి యకలుషహృదయ
 ఒనరఁ దనుఁగాంచి యిందుకాం తోపలములు-కరఁగి సీరౌట చంద్రిక యెఱుంగనట్లు.
 వంచె చిక్కముఁగట్టి పడఁతికోయఁ దొడంగె పాఁడి బట్టెకు 'కలపటపు' గడ్డి.
 వడివడిఁగిలై మాపటికూటిలోనికి కూరలే దని యింతగోఁగుకూర
 అందండుఁ దిరుగుచు నందిచాపుల నేతె దోరపండిన పదిదోసపండ్లు
 తొడరి కైకొనఁ దాను త్రోవను దినుటకు పిడికెడు ముదిరిన పెనరకాయ
 లింతలో భానుఁ డపరాద్రి పొంత కరుగఁ-గూరగాయలు పైఁటకొంగునబిగించి
 పొంకముగ నెత్తివైగడ్డి మోపువెట్టి-కదలె నింటికి మెలమెల్లఁ గాఁపుపిల్ల.

* ఈ పద్యములు పది పంక్తిల దొడ్లకు మునుపు నేను రచించిన 'స్వయంవరము' అను కృతిలోనివి.

RONEO

ఉక్కులో చేయబడిన అల్మారాలు, షెల్వింగులు



మేము ఉక్కు అల్మారాలను

8 రకముల సైజులందు

స్టాకు చేసియున్నాము.

ధర చూ. 85—250 పరికు

గలదు.

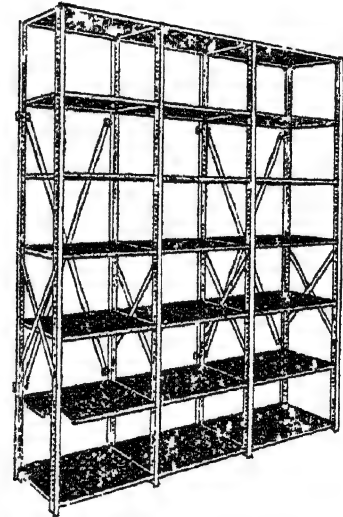
గూండ్లతోను, గూండ్ల లేకను

గలదు.

అన్ని షెల్వులు సవరించ

వీలు గలదు.

ఉక్కు షెల్వింగులు



నెం. 7836/15"

రోనియో స్టీలు షెల్వింగు

చౌకయైనది. ప్రానుకంపెను దీనివలన ఎక్కువ
లాభము గలదు. 4 అడుగుల నుండి 14 అడుగుల
వరకు ఎత్తు గలది. షెల్వులు 16" X 34" కొలత
గలిగినవి. 12½" X 22" లోతు గలవి.

ఈ పటమునందు తెలుపబడిన మాదిరి చూపబడి యున్నది. మూయబడిన ప్రక్కలు, తెరువబడిన బాక్లు
లేకమూయబడిన ప్రక్కలు, బాక్లతో సరఫరా చేయగలము. పూర్తి వివరములకు వ్రాయుడు.

దక్షిణ ఇండియాకు సోల్ ఏజెంట్లు:—

అడిసన్ అండ్ కో., లిమిటెడ్,

మౌంటురోడ్డు,

మద్రాసు.

PAIN versus VITALITY

If you have pain, you lack your full force of vitality. You know that nothing saps your energy so quickly as PAIN. But you can get rid of any pain with the aid of

AMRUTANJAN

Pain cannot exist at one and the same place with Amrutanjan. Amrutanjan cures and prevents all aches and pains. A curative and preventive pain balm with wonderful healing properties. Amrutanjan Sold every-where at As. 10 per bottle.

AMRUTANJAN DEPOT, BOMBAY & MADRAS.

BHARATHI

An illustrated Telugu Monthly Journal Consisting of 200 Pages Solid Literary matter, coloured pictures and other photo prints written by eminent Scholars & Artists,

At present its circulation is nearly 3000 copies,

Subscription Rs. **6** per year
OR

Rs. **3** for **6** months payable in advance

Manager,

Bharathi Office,

P. Box No. 212,

MADRAS.

Bharathi Advertisement Rates.

Ordinary page per month	Rs. 25-0-0
" 1/2 "	" 17-0-0
" 1/4 "	" 8-0-0
Contract Rate for 6 Months & above	
1 page	Rs. 20-0-0
1/2 "	" 15-0-0
1/4 "	" 7-0-0

Special rates for cover and other pages in the midst of reading matter.

For full particulars apply to:-

Manager,

Bharathi Office,

7, Thambu Chetty St., MADRAS.



శ్రీమతి ఎమ్.వి. సుబ్బారామమూర్తి గారు



శ్రీమతి ఎమ్.వి. సుబ్బారామమూర్తి గారు



(11) బాల్యవివాహ నిరోధశాసనమును ఖండించు స్త్రీలమహాసభ, చెన్నపురి.



శ్రీమతి ఆనందబాయి కన్యగారు, అడ్వాకేటు.



శ్రీమతి జి. లక్ష్మీదేవి, అమ్మగారు, బల్లారి.



శ్రీమతి బి. సుబ్బమ్మ, బి. కామాక్షమ్మగారులు.



శ్రీమతి సుబ్బమ్మ, నీతారత్నంగారులు.

సారంగధరుడు

క్రిష్ణపల్లి సూర్యరావు గారు

సారంగధరుని చరిత్రము లోకములో ననేకవిధములుగా వాడుకలో నున్నది. రాజమహేంద్రవరములోని వాడని ద్వీపద సారంగధరచరిత్రములోను, గామజోగి శాస్త్రి రచించిన శారదకావ్యములోను నున్నది. చేమకూర వేంకటకవికృత సారంగధరచరిత్ర (ఃద్యకావ్యము) లో మాళవదేశములోని వాడని యున్నది.

౧. రాజమహేంద్రవరములోని రాజరాజనరేంద్రుని కుమారుడని జనులు రాజమహేంద్రవరములోని రాజరాజనరేంద్రునిమేడ, చిత్రాంగిమేడ, సారంగధరుని మెట్ట [వీధులలో దొర్లుగుండుతాళ్లు] సారంగధరుని గోలిగుండ్లు నని చెప్పుదురు. తన్మతావలంబకులకు ద్వీపదశారదకావ్యములే యాధారములు. రాజమహేంద్రవరమును బాలించిన రాజరాజనరేంద్రునికి రత్నాంగి చిత్రాంగి యను భార్యలుండినట్లుగాని సారంగధరుడను కుమారుడున్నట్లుగాని చరిత్రజ్ఞులవలన నేను వినలేదు.

౨. వేంకటకవిఃద్యకావ్యమే పై రెండుగ్రంథములకు నాధారమేమో. అందు రత్నాంగి కులనతియనియుఁ జిత్రాంగి భోగకుటిల శివోజాతిలకమనియుఁ గలదు. రాజమహేంద్రవరవాదులు సారంగధరునికై వెదకించి చిత్రాంగిని రాజరాజనరేంద్రుడే పెండ్లియాడెనని చెప్పుదురు. కీ. శే. వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారు సారంగధరచరిత్ర పీఠికలో “ఈహవనచరిత్రముయొక్క కథాపురుషులు రాజమహేంద్రవరము నేలిన రాజరాజనరేంద్రుడుచు తత్పుత్రుడునని యాంధ్రదేశమున వాడుటకలదు. కాని”— అని యూరకుండిగేకాని దానిని విమర్శించుటకుఁ గడంగరైరి. మాళవరా జని వేంకటకవిచెప్పిన సారంగధరచరి

త్రమునకు “మూలమనం దగినట్టిది చొరంగియను మహాపురుషుని కథ నాథచరిత్రములం దిట్లున్నది.” అని కొంత కథంజేర్చిరి. నేను దాని నిడుఁజేర్చుచున్నాడను.

“రుద్రపురమును భులేశ్వరుడను రాజు ఏలుచుండెను. అతనికి చంద్రావతి యని పట్టపుదేవియు, చంద్రావతీనగరీపతి యగు సుభద్రుని హాతురు స్వయంవరలబ్ధి శోభావతియని మఱియొక దేవియు నుండిరి. శోభావతి సవతిని చంద్రావతిని వెలార్చుటకై ఆమెపై ఊపలు మోపి రాజును నమ్మించెను. అంతట రాజు ఆమెను అరణ్యములో తల నఱుగు మని మంత్రి కప్పగించెను. మంత్రి యా సాధ్వీని గర్భిణిని సంహరింప నొల్లక యడవిలో నొక శివాలయముకడ వదలి పోయి రాజుతో సంహరించినట్లే చెప్పెను. అప్పటికి శివనేవార్ధము వచ్చిన యొక్క గంధర్వకన్య చంద్రావతిం గాంచి కనికరించి యామెకు మత్స్యేంద్రవ్రతము నుపదేశించెను. అనంతరము చంద్రావతి శుచిశ్రవసుడను మునీంద్రుని యాశ్రమమునకుం జని యట ముని పత్నులప్రాపుననుండి కుమారుం గనియెను. వానికి మునులు చంద్రశేఖరుఁ డని నామ మిడి యథాకాలమున సకల సంస్కారములను తామే కావించిరి. తల్లి వానికి మత్స్యేంద్రోపాస్థి నుపదేశించెను.

ఇట్లుండ రుద్రపురములో భులేశ్వరుడు జన్మంబుఁ గావించెను. అందులకు శుచిశ్రవఁడు శిష్యునమేతముగా నరిగెను. యజ్ఞభూమికడ ముని శిష్యులు బంతియాడుచుండ శోభావతి వారిలో చంద్రశేఖరుఁ గాంచి మోహించి వానిబంతిని తనచేటిచేత తెప్పించికొనియెను. బంతి యడుగఁబోయిన చంద్రశేఖరునికిని శోభావతికిని—పావురము నడుగంబోయిన సారంగధరునికిని, చిత్రాంగికిని—జరిగిన వృత్తాంతమే జరిగినది. దురాచారమునకు లోబడని యా మహామభావునికి, చంద్రశేఖరునికి భులేశ్వరుడు శోభావతీప్రేరణంబున కాలునేతులు (సప్త శృంగమును కొండకడ) తలారులచేత తఱిగించెను. ఆ నొప్పిలో చంద్రశేఖరుడు మత్స్యేంద్రనాథస్మరణ గావించుచుండెను. అంతట చంద్రశేఖరునికి శివపుత్రుడు మత్స్యేంద్రనాథుడు ప్రత్యక్షుడాయెను. వెంటనే వానికి కాలునేతులు వచ్చినవి. దేవతలు వానికి చొరంగి యని పే రిడిరి. మత్స్యేంద్రనాథుడు వానిం దోడ్కొని పోయి తల్లి కొనంగెను.

ఇంతలో రాజు తన మెరుకవడితో శోకించుచుండ మత్స్యేంద్ర నాథుడు అతనికి ప్రాయశ్చిత్తముగా శివాలయము నిర్మింపు మని యానతిచ్చెను. రాజు అట్లే కావించెను. భులేశ్వర మనుచేరి యా శివాలయము బదిరాశ్రమమున భక్తుల పాపములను హరించుచు విరాజిల్లు చున్నది."

ఇందు చంద్రశేఖరుని సారంగధరునిగా మార్చి చంద్రావతి శోభావతులను రత్నాంగి చిత్రాంగులనుగా వేంకటకవి యేల మార్చును. స్వయంవరలబ్ధును భోగము పడతిగా నేల చేయును? ఎన్నటికో పుట్టివెరిగిన చంద్ర శేఖరుని శోభావతి యజ్ఞవాటముకడ బంతియూడుచున్న జూచి మోహించె ననుటలో స్వారస్యము కనబడదు. కావుననే మూలమునందగినట్టిదని శాస్త్రీగారు వ్రాసిరి. ఈ కథను వేంకటకవి గ్రహించియుండడు. ఇచ్చొరంగి కథ కేవలపౌరాణికము, సారంగధరుని కథ యైతిహ్యము ననుకొందును. వేంకటకవి యింత మార్పుచేయకుండ దన గ్రంథమునకు దగినకథను దానెందుండి గ్రహించెనో తెలియదు. లోకమును, ద్వైత కావ్యాదికవులును, వేంకటకవి సారంగధరచరిత్రములోని—

౧. రాజనరేంద్రుడు రిపుఫణి

రాజనరేంద్రుడు కళాపరాక్రమరేఖా

రాజితభోగపరాజిత

రాజనరేంద్రుండు సుధాకరకుటుంబులకు.

౨. మహిని రాజనరేంద్రుడు మాళవపతి

రాజరాజనరేంద్రుండు రాజరాజ

ననంగ బేరెన్నికకు నెక్కి యతిశయిల్లు

నిందవిభవుండు రాజమహేంద్రవిభుడు.

అను పద్యములలోని రాజరాజనరేంద్రుడు, రాజమహేంద్రవిభుడు నను మాటలం గొని మోసపోయిరా యను కొన్నచో వారి వెట్టిలోనేపడి చిత్రాంగికి మేకకట్టించి సారంగధరునికి బర్వతమును నిర్మించిన ప్రజలసామర్థ్యము నకు మెచ్చుకొనవలయును. కీ. శే. పితాపురము సంస్థానాధీశ్వరులు శ్రీరాజారావు గంగాధర రామారావు మహీ

పతి బహద్దరుగారి యభిలాషము నొప్పున బ్రకటింపఁ బడిన యింగ్లీషు సారంగధరచరిత్రములోని కథకుఁగూడ రాజమహేంద్రవరవాదుల యభిప్రాయములే ముఖ్యములై యున్నట్లు తోచుచున్నాను. ఆచిత్రీ నాకు ప్రస్తుతము లభింపలేదు.

౩ ఈనడుము 1929 సంవత్సరము అక్టోబరు నెల "Supplement to the Quarterly Journal for the Mythic Society" అను చిన్ని పత్రికమునందు "The exploits of King Kampila and Kumara Ramanatha" అను కథను వివరించెను. ఆ కథ గంగకవికృత "కుమారరామన సాంగత్య" అను కన్నడగ్రంథము ననుసరించి M. H. Ramasarma, M. R. A. S. గారి చే నింగిలీషులో వ్రాయఁబడినది. అందలి సంగ్రహవిషయము లిందు వ్రాయుచున్నాడను. ఇందు, విషయము కొంతగలదు గాని సంపూర్ణముగాదు; సరియైన తెనుఁగునుగాదు.

"కుంగభద్రాతీరమున హంపికి సమీపమున గల గుమ్మర గుర్గమును ముచ్చడిసింగని కుమారుడు కంపిలుండు పాలించెను. అతని కాగ్ధరు భార్యలు. రత్నాజయను పేనఁగోడలే కడపటి భార్య. హరియమ్మ ప్రథమభార్య. హరియమ్మకు కాటన్న, రామనాథుని యిద్దఱు పుత్రులును మరమ్మ, సింగమ్మయని యిద్దఱు పుత్రికలును గలరు. బైచప్ప, మావయిలి కరాజు, భానభైరవుడు నను *మగ్ధరు మంత్రులు. కంపిలుండు తన ముసలితనములో కాటన్నకంటె శన్న వాఁడైనను సమర్థుడగుటచే రామనాథునికే రాజ్యపరిపాలనము నప్పగించెను. అతఁడు 16 యేండ్లప్రాయమునకే ప్రఖ్యాతి కైదుఁడయ్యెను. ఢిల్లీ ముల్తాను దక్షిణదేశమునందలి రాజులయొద్దఁ బన్నులు వసూలుచేసికొని రమ్మని యొకపల్లకిలోఁ దన చెప్పులు పెట్టి కొంత వైద్యమును అధికారులను, దాని వెంటను పంపెను. ఆది రామనాథుని కగౌరవముగఁ దోచి పల్లకి విఱుగకొట్టి సుల్తాను సేనలను వెంటాడెదరు చేసెను. ఆసేనలు భయపడి రాజాధిరాజున జగదాధియును తెలుగు ప్రభువును గుత్తిలో తరణు చచ్చెను. జగదాధి సుల్తాను సేనను, తనసేనలను కలుపుకొని రామనాథుని కంపిల గుర్గముపైకి దాడిచెడలెను. రామనాథుండు జగతాధినోడించెను. జగదాధి తన హేతును రామనాథుని కిచ్చెను. ఆగెల్పులోని పది గుర్తుములను రామనాథుండు తన తండ్రికి, ప్రేమపూర్వకముగాఁ బంపించెను. వానిని అతడు తన యొద్దనుంచుకొనక, చిక్కిన కొడుకుల కిచ్చిన కారణ

* రాజమహేంద్రవరములోను, మాళవదేశములోను గూడ ముగ్ధరు మంత్రులు.

మునఁ దండ్రికిని గొడుగునకును భేదముకలిగినది...కంపిలుండు రామ నాథునితో “యప్పతి”రాజును జయించి అతనియొద్దనున్న “బొల్ల” యనుగుఱ్ఱమును దెప్పని చెప్పినఁ బంశముపట్టి పోయి రామనాథుఁ డట్లే తెచ్చి వోరుగల్లురుద్రరాయనితో యుద్ధముచేసి జయించెను.... ఒక చైత్రమాసములో కంపిలుండు వేటాడుటకు “హాసమలెకు” వెళ్లి నప్పుడు...రామనాథుండు తనతల్లిని అమ్మా! మాతాతగారి ముత్యాల బాతియిచ్చుని యడి పుచ్చుకొని నే నీహితులతోఁగూడి యాడుచుం డఁగా రత్నాశి తననేపకురాలగు సంగితోఁగూడ మేడమీఁది యేడవ యంతస్తున నిల్చి రామనాథుని జూచి మోహించి సంగిచేత నొక యుంగరమును మంచి గండమును వానియొద్దికిఁ బంపినది. గండము మాత్రము పుప్పించి తన సవతి తల్లి యుంగరము నతఁడు మరలఁ బంపివైచెను. లేరువాత, ఆడుచున్న బంతి రత్నాశి దొడ్డిలోఁబడినది. దానినడిగి తెచ్చుని మొదట కాటన్నను బంపెను. ఆమె యియ లేదు. మరల బొల్లుగడను వానిని బంపెను. ఆమె రామనాథుండు వచ్చి తీసికొనిపోవలయునేగాని యిరురుల కీయననియెను. రామనా థుండు తుదకుఁ దానే వెడలి, ఆమె నిర్బంధమునకు సమర్థులంపనందున (రాజును హేంద్రవరము చిత్రాంగినలెనే) దుఃఖితురాలిలె వేషమువేసి కొని గుఱ్ఱాగారముననుండి రాజు వేటనుండి వచ్చినవెంటనే రామ నాథునిపై లేనిపోని నిందలుమోపి నమ్మించెను. రా జాలోచింపకుండ రామనాథునికల నఱుకుమని యాజ్ఞాపించెను. వైపవ్యయను మంత్రిరామనాథుని, అతని యెదుగురు భార్యలను తోడివారైన కాటన్న, లింగన్న, సంగన్న, చౌరాడ గంగన్న అను మొదలగు వారితో నేలమాలెములోదాచి చంపించినాడనని కృతక కర్కలు చేయించెను. రామనాథుండు మృతి నొందెనని యెల్ల తాళలఁబ్రకట మయ్యెను. ఈనార థల్లి సుల్తానునకు గొందఱు సంతోషముతోఁ

దెలియఁజేసిరిసుల్తాను, బాలాలు, గుజరులు, గౌడులు, పాం ద్యులు మొదలగు తొమ్మిది లక్షల సేనలను పోగుచేసి దుశ్యకునములకు లక్ష్యముచేయక నేమిఖాసుని యాధిపత్యమున కుమ్మటి దుర్గముమీదికిఁ బంపించెను.....ఈవార్తవిని కంపిలుండు వైపవ్యతో నాలోచింపు చుండఁగా, తురకరాయబారులు వచ్చిరి. ఏమియుఁదోఁపక కంపే లుండు రామనాథుని చంపుకొంటినని విచారించుచు రాయబారుల మాటలకు సమ్మతింపక తన యోధులను పూటుచేసి గెల్పుగొంటిరా మీకు బహుమాన మిచ్చెదనవి తురకల నెదిరింపఁబంపెను. వారు చీకటిలో “చోరగండి”యను తావున నిసించిన శత్రు సైన్యము మీదఁబడి మర్దించి, వారి గుఱ్ఱములు మొదలగు సామగ్రులను గ్రహిం చిరి. దానికి నేమిఖాను క్రుధుడై కుమ్మటి దుర్గమును ముట్టడింప సైన్యమును బంపెను. ఈసమయమున రామనాథుఁడుండినచో యీ యాపది తప్పిపోవునని విచారించెడు కంపిలు నోదార్చి వైపవ్య “నేను పోయి యీ సైన్యము నోడించి నేమిఖాసును చంపి గెల్పుగొందు”నని బయలుదేలి ధూగృహములో నాటునెలలనుండి బాగియుండిన రామ నాథుని సపరివారముగ జైటికి రప్పించి నృతాంతముం జెప్పెను..... రామనాథుండు “బొల్ల” యను గుఱ్ఱమునెక్కి రస డెబ్బది యిద్దరు సరదారులతో వెడలి శత్రు సైన్యములోనికి దుఁకి బయించెను.....”

ఇత్యాదిగాఁగల యీ కథయంతయు సారంగధర చరిత్రమునకుఁ దగియున్నది. ఇన్ని విధములుగా నున్న చరిత్రము నెవ్వ రేవిధముగా మార్చిరో, యెవరికంటె ముం దెవరు మార్చిరో తెలిసికొనుటకు నాకు శక్తిచాలదు. ఆది మధ్యాంత శూన్యముగా ముగించిన నన్ను మన్నింతురు గాక!

కొలది ప్రతులుమాత్రం ఉన్నవి త్యాగరాజస్వామి చరిత్రము

ప ద్య కా వ్య ము

ఇది ఆంధ్రగ్రంథమాలలో ఆరోపుస్తకము. దీనిని ఆంధ్రదేశములో పేరుగన్న హరిదాసులలో నొకరగు శ్రీ పసుమర్తి కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు రచించినారు. శ్రీ రామభక్తాగ్రేసర డయిన త్యాగబ్రహ్మం చరిత్రాన్ని ఇందు గ్రంథకర్త సరసంగా వర్ణించారు. అక్కడక్కడ త్యాగరాజకృతులను చక్కని వాటిని, ఇందులో చేర్చారు. పద్యాలు చదువుతూ నడుమ నడుమ కృతులు పాడుతుంటే కలిగే ఆనందం అనిర్వాచ్యం.

కొనుసైజు పుటలు ౨౦౦, వెల రు. ౦-౧౦-౦ మాత్రమే.

మేనేజరు—ఆంధ్రగ్రంథమాల, నెం. 7, తంబుశెట్టివీధి, మద్రాసు.

రుద్రమదేవి

శ్రీ శేషాద్రిరమణ కవులు

అంతఃపురము విడనాడి యెటుంగని

ముగుడ సంగ్రామధూమలకుఁ జేరి
పాలు కేల ధరించు వైఖరి తెలియని
చెలువ వైరులనెల్లఁ జెందివైచె
గృహకృత్యముల నిర్వహించుటేనేరని
లలన సామ్రాజ్య పాలనమొనర్చె
ఒరులఁగాంచిన యంత నోసరిల్లు పొలంతి
యరిగూమి విభుల వెన్నాడితోలె

అంద్ర సామ్రాజ్యపుంతయు నద్వితీయ
విక్రమాతీతయంబున వెలయఁజేసె
కాకతీయ యశోపతాకంబు నిల్పె
రుచిరవిక్రాంతి దీవి శ్రీరుద్రదేవి.

తొలుతనుండి మేమాండ్రులము; మాది యాండ్రజాతీయని సాటి
నవారు కాకతీయులు, చాళుక్యులు, పల్లవులు, చోడులు రాష్ట్ర
కూటులు ఆండ్రులూ, ఆంధ్రేతిరులూ యను చర్చకుఁ దావుగలరుగాని
కాకతీయులవిషయమున సందేహింపఁ బనిలేదు. ఏద్యానాథుఁడు
ప్రతాపరుద్రుని ఆంధ్రస్థపుండని, ఏకశిలానగరమును ఆంధ్రనగరమని
కాకతీయ సైనికులను ఆంధ్రభటులని పేర్కొని వారియాండ్రజాతీయత
సార్థకముగావించెను ఆంధ్రజాతికి, ఆంధ్రదేశమునకు, ఆంధ్రవాఙ్మయమునకు
నపారముగు నేవగావించిన కాకతీయనృపాలురలోఁ బ్రథమ
గణనీయుఁడు ప్రోలరాజు. అంత్యమునఁ బ్రశంసింపఁ దగినవాఁడు
ప్రతాపరుద్ర దేవరాయుని మున్నొకమారు కాకతీయచరిత్రములను
విపులముగఁ జర్చించియుఁటిమిగాన నిపుడు కాకతీయచరిత్రహారమున
నాయకమణి యనఁదగు రుద్రమదేవి చరిత్రమాత్రము లిఖింతుము.

రుద్రమదేవి గణపతిదేవుని పుత్రి. ఈయన జననకాలము తెలుపు
నాధారములు గానరావు. ఆంధ్రసామ్రాజ్యాధీశ్వరుఁడగు గణపతిదేవు
చక్రవర్తికిని సోమదేవికి నీయును పుత్రిక, గణపతిదేవికి రుద్రమదేవి
భార్యయను వాదము భ్రాంతిమూలకము. ఈవాదమునకుఁ గలకారణ
ములు మృగ్యములు. మార్కటాలోయను ఇటలిదేశ యాత్రికుఁడు
ఆంధ్రనగరపరిస్థితులు రుద్రమదేవి రాజ్యవిషయములు గ్రంథము

గావించుచు నీయమ గణపతిదేవుని భార్యయనెను. ప్రతాపరుద్రీయ
వ్యాఖ్యాతయగు కుమారస్వామి.

“పురా కిల కాకతీకులసంధూగే గణపతి నామ్ని చ హంభ
దుహితృమాత్రసంతానే కదాని దైవయోగేన కాలపరిపాక ముపే
యషి తన్మహిషీ రుద్రదేవీనామరాజ్ఞీ బహూణి దన్నిణి ఏద్రాజ్య
మకంటకం పరిపాల్య దౌహిత్రే ప్రతాపరుద్ర రాజ్యస్థరం నివర్ణి”

(తాత్పర్యము. పూర్వము కాకతీకులమునందు జనించిన గణపతి
యనుచుహారాజు పుత్రికాసంతానమునాత్రము గలవాఁడై ఒకానొ
కప్పుడు దైనయోగమున మరణింప ననిభార్య రుద్రదేవిగార్జ్ఞి కెక్కు
సంవత్సరములు రాజ్యము నిష్కంటకముగాఁ బరిపాలించి సుగృహి
మనుచుఁడగు ప్రతాపరుద్రునకు రాజ్యము నొసంగె)

ఏకామ్రనాథుఁడు ప్రతాపరుద్రమున నిల్లేచెప్పెను. సోని
మంచిజగ్గకవి సోమరాజీయమున నిల్లేచెప్పెను. స్థానికచరిత్రములలో
నిల్లేకలదు.

ప్రతాపరుద్రీయవ్యాఖ్యాతయగు కుమారస్వామి సోమయాజి
విరుచందలలరచనముల నాటివాఁడు. నాటికే రుద్రమదేవి గణపతి
దేవుని భార్యయను ప్రవాదము రూఢమైయుండును. సుమార్కట
దును బాటసారియునగు మార్కటాలోగూడ నిటులె భ్రమకు లోన
య్యెను. ఈభ్రమకుఁ గారణములు తెలియవు.

సమకాలినులశాసనములు పూర్వపురగ్రంథములు గుఱించి
రాజ్ఞి గణపతిదేవునిపుత్రియని కంకోక్తిగఁ జెప్పుచున్నవి. రుద్రమదేవి
పరిపాలనము ప్రతాపరుద్రునిపట్టాభిషేకము గాంచిన విద్యానాథ
మహాకవి ప్రతాపరుద్రీయనాటకప్రకరణములో రుద్రమదేవి ప్రతాప
రుద్రదేవునకు మాతామహియనియు రుద్రదేవనామమహో రాజ్యమే
లినదనియు సోమదేవియు గణపతిదేవుఁ డాయమకు మాతామహినియుఁ
జెప్పియున్నాఁడు.

“అన్యథాకథ మిశ్వరప్రసాదాదృతే నిరంకుశంస్త్రీశ్చక్రివిశేషస్య
లోకాధిపత్యం? ఏవం మానుషశంభునా గణపతిమహారాజే నా
భ్యంతర స్యానుభవమహిమ్నః సదృశమత్ర పుత్రభితి ద్యుపహరః
కృతః తదను గుణాన రుద్రభిత్వాఖ్యా”

(తాత్పర్యము: ఆమె హేశ్వరు ననుగ్రహ మట్లుకానియెడ స్త్రీ వ్యక్తికి నిరంకుశముగు నిట్టిలోకాధిపత్య మెట్లు చేపూరుచు? ఇట్లే మానవశంభుడగు గణపతినృపాలుడు ఈయనుప్రభావము చిత్తమునందెఱింగి తగినట్లు (రుద్రుడుదేవిని) కుమారుడని వ్యవహరించెను. తదనుగుణముగా రుద్రాఖ్య యేర్పడెను.)

ఉదాహృతభాగములన రుద్రుడేవి గణపతిదేవునిపుత్రియనియుఁ బూత్రికమహత్వమునెఱింగి మానవశంభుడగు గణపతిదేవుడు కుమారుడనియె వ్యవహరించెననియు స్పష్టమగుచున్నది. కావుననే శాసనాదులందును గ్రంథములందును రుద్రదేవుడని వ్యవహరించుచుండురు. రుద్రుడేవి పురుషవేషముతో సభకరుడెంచి రాజకీయవ్యవహారములఁ బరిష్కరించెడి దనుట కీసమకాలికాధార మెంతయుఁ బ్రమాణము.

రుద్రుడేవిని పలుతావుల విద్యానాధిపహాకవి రుద్రదేవుడని వ్యవహరించినాడు. రుద్రుడేవి పురుషవేషముతో రంగస్థలమునఁ బ్రవేశించుచుండుఁగల ప్రతాపరుద్రీయములోని వైతాళికిగోమ రుద్రుడేవి కాకతీయవంశజాతయని కంకోక్తిగ శాసించుచున్నది.

“యోఽయంజాత స్త్రిలోక్ ప్రధితసురీతే కాకతీయాన్వవాయే
యస్మై శ్రేమాం స్యజస్సంవిత్తరతిభిగవాన్ దేవదేవస్వయంభూః,
యస్యాజ్ఞా సర్వపృథ్వీపతి మకుటమణిశ్రేణికేళీవ యస్యా
సోఽయం భూపాలచాల్లి ర్జయతి గుహమశ్చ సుద్రదేవో నరేంద్రః.

(తాత్పర్యము: ఎఁడు (రుద్రుడేవి) త్రిలోకప్రసిద్ధుగు కాకతీయాన్వయమున జనించెనో ఎనికి స్వయంభూర్వామి నిత్యము శుభములఁ బ్రసాదించునో యెవనిమాజ్ఞ రాజులప మకుటభార్యమో ఆ సుద్రదేవనరేంద్రుడు జయముల నొందుచున్నాఁడు.)

యోరుద్రః రజతాచలే స్థితి మగా దర్శాంగనాః పురా
సోయం సంప్రతి కాకతీశ్వరకులే సర్వాంగనాఃస్థితిః

(ఏరుద్రుడు రజతాచలమునందు అర్చాంగనాఃశ్వరుఁడైయుండెనో యతఁ డిపుడు కాకతీశ్వరుని వంశమునందు సర్వాంగస్త్రీయైయున్నాఁడు.)

ఈ రెండుశ్లోకములు రుద్రుడేవిప్రవేశమును దెలుపు వైతాళికితములు. మొదటిశ్లోకమునఁ కాకతీయవంశజుడని పేర్కొనఁబడిన రుద్రుడుహారాజే సర్వాంగస్త్రీయగు రుద్రుడేవి. ఈయనుతల్లి గామదేవి. తండ్రి గణపతిదేవుడనుట కుదాహృతవచనము గాక మఱి మొక శ్లోకముగూడఁ గలదు.

శ్లో. సైవోమాచేతినిర్దిష్ట సోమాచేతిప్రభా మగాత్;
తవమాతాశివాసాక్షా దేవో గణపతిఃపితా.

* ఈశాశనము నిజాబాదుజిల్లాలో నొకబోయవానికిఁ జక్కఁగా నై జామదొరతనమువారిశాసనపరిశోధకసంఘమువారికి సంక్రమించినది. ఇది నాగరికినిలోనున్నది. నిజాముకాలేజి ప్రొఫెసరు సిరుగూరి హనుమంతరావుయం. ఏ. యల్. టి. వారి వద్దనున్న తామ్రఫలకములఁజూచి ముదాహృతభాగము వ్రాసికొంటిమి.

(తాత్పర్యము: ఆమె ఉమయని పేరొందెఁగాన సోమయని చెప్పబడినది. కానసోమయనుపార్వతి నీతల్లి. సాక్షాన్మహేశ్వరుడగు గణపతి దేవుఁడునీతండ్రి యని శ్లోకభావము)

దీనిఃలన గణపతిదేవుడు రుద్రుడేవి తండ్రియనుట స్పష్టము. వ్యాఖ్యాత యీగణపతిదేవుడు రుద్రుడేవి తండ్రియగు నింకొకగణపతిదేవుడనుట భ్రాంతిమూలము అట్లు తెలంచినచో బాధకములు చాలగలవు. కాన ప్రతాపరుద్రీయమతము ననుసరించినచో రుద్రుడేవి గణపతిదేవుని పుత్రియని నిర్ణయమగుచున్నది. ఈయంశమును స్థాపించు మల్కాపురశాసనమును శ్రీచిలువూరి వీరభద్రరావుగా రాంధ్రుల చరిత్రములో నుదాహరించిరి. రుద్రుడేవి కాలములోనే యాయనుగురువుగా గణింపఁదగిన విశ్వేశ్వరశంభుడు స్థాపించిన యీమల్కాపురశాసన మీయంశమును దృఢపఱచుటలోఁ బరమప్రమాణముగ నున్నది.

“కతికతిచన సంతి భూపాః కతికతివా గుణగణాభరణాః.
గణపతినృపతి స్త్రీకో నరపతిశత పాషకః షోణ్యామ్;

* * * * *

రుద్రదేవి సముదభూ తామ్రుణ్యా త్వర్వపూభృతామ్,
గంభీరా న్మూతస్తస్మా ల్లక్ష్మీరత్నాకరాదివ;
సర్వోర్విశ కిరీటసట్టిమత్రయీ వినర్మస్త పాదాంబుజా,
శాస్త్రేషా సుతురంబురాశిరసనాం శ్రీరుద్రదేవీభువమ్;
యస్యా జన్మమహోర్ధ్వో గణపతేః క్షృపాలమాడామణేః,
విష్ణుర్జ త్కలికాలకల్మషకథా ధ్యాంతోఘలేజోనిధిః;
సామ్రాజ్యేభిలన్జితం విరచితే శ్రీరుద్రదేవ్యాస్వయమ్,
చాతుర్వర్ణ్య నిజస్థితి ర్విజయతే విద్రాతి కాలః కలిః.

గణపతిదేవసక్రమర్చికిఁ దనయయై రుద్రుడేవిజనించి రాజులనందఱిలోఁగొని భూమండలమేలుచున్నదనియు గణపతిదేవుడు స్వయముగా రుద్రుడేవికి జన్మదినోత్సవమునందుఁ బట్టాభిషేకము గావించెననియుఁ బైశ్లోకములభావము.

ఈశాసన మెంతేని విలువగలది. గణపతిదేవుడు వార్ధకమున స్వయముగాఁ బూత్రియగు రుద్రుడేవికిఁ బట్టాభిషేకము గావించినయంశమును సమకాలికమగు నీశాసనముచెప్పుటచే నిదినిస్సంశయము. రుద్రుడేవి గణపతిదేవునిపుత్రియనుట కీయాధారములుగాక యింక నేమేనియున్నచో నమూల్యమగు నీయంశము సిద్ధాంతముకాఁగలదు.

* స్వస్తి శ్రీకాకతీశో గణపతినృపతి
స్తస్య సారూద్రమాంబా పుత్రి లోకైకవీరా

జని రజనిపతే ర్నిష్కలంకా కలేవ; త
స్యాం పృథ్వీమనగై రరిదమనభయో వేజితై ర
ర్జయన్యాం లోకోద్ధేయై ప్రతాపై రకృతసుకృతి
నా మగ్రశేరగ్రహారం.

శూరధూపాలుని కోటగిరి తామ్రశాసనము.

ఈ శాసనకాలము శా. శ. 1195 సరియగు క్రీ. శ. 1273 ఇది రుద్రమదేవి కాకతీయసామ్రాజ్యమునకు గణపతిదేవుని పాలనమున యుచురాజుగానున్న కాలము. శాసనకర్తయగు శూరమహీపతి రుద్రమదేవి నేనానాయకుడుగ కోటగిరిలోనుండి యీ శాసనము న్రాయించెను. సమకాలికముగాన నిందలియంశము విశ్వసనీయము.

“తత్పుత్రో గణపతినామధేయో సంజ్ఞే జలనిధిమే
ఖిలాంభువం యః; దోస్తంభే మణిచలయం చకార
శతైర్దిగ్విగైః ఫణిపతినా కథంచిదాధాం; జాతాతస్య
పయోనిధేరస రమా శ్రీరుద్రదేవీసుతా భాస్వద్భిన్నవృప
మాళిరత్ననిమిషో ర్నిరాతాంఘ్రిద్వయా త్యాగేన త్రిదివ
ద్రుమాన్ దశదిశః కీర్త్య ధనానాం హతిం లక్ష్మ్య కిం భు
జాబలేన విజయం న్యక్కుర్వతిర్వర్తతి. భాగ్యై ర్విశ్వస్య
తస్యాః పతిరభవ దధో వీరభద్రాభిధానః.

పోతినాయకుని పాలన పాకశాసనము.

ఈ శాసనము రుద్రదేవిబంటుగు పోతినాయకుడు స్థాపించినది. శాసనశిల పయభాగము విరుగఁబడినది. అందుచే శిలాబ్దముగల భాగము నశించినది పోతినాయకుడు రుద్రమదేవిబంటుగాన నీశాసనము రుద్రమదేవిరాజ్యకాలమున స్థాపింపఁబడినది. ఇందు రుద్రమదేవి భర్త నామము వీరభద్రాభిధానుడనిపడుడ గలదు. చరిత్రవిదుల కపరిచయనామముగు రుద్రదేవిభర్తపేరీశాసనమునలనఁ దెలియుట యొకవిశేషము. ఈ శాసనశిల కొలనుపాక సోమనాథాలయమున నున్నది.

“దుర్వార దోర్విక్రమవైరివీర భూపాలవాతాశనవై నతే
యః; ప్రత్యర్థి పృథ్వీపతికుంభరేంద్ర విదారణక్రీడన
మోదమానః; ప్రభూతవిఖ్యాతపరాక్రమేధూ త్తదం
గధూ శ్రీగణపత్యధీశః స్ఫురజ్జయ శ్రీమతి రుద్రభూ
పతీ తదాత్మజా కుర్వతి రాజ్యమున్నతమ్; విరోధిదా త్రీ
పతి గర్వపర్వతి త్నూధరద్యౌషిణి రాజధూమణి.

శార్ఙ్గపాణిదేవుని పానుగల్లు శాసనము.

ఈ శాసనము నల్లగొండచెంతగల చాయా సోమేశ్వరాలయములో నున్నది. ఈ పానుగల్లు నల్లగొండకు నాలుగు మైళ్లదూరమునందున్నది. రుద్రమదేవి రాజ్యముచేయుచుండు కాలమున నీశాసనము స్థాపింపఁబడినది. శా.శ. 1189 (సరియగు 1267 క్రీ.శ.)లో శార్ఙ్గపాణి రాయలు మార్కటహేమనుఁ గొంతధూమి దానమిచ్చినట్లుల నీశాసనశిలపైన నేకలదు. గాన రుద్రమదేవికాలమున స్థాపింపఁబడినదిగాన నీశాసనము

నము ప్రమాణము. ఇందు రుద్రమదేవి గణపతిదేవుని పుత్రియని స్పష్టముగాఁ జెప్పఁబడినది.

ఇసుగుర్తిలోని విష్ణ్వలయము ముందున్న నాగరలింగాన ములోఁగూడ గణపతిదేవునిపుత్రి రుద్రమదేవియని గలదు.

వన సోమరాజీయమునందుఁగూడ రుద్రమదేవి గణపతి దేవుని పుత్రియని న్రాయఁబడియున్నది.

పదునాలుగవ శతాబ్దమున లింగింపఁబడిన అనిల్లి కలువలోని శాసనములో గణపతిదేవునిపుత్రి రుద్రమదేవి యని స్పష్టముగా న్రాయఁబడి యున్నది. చూడుడు.

“పిత ర్యపరతే తద్వ దరక్ష చభిలాం డీప్తికై; కిరన్మనః
దేవీతి దుహితా మహితాగ్రజైః. అగ్ని సా గుర్రమదేవీ ప్ర
తపరుద్రే హృతారిసభద్రే దాగిర్రే సుమిర్రే సర్వా
మర్ష్యం నిభాయ ముదిరతి.

రుద్రమదేవి గణపతిదేవుని యనంతము రాజ్యంపేలుటయందు బిదప దంపిత్రుఁడగు ప్రతాపరుద్రునకు రాజ్యము నొంగుటయు నీశాసనమునందుఁ జెప్పఁబడినది.

క. వెంశియు గణపతి ధరణి

మండలపతిపుత్రి రుద్రమదేవి సోమరా

దండధనాధులై ధో

గండును పెగడన్న మనుమగన్నయ లెలమి.

శ్రీమొగసారము కృత్యం.

ఈ గ్రంథము కొలనియంగణపతి దేవకృష్ణము. ఇందు దాదాపు శ్రీనాథునకు సమకాలికుఁడు, కాకతీయరాజుల విషయము లిక్కవి చాలవఱకుఁ జరిత్రానుశూలముగఁ జెప్పఁగాన నిందు న్రాసినది ప్రమాణముగ భావింపఁదగును. ఈయంశమే యింకల రచింపఁబడిన వెంకటగిరి సంస్థాన చరిత్రమునంగుఁగూడ నీ ప్రతిపేక్షముగఁ జెప్పఁబడినది.

లే. గీ. ఘనత ప్రసాదాదత్యుంజు కాకతిగ

పతి దళన నరెనిసురకుఁ బట్టుంబు

రమణతోఁగట్టి కాకతిరాయరాజ్య

స్థాపనాచార్యునిగురు దాదనరఁగాంచె.

ఉదాహృతప్రమాణములచలన రుద్రమదేవి గణపతిదేవునిపుత్రియనునంశము రూఢమగుచున్నది. గణపతిదేవునకు రుద్రమదేవి భార్యయనితోలుతఁ జెప్పినవాఁడు మర్క్టాప్రభాలో యను ఇబలియాత్రింపఁడు. ఇతని కాండ్రదేశపరిస్థితులు తెలియవు ఆంధ్రభాష రాదుగాన నీయి యాహులు త్యాజ్యములు. రెండవవాఁడు ప్రతాపగిద్రియవ్యాఖ్యాతయగు క్రమారస్వామి సోమయాజి. ఈయన మాలమునకు న్యతిరేకముగా వ్యాఖ్యవ్రాసి ప్రమాదములఘటయ్యెనుగాన నీయనిర్ణయము సిద్ధాంతము

తముగాదు. సర్వలింగముల రుద్రమదేవి గణపతిదేవుని పుత్రియనుటయే సత్యమునకుఁ జరిత్రమునకుఁ జేరున. పతివ్రతామతల్లియు, పితృహి, రత్నము, కార్యఖడ్గకాశలసతియు నగు శ్రీరుద్రమదేవిజీవితచరిత్రము నిందుక చర్చింపము.

రుద్రమదేవి కుటుంబము

రుద్రమదేవి కాకతీయసంశయమునందు జనించెను. కాకతీయసంశయమునందు భట్టులుగాన నీవంశజులు కాకతీయులని పేరొందిరి. కాకతీ జైనదేవ తయనియు నీవంశమునఁగల ప్రాచీనరాజులు జైనములుగాన నీయూహ విశ్వసనీయమనియుఁ బలువురివలంపు. ఒకరింగంటిలో కాకతీయుని పేరు యున్నటులఁ గ్రీడాభిరామములోఁ గలదుగాని యిపు డాక్షేత్రముంత రించినది. కుమారస్వామి కాకతీయసంశయమునందు దుగ్గయని తలంచి "కాక తిర్నామదుర్గా శక్తి శేకలినగరేశ్వరాణాం కలదేవతా; సా శక్తి ర్భజ నీస్మ్యతి కాకతీయా" అని చెప్పియున్నాడు. కాకతీదుర్గాకానిండు; జైనదేవత కానిండు. కాకతీదేవిని పూజించుకరననే వీరలు కాక తీయలైరి.

కాకతీయులులో లుక బచ్చిపచాళుప్యలనద్ద నేనానాయకులు. ఆరాజ్యము నశించినపిదపఁ బ్రాచీనరాజు హనుమకొండలోఁ దొలుత స్వతంత్రరాజ్యము నెలకొల్పెను. ఈయన కిరువురుకుమారులు. మొదటి నాడు రుద్రదేవుడు. మఱి రుద్రదేవుడు విద్యాధూమణుడు; భాషా విదుడు; ప్రాథకవి. సంస్కృతాంధ్రములలో నితడు పెక్కుగ్రంథ ములు రచించెనటగాని యిప్పుడవి గోచరిం పు. ఈతని బలవంతులగు జంపి సోదరుడగు మహదేవరాయలు రాజయ్యెను. మహదేవరాయల జైత్రపాలుడను యాదవరాజు చంపెను. అనంతరము గణపతిదేవుడు ఆంధ్రదేశమున కధీశ్వరుడయ్యెను. ఈయన భార్య సోమదేవి. ఇతని తల్లి బయ్యమాంబ. గణపతిదేవుడు క్రీ. శ. 1199 మొదలు క్రీ. శ. 1260 వఱకు అటువదిగవత్సరములు రాజ్యముపాలించి వృద్ధానస్థులలో మరణించెను. గణపతిదేవునకు బుత్రసంతానములేదు. రుద్రమదేవి గణపాంబయన పుత్రికలమాత్రము గలరు. రుద్రమదేవి గణపతిదేవుడు కుమారుడని ప్రకటించినట్లు ప్రతాపరుద్రయమునందు గలదు. తరువాత నీయమను శ్రీమతి యెట్లుచ్యవహరించిరో యీశ్వర హరిమునకు గణపతిదేవుఁ డెట్లుపాటుచెనో తెలియదు. రుద్రమదేవికిఁ దనయంత్యకాలమున ఆంధ్రసామ్రాజ్యమునొంగి గణపతిదేవుడు పట్టాభిషేకము గావించెను. గణపతిదేవుని కాలమున అనంతరమున ఈయమను గాకతీయసంశయము కాకతీ రుద్రదేవుడని నేనానాయకులు విద్యానాథుడుపైతము న్యవహరించిరి. భర్తృసంశయము మీయమ కేలసంక్రమింపలేదో తెలియదు. రుద్రమదేవిభర్త నంశా దికములు విశేషాంశములు నేటివఱకుఁ దెలియవు. కొలనుపాక పోతి నాయకుని శాసనములోమాత్రము ఈక్రింది శ్లోకములు గలవు.

"జాతాతస్య పయోనిధే రివ రమా శ్రీరుద్రదేవీసుతా;

* * * * *

భాగ్యై ర్విశ్వస్యతస్మాః పతి రభవ దధో వీరభద్రాభిధానః;
సాందర్శ్యేణేందు మహ్నం పతి మపి మహానా మందభాసావి
తన్వక * * * * * యద్వైవగంధవిదగ్ధాయదురునిత
రణం యాచకోదూయదాజ్ఞాం రాజానో యత్రైతాపం
విమతనృపతయోజ్ఞానతే జ్ఞాతభావాః జ్యేష్ఠశ్చాటుక్య
వంశార్జవ * * * * *

రుద్రమదేవిభర్త వీరభద్రదేవుడనియు నతఁడు జ్యేష్ఠచాలుక్య సంశ జాడనియు నుదాహృతభాగములవలనఁ దెలియుచున్నది. ఆవలిభాగము భిన్నమునటచే ముఖ్యచరిత్రాంశము లిట్ల మరుగుపడినవి. ఈశాసనము నందె దానములొసంగుతావున రుద్రమదేవిభర్తయగు వీరభద్రదేవుఁ డీక్రిందివిధముగాఁ బ్రశంసింపఁబడినాడు :

“వీరేందు శేఖర సరాధిపనందనేన చాళుక్యసంశయశీనా
ప్రతిపాదితానా త్రింశన్నివర్తనముద్వహన ప్రవీణః”

ఈవీరేందు శేఖరుని కొడుకే రుద్రమదేవిభర్తయనియుఁ జాళుక్యసంశయ మణియనియు స్పష్టము. రుద్రమదేవి జన్మముచేఁ గాకతీయ వంశజురాలనియు భర్తృసంబంధముచేఁ జాళుక్యమున యనియు స్పష్టమైనది. కాకతీయులు దుర్జయవంశజులమనియు జమర్థాన్వయుల మనియుఁ జెప్పుకొనిరి. చాళుక్యులు చంద్రవంశజులగు శ్రీత్రియులు. వీరల కెట్లు బాంధవ్యములు కుదిరెనో తెలియదు. రుద్రమదేవి భర్త యగు చాళుక్యవీరభద్రుడు సామాన్యుడు కాడు. వీరచూడామణి. నుందరాకారుడు. కార్యఖడ్గప్రవీణుడు గణపతిదేవుని యనంత రము రుద్రమదేవి రాజ్యపాలనము వహించుతెలి నీతఁడు రాజకీయ వ్యవహారములఁ జూచుచు రాజ్యము దిరువురు కుమారులనుబడసి యే స్వతంత్ర సంగరములలో మరణించియుండును. రుద్రమదేవి కిరు వురుపుత్రికలు గలరు. ఒకతె ముమ్మడమ్మ. మఱియొకతె, రుమ్మమ్మ. బ. ముమ్మడమ్మ చాళుక్య వీరభద్రుని భార్యయని స్థానికచరిత్రము లలోఁ గలదు. ఇది ప్రమాదము. ముమ్మడమ్మభర్త మహాదేవరాయలు. ఈయంశమును దెలుపు నితరాధారములు గలవు. ఈమహాదేవరాయలు నిడదవోలు పురాధీశుడని యొకవాదము గలదు. నిడదవోలు పురా ధీశులలో నొకఁడగు మహాదేవరాయల శాసనములు ప్రతాపరుద్రుని రాజ్యకాలమునుండియే కనంబడుచున్నవి. కాన నీతఁడు వేటొకఁ డనియు సామంత్యములోని వాఁడనియుఁ దలంపనగును. రుద్రమ దేవి కల్లుడై యొకచో సామ్రాజ్యమునువదిలి చక్రవర్తియైన తనకుమా రుడగు ప్రతాపరుద్రునివదిలి తన స్వల్పసంస్థానమున కంత్యకాలమున రాఁబనియుండదు. ఈమహాదేవరాజు కాకతీయసంశయమునకుఁ జెందిన వేటొక మహాదేవుఁ డైయుండును. కాకున్నచోఁ బ్రతాపరుద్రుడు కాకతీయుడగుట పొసఁగదు. రుద్రమదేవి కుమారునిగాఁగైకొనుటచేఁ

బ్రతాపరుద్రుడు కాకతీయుడయ్యె ననుపక్షమున విశ్వసనీయును గాదు. మహాదేవరాజు పూర్వోత్తరములు భావిపరిశోధనమునఁగాని తేల నవకాశములులేవు. రుద్రమదేవి రెండవ పుత్రి రుద్రయ్యంబను ఇందులారిఅన్నయదేవుడు పెండ్లాడెను. ఈయన్నయ దేవుడు రియోగియని శివయోగసారమునఁ గలదు. త్పత్రియులు తమహుట గుండుగఁ జెప్పకొనుచున్నారు. ఈవిషయ మింక విమర్శనపాత్రముగ నున్నది.

రుద్రమదేవి పరిపాలనము

ఈయను క్రీ. శ. 1252 నుండి 1295 వఱకు రాజ్యమును బాలించెను. తాననములందు తఱుమిగ ఈయమచు రుద్రదేవుడని వ్యవహరించిరి. ప్రతాపరుద్రీయములో బ్రతాపరుద్రునకు రుద్రదేవుఁడు తండ్రియనికలదు. రుద్రమదేవికి రుద్రదేవుడను స్వయంవర నాచు ముందు టచేకను రుద్రమదేవి ప్రతాపరుద్రుని బుత్రునిగఁ దత్తుగఁ కొనుటచే తను నిట్లు విద్యానాథుఁడు వ్రాసెను.

స్త్రీకృతే పుత్రిభావేన దోహితే ప్రాజ్ఞమాజ్ఞయా;
అస్మిన్నిధేహి భార్యే సుర్వీ మర్వీదురా మితి.

“రాజ్యాక్షత్రయ మాశిమండనమణి స్తాతస్యసానుగహః”

“శిరశ్చిత్తస్తాతస్యనియోగః”

“కింరాజ్యేన శమోన్ముఖం రచయతా తాతాంకులాలంబరం”

“భవతాపితృమాకృమరః”

“పిత్రాస్వయంభూపతితోపదిప్తం ప్రతాపరుద్రస్య మహాభిషేకం”

ఈయదాహృతభాగములవలన రుద్రమదేవి ప్రతాపరుద్రుని దత్త స్త్రీకృతి గావించిన విషయమే గాక. రుద్రమదేవి ప్రతాపరుద్రుని కుమారునిగను ప్రతాపరుద్రుఁడు రుద్రమదేవిని తండ్రిగను వ్యవహరించినవిషయము స్పష్టపడఁగలదు. రుద్రమదేవిఁ బ్రతాపరుద్రుఁడు తన యుడని విశ్వేశ్వరశంభుఁ డీయంశము ను ననుసృసం దుంచుకొనియే మల్కొపురతాననమనం దీక్రిందివిధముగా వ్రాసియున్నాఁడు.

“శ్రీవిశ్వేశ్వరదేశికేంద్ర శివహస్తోద్భాసి దోర్విక్రమ
స్త్రీక్షోణీశ జగద్దళః ప్రతిబల ప్రధ్వంసిజన్మోత్సవః;
యస్యాః కాకతీంశమాక్తిః మణిః శ్రీరుద్రదేవస్సుత
స్తస్యాః కింకరయామ వైభవమశః శ్రీరుద్రదేవ్యావరం”

విద్యానాథుఁడు ప్రతాపరుద్రుని గణపతిదేవునకు మనుమఁడని చెప్పినాఁడు. రుద్రమదేవికిఁ బ్రతాపరుద్రుఁడు దత్తసంబంధముచేఁ గుమారుఁడు గాన గణపతిదేవునకుఁ బ్రతాపరుద్రుఁడు మనుమఁడైనాఁడు. కాననే ప్రతాపరుద్రుఁడు గణపతిదేవునినప్త (మనుమఁడని) విద్యానాథుఁ డిట్లు ప్రతాపరుద్రీయమన వ్రాసెను.

“యస్తస్యోత్ర మహాత్తరస్య జగతాం త్రాతు స్వయంభూ విభో
స్తతాదృ కృరితాద్భుతై ర్మహిమభి స్తీవయై ర్ద్వితీయాభివత్;”

దేవోఽసౌ గణపేశ్వః ప్రతికలం స్థాగప్రసాదోఽస్మభో
నపు నై కులమండనస్య మహతీం పుష్టాతు రాజ్యశ్రియమ్”

ఈవాక్యము గణపతిదేవుని విద్వాంసులది. సంకలన మహిమ జూపుచు మృతుఁడగు గణపతిదేవుఁడు కాకతీయుల కులదైనిపునగు స్వ సంభూదేవునినలె నుండెను. ఆగణపతిదేవునకు మనుమఁడు ప్రతాపరుద్రుఁడైనట్రి. ఈయంశము జెప్పుటలో వైఖ్యానియగు సునూర స్వామిసోమయాజి ఈగణపేశ్వరుఁడు గణపతిదేవస్థాపిత మహేశ్వరుఁ డనియుఁ గాన రాజునకు శివునకు నిట నభేదోపచారముగాన వీరరుద్రుఁ డు శివునకు మనుమఁడని వ్యవహరింపఁబడెననియు విచిత్రవ్యాఖ్య గావించినాఁడు. ఇట్టిప్రమాదములు మూలవృత్తిరేకాభిప్రాయములు ప్రతాపరుద్రీయవాఖ్యాలోఁ దఱచుగాఁ గలవు. అని నిత్రానిగ్రయ మన కడ్డుపడుచున్నవి.

రుద్రమదేవి రుద్రదేవుడనుదేరుతో రాజ్యమేలుచుఁ బ్రతాప రుద్రునిఁ గుఱు రుగఁజెప్పుకొనెనని యుగాఖ్యాభాగములను నన్నిగాం తమగుచున్నది. రుద్రమదేవికిఁ బుత్రికాసంతానము మాత్రమంటచే దన కుంతంకము రాజ్యము పరుపాలననేమో యని విచారపడెను. పుత్రికలకును సంతానము గలుగదయ్యెను. అందుచే నీయచ యిష్టమైన తలకు సంతానార్థియై మహోత్సవములు జరిపించెను. ముగిలిగల్గ నీక వీరాదేవికి బృగారుకనుము చేయించెను. ఇట్టిపల్లినాచాకునకు స్వగృ భూమణముల నొసంగెను. విసవోలు మైలారుదేవునకు రిస్యమగు నాల యముగట్టించెను. స్వయంభూస్వామిగూలయచు న మహోత్సవముల జరి పెను. ఈమహోత్సవఫలితమే పుత్రియగు ముచ్చురాంబయంగుఁ బ్రతాపరుద్రమహోంజ జననమగఁ జరిపించెను. రుద్రమదేవి చిర కాలము రాజ్యముపాలించిన పిదప సామ్రాజ్యమును గుమారుడనబడు ప్రతాపరుద్రునకుఁ బట్టాభిషేకముగావించెను. ఈ యంశము ప్రతాప రుద్రీయమునందలి “చిరమాసక్తాంధ్రుం” అను వాక్యములవలన రూఢ మగుచున్నది.

రుద్రమదేవిపరిపాలనము

గణపతిదేవుఁడు కుమారుడని రుద్రమదేవిని వ్యవహరించెను. అందుచే నీయచ కొంతకాలము రుద్రమరాజుపదవియందుండి రాజ్య వ్యవస్థ తిలకించి యుండునటు సభ్యము. కావుననే గణపతిదేవుని రాజ్యపాలనకాలమందుఁగూడ రుద్రమదేవి దాసములు కరచుట మున్నవి. విశ్వేశ్వరశంభుఁడూ, సామంతులూగూడ, తాల్గొనూజి, పాతి నాయకుఁడు మున్నగువారు గణపతిదేవుని రాజ్యకాలముననే రుద్రమ దేవి త్యాగోదార్థముఁ బ్రశంసించిరి, అంతయగాదు. రుద్రమదేవిని గణపతిదేవు పుత్రియనిపూడ వ్యవహరించిరి. ఇందుచే రుద్రమదేవి స్త్రీస్వక్తియని గణపతిదేవునికాలముననే వ్యవహరింపఁబడెననియు గణ పతిదేవుఁడు పుత్రుఁడని చేసినప్రచారము ఎంతకాలమె నిలువలేదని యు భావింపనగును.



విక్టోరియా హిందూ విత్తంతు శరణాలయము, రాజమహేంద్రవరము.



సిక్ందరాబాదు శాలికా పాఠశాలోపాధ్యాయులు. శ్రీ సి. య్. నల్లముత్తు అమ్మారుకన్య వీడుకోలు.



బాల్యవివాహ నిరోధశాసనమును బలపరచు స్త్రీలమహాసభ, చెన్నపురి.

అనుమకొండ సామాన్యదుగ్ధముగాన శాస్త్రపులయొత్తిడి యొక్క డయ్యెను. అందుచే నాస్థులు కాదని యనుమాట ప్రదేశమును నిర్ణయించి ప్రోలరాజు ఒకయశిండ్లశిలను బొడ్డురాయిగ నేర్పఱచి రామారణ్య త్రిపానుల యాజ్ఞచే ఏకశిలానగరమును నిర్మించెను. రుద్రదేవుడు శివయంగ్యకాలమున రాజ్యమును అశమకొండనుండి ఓరుగంటికి మార్చుకొనెను. ఆనంతరము గణపతిదేవుడు పరిపాలనమునకువచ్చి ఓరుగల్లుతోట నింకను జెంపుచేసి వీధులుదీర్చి పుట్టతోటను గట్టి పఱచి ఓరుగల్లుపురమున గొప్పసంత యేర్పఱచెను. రాజ్యము సర్వ సంపత్సృద్ధితో నలరారచుండెను. పిదప రుద్రమదేవి ఏకశిలానగర ర్నాసింహాసనము నెక్కి ప్రజారంజనముగఁ జరిపాలించెను. ఈయను ఓరుగంటిఁతోట కెన్నియో మంచియేర్పాటులఁ జేసెను. రుద్రమదేవి ఓరుగంటికోటకుఁ గావించిన కట్టుదిట్టములు, ఏర్పాటులు స్థానికచరిత్రమునందీక్రిందివిధముగాఁ జెప్పొనఁబడియున్నవి.

“తొలుతంజేయఁగ మిగిలిన కలుకోట నీయమ మహాన్నతంబుగాఁ గట్టించెను. తనప్రజలుండటకు భూమికోట వేయించెను. ఆనమను యున్నరంబుగాఁ బట్టెకోట వేయించెను. కలుకోటను నాలుగు గవనులును, నాలుగదిట్లును నేర్పఱచెను. భూమికోట కెనిమిదిగవనుల, పదియాఱుట్ల నేర్పఱచెను. అనేకశివాలయములఁ గట్టించెను. సకలజనంబులు తన్నంబాయని పలుకుటంజేసి ఆంబాలయను గ్రామము కట్టించెను. నిజనామంబున వేయిరుద్రవరములు గట్టించెను. అష్ట ఓక్కుల జనుస్తంభము లెత్తించి మహావైభవముతో రాజ్యమేలుచుండెను.

రుద్రమదేవి ఒరంగంటికోటలోనున్న కాకత్యుబావియు, శోభనాలవావియు, శిలాద్వారములు నాల్గింటిని, ఐనవోలు మైలారదేవునకిట్టివె నాలుగశిలాద్వారములును, కట్టించెనని స్థానికులు చెప్పుదురు. ఒరంగల్లుకోటలోని ఆక్కచెల్లెండ్రబావి రుద్రమదేవి గణపాంబ గట్టించెనని కొండలు చెప్పుదురు. స్వయంభూదేవాలయమున కీయమ యెంతో శిల్పమును సమహర్వఃజేసెనటఁగాని యవనవిప్లవములలో నాయాలయరాజము పూర్తిగఁ జెడఁగొట్టబడినది. రుద్రమదేవి రాజునందెరుములపై నిలిపిన పేమకుంభములపయిగల బంగారుతోడుపులు విరోధిరాజులు హరించిరి. లోన నిముడ్చు శిలాకుంభము లిపుడు చెంగటగల గోరీలదొడ్డిపైఁ జెట్టఁబడియున్నవి. ఈచిహ్నములు రుద్రమదేవి సంపత్సృతిపాలనమునకుఁ దార్కాణగనున్నవి.

స్త్రీకి అంకితులుగనుట సావంతుల కవమానముగనంటుచే గణపతిదేవుని కాలమునుండి లోఁబడియున్న రాజులందఱు రుద్రమదేవిని దిరంగరించి పన్నులొసంగక తిరుఁబడిరి. జన్నిగదేవసాహిణి, గంగయసాహిణి, సామంతురారుడు, త్రిపురాంకిక మహారాజు, శార్దూలదేవుడు, గోనగన్నారెడ్డి, నాగదేవరాజు, భోగరాజు, ప్రెగడన్న, మనమగన్నయ్య, రుద్రప్రగడ, ప్రాసాదాదిత్యనాయకుడు

మున్నగు ఆంధ్రనేనానాయకరత్నములు ప్రతిపక్షులనడంచి సామ్రాజ్య తేజమును సంతరించుటలో మిగులఁ బాటుపడిరి. శివదేవుడు వీరశైవ మతప్రచార చుటులనంచి శిథిలముకానున్న కాకతీయసామ్రాజ్యమును నిలువరింప నడుమకట్టి ముందు నిలచెను. రుద్రమదేవి స్వస్థము శక్తి సామర్థ్యాదులు స్పష్టపడునఱకుఁ బ్రతిపక్షులెల్లరు శక్తికొలంది ప్రతిఘటించుచు వచ్చిరి. ఆట్లు ప్రతిఘటించినవారిలో దేవగిరియాదవులు, కటకేశ్వరులు, మల్లికార్జునుడు, దామోదరరాయడు, సిద్ధయదేవ చోడుడు, కదంబరాజు ప్రభృతులు ముఖ్యులు. కడప కర్నూలు మండలములలోఁ జోడులు, ద్రవిడచండలములలోఁ బాండ్యులు, తొండమండలములోఁ త్తత్రియులు, ఆంధ్రమండలములలోని చెలనాటిచోడులు తిరుగుపాటునకు సిద్ధమైరి. కటకేశ్వరుడు స్వాతింత్ర్యము ప్రకటించెను. శివదేవుని కాగ్యనైపుణి ప్రతినీకుల స్వావిభక్తి తన యద్వితీయపరాక్రమము సహాయముగాఁగొని రుద్రమదేవి యాంధ్ర రాష్ట్రమునంతయు స్వాధీనపఱచికొనెను. కమ్మవీరులు చెడ్డనూరులు చెలమనజీరులు రుద్రమదేవి కన్నివిధముల నండగానుండి స్వావిభక్తి ప్రకటించుటయే రుద్రమదేవి కద్వితీయవిజయము గలుగుటకుఁ గారణమయ్యెను.

రుద్రమదేవి రెనపుత్రికలతోఁ జేత్రసందర్శనమున కేగినపు డాయమ సవతికుమారులుఁ పారిహరరాయలు, మురారిదేవుడు పరివారముతోఁ జుట్టములవలె నగరములోఁబ్రవేశించి రుద్రమదేవి లోనికి రాకుండ ద్వారములు మూయించిరి. రుద్రమదేవి బైటికోటలనుండి బలమును రప్పించి నెలలతరబడి పోరాడి ఓరుగంటికోట నాక్రమించుకొని సనతికుమారులకు ఇతరరాజుద్రోహులకు నుచితశిక్షల విధించెను. రుద్రమదేవిచే నోడింపఁబడిన రాజులందఱు కుట్రజేసి దేవగిరిపాలించు మహాదేవరాయలఁ బ్రోత్సహించి పేమందఱును నీ కంకితులగుదుము. ఓరుగల్లురాజ్య మాక్రమించుకొని మృని ప్రోత్సహించిరి. సరిపాద్వులలో నొకయోడూది రాజ్యమేలుట యవమానకరముగనెంచి యాకస్మికముగ మహాదేవరాయ లొకదినమున ఏకశిలానగరమును అశిండ్ల సైన్యసహితముగ ముట్టించెను.

ఆంధ్రులలో నద్వితీయముగు పౌరుషము ప్రజ్వరిల్లెను. రుద్రమదేవికి విజయముసమహర్వః దలంచి భటులెల్లరు సంగరసన్నద్ధులైరి. మహారాష్ట్రులు మొక్కవోనిపరాక్రమముతో మందుకువచ్చి ఆంధ్ర నగరమును సమీకించి యగడ్డలబూడ్చు సాగిరి. శివదేవుడు, ప్రసాదాదిత్యుడు, రుద్రదేవుడు మున్నగు ప్రముఖులు రుద్రమదేవికై సంగర రంగమునఁ బ్రాణములనువిడువఁ దలంచి నడుము కట్టిరి. ఈమహాసంగ్రామమునఁ బరరాజ్యము కబళింపనెంచిన మహాదేవరాయలకుఁ బరాభవము ప్రాప్తించెను. రుద్రమదేవిగడించిన యీవిజయము స్థానికచరిత్రమునందీక్రిందివిధముగాఁ జెప్పఁబడినది.

“దేవగిరిరాజు సమస్తనేనాసమేతుండై ఏకశిలానగరంబుపై విడిసిన వారలతో నెదిరించి యొకపక్షంబు ఘోరయుద్ధంబునెసి మూడు

లక్షలపదాతుల నుగ్గుగావించి లక్ష గుణ్ణులు నేలగూలజేసెను. పారిన వారల వెన్నెదగిలి దేవరిచొచ్చుపర్యంతము తరిమి వారినుండి కొటి ద్రవ్యములు కానుకలుబట్టెను. మఱియు నాద్రవ్యంబు సరదార్లకు బంచిపెట్టెను. అటు జయస్తంభములు చేసి వారల దనయాజ్ఞకు లోనుజేసెను."

రుద్రుడేమి పరాజయముమాట యెఱుంగకుండ ముప్పది యాఱు సంవత్సరములు రాజ్యమును బాలించెను. ఈయను సత్పతి పాలనమును విద్యానాథుడు ప్రతాపరుద్రీయమునందలి నొక ప్రకరణమానకుఁ బ్రశంసించి యున్నాఁడు. ఆంధ్ర సామ్రాజ్యమునకు సమస్తవైభవములు సమహర్షి రుద్రుడేమి, రాజభారము ప్రతాప రుద్రునిభుజస్థాంగముపై నిడి వార్ధకమునఁ గొంతకాలము గడిపి శివసాయజ్యము నొందెను.

రుద్రుడేమి వైదుష్యము మతము

రుద్రుడేమి రాజ్యము పాలించినకాలములోఁ దిరుగుబాటులు పెండగుటచే ఘోరసంగ్రామములు జరుపవలసి వచ్చెను. మొక్కబోని పరాక్రమముతోఁ బ్రతిపక్షుల నెదిరించి రాజ్యమును స్థిమితముగావించుటతో నీయనుబీబితము గడిచినది. గొప్పతిదేవునికాలపు విద్యాంసులందఱి నీయను పోషించు చుండెను. ఆంత్వకాలమునఁ బ్రతాప రుద్రుఁడు తనయాస్థానమున బండికులతోఁ గవులతోనించి వేసెను. ఈ యుభయులకు మధ్యనున్న రుద్రుడేమి విద్యాసియురాలు రసజ్ఞురాలు అనుటకు సంశయముండదుగాని ఆనాటి వాఙ్మయవిశేషములను నిర్ణయింప నిపు డాధారములు లభించుటలేదు. గణపతిదేవుఁడు రుద్రుడేమికి బాల్యమున సంగ్రాహవిద్యల నేర్పించెను. అందుచే అశ్వారోహము, ఖడ్గపరిశ్రమ, లక్ష్యభేదము మున్నగు వీరోచిత కళలన్నియు బాల్యముననే పట్టుబడెను. శివదేవదుల సహాయమునఁ బరిపాలనవిధానము నభ్యసించెను. తండ్రినిజూచి ఆరుల లోఁగొను రాజనీతి గడించెను. ప్రోలరాజుకాలమున దేశముజైసమతముతో నిండియుండెను. ప్రథమరుద్రదేవుఁడు వైవమకమునఁ బ్రవేశించెను. గణపతిదేవుఁడు విశ్వేశ్వరశంభునివద్ద శైవదీక్షగైకొనెను. రుద్రుడేమియు నట్లే శివదీక్షనొందిన శివభక్తురాలు. ఈయను కాలములో శివాలయములు రెండువేలు కట్టబడెను. తాను వైవమతాభిమానిని యైనను ఇతర సత్సమల కాయము యెట్టి నిర్బంధములు కలుగజేయలేదు. సర్వసత్సమ్యుతముగా నీయను రాజ్యమేలినది. రుద్రుడేమి, పాలనమున మిక్కిలి కాశలముగలదనుటకు గ్రంథాధారములు పెక్కులు గలవు. విరోధులనడచుటలో నీయనుమజెప్పి వేటొకని జెప్పవలయును. ఎవరయినను నీయనును లక్ష్మీయనియే వర్ణించిరి. ఈయను

మాన మియనుసాందర్యాతిశయమునకు బ్రజారంజనమునకుఁ దార్కణగఁ గైకొననచ్చును.

ఉపసంహారము

ఆంధ్రకాంక్షలలో సామ్రాజ్యపాలనము నద్వితీయముగా నెఱుపి లోకాంతవిశ్రాంతిగై గన్నవారల యందుఁ బ్రహంగ వ్యరుసమొంది, భర్తయనంతరము పత్ని రాజ్యమునకునుచ్చుట లక్షానుగఁ గలదుగాన రుద్రుడేమి గణపతిదేవుని భార్యయని యిదిగదిచిరు నిర్ణయించు మిగుల దోషమున కొడిగట్టిరి. మూలన పరిశోధనములకాదు. సత్యమిప్పటికి బైటపడినది. రుద్రుడేమి గొప్పతిదేవుని పుత్రయ్యమును నేచిరివేడుచును నిక సంశయించరా. కాకతీయులు మూలపుగ మూఁడు నందల సంవత్సరము లాంధ్రదేశమును బాలించిరి. వారికాలమున ఆంధ్రశిల్పమునకు ఆంధ్రవాస్తవ్యమునకు ఆంధ్రప్రభుత్వమునకు భేరు పెంపులు వచ్చెను. ఆంధ్రరాష్ట్రము నాచర్యునించి పాఠాంధ్రులము మారాజుగాని ఆంధ్రనగరము. మాబాతీయాంధ్రులయని సద్వివేచనగాఁ జెప్పుకొన్న కాకతీయరాజులకాలమున ఆంధ్రదేశమునకుఁ గలిగిన మహోపకారము లిన్నియన్నియని చెప్పింప నయితిగాదు. భగవద్రత్యేకించి రుద్రుడేమి గావించితి తిలకములు, బయల్పడినవి, నగరప్రతిష్ఠాపనలు సంగ్రామములు తెలుపు ప్రత్యేకాధారములు లేవుగాన సమిప్తివృత్తితో నీయనును ప్రశంసించుటని వచ్చునని. రుద్రుడేమిని బరువుండని గొప్పతిదేవుఁడు న్యూహించి దెలుక బిడ్డగానిని దెచ్చి పెండ్లిచేసెననియుఁ దరువార సత్యమెట్లొగి ప్రమాదాద్యుల. అను నెలమవీరుఁ డాచిన్న బానిని పురుషునిగ పైకొనవలయునని రించి రుద్రుడేమిని జంపెననియు స్థానికరిత్రములలోఁ గలదు. అది విశ్వసింపరానిమాట. గణపతిదేవుని పాలనముననే రుద్రుడేమి ప్రవృత్తియని శాసనాదులలో లిఖింపఁ బడినది. రుద్రదేవుడనుచు భ్రాంతినివారణార్థముగ రుద్రుడేమిని "సర్వాంగనారి"యని విద్యానాథుని కఠోక్తిగాఁ జెప్పినాఁడు. కాన నీకొ విశ్వసింపరానిది. రుద్రుడేమి వార్ధకమునఁ బ్రతాపరుద్రునకు రాజ్యమునప్పగించు శతానుచారముగ వాసప్రస్థాశ్రమమున కొనసమీక్షులఁ బ్రతాపరుద్రీయము నఁగలదు. ఆంధ్రమాతయనఁదగు రుద్రుడేమి సమగ్రకరి విమల సత్యోకరాష్ట్ర సంపాదననోన్ముఖులగు ఆంధ్రసోదగులకు నిర్వహ్యుడయిన.

సూచన-ఇం దుదాహరించిన స్థానిక నిర్ణయ బలకగిల్లిన శైవధర్మ ప్రచారిణివారు, ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారు ముద్రించిన ప్రతులనుండి మానవ్దగల లిఖితగ్రంథమునుండి యుద్ధృతము. ఇం దుదాహరింపఁబడిన అముద్రితశాసనముల ప్రశ్నలు మూర్తిగ వివేచింపఁ గలవు. వీని ఆచులు మైదరాబాదు ఆంధ్రపరిశోధక సభాసమనఁ గలవు. వావిళ్ల వారి ప్రతాపరుద్రీయము నీవిమర్శనమునఁ గైకొంటిమి.



దాసు దామోదరరావు గారు

బ్రతరజాతుల యాధిక్యమును గుఱించి మాత్రమే చిన్న నాటి నుండియు బతికిని స్వభాతియాధిక్యము నెఱుగఁపన్నవారు ప్రకృతము హిందువులలో ననేకులు గలరు. మనకును ఇతరజాతులను మించగల సామర్థ్యమున్నదని తెలిసికొనినగాని యభిమానము వర్ధిల్లదు. అభిమానము గాని యిప్పటి నికృష్టస్థితినుండి బయల్పడుటకు యత్నము నేయము. నస్తుతః హిందూజాతి యాధిక్యము గలవనియు, స్వలాభాపేక్షాపరకత్వములను నిరర్థక ప్రచారము చేసిన మన నిజస్థితి మఱుగుపడినదనియు దెలిసి యాత్మవిశ్వాసమును బరికొల్పించు దేశాభిమానులగు పెద్దలు కొన్ని గ్రంథముల రచించిరి. వానిలో హరవిశాసకారదగారి “హిందువుల యాధిక్యము” ముఖ్యులగు నెన్నదగినది. గొప్ప గొప్పపాశ్చాత్యసంశయజను, భారతదేశపు సరిత్రకారులను వెలిబుచ్చిన యభిప్రాయములను క్రోడీకరించి, యన్నివిధముల హిందువుల బ్రజనులకంటె నధికులని వీగు ఋజువుచేసినారు వీరి గ్రంథము ఈ వ్యాసమున కాధారము.

క్రీ. శ. ౧౮౭౭ న శతాబ్దిలో అర్బుత్ వాసన్ అను సరిత్రకారుడు రచియింతులంసార్ అను సరిత్రగ్రంథమును వ్రాసెను. అందులో నిట్లనెను. “లోకములో నివాసయోగ్యములయిన స్థానములన్నింటిలో భారతదేశమి యత్యంతసౌఖ్యదాయకము, ఆనందప్రదము. అప్పటి ఘోరి వాయువుకంటెను స్వచ్ఛము. అప్పటి వాయువు కేవలము పవిత్రమే. అప్పటి నమప్రదేశములు స్వర్గారామతుల్యములు” అనెను.

భారతదేశములో నిరర్థకముల ప్రధానలక్షణము లన్నియు గన్పట్టును. మనోహరములైన ప్రకృతీదృశ్యములు, అత్యంతసౌందర్యమైన నేల, దట్టములైన యడవులు, ఉన్నతపర్వతములు, గొప్ప నదులు, చెట్టుచేసలేని యెడారులు, నీటిచుక్కలేని మెట్టభూములు, అత్యుష్ణప్రదేశములు, అతిశీతలప్రదేశములు, అన్నియు నిక్కడ గలవు. భారతదేశము ధూలోకముయొక్క సంక్షిప్తరూపమని చేంబర్సుజ్ఞానసర్వస్వము వాకొనుచున్నది. కాబట్టి భారతదేశములో వైన రిక్తసౌకర్యము లన్నియు నున్నవి.

మాకుముల్లరు ఇట్లనుచున్నాడు. “మానవుడు బుద్ధిని వినియోగించి కృషిచేసి కల్పించిన యేకాస్త్రమును, ఏకశను, సమగ్రముగ నేర్చుకొనగోరినను, భారతదేశమునకు శుశ్రూష చేయకతిప్పుదు.

భాషాశాస్త్రము, బ్రహ్మసిద్ధ్య, పురాణములు, తత్త్వవిచారము, పెట్టములు, ఆచారములు, ప్రాచీనకళాస్వరూపము, ప్రాచీనప్రకృతి శాస్త్రములు, వీధిచలయనన్నను, నీకిష్టమున్నను లేకున్నను, భారతదేశమునకు బోనక తప్పదు. మానవసరిత్రప్రముఖములగు నతి మూల్యములయిన యంశములు భారతదేశములో గుప్తపాత్రపడినవి. అవి పుటియొచ్చుటను లభింపవు.”

లోకములో సాధారణముగ నొక్కొక్కజాతిని బరిక్షించి చూచినయెడ నది యేదో యొక యంశములో మాత్ర మధిక్యము గలిగి యితరవిధముల హీనమైనదిగ గన్పించును. వాణిజ్యములోనో సంగరశక్తిలోనో యాధిక్యముగల జాతి యొకటి యుండవచ్చును. లేదా, ఒకతత్త్వజ్ఞానములోనో కవిత్వాసంపదలోనో, శాస్త్రపరిశోధనములలోనో, కళాపతిజ్ఞానములోనో, యాధిక్య ముండవచ్చును. రాజకీయముగ నొకజాతి యుత్కృష్టమైనదిగ నుండి నీతిస్పర్ధనములోనో, బాణీవికాసములోనో కొఱుపడవచ్చును. హిందువులవలె ననేకవిధముల యాధిక్యము గలజాతి వేరు కానరాదు.

హిందువులు కవితాధోరణి గలవారని ప్రొఫెసరుహీరెక్, సంగీతధోరణి గలవారని ఆనీవిల్సన్, వాణిజ్యధోరణి గలవారని మిసెస్ మానింగ్, తత్త్వచింతకుల మాటచుని మాకుముల్లరు, శాస్త్రపరిశోధనములో నిశితబుద్ధియు శ్రద్ధాగుక్యమును గలవారని ఎల్ ఫీక్ స్టను, కళాపాఠంగతులని కర్నలుటాడ్డు ననిరి. ఎటుజూచినను అగ్రస్థానము భారతదేశముదే.

హిందువుల నాగరకత మిక్కిలి ప్రాచీనకాలమునాటిది. దీని తరువాత నెన్నోరాజ్యములు, ఎన్నోజాతులు, పుట్టి గిట్టినవి. హిందూ సభ్యత మాత్రము, ఎన్ని రాజకీయసంఘటనములగును, సాంఘికవిప్లవములగును, చెక్కుచెదరక నిలిచియున్నది. హిందూజాతి నిర్మాణము మిక్కిలి దృఢమైనది.

పరిపాలనము

జనసంఖ్యయు సంపదయు నెక్కడ సమృద్ధిగ నుండునో, ఆజాతి మంచిప్రభుత్వముచే బాలింపబడఁచున్నదని ఎడ్మండుబర్క్ సిద్ధాంతము. హిందువులు ఆసంఖ్యాకులని ప్రాచీనయూరికులు ఏక

ఆంధ్ర పత్రిక

గ్రీకులుగ నచించిరి. ఆర్యావర్తములోని పట్టణముల నన్నింటి నెఱుగఁటగాని లెక్కించుటగాని దుస్సరమని అరయ్ వ్రాసెను. ఇతర జాతులవా రందఱును గలిసి యొందరుందుఁగో హిందువులందఱున్నారని టెసియస్ వ్రాసెను.

భారతవర్షము యుగయుగములనుండి సంపదకు జేరుగాంచినదని చేంబర్లన్ విజ్ఞానసర్వస్వ మనుచున్నది. అలెగ్జాండరు ఈదేశముపై దండెత్తివచ్చుచు తనసేనతో మన మిపుడు అమిఁధనముతో మూల్గుచున్నట్టి బంగారు భారతవర్షమునకు జనుచున్నామనియు పారశీక స్థానము భారతవర్షముతో బోల్పరానిదనియు బలికెనని వైజు వ్రాసెను. గజనీమామూదు సోమనాథములో గొల్లకొట్టిన శివలింగము లోని రత్నములను లెక్కపెట్టలేకపోయెనని లెత్తికీ హిందూదేశ చరిత్రములో వ్రాసెను.

ప్రాచీనకాలమున భారతవర్షములో దొంగతనములేదని స్త్రాబో వ్రాసెను. రాక్షసుజాన్యను కాలములో లండనునగరమున రాత్రివేళ వీధిలోనికి బోవుటకు భయముగ నుండెడిది. అప్పటికి మనదేశములో నిండ్లతలుపులకు దాళములు వేసికొనుట యనగత్యము. హిందూదేశములో ప్రతిపట్టణమును స్వతంత్రమైన ప్రజాస్వామికమని లెప్పెంటు కర్నలు మార్కుచిలుగ్న వ్రాసెను. ప్రతిభారతీయుఁడును స్వేచ్ఛగల వాడని అరయ్ అనెను. తన నాటిగ్రామములనుగూర్చి సర్చార్లస్ మెట్యూస్ ఇట్లనెను. “ఒక్కొక్కగ్రామస్థులకు వారికి గాఢసిన సమస్తమును అక్కడనే లభించుచుండెను. వారి కింకరులతో నగత్యము లేదు. ఏది నశించినను, గ్రామసంఘములు యథాప్రకారముగ నుండుచు వచ్చినవి. రాజ్యములు తొర్రారయినవి. పఠానులు, మొగలాయిలు, మహారాష్ట్రీలు, సిఖులు, బ్రిటిష్వారు ఒకరివెనుక నొకరు దేశపాలకులయిరి. కాని గ్రామసంఘములు చెక్కుచెదరక స్థాయిమును స్వాతంత్ర్యమును బ్రసాదించుచున్నవి.” దక్షిణ హిందూస్థానములో మొదటిపరాంతరుని కాలములోను, మొదటిరాజరాజు కాలములోను, ఎన్నికలతో గూడిన గ్రామప్రజాస్వామికము లుండినట్లు, ఉత్తరమల్లారులోను, తంజావూరులోను దొరకిన శాసనములనుబట్టి తెలియుచున్నది. మెగాస్థనీసు ఇట్టిగ్రామపాలక సంఘముల జూచినాడు.

స్వభావము

భారతీయు డన్యవహుడైన టెన్నడు నెఱుంగునని అరయ్ అనెను. భారతీయులు ఋణమార్గవర్తనులు, న్యాయబుద్ధిగలవారు, వారన్యాయముగ నెద్దియు స్వీకరింపరు, అని యువాక్ చాన్సంగ్ అనెను. క్రీ. శ. ౨౩౧ సం॥లో సయామరాజు బంధువును నూవే యీదేశమునకు వచ్చి చూచిపోయి, తనరాజుతో హిందువులు ఋజువర్తనమును న్యాయబుద్ధియు గలవారని చెప్పెను. భారతీయులు న్యాయబుద్ధులు విశ్వాసపాత్రతయు గలవారగుటచే నన్నిజాతుల

వారును భారతవర్షములో మూగుచున్నారని క్రీ.శ. ౧౧వ శతాబ్దిలో ఇజిప్సి తన ధూగోళశాస్త్రములో వ్రాసెను. క్రీ. శ. ౧౩ వ శతాబ్దిలో ప్రపంచయాత్ర సలిపిన మార్కోపోలో బ్రాహ్మణులు నీమిచ్చినను బొంకువారు కారని వ్రాసెను. కమలూద్దీన్ సమగ్గండి యను నొకరాయబారి వర్తపలకు భారతభూమిలో మిక్కిలి సదిలము గల దనివాడు. హిందువులు సత్యమును గౌరవించురనియు, వ్యవహారములలో విశ్వాసపాశ్రులనియు అబుల్ ఫజల్ వ్రాసెను. ఇన్ను టేండ్ల క్రింద ఎంతెంత వ్యవహార మయినను లిఖితము లయిన వాదనములు గాని, చెల్లుపత్రములు గాని యగత్యము లేకుండ కేసలము నోటిమాటపై జరుగుచుండెను. ధైర్యములోవలెనే నూన్యత వాదిత్వములోను హిందువులు ప్రసిద్ధులని సర్ కొమార్లమ్ వ్రాసెను. ఆస్తి, స్వేచ్ఛ, ప్రాణము పోవునపుడైనను బొంకని హిందువులను నుఱులాది గాంచితనినియు, ఒక్కగ్రామములోని జనులు అన్యోన్యము అసత్యము లాడుకొనుట యెఱుగఁచుని చెప్పనచ్చుననియు కర్నలు స్తీసు అనెను. భారతవర్షములో బానిసత్వము లేదనియు, స్త్రీలు పతివ్రతలనియు, పురుషులు ధైర్యశాలురనియు మెగాస్థనీసు వ్రాసెను. హిందువులు విశ్వాసపాశ్రులు, నూన్యతవాదులు, న్యాయబుద్ధిగల వారు, పరాక్రమశాలురు, స్వామిభక్తులు, అభిమానధనులు నని క్రీ.శ. ౧౫౪౫ నుండి ౧౫౫౩ వఱకు అజమీర్ మేర్వాడకు కమీషనరుగ నుండిన కర్నల్ డిక్సను క్లాఫిం చెను. హిందువులకంటె విశ్వాస పాత్రమైన జాతి కానరాదని సర్ బాక్ మార్లమ్ వ్రాసెను. హిందువులతో సంఠించినవా రెవ్వరును, వారి కందు నాగరకజనుల ముఖ్య లక్షణములలో నొక్కటయినను కొఱుకైనది చెప్పబాలరని బిషపు హెబర నెను. హిందువులు నెమ్మది, దయ, కృతజ్ఞత, విశ్వాసము, అనురాగములు గలవారును, అరిష్టాద్యర్థమునకు లొంగనివారును, అని మొదటి గవర్నరు జనరలు వారెక్ షేప్టింగ్స్ పార్లమెంటు మిట్ యెదుట సాక్ష్యవిచ్చుచు చెప్పెను. “హిందువులు త్రాగుబోతులును వైరవర్తనలును గారు, పరిశుభ్రుల గలవారు, కృతిజ్ఞులు; మన సిపాయిలు తమవిదేశీయసేనానులయెడ జూపుచున్నంత విశ్వాస పాత్రత ఏయిర ఏకజాతీయసైన్యములోను గూడ గానరాదని ఎల్ ఫిన్స్టన్ వ్రాసెను. హిందువులు త్రమమర్యాదల నెఱిగినవారని వార్డెనెను.

హిందువుల సాహసాదార్యములకు దృష్టాంతములు రాజస్థాన చరిత్రములో కొల్లలుగ నున్నవి. భారతీయులు స్వధర్మముకొఱకు గాని, ఆత్మగౌరవ రక్షణార్థముగాని ప్రాణము లర్పించుటకు లేక మాత్రమును వెనుదీయరని ఎల్ ఫిన్స్టన్ వ్రాసెను. గ్రీకులు తాము చూచినంతలో హిందువులను మించిన ధైర్యశాలురు లేరని ఘంటా పథముగ బలికిరి. అనవరతవిజయముల గాంచిన యలగ్జాండరు నుహా వీరుని సేనలకు దొలుత బెదరుగల్పించిన యతడు మగధరాజ్యమునేలిన హిందూరాజు.

ప్రాచీనకాలమున స్త్రీలయెడ హిందువులు చూపినంత గౌరవాదరములు వీయితరరాష్ట్రవాసులును జూపలేదని విల్సను వ్రాసెను. “ఎక్కడ స్త్రీలు గౌరవింపబడుచున్నారో అక్కడ దేవతలు ప్రసన్నులగుచున్నారు, ఎక్కడ నగౌరవము పొందుచున్నారో అక్కడ చేయు కర్మలు నిష్ఫలములు” అని మనుస్మృతిశాస్త్రము తాసింగుచున్నది. యధిష్ఠిరుని రాజ్యపాలనములో చౌపదీదేవి స్త్రీలగర్భములగూర్చియు, స్త్రీలహక్కులగూర్చియు, ప్రజలకు బోధించుచుండెను. రాజమందిరముయొక్కయు తత్సంబంధమైన ధనసంచయముయొక్కయు నిర్వాహము నామె పరిశీలించుచుండెను. రాష్ట్రకోశ నిర్వాహములో సాయపడుచుండెను. మతప్రతిష్ఠాపనములపై పరిశీలనను చేయుచుండెను. స్త్రీలు ఆస్తిపై హక్కుదారులు కావచ్చునని ధర్మశాస్త్రములు సంప్రదించునగా నామెదించినది. ఖగోళాపధ్ధతి స్త్రీశాస్త్రము నరికట్టలేదని కర్నలుటా డ్డభిప్రాయము. “రాజపుత్రస్త్రీలు అనుభవించు స్వేచ్ఛ, గౌరవము, సౌఖ్యము, సేను బాలహరి కెఱుగును, నాకు దెలిసినంతలో వారు బందీకృతలై యున్నారని విలపించుట కెట్టి యాకాశమును గన్పించదని యత డెనెను. ఔరంగజేబుతో యుద్ధమాడి మోడించిన తనభర్తను గోటలోనికి రానీయకుండ ద్వారముల మూయించిన మార్వాఠురాణి యదంతమున పరాసుయాత్రిుడగు బెర్నియరు ఇర్ణించెను. ఆరాజ్యములో స్త్రీలధైర్య మెట్లుండునో మచ్చుచూచుట కాక చాలునని యతడెనెను.

విదేశీయులతో సంబంధము

క్రీ. పూ. ౨౫౫ సం॥ నుండి ౨౪౬ సం॥ నడుమ నైగుప్తు నేలిన టాలమిఫిలడెల్ఫుసు హిందూరాజభవ డైయానిసియసును రాయబారిగ బంపెనని విన్నెంటుస్మిత్తు వ్రాసెను. విరోపియ మోగులు పూర్వకవధారలై తమిళరాజులయొద్ద సంగరక్షకులగు నుండిరి. ఒకపాండ్యరాజుకొలుపులోను, నుటికొండెలు తమిళరాజుల కొలువులోను, రోముదేశపు యుద్ధభటుల జేర్చుకొనుచుండెడివారు. మధురానగరపు కోట గుమ్మములయొద్ద కానలిగానుటకై రోమీయభటులు నియోగింపబడుచుండిరి. పాండ్యరాజు పంపిన రాయబారి యొకడు ఆగస్తసును సిరియాలో సంవర్ధించినట్లు ప్రాచీన వ్రాసెను. క్లావియసు చక్రవర్తియొద్దకు వచ్చిన యొక భారతీయరాయబారపు టుదంతమును ప్లినీ వ్రాసెను. భారతీయులగు రోమీయులకును క్రీ. శ. ౫౩౦ సం॥ నడుమను పరస్పరసంబంధ ముండెడిది. అశోకుని బౌద్ధమతప్రచారము ఆశియా, విరోపా, ఆఫ్రికా ఖండములు చూడిండున వ్యాపించిరి. మోధాగ్రేసరబిరువాంకితుడగు అలెగ్జాండరు అపజయ మెఱుగని తనవైద్యముతో వచ్చి యొకచిన్న హిందూరాజ్యమును మాత్రమే జయింపగలెను. తక్షశిల యేలక ౫౦౦౦ వైద్యమును దీసికొని పురుషోత్తమునితో బోరుటకు అలగ్జాండరును దోడయ్యెను. వైగా నచ్చిన

సాయముగాక, అలగ్జాండరు వైద్యము పురుషోత్తముని నేనగు రెట్టింపుండెను. మగధవేళాధీశ్వరుండగు మహానందమహారాజు తమపైకి వచ్చుచున్నాడని విని అలగ్జాండరు వైద్యమునకు బెరు పుట్టెను. అలగ్జాండరు ఆంధ్రటితో వెనుకకు వెఱుక ముందుకు సాగివచ్చినచో, వెనుక నీరేళముపై పండెత్తినచ్చి, సర్వనాశము పొందిన ఆనీరియా రాణి సెమిరమిసుకు పట్టినగతియే యతనికి బట్టెడిది. అలగ్జాండరు వైద్యము సర్వనాశము గాకుండ నిలిపిన ప్రతిష్ఠాతంతయు పురోగమన విసర్జనోపద్యేయములకు నానుప్రభృతులదని విన్నెంటు స్మిత్తు వ్రాసెను.

అన్యదేశ వ్యాప్తి

మహాభారత యుద్ధానంతరమును, జనసమృద్ధ మెక్కునగనున్న పృథువు భారతీయులు ఆన్యదేశములకు వలసపోయి రాజ్యముల స్థాపించిరి. ఒకప్పుడు సింధునదీముఖద్వారప్రదేశములో నివసించుచుండిన నావికులు నౌకలెక్కి సముద్రతీరము నంటివని యొగుప్తు, న్యూబియా, అబిసినియాలో రాజ్యములు స్థాపించిరిని పోకాకు వ్రాసెను. ఆయాదేశముల యూళ్ల పేర్లు రాజులపేర్లు మొదలయినవి భారతీయనామధేయముల బోలియున్నవి. శిల్పనస్తూసారూప్యము మఱియొక నిదర్శనము. అమెనాఫిసు అతియోపియా నేలుచుండినపుడు భారతీయుల గురువలస లేర్పఱచుకొనినని సింసెలసు వ్రాసెను. గ్రీసు, పారశీక మధుమృగసావయలకు హిందువులేనుచుండినట్లు దేటుగదలుపుట యనగత్యము. నైలీరి నూ శిల్పంశులభావలకు భారతీయభావలతో సంబంధమున్న గట. స్కాండినేవియా ప్రజలు ఏనువారములకు వాడుపేర్లు మనపేర్లతో సరిపోవుచున్నవి. జర్మనుల ప్రాచీనాన్నిన, ధీర్షకునధారణాద్యభ్యాసములు భారతీయుల యలవాట్లను బోలియున్నవని కర్నలుటాడ్ గమనించినాడు. హంగేరీయులు సంస్కృతభాషను బఠించిన యెడల శిష్యులు ప్లేటినీ గూర్చియు, ఆచారమర్యాదల గూర్చియు, భాషనుగూర్చియు నెన్నోముఖ్యాంశముల దెలిసికొనగలరని సోమాడి కోరసు వ్రాసెను. పురాతనకాలమున బ్రిటనులోనుండిన డ్రాయింగుల విశ్వాసములును ఆనుష్ఠానములును బౌద్ధుల వానిని బోలియుండెను. ప్రహయికులు భారతీయమునుండి బ్రిటనుకు బోయి యక్కడ స్థిరపడిన వారని గాడ్ ఫ్రెహిగిస్సు సెల్లిక్ డ్రాయింగులను గ్రంగములో ఋజువు చేసెను. సెల్లిక్ హతీయములకు సంస్కృతజాతీయములతో సాదృశ్య మున్నదని పిక్టే వ్రాసెను.

బుద్ధుని పుట్టుకకు పూర్వమే హిందువులు సయాములో స్థిరనివాసము లేర్పఱచుకొనిరి. సయాములో నిష్పటికి రెండు మూడుమైళ్ల చుట్టుకొలతగల గొప్ప హిందూదేవాలయ మున్నది. తక్షశిలకు జాట్టునున్న దేశమునకు వెనుక కాంభోజమని పేరు. కాంభోజులు క్రీ. శ. ౪వ శతాబ్దిప్రాంతమున ఆశియాఖండపు ఆగ్నేయభాగములో రాజ్యము స్థాపించి దానికి తమ జన్మభూమి పేరిడిరి. ఇది యిపుడు కాంబోదియా

యని చ్యవహరింపబడుచున్నది. చీనా యనుపేరు హిందువులు పెట్టిన దని హీరెక్ట్రానెను. చీనాదేశపు మతము భారతవర్షమునుండి వచ్చినట్లని జానకొక్కర్నా వ్రాసెను. క్రీ. పూ. ౬౨౦ సం. నుండి భారతవర్షముచుట్ట చీనాకు వాకాయానములు జరుగుచుండెను. జాప నీయసారస్వతముపై భారతీయప్రాబల్యమున్నట్లు వింటున్న జా పండితులు గమనించినాడు. క్రీ. శ. ౭౯౯ సం॥లో నొక భారతీయుడును, ౮౦౦ సం॥వరకు నొక భారతీయుడును జాపనుదేశమునకు మొట్టమొట్టమొదట ప్రతిని గొంపోయి యక్కడ ప్రవేశపెట్టిరని జాపనుప్రభుత్వచివేదికలు వాకొనుచున్నవి. దక్షిణామెరికాలోని పెరూనివాసుల సాంఘికచారములు భారతీయుల యాచారముల వోలియున్నదిని వాకాకు వ్రాయుచున్నాడు. అక్కడ ఆర్యసంప్రదాయస్థితులైన దేవాలయములు, కోటలు, నీటికాలువా, కొండచంటెనలు చున్నవి జెనూ వ్రాసెను. మెక్సికోవారు మా గణేశునివలె మనుష్యుని మొదెడును ఏనుగులయు గల విగ్రహము నారాధించుచుండెడివారట. ఉత్తరమెరికాలో ఆమెరైక్సు గాన యున్నట్లు. పెరూనాప్రభుల పెద్దపండుగ పేరు రామసీత్యా. ఈవిధముగ హిందూధర్మతాచిహ్నము లన్నిదేశములలోను గన్పించుచున్నవి. డెగ్లొగా రిట్లనిరి. “వేనవేలయేండ్లక్రింద భారతభూమిలో నిర్మింపబడిన నాగరకయొక్క ప్రాబల్యము మనలను అనుదినదినయ ప్రలో నాశించియున్నది. నాగరక కెక్కిన దేశములలో ఒదిమాలమాలల వ్యాపించియున్నది. కలయునో అమెరికా కేగి చూడుడు. ప్రప్రథమమున జాహ్నవీతీరములనుండి వచ్చినట్టి నాగరకయొక్క ప్రాబల్యము ఐరోపాలోవలెనే అగ్గోగూడ గనుగొనగలము.”

సారస్వతము

“హిందూసారస్వతములో నేదేని యొక్కయనల్పభాగముతో బరియము గలిగిండుకొనుట కొక్కని జీవితకాలము చాలదు; ఇప్పటివఱకు లిఖితములగ మిగిలిన సంస్కృతగ్రంథములు గ్రీకు, ఇటలీ, రెండుదేశముల ప్రాచీన వాఙ్మయములను మించియున్నవి; సంస్కృత భాష అద్భుత నిర్మాణము గలది. ఇది గ్రీకుభాషకంటెను బరిపూర్ణము, లాటినుకంటెను బాహుళ్యము కలది. రెండింటికంటెను స్వచ్ఛతరము” అని సర్ విలియంజోన్స్ వ్రాసెను. సంస్కృతము భాషలకు భాష యని మాక్సుముల్లరు అభిప్రాయము సంస్కృతము గ్రీకులె వైపులయును, లాటినులె ధాటిగల వనోగాంభీర్యమును, హెబ్రూవలె భగవదంతయు గలదని ప్లేజులనెను. ఆధునికుల భాషాశాస్త్రము సంస్కృతము పతింప నారంభించిన పిమ్మట మొదలిడబడెనని హంటరు నూచించుచున్నాడు. గ్రీకుభాష సంస్కృతభాషను పోకాకు; డింసుభాష సంస్కృతభాషను హీరెను, వర్తమానైరో పేయ భాష లన్నింటికిని సంస్కృతము మూలమని డూబాయి; సంస్కృతము గ్రీకులాటిను జర్మనుభాషలకు మాతృభాషయని యొకరు; నీవిధముగ భాషాశాస్త్రజ్ఞులు సంస్కృతమునకు మాతృస్థాన మిచ్చి

నారు. ఐరోపీయచర్ల సమామ్నాయమునుగూర్చి మార్గనలు పండితు డిట్లనెను : ఐరోపీయులమగు మనము ౨౫౦౦ సం॥ల పిదప శాస్త్రజ్ఞాన మతిశయించియున్న యీకాలమున, మనభాషలోని యన్ని ధ్వనులను నిరూపించుటకు బాలనట్టి యక్షరమాల నుపయోగించుకొనుచున్నాము. ఎన్నడో మామవేలయేండ్లనాటి ప్రాచీన సెమిటికు క్రమము ననుసరించి యచ్చులను హల్లులను గలియబోసి యవను లేర్పటచిన గండరగోళపు క్రమమునే నేటికిని యచలంబించుచున్నాము.” కాబట్టి నర్లసమామ్నాయములో ఐరోపీయులు నేటికిని హిందువుల కంటెను వెనుబడియున్నారు. మానవసంఘముయొక్క విద్యాభ్యాసములో జతుర్వేదములు ప్రత్యేకాధ్యాయముని మాక్సుముల్ల రనెను. వాల్టెయరుచేతి కొడుకు యజుర్వేదము ప్రతినీయగానాడెను, పౌరస్త్వలవన సాశ్వాత్సలకు వచ్చిన యాయుత్తమయమూల్య బహుమానపు ఋణ మెన్నటికి దీరజాలదని యుద్ధాటించెను. పాణిని రచించిన సంస్కృతవ్యాకరణము లోకములోని సర్వవ్యాకరణములలోను అగ్రగణ్యమని హంట రనెను. పాణిని అసాధ్యమును సాధించినాడని జోన్స్ కొనియాడెను. వ్యాకరణశబ్దముయొక్క సంలూర్ణార్థము సంస్కృతవ్యాకరణములకే చెల్లెనని మానింగు వ్రాసెను. భారతీయ కవితాధన మతయుని మాక్సుడంక రనెను. యచనుల ఇలియసు ఒకిన్నేలు రెండును గలిసి ౩౦,౦౦౦ పాదములు. రామాయము ౪౮,౦౦౦ పాదములు. మహాభారతము ౨,౨౦,౦౦౦ పాదములు. చైత్యాల్యుట్లుండ, పాప్రపోషణములో రామాయా మహాభారతము లద్వితీయములు. యచనుల ప్రబంధములు రామాయామహాభారతముల ననుసరించి వ్రాయబడినవిని మాక్సుడంకరు ప్రభృతుల నమ్మకము. హిందూనాటకముల సాశస్త్రమును గుఱించియు హిందూభాసగీతముల కోమలత్వమును గుఱించియు ప్ర శంసా వాక్యముల నుదాహరించుట యనవసరము. కల్పనాకథలద్వారా నీతిబోధనేయుటలో హిందువు లితరుల కుసాధ్యాయులని ఎల్ ఫీక్స్టె ననెను. పంపి త్రిత్రమును పారశీకరాజగు నౌషర్వాను భారతవర్షమునుండి తెప్పించుకొని పల్లవిభాషలోనికి మార్పించుకొనెను. ఆది హయానుత్ రపీదు కాలములో అరబ్బిభాషలో వ్రాయబడెను. బీరాపేషిజ్జువిసుల్తాను కాలములో పారశీభాషలోనికి మార్పబడెను. క్రీ. శ. ౧౨౫౦ సం॥ ప్రాంతమున స్వానీయభాషలోనికిని, హెబ్రూభాషలోనికి గూడ బరివర్తింపబడెను. క్రీ. శ. ౧౨౩౦ సం॥లో లాటిన్ ప్రతి యేర్పడినది. ఇది క్రీ. శ. ౧౪౮౦ సం॥లో ఆచ్చుచడెను. జంతుపాత్రముల నీతికథలకు జన్మస్థానము భారతవర్షమని హంటరు వ్రాసెను. సింధు బాదుకథ భారతవర్షమునుండి వచ్చినదని డెస్లాంసుచాంప్స్ వ్రాసెను. ఒకరికి బోధచేసి తాము బోధనొందుటయే పరమాసధి యని భావించిన వారగుటచే హిందువుల కవిత్యమంతటను నీతిబోధన మానరించియున్నదని హీరెక్ట్రా గమనించుచున్నాడు.

తత్త్వజ్ఞానము

దేశములో పదిలము కునుబుబి, ఆధికాకస్థితి బాగున్నప్పుడే తత్త్వజ్ఞానము లుదయించును. మాతృముల్ల రనుచున్నాడు. ఏకాగ్ర చిత్తంతో తత్త్వవిచారము సలుపుటకు హిందువులకు ఈశ్వరుడు అసాధారణమైన ప్రజ్ఞను బ్రసాదించెనని యాపండితుడు వ్రాసెను. అన్ని యభిప్రాయభేదములును, సర్వచింతనారీతులును సమస్త తత్త్వశాస్త్ర సంప్రదాయములును, హిందువులచే సమగ్రముగ గృహీతయిబడి పూర్ణ వికాసము నొంది గ్రంథములయివని. విరోధీయ తత్త్వశాస్త్రము లన్నింటికిని బ్రతిరూపములు హిందూశాస్త్రములలో నున్నవని అలక్ష్మాంశురదేవ్ వాదించెను. సమస్త తత్త్వశాస్త్రముల యంతురములును ఉపనిషత్తులలో నున్నవని గోల్లపతులకర్తవరెను. విశ్వమే దైవమనెడి యద్వైతముయొక్కయు, ద్వైతముయొక్కయు, హెగెల్ అద్వైతముయొక్కయు, సిద్ధాంతములన్నియు హిందువులలో గలవు. భారతీయుల మనశ్శాస్త్రము విరోధీయుల మనశ్శాస్త్రము కంటే వెన్నోమడుగు తెక్కున పరిపూర్ణమైన శాస్త్రమని బెసంటు నక్కాణించెను. హిందువులు నవీగీతులలో సహా తత్త్వము మాటాడు కొనుచుందురని మాతృముల్ల రనెను. పాశ్చాత్యులు ఆత్మనిత్యత్వ సిద్ధాంతమును వైకల్పికముగ భావించుదు. ఈసిద్ధాంతమువై విశ్వాసము భారతీయుల ప్రవర్తనమున కొకరూప మొసగినది. ప్రాచీన కాలమున భారతీయు లితరదేశీయులకు తత్త్వశాస్త్రోపదేశులుగ నుండిరి. ఐగుప్తీయుల మతమున, పురాణగాథలును, తత్త్వశాస్త్రము లును భారతీయులనుండి గ్రహించిరటినని జారకొండ్రూ పుష్టపఱచి నాడు. గొప్ప యనంత తత్త్వజ్ఞానమును పైభాగవతము తత్త్వజ్ఞానము గ్రోలుటకై భారతవర్షమున కేతెంచెను. జన్మాంతరసిద్ధాంతము నత డిక్కడ నెఱిగెను. అనగ్గిరసు, హిందూ మొదలగువారు గూడ ఈదేశ ములో తత్త్వవిద్య నభ్యసించిరి.

ముఖ్యములయిన హిందూతత్త్వశాస్త్రములకు దర్శనము లని పేరు. ఇవి యారు: న్యాయవైశేషికములు; సాంఖ్యయోగములు; పూర్వోత్తరమిమాంసలు. న్యాయశాస్త్రమునుగూర్చి వైజ లిట్లు ప్రశంసించెను. “ఇది ప్రకృతిమిశ్రాత్వగాదమును బ్రతిపాదించు నిర్దుష్టమైన గ్రంథము. తర్కశాస్త్రసిద్ధమైన సందర్భశుద్ధి గలది. యవనులు దీనితో సమమైన స్థాయికి రాజాలరయిరి.” వైశేషికుల పంపాది యనుమానవాక్యము యవనుల త్రిపాదికంటె శాస్త్రీయమును సమ గ్రము నని పండితుల యభిప్రాయము. మనసుయొక్క పూర్ణస్వాతంత్ర్యమును సమర్థించి తత్సంబంధమైన సమస్యలను హేతువాదముచే విష్ఫుటకు గావింపబడిన యత్నములలో సాంఖ్యము ప్రపథమమని మార్గన లనుచున్నాడు. యోగముచే భారతీయులు సాధించిన కృత్యములు అసాధారణములు. నలువదినిమిషములు నిరాధారముగ గాలిలో గూర్చున్న యోగిని గూర్చి విల్సను వ్రాసినాడు, ఈ ఏండ్లు సమా

ధిలో నుండి, యెన్ని బాధలు పెట్టినను నలంపక, స్త్రీస్వర్గచే దిగ్గ న మేల్కొనిన యోగిని రాజేంద్రులుమిక్రము చూచెను. క్రీ. శ ౧౮౩౭ సం॥లో రాజరసింగు పరీక్షకై యొకయోగిని పెట్టెలోయూని అన్నమునీరులేపంత ధూపాపిరముచేసి, నలువదినిమిషముల వెనుక వెలికి దీసివేసెను. ఈకృత్యమును బెంటాము, జేడ్ మొదలగు నేనానులును దానును గమ్మలార గాంచితిమని మేగ్రిగోరు సిఫుల రిపోర్టులో వ్రాసెను. ఉపనిషత్తులగుఱించి షాఫ్టెస్మై రిట్లు కొనియాడెను. “చిర కాలముక్రిందనే యంటుగట్టబడిన యూదీయమూఢభిశ్వాసములును, బనికీపాలిన వేదాంతమును ఈయుపనిషత్తులవారాయముతో నొక్క పెట్టున దుడిచిపెట్టుకొనిపోయినది కదా. ఆహా, మన సిఫుడెంత నిర్మలముగ నున్నది! ఒక్కప్రాబులుసలు నక్క ఉపనిషత్పారాయణముతో దుష్టముగ హితకరములయిన దుష్ట లీలోకములలో నెక్కడను లేవు. ఇవి నాజీవికములో నుపశాసన మిచ్చినవి. నాజీవికానంతరము నుపశమన మిచ్చును.”

శాస్త్రజ్ఞానము

హిందువులు గొప్పబుద్ధికాలురని యవనులు దృఢముగ నమ్ముచుండిరిని ఎల్ ఫీల్డ్స్టౌ వ్రాసెను. ఇంటిలోపల నాడుకొను నాటలలో కెల్ల గొప్పదగు సురుంగము హిందువులు కనిపెట్టినది. హిందువులు శత్రువులను దుపాకిండును జేయుటెఱుగుదురు. క్రీ. శ. ౧౮౮౭ సం॥లో కాశీరదేశములో అక్కరుల్సరికను సంస్కృత ఓపధినిఘంటువు దొరకినది. భారతవర్షములో సిద్ధముచేయబడిన గాజు ఉత్తమమైనదని ప్లిన్లీ వ్రాసెను.

వైద్యము

“హిందూశాస్త్రములలో గూడ ఆరోగ్యనూత్రము లున్నవిని మన కిప్పుడు తెలియుచున్న” దని దెన్నపురి గవర్నరు ఆంప్రీట్ ఉపన్యసించెను. “హిందూవైద్యశాస్త్రములో శరీరనిర్మాణమునుగూర్చి సమగ్రముగ స్థిరంపబడినది, హిందువుల ద్రవ్యగుణశాస్త్రములో నసంఖ్యాకములయిన దినుసు లుదాహరింపబడినవి” అని హంటరు విల్సను లనిరి. “శస్త్రచికిత్సలో భారతీయులు ప్రత్యేకకౌశలమును గడించిరి. నేటికిని మనము వారియొద్ద నేర్చుకొనదగిన యంశములు గల”వని వెబ రనెను. చేతిముక్కుల నతుకుటను విరోధీయులు భారతవర్షమునుండి నేర్చిరని మార్గనల వ్రాసెను. హిందువుల శస్త్రములు వెండ్రుకల నిలువున జీల్వగల్గునంతటి నీతిమలని మానిం గనెను. “హిందువు లవయవచ్ఛేదము నెఱుగుదురు. శరీరములోపలి యంగములకును శస్త్రచికిత్స చేయుచుండిరి. విజిగిన యెముకలను తొలగిన యెముకలను సరిచేయుచుండిరి. వారు ప్రసవవైద్యములో నిపుణులు, జంతువులకును జికిత్స చేయుచుండిరి” అనుచు హంటరు విఫులముగ వ్రాసెను. క్రీ. శ. ౯ వ శతాబ్దిలో హిందూవైద్యగ్రంథము లనేకములు బాగ్దాదులో నరబ్బిభావలోనికి బరివర్తంపబడెను. వైద్య

శాస్త్రము భారతవర్షములో నుద్భవించి, యరబ్బులచే స్వీకరింపబడి యైరోపియన్లలో వ్యాపించెను. క్రీ.శ. ౧౭ న శతాబ్దియంతమువఱకును ఐరోపీయులరబ్బులయొద్ద నేర్చుకొనుచునేయుండిరి. ఐరోపా ఖండము అజ్ఞానాంధకారమున నున్న కాలములో వైద్యశాస్త్రము విశేషమున విశేషముగ వృద్ధిపొందియుండెనని ఆంప్టియో ఉపన్యసించెను. హిందూవైద్యులకు రసాయనవిద్య చక్కగ తెలియును. (రాయగారి హిందూరసాయనశాస్త్రపరిచి పుస్తకము.) ట్రికానజేయు పద్ధతి స్పష్టముగ హిందూవైద్యగ్రంథములలో వ్రాయబడియున్నది. గణితము, జ్యోతిషము

“గణితశాస్త్రమునకు బునాదియగు దశగుణాంకక్రమమును హిందువులు కనిపెట్టినారు. క్రీ. శ. ౮, ౯ శతాబ్దాలలో హిందువులరబ్బుల కంకణజాణిములు నేర్పిరి. అరబ్బులద్వారా ఐరోపీయులు గ్రహించిరి.” హిందువు లీరెండుగణిములలోను అన్యసాహాయ్యము లేకుండ గొప్పపాండిత్యము సంపాదించిరిని హిందువు వ్రాసెను. సూర్యసిద్ధాంతము క్రీ. పూ. ౨,౧౦౦ సం॥ల నాటిది. అంకశు బూర్వమే హిందువులకు రేఖాగణితము తెలిసియుండునలయు. సూర్య సిద్ధాంతములో బ్రయోగింపబడిన త్రికోణమితిసిద్ధాంతములు గ్రీకులకు దెలియనివి, ఇటలీ ఇన్నూ టేండ్లక్రింహుటకు నైరోపీయులకును దెలియవు. వృత్తముయొక్క వ్యాసపరిధిలపాతమును, భుజముల కొలలబట్టి త్రిభుజము వైశాల్యమును గుణించు పద్ధతియు మొట్టమొదట హిందువులు గనుగొనిరిని ఎత్ ఫిక్టాస్టక్ సిద్ధాంతీకరించెను. బీజగణితమును రేఖాగణితమును గనిపెట్టి వానిని జ్యోతిషమున కన్వయించిన వారు హిందువులని మోనియర్ విలియమ్సు వ్రాసెను. భాస్కరా చార్యునికి థిపరాన్ కాల్యులన్ తెలిసియుండునని లెట్టిజ్జియు రాయయు వ్రాయుచున్నారు. హిందువుల ఖగోళశాస్త్రము క్రీ.పూ. ౩,౧౦౦ యేండ్లకును బూర్వపుది క్రీ. శ. ౧౬౮౭ సం॥లో ౧౪వలూ యిపత్యమున సయామురాజు నొద్దకు రాయబార మేగిన లాజేరును, పిచ్చుట పటోలేయు, జెంటిలును ఇక్కడనుండి గ్రహాంశకముల నైరోపాకు గొంపొయిరి. వీనిలోని లెక్కలు ఇంచుకైన తారలమ్యము లేక కాసిని మేయెర్ల పక్షకములతో సరిపోయినవి. రాశిసంజ్ఞల జ్ఞానము భారతవర్షమునండి సంగ్రహింపబడినదని రాబర్ట్స్ ననెను. సంగీతము

తొలుతగ భారతవర్షములో శాస్త్రరూపముదాల్చి గ్రంథముయినది. భారతవర్షములో ఎంతచిన్నపాటగానికయినను చక్కని లయజ్ఞాన మున్నదని ఆనీవిల్సను వ్రాసెను. స్వరగ్రామమును హిందువు లతిసూక్ష్మముగ విభజించిరి. హిందువుల రాగములును, రాగిణులును ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగ నొక్కొక్కరసము నుప్పత్తిల జేయుటకై యుద్దేశింపబడినవి. ఒక్కొక్క రాగమున కొక్కొక్క బుతువు నొక్కొక్క సుడియయు నిర్ణీతములై యుండును. అగ్గురు బలసంతముచే నాయకగోపాలుడను గాయకుడు యమునానదిలో గంతమువఱకు

మునిగి దీపకరాగ మాలాపించెనట. కొంతనేపగునప్పటికి వానిశరీరము నుండి యగ్ని బయల్పడెనట వానిని దహించెనని విటిక్ ప్రాచీనుల సంగీతమును గ్రంథములో వ్రాసెను.

కళలు

హేవెల్ ఇట్లు వ్రాసెను: “మోటుజనులకు కళాభిజ్ఞుతి యుండదు. మోటువాని కంటికింపు గొలుపు నంశ మొక్కటియు లేని భారతీయకళ స్వచ్ఛముయినది. చూపుమార్గమున బట్టి కన్పించు ప్రాస్వ దీర్ఘవ్యముల సిద్ధాంతములును, పరస్పరపాఠములును, శరీరనిర్మాణ వైదిరియు, కొంచెముకొంచెముగా తెలిసికొని, పూర్వకవుల గ్రంథముల జదివి, కళావిచుర్చనమునకు దగినవారహుకొను నైరోపీయ పండితులకులకు భారతీయకళలు రుచింపవు. అట్టివారిపుడు దౌర్భాగ్య వశమున భారతవర్షములోని చిత్రకళాప్రతిష్ఠాపనముల బరిపాలించు వారిలో ముఖ్యులుగ నున్నారు.” “ఐరోపీయకళ యైహికనస్తవల సౌందర్యమును మాత్రమే నిరూపించును. భారతీయకళ యూర్ధ్వ లోకపు సౌందర్యము నిరూపకవాసులకు బ్రసాదించును.” “భారతీయు లయిరోపావాసులనుండి కళల నేర్చుకొనిరిని ఋజువుచేయ యత్నించుటయే కొండఱప పనిగా నున్నది. గాఢుల యాలయముల లోను, వెనీసునగరములోని యాలయములలోను చిత్రపుష్పములలో భారతీయకళాప్రాబల్యము కన్పించుచున్నదని వా రెఱుగరు. రోము సామ్రాజ్యవిచ్ఛిన్నానంతరము భారతీయకళాప్రవాహము పశ్చిమ ముఖముగ బ్రహించినది.” “ఒకానొక జాతియొక్క కళాపరిమితిని గనుగొనవలసినప్పుడు, వారి రులనుండి యెంచఱకు గ్రహించిరో చూడరాదు. వారిరుల కెంత బ్రసాదించిరో చూడవలెను. అన్ని దేశములవారును ఇతరులయొద్దనుండి బహుళముగ గ్రహించినట్లు గన్పించునుగాని భారతవర్షములో మాత్రము స్వయంకల్పితమే యధిక ముగ గన్పించుచున్నది. యవనులు కలలోనైన నెఱుగని యాదర్శము లను, ఇటలీ యొన్నడును బొందజాలని సౌందర్యమును భారతవర్షము ప్రభవించుజేసినది. సర్వమానవులును భారతవర్షమునెడ గౌరవభావ ముతో గృతజ్ఞులై యుండుదుగాక!”

శిల్పము

ప్రాచీనభారతీయులు నిర్మించిన భవనము లెన్నివేలయేండ్లకును జెక్కుచెదరక యున్ననని తారక్టటక్ వ్రాసెను. హిందూశిల్పులు జావాలోని బోరోబొడూరులో నిర్మించిన యాలయముయొక్క పరితనమునుగూర్చి హేవెల్ కడుంగడు శ్లాఘించెను. కొండలలో మలచిన భవనములును దేవళములును ఒక్కయీ దేశములోనే కాననగును. ఈగుహదేవాలయముల నిర్మాణములో నొకవిశేష మున్నది. ఈమలను టలో నెక్కడనైన నొకింత తాయి పాచ్చుగ విడిగిన దనుకొనుడు. అది సరిచేయరాని దోషము. అతికినను అతుకకున్నను గూడ వికారముగనే యుండును. అట్టి దోష మొక్కటయినను గన్పించలేదని గ్రహితు వ్రాసెను. శిల్పములో నైరోపీయులు భారతీయులకు నేర్పు

ఆంధ్రపత్రిక - ప్రమాదూత సంవత్సరాది సంచిక



శారదాబిల్లును బలహరచు స్త్రీలసభ





భారతమహిళాసంఘసభ, బెజవాడ



గుంటూరు భారతమహిళాసమాజము

చరిత్రానికంటె వారిలన నేర్చుకొనవలసినది హెచ్చుగా నున్నదని హానెత్ ఉపదేశించుచున్నాడు.

చిత్రలేఖనము

“నిలువుగోడలమీద, పంచె నొక్కమా అట్టై యంటించి యీడ్చివేసి లిఖించిన లేఖలు నా కద్భుతము గొల్పినవి. అట్లే లోకప్పు మీనను, ఇంచుకైన లింపక, తీర్చి దిద్దినట్లు వ్రాసిన లేఖలు ఇంద్ర బాలుకుగ వ్రాచినవి” అని గ్రీకులు అజంతాచిత్రముల బ్రశంసించెను. ఈచిత్రములలో నొక విశేష మున్నది. గోడలు తడితడిగ నున్నప్పుడే కుంచెలతో చిత్రములు వ్రాయబడినవి. ఒకసారి వ్రాసిన గీతము చెఱుపుటకు వీలుకాదు. లోకప్పుమీద నట్టి చిత్రముల వ్రాయుట కష్టములతో కష్టము.

పరిశ్రమలు

భారతవర్షములో పనిపాటులు చేసికొని బ్రదుకు శేదరాలి చేతులు సహా ఐరోపీయసుందరయువతుల చేతులకంటెను గోమలముగ నుండును. ఒక్కొక్కపట్టుకాయలో ఇరువదివేవేలు తరముల సన్న దినము లుండును. భారతవర్షములో పట్టుదారముల ఐదుగు స్త్రీలు, దారము వడినడిగ వేళ్ల సందున బరువెత్తుచుండగనే సన్నదినము మాఱుల గ్రహించుకొని యేర్పుచుండురు” అని ఆరము వ్రాసెను. భారతవర్షములో నేయబడిన వస్త్రముల సన్నదనము నికరు లెవ్వరును బొంబజాల కున్నారని ఎల్ ఫిక్స్టా ననెను. పరమసుందరము లయిన భారతీయవస్త్రములను వర్తకులు కష్టనష్టముల కోర్చి సేకరించు చుండెడివారని మక్టే యనెను. “మన మంత్రసామగ్రితోను మనశాస్త్ర జ్ఞానముతోను ఇంతాటను డాకామజిలినులతో సమానమైన సన్నదినము గాని మన్నికగాని గల్గిన వస్త్రములను నేయజాలకున్నా” మని ఫోర్బుస్ వాల్సున వాపోయెను.

భారతీయు లోకధులనుండి అద్దకపు దినుసుల సంగ్రహించి బట్టలకు వర్ణము లద్దచుండిరి. భారతీయు లద్దెడి కర్ణములతో సమానమైన కాంతిగాని, మన్నికగాని గలవి, యీనాటివఱకు నైరోసి యులు సొంబజాలకున్నారని ఎల్ ఫిక్స్టా ననెను. బంగారుచస్తువులను, దంపుచస్తువులను, నూత్నుచిత్రములతో భారతీయులు కొద్ది యుపకరణముల సాహాయ్యముతో సిద్ధపఱచుచుండిరి. ౧౮౫౨ సం॥లో

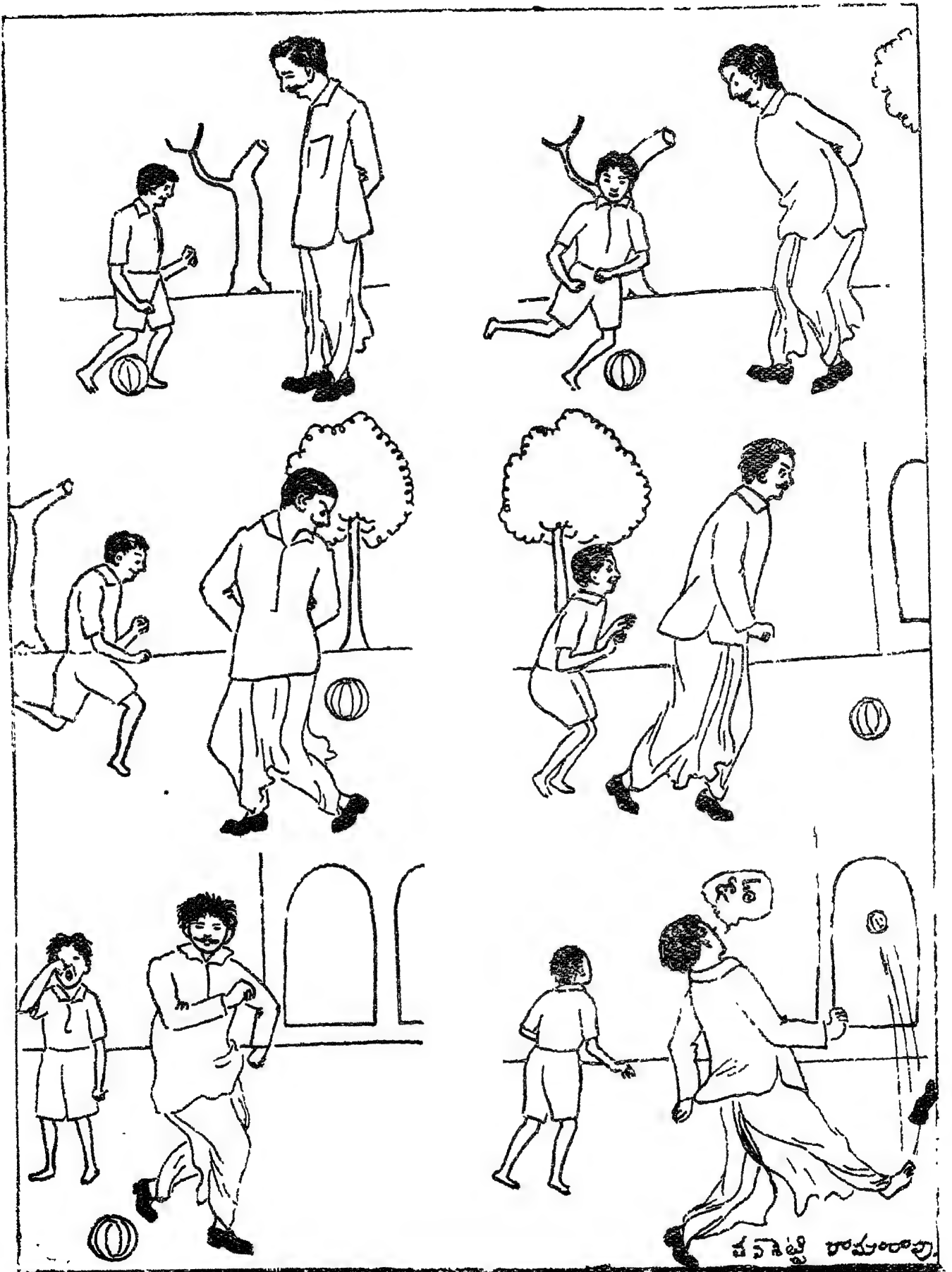
లండనులో జరిగిన ప్రదర్శనమందు భారతీయులు సిద్ధముచేసిన చస్తువు లనేకములు ప్రదర్శించబడి గొప్పప్రశంస లందినవి.

ఇళమును గరిగించి యుక్తయులు యనాదినుండియు భారతీయు లెఱుగుదురని విల్సన్ నెను. భారతీయ కళలు లు ర్తములుని టెసిగుస్ వ్రాసెను. క్రీ. పూ. ౧౮౧ సం॥ నాటి యుక్తయుల యొక్కటి గ్యాలియరులో వ్రాకెను. దీని రాబట్టుహాడ్సీట్ల పరీక్షించి మిక్కిలి ప్రశంసమైనవని కొనియాడెను. శ్రీ గంగారము రచించి యేండ్ల నాడిదియు, కేతీలేని యనుముతో వ్రాయబడినదియు. నగు చిరులు స్తంభముతో సమానమైన పరిమాణము గలవి ఇలాటివఱకు లెవ్వరును బోతపోసి యుండులేదు. దానిపై యక్షరము లిప్పటికిని గన్పించుచున్నవి. ఇంతకాలమయినను ఏమాత్రము ప్రుష్టపట్టమందుల యని శాస్త్రజ్ఞు లాశ్చర్యపడుచున్నారు.

వాణిజ్యము

భారతవర్షము ప్రాచీనకాలమునుండియు గొప్ప వర్తకస్థానమై ఖ్యాతిగాంచెనని చేంబర్స్ విజ్ఞానసర్వస్వ ముచున్నది. హిందువు లను గొప్పనౌకాబల ముండెడిది. వీరు పశ్చిమాసియా, గ్రీసు విసుపు దేశములతోను, జావా, సుమత్రా, చీనా, హాపసుతోను కొస్తా వ్యాపారము చేయుచుండిరిని న్యాయులు వ్రాసెను. హీరాముసోలో మోసులు రాజ్యపాలనము నేయుచుండినప్పటికే హిందువు లైగు పుత్తో వాణిజ్యము చేయుచుండిరి. భారతీయులు రోముసామ్రాజ్య మున కేటెట నలుకదిలక్షలయాప్యముల విలువగల సరుకు లమ్మిచుండి రని ఎక్స్ ప్లానెసిడియా బ్రిటానికా వ్రాయుచున్నది. ఇటలీన- ౧౬౬౬ సం॥లో మన మచిలీబందరునుండి వర్తకపుసరుకుల యోడలు, పెగూ, సయాము, సుమత్రా, కొచిన్-చీనా, హార్మజా, మక్కా, మడగా స్కరులకు బోవుచుండెనని టామ్స్ యరు వ్రాసినాడు.

హిందువుల యాధిక్యమును గుఱించి యిటు సంగ్రహముగా తెలుపబడినది. విచరముగ నెఱుగగోరినవారు హరవిలాసశారదగారి సంపూర్ణగ్రంథమును, వారు సంప్రదించిన యితరగ్రంథములను జదువ దగును. భారతీయులు నిజకీర్తిసామర్థ్యములను గుఱుతించుకొని, ప్రయత్నముచే నున్నతిబొందుదురు గాక.



సిద్ధనాగార్జునుడు

భిషగ్వర వేటూరి శంకరశాస్త్రిగారు, ఎ. యం. ఎ. సి.

నాగార్జునుడు రసవాదమున సిద్ధిని బడసిన మహా యోగి. లభించిన ప్రమాణములనుబట్టి మొట్టమొదట రసవాదమునుగూర్చి పరిశ్రమనల్పినవాడును, దానియందు సిద్ధినిబడసినవాడును, తొలుతటి గ్రంథకర్తయైన యున్నాడు. ఈయన కవీశ్వరుడై గ్రంథముల రచించెను. భిషగ్వరుడై బౌద్ధమతముల నిర్మించెను. వేదాంతియై మహాయాన మతప్రవర్తకు డయ్యెను. రసవాదజ్ఞుడై కాయసిద్ధినిబడసి, యక్షిణి ఇంద్రజాలాది విద్యలందు నిపుణుడై అమానుషశక్తులతో ప్రజ్వలించెను. అట్టి యీ మహాపురుషుని చరిత్ర మనకు స్మరణీయము. ఈయన జన్మతః బ్రాహ్మణుడు. కాలక్రమమున బౌద్ధమతదీక్షను స్వీకరించి బోధిసత్తు డయ్యెను. బౌద్ధమతమున మహాయాన మను నొక నూతనమతమును నిర్మించి దానికి ఆచార్యుడయ్యెను. సామాన్యులకే కాక మహారాజులకుగూడ బౌద్ధమతదీక్ష నిచ్చెను. భోజదేవునికి బౌద్ధమతదీక్ష నిచ్చినది సిద్ధనాగార్జునాచార్యుడేనట! తిబేతుదేశమున మహాయానమతమును వ్యాప్తికి దెచ్చినది యీయనయే! ఈయనజన్మస్థలము ప్రస్తుతము 'విరాట్' యని పిలువబడు 'బిదర్బ'దేశమున 'మహాకోసల' యని చరిత్రజ్ఞులు పలువురు వ్రాయుచున్నారు. ఈయన జన్మస్థలముచు గూర్చియు, మతమునుగూర్చియు తారానాథుని 'హిస్టరీ ఆఫ్ బుద్ధిజమ్' అను గ్రంథమున గల యీ క్రిందిగాధను సర్. పి. సి. రేగారు తమ 'హిస్టరీ ఆఫ్ హిందూకెమిస్ట్రీ' యను గ్రంథమున ఉదాహరించినారు:—

“ఒకధనికుడగు విదర్బదేశపు బ్రాహ్మణుడు సంతానములేక విలపించుచుండగా, నూర్గురు బ్రాహ్మణులను దానధర్మములచే సంతుష్టి పరచిన యెడల తనకు సంతానముకల్గినని దివ్యసందేశము వచ్చెనట!

అప్రకారము దైవారాధన మొనర్చి బ్రాహ్మణులను సంతుష్టిచేయగా, తనభార్య గర్భవతియై, పసినిగములకు చక్కని సుమారుని గనెను. అందుల కాబ్రాహ్మణులను ఆనందధరితుడై, దైవజ్ఞులను విలిపించి సుమారుని జాతకమును జూపగా, వారము దినములకంటె నీ శిశువు జీవింపడనియు, ఇట్టి గండమేలేనిచో నీజాతకునికి అఖండశ్రేయస్సు కలదనియు, నూర్గురు బౌద్ధభిక్షువులను సంతుష్టిపరచిన యెడల, ఈ గండము గడచి శిశువు ఏడేండ్లు జీవించునని శాంతిని జెప్పి, ఆపైన జీవితమొనగుటకు మార్గము లేదని నవ్వుజూరకమును తెలియజేసిరి. అందుల కొంతయు లెండి విచారించి, చేయునదిలేక ఏడేండ్లయినను ముద్దుమరిపెములు తీరును గదా యని బౌద్ధభిక్షువుల నానందింపగా, ఆశిశువు ఏడేండ్లు జీవించెను. ఏడవయేట అనివార్యముగా రానున్న గండమునకు తలిదండ్రులు తాళజాలక తమ కండ్లయెడలుటచే, అట్టి విపత్తును చూడలేని వారై, కొందరినిజతజేర్చి ఆబాలుని నిర్జనారణ్యప్రదేశమున కంపిరి...

.....
బాలుడు (నాగార్జునుడు) అడవిలో నుండగా ఒకనాడు 'అవలోకి లేశ్వరతొరపాణి' యను నొక బోధిసత్తుడు కుట్టని జూచి, గండమును ఎరిగినవాడై, మగధదేశమున గల 'నలంద' బౌద్ధవిహారమునకు వెడలి నచో, మరణాపాయమునకు విముక్తి గల్గునని ఒక సందేశమును జెప్పెను. అట్లే ఆ బాలుడు (నాగార్జునుడు) ఆ విహారమునకుబోయి, మతాధిపతియగు 'సరహాభద్రుని'వలన కొన్ని బౌద్ధకాలను విని కొంత కాలమునకు తానుగూడ బౌద్ధమతదీక్షను గ్రహించి భిక్షు నియ్యెను. కాలక్రమమున తన బుద్ధివైభవముచే మతాధిపత్యమునుగూడ వహించెను. కొన్నాళ్లకు దేశమున విపరీతులగు తొమ్ము గలుగుటచే, విహారమునందలి భిక్షువులకు పూటగడుచుటగూడ కష్టమయ్యెను. మతనిర్వహణము తనకు దుర్భరమయ్యెను. మతాధిపతియగు తాను తెన్నివారణోపాయము నాలోచింపవలసినవాడై, మహాసముద్రముధ్యమున నొక ద్వీపమున గల ఒకానొక యోగీశ్వరుని సందర్శనములన, ఈతొమ్ము నివారణమునని తెలిసికొని, ఆయనదర్శనమునకై ప్రయాణమునల్పెను. సముద్రమును లంఘించుటకయి, మంత్రిబద్ధమైన రెండు పత్రములను వెంటగొని వాని సహాయముతో సముద్రము దాటి ద్వీపమును ప్రవేశించి యోగిని సమీపించెను. మానవమాత్రు డెవ్వడును చేయజాలని, యిట్టి కార్యమును చేసినందులకు యోగి, యాశ్చర్యపడి, ఎట్లు చాటగలిగితివని

ప్రసించెను. నాగార్జునుడు, తా కక్కడను రావలసివచ్చిన యనవరమును, సరియముగ విన్నవించి, అట్లు సముద్రముదాటినదియు జెప్పి, సుంద్రబర్హమైన పత్రముల కంఠింటిలో నొకదానిని మాత్రము చూపి, వెంటదానిని, తన భేషావత్రాసనము దాచియుంచెను. తనకు రహస్యముక ప్రశంస గల్పించి, సిద్ధిని బడయునట్లు చేతు ప్రార్థించెను. తొలి, తన కనువిద్యను జంబూద్వీపకాసులకు తెలుపరాదని, నాగార్జునుని అక్కడనే బంధించు తలంపుతో, సుంద్రబర్హమగు నాపత్రమును విడిచివేసి, తనవిద్యను నేర్పననెను. నాగార్జునుడు కాసులకు అంగీకరించి, విద్యను నేర్చి, దానియందు ప్రావీణ్యమును నొంది, సిద్ధినిబడసిన నాడై విశయార్థ దాచియుంచిన రెండవ పత్రముయొక్క సహాయముతో నొకనాడు ఆచార్య మయ్యెను..... తన విహారమునకు సురక్షితముగా జేరుకొని, తన హేమకరణ విద్యచే, యోమనివారణ మొనర్చి, భిక్షువుల నందరిని సంకుప్తబుజ్జీ, దేశమును సుఖిక్షముగా నుచ్చెను.”

ఈ పైగాథను ఉన్నదున్నట్లుగా మనము విశ్వసించినను, విశ్వసించకపోయినను, నాగార్జునుడు మొట్టమొదట బ్రాహ్మణుడనియు, తరువాత బౌద్ధమతమును స్వీకరించి, నలందవిశ్వవిద్యాలయమున కొంత కాలము విద్యార్థిగను, తరువాత ఆచార్యుడుగను ఉండెననియు, విశ్వసించవచ్చును.

ఈయనకాలమునుగూర్చి యెవ్వరును సునిశ్చితమైన నిర్ణయమునకు వచ్చినట్లు తెలియదు. పలువురు పలు విధములుగా వ్రాసినారు. విన్సెంటుస్మిత్ మత ప్రకారము 125-150 A. D.లో రాజ్యమేలిన కనిష్కునికి సమకాలపు వాడని సామూయ్యాభిప్రాయము. సుప్రసిద్ధరసాయన శాస్త్రజ్ఞులు సర్. ఓ. సి. రేగారు, నాగార్జునుడు రెండవశతాబ్ది వాడని వ్రాసినారు. మఱియు 172-102 A. D.లో రాజ్యమేలిన ఆంధ్రవంశపు రాజగు యజ్ఞశ్రీ శాతకర్ణి మహారాజునకు, నాగార్జునుడు ‘సుహృదేభి’ యనుపేర నొక లేఖను వ్రాసినట్లును, అమహారాజుచే నీ సిద్ధుడు ఆదరింపబడినట్లును, చైనాయాత్రికు డగు హ్యునుత్సాంగు గూడ వ్రాయుచున్నాడు. దీనికితోడుగా నాగార్జునునిచే రచింపబడినదని చెప్పబడుచున్న, రసరత్నాకరము, శాతవాహనునకును, నాగార్జునునకును, సంవాదరూపమున నుండుట చేత, ఈ ఊహ బలపడుచున్నది. కావున నాగార్జునుడు

రెండవశతాబ్దిని ఉన్నవాడనియు, ఆంధ్రవంశపురాజగు శాతవాహనునిచే నాదరింపబడినాడనియు విశ్వసించవచ్చును. కొంద రీయనను ఆంధ్రుడే నందురు. అది విశ్వసించ తగినదికాదు. తన అంతిమకాలము ఆంధ్రదేశమున గడిపెననియు, ఆంధ్రరాజులతోను, ఆంధ్రదేశముతోను సంబంధముగలవాడనియు చెప్పట యొప్పును.

ఈయనకు ‘ఆర్యదేవుడను’ ప్రియశిష్యుడున్నట్లు తారానాథు వ్రాయుచున్నారు. రత్న ఘోషుడను మరొక శిష్యుడున్నట్లు రసరత్నాకరమునుబట్టి తెలియుచున్నది. జయప్రభాచార్యుడను యింకొకశిష్యుడున్నట్లు ఈక్రింది విషయమునుబట్టి మనము ఊహించవలసియున్నది. జగ్గయ్యపేట బౌద్ధస్తూపమునుండి బయల్పెడలిన యొకశాసన శిల బౌద్ధవిగ్రహము గలది, ఇప్పుడు చెన్నపురి మ్యూజియములో గలదు. అందు బుద్ధవిగ్రహమునకు అడుగున ఈక్రింది శాసన మున్నది. ఆశాసనమునకు ఇంగ్లీషున తర్జుమా ఇట్లు వ్రాయబడియున్నది:—

“Hail! The disciple of the revered Nagarjuna-charya, (was) Jayaprabhacharya—Caused to be made by his (Jayaprabha's) disciple Chandraprabha and.....”

(From a Budhistic Stupa from Jaggayapet believed to belong to 2nd Century, Madras Museum)

నాగార్జునుడు యజ్ఞశ్రీశాతకర్ణి యాదరణమున నున్నప్పుడు కృష్ణాతీరమున ధాన్యకటక మనబడు ‘అమరావతి’ విశ్వవిద్యాలయమును నిర్మించినట్లును, అనేక బౌద్ధవిహారములను ఆంధ్రదేశమున స్థాపించినట్లును, తన యవసానకాలము శ్రీపర్వతము (శ్రీశైలము)న గడపినట్లును, అక్కడకూడ నొకవిహారమును నిర్మించినట్లును కొన్నిప్రమాణములు గలవని చరిత్రజ్ఞులు వ్రాయుచున్నారు. ఈ ఊహ వాస్తవమేనని మనము నిశ్చయముగా నమ్మవచ్చును. రసరత్నాకరమున ‘శ్రీశైలః పర్వతస్థానా, సిద్ధో నాగార్జునో మహాః’ అని యుండుటచేత నాగార్జునుడు శ్రీశైలమున నివసించెననియు, శ్రీశైలమే శ్రీపర్వ

తము కావచ్చుననియు మన మూహింపవచ్చును. శ్రీశైల మన్నను, శ్రీపర్వతమన్నను ఒకటేగదా!

శుక్లసంవత్సర ఉగాదినసంచికలో అమరావతి స్తూపము' అను వ్యాసమున శ్రీయుత సోమశేఖరశర్మ గారు ఇట్లు వ్రాసినారు:—

“నాగార్జునాచార్యుల యంతిమవశేషో ఆయన కావసస్థాన మైన శ్రీపర్వతము నిదీపము ‘శ్రీశైల’ మని భ్రమించియుండిరికాని, నాగార్జునకొండ (పల్నాడు) దగ్గర నివసల శ్రావ్యగా బయల్పడిన స్తూప శాసనముల ననుసరించి నాగార్జునకొండయొక్క రహస్యమైన వేటొక కొండయొక్క (ప్రాయశఃకముగా నాగార్జునకొండయే కాదనవు) ‘శ్రీ పర్వత’మనుపేర బరగుచుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.”—(చూడుడు నాగార్జునకొండస్తూపపు శాసనములు.)

ఇదువలన నాగార్జునాచార్యుని అంతిమకాలవాస స్థానము శ్రీశైలముగాక, వేటొకప్రదేశ మని శర్మగారు హింపించుచు, శ్రీశైలముచే శ్రీ పర్వత మని తలంచుట భ్రమయని కొట్టివేయుచున్నారు. అందుకు తగిన యాధారముల జూపినగాని, అట్లు తలచుచారి భ్రమ తొలగదు. ఆభారము శ్రీశర్మగారిపైన నున్నది. నాగార్జున కొండయొక్క తత్సమీప మగు వేటొకకొండయొక్క శ్రీపర్వతమగునని శర్మగారు చెప్పినప్పుడు, తత్సమీపస్థ మగుకొండ చేరువజిల్లలోనే ఉన్న శ్రీశైలమే కాకూడదా యేమి? నాగార్జునుడు శ్రీశైలమందున్నను, నాగార్జున కొండ (పల్నాడు) యందకూడ నివసించుచు, అక్కడ కూడ నొకవిహారమును నిర్మించి, వచ్చుచు పోవుచు నుండ వచ్చునగదా!

నాగార్జునకొండ నిటీవలనే దొరతనమువారు త్రవ్వించి పరిశోధనలు జరిపినట్లును, కొన్ని శాసనములు, ప్రతిమలు, ఆధారణములు లభించినట్లును వినియున్నాము. అం దేమైన విశేషములు దొరకియుండవచ్చును. అవియెల్ల ప్రకటితమైనగాని విశేషములు బయల్పడవు. ఏమయినను నాగార్జునుడు ఆంధ్రదేశమెల్ల సంచరించెననియు, అనేక బౌద్ధవిహారముల నిర్మించెననియు, శ్రీశైలముననే సిద్ధి పొందియుండుననియు మనము నమ్మదగియున్నది.

గ్రంథములు

నాగార్జునుడు ఇరువదిచాల్గుగ్రంథములు రచించినట్లు ఒక “బౌద్ధగ్రంథముల జాబితా” గలదనియు, అవి యెల్ల ఈయన రచించెనని నమ్ముటకు వీలులేకున్నదనియు సర్ రేగారు వ్రాయుచున్నారు. ఈ క్రిందిగ్రంథములు మాత్రము నాగార్జునవిరచితము లని తగుసాక్ష్యముతో మనము నమ్మవచ్చును:—

1. లోహశాస్త్రము.
2. రసరత్నాకరము.
3. కచ్చపుటతంత్రము.
4. ఆరోగ్యమంజరి.
5. యోగసారము.
6. రసేంద్రసుంగళము.
7. రతిశాస్త్రము.
8. రసకచ్చపుటము.
9. సిద్ధనాగార్జునీయము.

ఒక్కొక్కగ్రంథమునకు వివరణము నీక్రింద జూపుచున్నాను:—

1. లోహశాస్త్రము:—

“నాగార్జునోమునీంద్రః శకాస యల్లోహశాస్త్ర మతిగహనమ్”
చక్రదత్త, పు. 347.

“లోహస్య పాక విధునా నాగార్జున శిష్టమాధదధ్యుః”

ర. చిం, పు 55.

“ముని రచిత శాస్త్రపారగత్వా,.....

ముని రచితే తత్ర ముని నాగార్జునః” తత్త్వచంద్రిక, పు. 360.

2. రసరత్నాకరము:—

ప్రజ్ఞాపారమితా నిశ్శిషమయే స్వప్నేప్రసాదీకృతమ్
నామ్నా తీక్ష్ణముఖం రసేంద్ర ముమలం నాగార్జున ప్రోదితమ్.

* * * *

ప్రణిపత్యసర్వబుద్ధాన్ (సర్వబోధాన్) సకలదోషనిర్ముక్తాన్;
వత్స్యే సర్వహితార్థం కక్షపుటం సర్వసిద్ధికరమ్.

శ్రీశైలపర్వతస్థాయీ సిద్ధో నాగార్జునో మహాః;

సర్వసత్వోపకారీన సర్వభాగ్య సమన్వితః.

ప్రార్థితో దదతే శీఘ్రం యశ్చపశ్యతియాదృశమ్;

దృష్ట్యా త్యాగం భోగం మతకన్య ప్రసాదతః.
సర్వసత్వాదుయావేదీ స్వరసేన రక్షణః;
కేమం చుగ్గే ప్రధానం రత్నభూషః ప్రసారకః.
కృతాంజలి పుటే భూత్వా నాగార్జున పురఃస్థితః;
పృచ్ఛతే రసకర్మాణి విద్యా దానం దదస్య మే.

శ్రీనాగార్జున ఉవాచ:—

సాగు సాగు మహాప్రాజ్ఞ, తుష్టోఽహం భక్తవత్సలః;
కన్యూమి న సందేహో స్తత్త్వయా పరిపృచ్ఛతామ్.
సతీ పతి సాశేంస రథా కాలన్య ధ్వంసనమ్,
యథా లోపే తథా దేహే తుచ్యతే నాత్ర సంశయః;
* * * *

శాలినాహన ఉవాచ:—

సునర్థర్పణాంధారం కుమారీ చుడసుందరీ,
నివేదితో మయాత్మా మే శ్రీదేవోదేవి, దీయతామ్.
సాగుసాగు మహాప్రాజ్ఞ మమా దేశప్రపాలకః;
సాధయామి న సందేహో యుష్మత్సత్త్వేన సాధకమ్.

రత్నభూష ఉవాచ:—

సాధయిత్వా ప్రయత్నేన క్షోటిభేదో మహాదళః;
శరీరేణ వినా తేన సర్వం భవతి నిష్ఫలమ్.
ఇది నాగార్జున విరచితే రసకర్మాకరే.....ఇత్యాది...

౩. కచ్చపుటశత్రుము:—

ఈగ్రంథమున ఇంద్రజాలము, యక్షిణీమొదలుగా
గల తంత్రములు, వశీకరణప్రయోగములు వివరింపబడి
యున్నవి. ఇరువదిరెండుపటలములవరకు గ్రంథము లభించు
చున్నది. శ్రీముక్త్యాలరాజుగారి, ఆర్షరసాయనశాల
యొక్క పుస్తకభాండాగారమున నీగ్రంథము గలదు.
చెన్నపురి ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమునను లభిం
చును. ఈగ్రంథమునగల విషయముల దెలుపుటకయి
గ్రంథారంభశ్లోకముల నుదాహరించుచున్నాను:—

అన్యై ద్వేన గణే స్థిరై ర్ముని దేశికసాధకైః,
యద్యదుక్తం హి శాస్త్రేషు తత్సర్వ మవలోకితమ్.
శాంబలే యామలే మాళీ కాశేష.....శ్వరీ.
స్వచ్ఛందే లాకులే వైవే రాజ.....శ్వరీ.
అధశే వాకులీతంత్రే ఉచ్చిషే సిద్ధశాంబరే;
కేకినీ మేరుతంత్రేచ కాలదండిశ్వరీమతే;
శాకినీ డాకినీ తంత్రే వింద్రుగ్రహనిగ్రహే;
కాశికే శిల్పి తంత్రేచ క్రియా కాలగణిత్రయే;

హరి మేఖలకే గ్రంథే యింద్రజాలే రసార్ణవే,
అధర్వణే సుహావేదే చార్వాణే గరుడేపిచ;
ఇశ్యోన మాగమోక్తం వక్త్రా చక్రేణ యచ్ఛృణోతి,
తత్సర్వం సమాకృప్య గుగ్గాదస్పృశోదరాత్;
సాయకానాం చితార్థాయ మన్తశ్రింష మిహోచ్చతే,
వశ్య మాకర్షణం స్తంభం మోహ ముచ్ఛాట మారణమ్;
విద్యేషం వ్యాధికరం పశు సర్వార్థనాశనమ్,
కౌతుకం చంద్రజాలం యక్షిణీ మంత్రసాధనమ్;
దివ్యచంద్రశ్లో.....శుకభేదకర్వం మృత సంజీవిసార్థకమ్,
తథా కచ్చపుటం తంత్రం సాంగోపాంగం అనేకథా;
* * * *

ఇతి సిద్ధనాగార్జునవిరచితే కచ్చపుటేపటలః —

ఇందు పేర్కొనిన గ్రంథములు హరిమేఖల ఇత్యా
దులు ఇప్పుడు మనకు లభించుటలేదు.

4. ఆరోగ్య మంజరి:—

ఇది నాగార్జునరచిత మని గసరత్నాకరమునుండి
తెలియుచున్నది. గాని పుస్తకముగాని వివరములుగాని
తెలియవు.

5. యోగసారము:—

ఇట్టి గ్రంథము నాగార్జున విరచిత మని నేపాల్
కేటలాగువలన దెలియుచున్నది.

“ఇతి నాగార్జున విరచితేయోగసారే”

యోగసారమను గ్రంథము వంగసేనయందు ఉదా
హరింపబడియున్నది. అది యోగరత్నావళి యను గ్రంథ
మగునని కొందరు అనుమానించిరి. ‘నేపాల్ కేటలాగున’
యోగసారమనుపేర గ్రంథము ఏతక్కర్తృకము గలదు
కావున పై అనుమానమునకు అవకాశముండదు.

6. రతిశాస్త్రము:—

ఈ గ్రంథము నాగార్జుననకును, తుండికిని సంవా
దరూపమున నున్నది. కామశాస్త్ర విషయిక గ్రంథము.
మొదట:—

సిద్ధనాగార్జునో నామ పురాణీత్ తాపసో మహాకా;
శాంతో దాంతో జితాత్మా స నియతిః ప్రయతిః శుచిః,

చివర:—

ఇతి తే కథితం విప్ర, యత్ పుష్టం తాపనేశ్వరః;
శృత్వా చైవ విచారాయ రతిశాస్త్రే జ్ఞానీభవః.

గద్య:—

ఇతి శ్రీ సిద్ధనాగార్జున విరచితే రతిరమణాభ్యాం రతిశాస్త్రే నాగార్జున శుండిసంవాదే నారీజాతి రప్రీతిసాధనోపాయనామక ఏకాదశ పాద స్సమాప్తః ఇతి రతిశాస్త్రస్సమాప్తః”

8. రసకచ్ఛపుటము:—

ఇందు రసాదులగుడ్డులు, రసప్రయోగములు, ఇతరౌషధముల యోగములు గలవు. ఇందు భారద్వాజగోత్రుడగు గన్ని రాజునుగూర్చియు, వైఖానససూత్రముల గూర్చియు ప్రశంస కలదు. గ్రంథకర్త యిరిగీలియైన ఇతర గ్రంథములనామములు పేర్కొనియున్నాడు. ఈగ్రంథము చెన్నపురి ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకాలయమున గలదు:—

గ్రంథారంభము:—

జగన్మంగళం సర్వవిద్యాగణేశమ్
మహాభూషితం రక్తసింహురస్థమ్;
జగద్విష్ణునిష్ఠుం తమానందపూర్ణమ్
జగన్మోహనం సర్వవిద్యాస్వరూపమ్.

* * * *

హంసాసన సమారూఢం పూరీం కామరూపిణీమ్,
త్రైలోక్య సరదాం దేవీం శారదీం చాదియోగినీమ్;
ఆమ్నయో జగదారాధ్య శక్తవి(న్) బ్రహ్మలికృతీమ్,
యః సిద్ధాత్మ మదేవాయ్యం తిం గురుం జ్ఞానదర్శనమ్;
తా—ధన్వంతరివ్యాసం శీయామం పారదం శుభమ్,
న్యాలీ నాగార్జునం చైవ గోవిందం లోకనాయకమ్,
నీరసం రసరాజం రససత్త్వం రసార్ణవమ్;
రసేష్టం మంగళంచైవ రససిద్ధం రసామృతమ్,
భవానీసుతసోమంచ కాకచండీశ్వరీ మతమ్;
రసరత్నాకరాదీశ్చ స్వచ్ఛందం చర్పటీమతమ్,
జినేంద్రస్యామృతం రాజమృగాంక రసదీపికామ్;
.....రసశాస్త్రాణి దృష్ట్వా లోకహితాయచై,
భారద్వాజ సముత్పన్న గోత్రాద్భిజవర స్సుధీః;
పన్నిరాజో భువఖ్యాతో వైఖానస పదాంకితః,
తస్య రాజ స్సత్యవాదీ దేవ ద్విజపరాయణః;
రసరాజవిధిం వక్ష్యే నాగేశ స్సర్వసిద్ధిదమ్,
వాపీహప తటాకానాం వివరం గోతమస్తకే;

కవాటకద్వరం చైవ భూమి భాసిరమస్తకే,
అష్టపానాని సూతాని దోషసాన మితి స్మృతమ్;
సకలం “కం యథా సూతో నిష్కలం” కో యథా పునః,
నమోస్తు సుత రాజాయ యేన న్యాస్తం జగత్ప్రియమ్;

* * * *

ఇంద్రగోపనిధం కాంచం చరచం రుధిరం చక్రా,
క్రామం యేన జానీతే శ్రమస్తస్య నిరర్థకమ్.

గద్య:—

ఇతి నాగార్జున విరచితే రసకచ్ఛపుటే ఘోటబంధసుకటికాక్షయ, జలూకాబంధకాది సర్వపాషాణలోహ రత్నమారణం నామ అష్టమః పరిచ్ఛేదః.

9. సిద్ధనాగార్జునీయమ్.

ఇది, మధ్యపరగణాల, బేరార్ కేటూగులో ఉదహరింపబడియున్నది. నం. 6464.

సిద్ధనాగార్జునుని పేర్కొనిన ఇతర గ్రంథకర్తలు:—
వ్యాఖ్యానుడుకోశము:—

“ఆరోగ్యమంజర్యాం నాగార్జున ఇత్యాహ:—
ఉద్ధాగోపి విశుద్ధతా ముపగతే—భక్తాదిషు
స్థిగత్వం వచనస్య సన్నిషు రుజా కృత్వా శిరోగౌరవమ్,
మన్దా జీర్ణరసేతు లక్షణ మిదం తస్మాత్పిరద్ధా
.....జ్వరమూర్ఛవాడిభవేత్ సర్వామయఃకోభణమితి.

రసేంద్రచింతామణి

అథ తిర్యక్పాతనవిధి:—

ఘటే రసం వినిక్షేప్య సజలం ఘటమన్యకమ్,
తిర్యాక్ ముఖం ద్వయం కృత్వా శిస్సుఖం రోధయేత్ సుధీః;
రసాథో జ్వాలయే దగ్నిం యానత్ సూతో జలం విశేత్,
తిర్యక్పాతన మిత్కుక్తం సిద్ధే రాగార్జునాదిభిః.

ఈ క్రింది యౌషధయోగములు నాగార్జున నిర్మితములుగా, నాయుర్వేదగ్రంథములందు చెప్పబడియున్నవి.

1. నాగార్జునవర్తి.

ఇది నేత్రవ్యాధులయం దుపయోగపడును. ఈ యోగము గల శ్లోకము పాటలీపుత్రమునందు శిలాస్తంభముపైనకూడ చెక్కబడియున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఆశ్లోకమును జూపుచున్నాను:

“త్రిఫలా వ్యోమ నిమగ్న యస్మిన్మర్ధి రసాంజనమ్,
ప్రసాంఛకం జంతుఘ్నం లోద్రం తామ్రం సుగంధకే;
ప్రవ్యాణ్యేతాని సంమార్జ్య నర్తి కార్యా నభోంజనా,
నాగార్జునే లిఖితా స్తంభే పాటలిపుత్రకే.”

2. చతుర్దశాంగవర్తి.

3. నాగార్జునయోగః (చ. ద.)

4. విశ్వేశ్వరరసః (ర. స. స.)

5. అభ్రవటికా (ర. ర. స.)

6. రసాభ్రవటి (ర. ర. స.)

7. నాగార్జునాభ్రమ్ (,,)

8. బృహత్పాదీయ భక్తగుటికా (ర. చి.)

9. మూలికాబంధనమ్ (ర. ప్ర. సు.)

10. నాగార్జునగుటికా

11. మృతసంజీవినిగుటికా

12. సిద్ధరసః

13. హరిద్రాఖండః

తిర్యక్పాతనయంత్రపద్ధతి, రసగంధకముల సంయోగముచే కజ్జలీవిధానము, నాగార్జున కల్పితము లని తెలియుచున్నది. ఈయనకుముందీ విధానము ప్రచారములో లేదు. నాగార్జున నిర్మితములైన పై యోగవివరముల దెలుపు శ్లోకములు విస్తరభీతిచే విడిచినాడను.

ఈవ్యాసము పి. సి. రే గారి ‘హిందూకెమిస్ట్రీ’, జి. యన్. ముఖర్జీగారి ‘జర్నల్ ఆఫ్ ఆయుర్వేద’ లోని వ్యాసము ఆధారములుగాని వ్రాసినాను—వీరలకు కృతజ్ఞుడను.—వే. శం.

వెలువడినది!

కొలది ప్రతులు మాత్రమే

వెలువడినది!!

త్వ ర ప డు డు

ఆంధ్రవాఙ్మయసూచిక

(ముద్రితము, ముద్రితగ్రంథముల పట్టికలు—ఆంధ్రగ్రంథమాలలో ౧౧-వ పుస్తకము)

ఈ పుస్తకమున ౧౯౨౭-వ సంవత్సరము చివరవరకు అచ్చయిన తెలుగుపుస్తకముల పట్టిక ఒకటి, ఆ పుస్తకములను వ్రాసినవారి పట్టిక ఒకటి, విషయమునుబట్టి విభాగించి ఆయా విభాగములక్రింద వచ్చిన పుస్తకముల పట్టికలు, ఇంకా కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు లైబ్రరీలోను, తంజావూరు సరస్వతీ లైబ్రరీలోను, చెన్నపురమున ఓరియంటల్ లైబ్రరీలోను ఉండే వ్రాతపుస్తకములలో ఇప్పటికి అచ్చుకాకుండ ఉన్న తెలుగుపుస్తకముల పట్టికలును, ప్రత్యేకము అకారాదిగా ఉన్నవి. ఆంధ్రవాఙ్మయవిమర్శనరూపమయిన ప్రకాశకుల పీఠిక ౧౦౮ పుటల పరిమితిగలది యీ పుస్తకమున ఉన్నది.

తెలుగుభాషలో పుట్టిన పుస్తకములను, వానిలో, ఈపుస్తకము ముగియునప్పటికి అచ్చయినవానినీ, కానివానినీ తెలిసికొనుటకు ఈ సూచిక చాల ఉపయోగకరము.

భారతసైబా పుస్తకము, పుటలు ౬౨౦, మంచికాగితములు వెల రు. 3-౦-౦ మాత్రమే.

మేనేజరు: ఆంధ్రగ్రంథమాల,

6-7, తంబుళెట్టివీధి, జార్జ్టౌన్, చెన్నపురి.

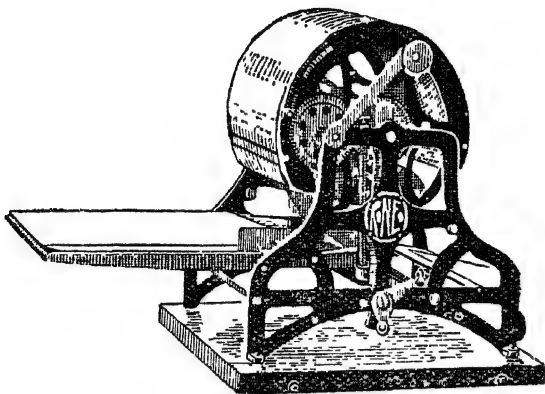
RONEO

అధికముగా మంచి వ్యాపారమునకు తోడ్పడును

రోనియో

దూప్లి కేటరు నెం. 2

10 సం॥ లకు పూర్తి నివ్వబడును.

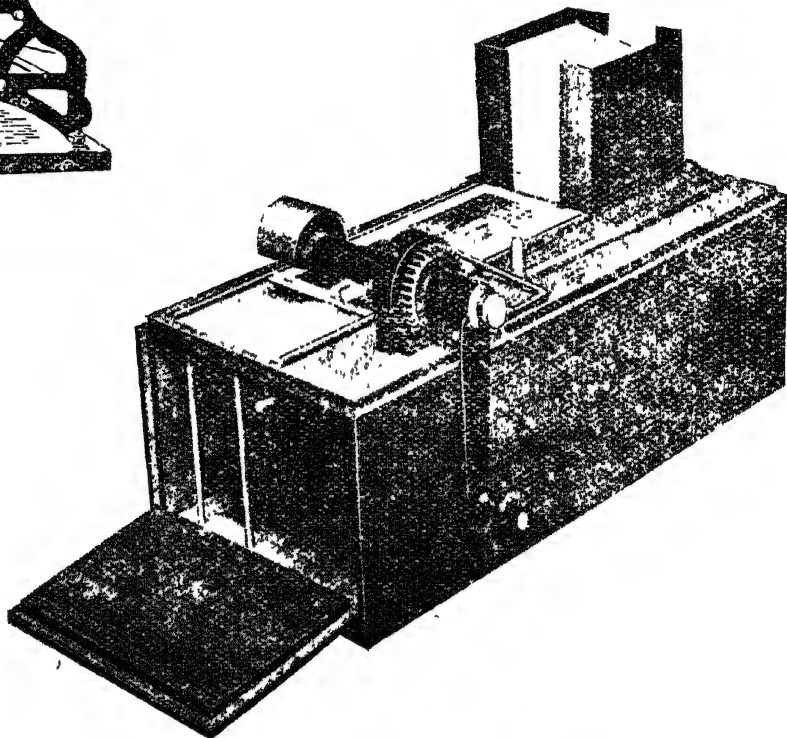


రోనియో

అడ్డె సింగు మెషిను

మాడలు నెం. 40

10 సం॥ రములు పూర్తి నివ్వబడును.



సోల్ ఏజెంట్లు:—

అడిసన్ అండ్ కో.,

లిమిటెడ్.

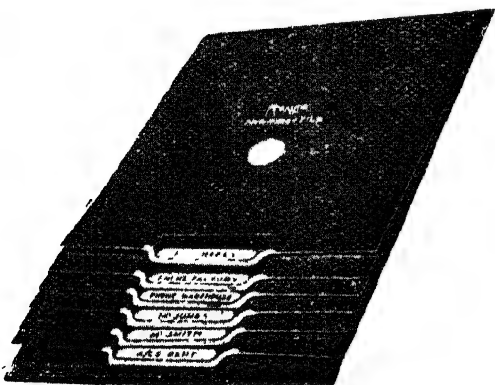
హాంటురోడ్, మద్రాసు.

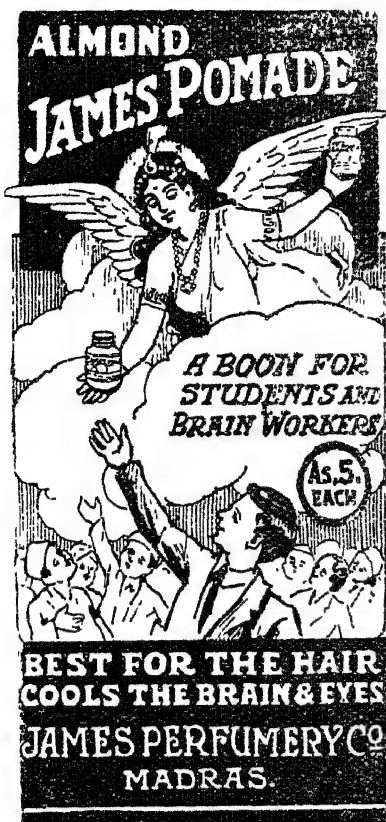
ఈ రెండు మెషినులు మీ వద్ద నుండుటచే గొప్ప లాభము గలుగును. 1000 దూప్లి కేట్ ఉత్తరములు, 1000 కవరులుకు విలాసములు ఒక గంటలో పూర్తియగును.

ఇది మిక్కిలి చౌకయైన ప్రచురణము. మీకు దీనిని గుఱించిన వివరములు పూర్తిగా తెలిపెదము. అందుచే నీని తప్పక కొనవలె ననెడి నిర్బంధ మేమియు లేదు.

రోనియో ప్రో-టెమ్ ఫైర్

అన్ని వ్యాపారసంబంధమైన కంపెనీలచే వాడబడుచున్నవి. పూర్తిగా పనిముగిసినట్టి కాగితము లన్నిటిని ఈ ఘోషనం దుంచి మీ డెస్కులను శుభ్రముగా నుంచుకొనుడు.





“విద్యార్థి కల్పతరువు” జేమ్స్ పొమేడు దీని ఉత్పత్తి.

1. ఇందు చౌకయగు క్రొత్త పదార్థములేవు. 2. మెట్టుకలను నల్లని రంగులోనుంచు ఓపధులు చేరియున్నది. 3. మిక్కిల నిర్మలత్వమును కలిగియున్నది. 4. కన్నులకును మెదడునకును, చల్లదనమునిచ్చు బాదా ఆయిల్ చేరియున్నది. 5. దీని పరిమళము మిగుల యింపైనది.

మిక్కిలిగా విద్యార్థులకు, మెదడు నుపయోగించి పనిచేయు వారలకును ఉపయోగకారి. ఇదుపుట్ల కలిగియున్న ఉష్ణమును తొలగించి అలసిన మెదడునకు, శాంతిని కలిగించును. ఇందు బాదం ఆయిల్ విశేషముగా చేరియున్నందున మెదడునకు యిది “హానికనంతి” - తలమెట్టులను వృగువుపరచి, నల్లని రంగులోవుంచు గుణము లిందులో గలవు.

ఇతర నకల్ సామేధ్యము ఉపయోగించుటకు యిట్టి సుగుణములు పొందజాలరు, నకల్ విస్తృతము తొందర విశేషముగా యున్నది. గమనించి కొనవలయును.

డజన్ 1 కి రి-0-0 జేమ్స్ పర్ఫ్యూమరీ కంపెనీ,
బుక్ 1 కి 0-5 0 233, గోవిందప్పనాయక వీధి, జి. టి. మదరాసు.

ఆస్ట్రేలియాయందు తయారైన కిచ్చన్న ఈగిల్ బోరక్సు సబ్బు



సి. తిరువేంగడతాళా చెట్టి అందు కో.,
245, చై రాబజారు రోడ్డు, మద్రాసు.

మార్కెట్టు నందున్న వాటిలో శ్రేష్ఠతమమైనది.

చర్మ వ్యాధులందు అమోఘముగా పనిచేయును.

ఋగ్వేద కాలము: ఇంద్రుడు, వజ్రాయుధము

గర్భాం అప్పారావు గారు, బి. ఏ.

ఋగ్వేదమున నార్క్య లైదుజాతులు (పంచజనులు)గా విభజింపబడి దేవతలను పూజించుటయందును, సాంఘిక మతాచారములందును సమత్వము వహించి, వ్యవసాయమే ప్రధానవృత్తిగలవారై, గ్రామణ్యధికారమున నుండు గ్రామములందును, రాజాధికారమున నుండు పురములందును నివసించుచు నసామాన్యనాగరికత గలవారైయున్నట్లు ఋగ్వేదము తెలుపుచున్నది. ఋగ్వేదవ్యాఖ్యాత శాయనాదు ముఖ్యజాతులు నాలుగనియు, నిషాదులు పంచములనియు చెప్పెను. కాని ఆర్యులు తమతమ గుణములబట్టియు, నభీరుదులబట్టియు వృత్తులవలంబించి వేరువేరుశాఖలుగా విభజింపబడిరి. వారిలో వారు సంబంధ బాంధవ్యములు జరుపుచుండెడివారు. నిజముగా నీయైదుభాగములవారు వేటువేటుజాతులవారు కాక భరతుడు, తిశ్యువు, పూరుషు, అనువు, ద్రుహ్యువు, తుర్వసు అనునైదుగురి వంశములవారని చెప్పవచ్చును. వీరు కాక వేరుమతాచారములు గల అసురులు, దాసులు, దస్యులు, అనువారుకూడ నాకాలములో నుండెడివారు. వీరనాగరికులు. వీరును గాక సప్తసింధు ప్రాంతముల మోటువారగు ప్రజలు నివసించుచు నాగరికులగు నార్క్యల గ్రామములపై బడి దోచుకొనెడి వారును గలరు. ఆర్యు లీప్రాంతముల నాక్రమింపకమున్నే వీరగ్గుట నుండెడివారు. ఆర్యుల జ్ఞానోదయముచే నీదస్యతమము తిరుమబడినది.

వీరు పై వివరములబట్టి పశ్చిమమున గాంధారము వఱకు, సుత్తరమున కాశ్మీరము, బాక్త్రీయాలవరకును వ్యాపించియుండు సప్తసింధు ప్రదేశమందలి పూర్వనివాసులని స్పష్టమగుచున్నది. మనుజుడు వానరరూపములనుండి కొంత విముక్తి చెందిన కాలమునుండియు నార్క్యులు సప్తసింధు నివాసులై యుండిరి. ఆర్యులు జ్ఞానవంతులై యున్న తటేశకు రాకముందు వారు దారువులను, శిలలను, అస్థులను ఆయుధములుగా ప్రయోగించెడు వివిధకాలావస్థల నిష్పటనే సాందిరని చెప్పవచ్చును. ఇదియే నిజమైనయెడ ఋగ్వేదమునందీ యవస్థలగూర్చి కొంతవఱకు చెప్పబడియుండక పోదు. కావున దద్వివయముగూర్చి విచారితము.

ఆర్యుల యాయుధములు-దారుశిలాస్థినిర్మితములు

మొదట మనుజుడు మాంసభక్షకుడు కాదు. ఆయుధము లెఱుంగని కాలమున సులభసాధ్యములగు ఫలపర్ణకందమాలములు మనుజు డాహారముగా గ్రహించుట స్వభావము. దుంపలు త్రవ్వటకు నూదిగల కట్టలు వాడబడుచుండెను. ఇవి మన్నికగలవి కాకపోవుటచే నూది రాళ్లందుల కుపయోగింపబడుచుండెను. అప్పటి మనుజులు తేనెపట్టులనుగూడ గ్రహించి తేనె నాహారముగా నుపయోగించుట నైజము. మొదట మనుజుడు శాకాహారి యయినను జనసౌఖ్యమొచ్చుటచే గ్రమక్రమముగా కందమాలాదులు చాలక మనుజుడు జంతుమాంసభక్షణముకూడ నవలంబించెను. జంతుసంహారమునకు దగిన యాయుధములు చూడవలసివచ్చెను. ఇందునిమిత్త మేశాఖాకాండమునో, లేక యేరాతి నో యుపయోగించుచుండెను. శాఖాకాండము మన్నిక లేకపోవుట రాతినిగాని, యెముకనుగాని యాయుధముగా నుపయోగించుట మేలని యెంచెను. పశువులయొక్కయు, దుప్పలయొక్కయు కొమ్ములు నూదిగా నుండుటచే నాయుధములుగా నవి యనువుపడుచుండెను. ఈ యెముకల నునుపుదనమే రాతి యాయుధములు చేయుటయందు సేర్పరితనము కల్పించెను. రాళ్ల నుపయోగించు నవస్థనుండి ఎముకల నుపయోగించునవస్థకు వచ్చుసరికి వేయినవత్సరములు పట్టెను. ఈయస్థిప్రయోజనమువలన నార్క్య లప్పటికి పశువులు, గుఱ్ఱములు పెంచుచు వ్యవసాయము ప్రారంభించిరిని తెలియవచ్చుచున్నది. వ్యవసాయప్రారంభము వీరి సంచారజీవనమునుండి స్థిరజీవనమునకు మార్పుచూపుచున్నది. కాని అప్పటికిని మనుజుడు పశువులను బెంచుచు, వేటకుక్కలను పెంట్టబెట్టుకొనుచు, తన యాయుధములతో జంతుసంహారము చేయుచు సంచారజీవనము చేయుచుండెను.

ఇంద్రుని వజ్రము-ప్రథమమున తాతితోను, తరువాత ఎముకతోను జేయబడినది. వృత్రాసురుని జంపిన యింద్రుని వజ్రాయుధము శిలాస్థి నిర్మితమని ఋగ్వేదము చెప్పుచున్నది. అకాలపు జనులు తాము ధరించెడు నాయుధములే తమదేనెతలచే ధరింపజేయుట స్వభావము: దేవేంద్రుడు ధరించిన యాయుధమును బట్టి అప్పటి యార్క్యులనాగరికత తేటపడుచున్నది.

ఋగ్వేదమున 'సరశు'వనుమాట గుఱ్ఱపు ప్రక్కయొక్క కర్ణ మిచ్చుచున్నది. దాని యంచులు వాడిగా నుండుటచే ఖడ్గముగా వాడ బడుచుండెను. మొదట కుశత్యుమును కోయు కొడవలిగాను, తరువాత యుద్ధమందు ఖడ్గముగాను నిది వాడబడుచుండెను.

ఇనుముయొక్క యుపయోగము తెలిసిన తరువాత నీయశ్వ సరశురూపమున ననుముతో నాయుధములు తయారుచేయబడుచుండెను. దధీచియొక్కతో నింద్రుని వజ్రాయుధము తయారుగునట్లు ఋగ్వేదమున జెప్పబడెను. మఱియు దధీచియొక్కలనే వృత్రుని జంతుటకు తొంబదితొమ్మిది సర్వాయుము లింద్రుడు సుయోగించినట్లు చెప్పబడినది. త్వష్టసాహాయ్యమున నీయాయుధ మింద్రునికి లభ్యమైనది. ఈవజ్రాయుధమే యుద్ధము చేయునపుడు కలిగిన తిశతశలఁలన బంగారు మయుముగాను, ఇనుముతో జేయబడినదిగాను వర్ణింపబడినది. ఇది ఒక్కొక్కమారు ఒత్తుఁకొనియు గలదిగాను, నింకొక్కమారు కత్తికోటిగాను, సహస్రకోటిగాను నర్ణితమైనది. ఋగ్వేదకాలమునాటి కినుము మున్నగులోహము లుపయోగమందున్నప్పటికి నంతకు పూర్వమున్న యాయుధముల వృత్తాంత మిందువలన తెల్లమగుచున్నది. దధీచి ప్రజల సౌఖ్యమునకు యజ్ఞములు చేసి తానే త్వష్టను ప్రేరేపించి వృత్రాసుర వధకై తనయొక్క నింద్రుని కాయుధముగా నొసగుమని స్వార్థత్యాగము చూపెను. ఈతడే మొదటియజ్ఞమును చేసినవాడు. ఈతనిగూర్చి ఋగ్వేదమున నొక చిన్నకథ కలదు. దధీచి యింద్రునికి ప్రసర్గ్యనైద్య మధువైద్యము నేర్పెను. ఇంకెవ్వరికి నీపిద్య నేర్పరాదని యింద్రుడు కోరినప్పటికి దధీచి యావిద్య నశ్వినీదేవతలకు నేర్పెను. అందుచే నింద్రుడు కోపగించి దధీచిని సంహరింప నెంచగా నశ్వినీదేవత లతనిని రక్షించుటకు దధీచికిరము నశ్వకిరస్సు ఆకారముకలదిగామార్చిరి. అయిన నింద్రుడు కురుక్షేత్రమందున్న శత్రుఁజాతి సరోవరతీరమున నాతనికిరము తెగఁబెట్టెను. ఈకథ దధీచియొక్కలనుండి యింద్రుని వజ్రాయుధము చేయబడినదని తెలుపుచున్నది. దధీచియనునది యొక్కగుర్రమనియు, గుర్రముయొక్క యొక్కలనుండి యార్జులాయుధములు తయారుచేసి కొనిరనియు నిందువలన గ్రహింపవగును. సప్తసింధు ప్రాంతమున నప్పటికిగల పెద్దజంతువు గుఱ్ఱమేయనియు చెప్పవచ్చును. అందుచేతనే సింధుదేశ సంబంధమగు నైంధవపదము ముఖ్యజంతువగు గుఱ్ఱమునకు రూఢియైనది. వజ్రపదము కఠినమగుతాతికి నొకప్పుడు సుయోగింపబడుటచే నింద్రుని వజ్రాయుధము తాతిచేగూడ చేయబడియుండును. ఇందుకు దృష్టాంతముగా,

"ఓ ఇంద్రా! ఓసోమా! మీయాయుధముల నాకసమునుండి విసరుడు. నాశము లేనివియు, తీవ్రాగ్ని సదృశములునగు మీతాతియాయుధములచే రాక్షసుల బాధపుడు, మారుమాటాడనీక సాగనంపుడు" అని ఋగ్వేదమున జెప్పబడినది. ఇంద్రాయుధమునకు నశ్వ మనుపదము ప్రయోగింపబడెను. అశ్వమనగా తాయి. అందే యొకచో శృంగము మొనయందు గల బాణము చెప్పబడెను. దీనినిబట్టి యార్జుల యాయ

ధములు జాళ్లతోడ, నెముకలతోడ జేయబడెనని స్పష్టమగుచున్నది. ఋగ్వేదమందు దధీక్రమను నొకదివ్యాశ్వము పేర్కొనబడెను. దధీచి యను పదము దానిరూపాంతరములు యుండును. దధీచియనునది యొక గుఱ్ఱము కాని, లేక యశ్వరూపము నొందిన దధీచిమహర్షి కాని కావలెను. ఎట్లయిన నార్జు లెఱిగిన పెద్దజంతువగు గుఱ్ఱపు టెముకలతో నాయుధములు తయారుచేయుచుండిరి. దధీచికథ కురుక్షేత్రమునకు సంబంధించిన దగుటచే నీనవీనాస్థియుగము సప్తసింధు ప్రాంతముననే ప్రారంభమైనది.

తరువాత నింద్రుని వజ్రాయుధము హిరణ్మయమనియు, హిరద్వర్ణము కలదనియు, నినుముచే జేయబడెననియు ఋగ్వేదము నుడువుచున్నది. దానిని ఝుళిపించునపు డా యాకాంతులచే నొప్పుచుండెనని యూహించినను, ఆర్జులు కాంచనము, తామ్రము, కాంస్యము, అయస్సు మున్నగు లోహములు కాలానుక్రమమున దెలిసికొని నాని సుపయోగించుచు నాగరికతయందభివృద్ధి గాంచుచుండినట్లు తెలియుచున్నది. ఇంద్రాయుధమును గురించి జాగ్రత్తగా తెలిసికొనినయెడ నార్జుల జ్ఞానాభివృద్ధియు, నాగరికతయు తెలియగలవు.

ఋగ్వేదమున నింద్రునికిగల ప్రాముఖ్యస్థాన మార్జులనాగరికత యందొక విషయమును వెల్లడిచేయుచున్నది. ఆది మనుజుడు పూజించిన ద్యావాపృథ్వీ మిత్రావరుణాంసభాగార్యమణదక్ష ప్రజాపతులగు దేవతలలో నింద్రుడు చేరలేదు. మిత్రావరుణులు జ్యేష్ఠతఁబలని ఋగ్వేదము తెలుపుచున్నది. ఇంద్రుడు చాలకనిష్ఠుడును, మానవులవలెనే తలదండ్రులు కలవాడునునై యున్నాడు. "మహాబలుడగు దేవుడు మహాబలుడగు కుమారుని బుట్టించెను. వీరమాత యాతని గాంచె" నని యింద్రునిగూర్చి ఋగ్వేదము చెప్పుచున్నది. ద్యావాపృథ్వీలు దివ్యజనకులని చెప్పబడిరి. వీరే యింద్రుని జనకులని చెప్పవచ్చును. ఋగ్వేదమున నొకచో నదితి యెనమండ్రు కుమారుల గ నెననియు, నందే డుగురు దివ్యులు, నమర్త్యులు ననియు, నెనిమిదవవాడు మర్త్యులవలె జన్మములాంగునట్లు విడువబడె ననియు చెప్పబడినది. ఆయెడుగురిలో నింద్రుడుకూడ చేరి దేవాదిత్యనామమున బరగుచుండెను. ఋగ్వేదపూర్వభాగమున నాదిత్యులారుగురే చెప్పబడిరి. అంద్రుడు చేరలేదు. దీని బట్టి యింద్రు డాదిత్యులలో నిటివల జేర్పబడెనని స్పష్టమగుచున్నది. ఆదితికశ్యపు లీయాదిత్యులకు జనకులు. ద్యావాపృథ్వీలే యీఆదితి కశ్యపులు. ఇంద్రుడు జనించినవెంటనే ప్రత్యపాన మొనర్చక సోమపానము చేసెను. అందుచే నింద్రుని జననమునకు ముందే సోమపానము ప్రచారమందుండెనని చెప్పవచ్చును.

ఇంద్రుని జననమునకు గారణ మేమి? మబ్బురూపమును దాల్చి వర్షమును లోబఱచుకొని యనావృష్టికి గారణభూతుడగు వృత్రుని సంహరించుటకే యింద్రుడు కల్పింపబడెను. ఇంద్రునికి వజ్రాయుధము తయారుచేసిన యగ్ని దేవుడగు త్వష్టకుమారుడు వృత్రుడు. బ్రాహ్మణుడును, విశ్వరూపుడునునగు వృత్రు నా వజ్రాయుధముచేతనే యిం

నుడు సంహరించెను. తనకుమారుని జంపెనని కృష్ణయు, నాతనికిష్ఠులను యజ్ఞముగా మాని, యింద్రుని పూజించుట మాని యతనికి బ్రయోగున సోమరస మర్పించుట వదలుకొనిరి. కొన్నాళ్ల కింద్రు డాతని యనుచరుల ప్రోత్సాహమున సోమపాన మొనర్చెను. అనగా తృప్తయొక్క యనుచరులు వృత్రాసురనగకై యిష్టపడకపోగా నింద్రానుచరులు వృత్రుని వధ కోరి యింద్రునికి యుద్ధమందు బలము కలుగునట్లు సోమ పానము చేయించిరి. ఇదియే యాద్యులంగు చెందుతెగలకు ద్వైధీభావము కలుగుటకు ముఖ్యకారణము. అయిన నీవైరుధ్యమునకు ముఖ్యకారణమేమి?

వృత్తిభేదము—మందువేసవిధినములు గతించిన తరువాత వన్నాకాల ప్రారంభమున నాకాసమున నావరించిన మేఘసముదాయమునే వృత్రాసురునిగా బరిగణించుచుండిరి. ఈకారణముననే వృత్రాసురుడు విశ్వరూపుడని చెప్పబడెను. పశువుల బెంచుచు చరజీవన మొనర్చు పూర్వార్థ్యులవంటి జనులకు వేసగిని మలమల మాడియుండు మైదానములకును, కొండచరియలకును పశువులను మేప ననువుపడనందున వర్షాగమమునకై యెదురుమాచుచుండుట నైజము. సూర్యు నొక్కొక్కమారు మఱుగుపఱచి చల్లని నీటిని వర్షించు తమ పశువులకు తగిన పచ్చికను, పర్ణములను వృద్ధిచేసిన మేఘములు వారి కాహ్లాదకరములు. ఋగ్వేదమున మేఘమునకు గోత్రమనుపేరు గలదు. (గాత్రాయ తీతి గోత్ర-అనగా గోవులను రక్షించునది.) ఆద్యులు స్థిరగృహములు లేక గోపాలులై చరజీవము చేయుచుండునపుడు గ్రీష్మాంతరమున వర్ష మొసంగు మేఘదర్శనము కాగానే యుత్సాహపూరితులై, యావర్షాకాలమును గౌరవించుటకై మధుసోమద్రాక్షారస సమర్పణలతో నుత్సవములు సలుపుచు వృత్రు నారాధించుచుండిరి. వృత్రునకే యీపదార్థములు సమర్పింపబడుటచే నాతడు దేవాసురగురువుగా పరిగణింపబడి వర్షాకాలము మూడుమాసములు నెక్కు డారాధింపబడుచుండెను. ఏకతద్వైత త్రైతనులను మువ్వు రీమూడుమాసములకధిదేవతలు. మూడవ వాడగు త్రైతనుడు కుంభ వృష్టిగా వర్షము కురిపించుచుండెను. చరజీవనము చేయుచున్నంతవరకు నార్యులు వృత్రునియందు గౌరవమే కాని యనూయ యెన్నడు చూపలేదు. ఋగ్వేదము నాటి పంచజనార్క జాతులలోని కొందరు వ్యవసాయ మవలంబించి సస్యములపొంత పాకలు వేసికొని స్థిరవాస మేర్పరచుకొనినపుడు అస్థిరమును, నిరాధారమునకు జీవనమార్గములగు ఫలకండమూలసంగ్రహణము కన్నను, చ్యుగయాలబుమగు మాంసముకన్నను, పశుక్షీరములకన్నను వ్యవసాయఫలమే మేలనితలచిరి. అపుడు వారిదృష్టిపథ మింకొకవిధమున మారెను. వ్యవసాయము జనుప్రదముగా జరుగుటకు సకాలవర్ష మావశ్యకము. కాని వర్షములు సకాలమున పడుటలేదు, అందుచే వారు మేఘములు వర్షమును విడువక తమదుస్థితికి కారణము లగుచున్నవని వారు మేఘముల ననూయతో జూచెడివారు. మేఘరూపుడగు వృత్రుడే తమ్ము బాధించు తలంపుతో నిట్లు వర్ష బంధనము చేయుచున్నాడని యాతని దౌష్ట్యమును గర్హించిరి.

అందుచే ననితవర్షదానము, మాయావియనగు వృత్రునిదు క్షేప్రితములను నిర్మూలముచేయుటయే కాక యాతని సంహరించి యాతనిచే నిబద్ధమైన వర్షమును, నాచ్చానింపబడియున్న సూర్యుని విముక్తిచేయ సమర్థుడగు దేవునిసాయమును గాంక్షించువా డైరి. తనవజ్రాయుధముచే మేఘమును తుట్టనియలుచేసి వర్షధారలను వెడలగ్రక్కింపగలిగిన యింద్రుడు వీరికి దేవు డయ్యెను.

నిదాఘాంతమున కొంతకాలమువరకు, ప్రతిమనఃజుడును భూమి చల్లబడుటకై వర్షమున కెదురుమాచుచున్న వుడు మేఘము లేర్పడి సమాహముగా నాకాసమున కూడుచుండుట తప్ప వర్ష బిందువతనము చూపట్టదు. ప్రత్యద్భుత విషయమునందు నేడేనొక దేవత్వము కాని, సర్వశక్తిత్వము కాని యారోపించు వేదకాలమునాటియార్యుల కిట్లు వర్షము సకాలమున పడకుండుట కేదేనొక రాక్షస మాయ కారణమని యూహించుట వింతకాదు. ఈమాయకు కారణము సృత్రుడని యూహించిరి. అతని సంహరించుటకు తగినవాడు వజ్రాయుధధారియగు నింద్రుడే యని తలంచిరి. మేఘగర్జితములును, మెఱుపులును వీరిద్దఱికి జరిగిన యుద్ధమందు పుట్టినధ్వనులుగాను, ఖడ్గకాంతులుగాను నూహింపబడినవి.

కాని వృత్రుడు సులభసాధ్యుడు కాడు. వజ్రప్రహరముల దప్పించుకొనుచు యుద్ధము చాలకాలము చేయుచుండెను. కావున కర్షకు లింద్రుడు హెచ్చరికతో యుద్ధము చేయలేదని తలంచి యాతని కుతాన్ని హమును, బలమును గలిగించుటకై సోమయజ్ఞములు చేయుచుండిరి. కావున సోమయజ్ఞ మింద్రుని సంతృప్తిపఱచుటకై ప్రారంభింపబడినది. ఈసోమయజ్ఞము లొక్క-వర్షకాలముననే కాక సోమరసమూలమున నింద్రునికి శక్తి గలిగి శత్రునితో పోరాడగలుగుటకు తదితర కాలములందుగూడ జేయబడుచుండెను. ఈసత్రయాగములు ప్రథమమున వర్షాగమార్థమై చేయబడుటచే కామార్థములని చెప్పవచ్చును. యుద్ధములో నింద్రునికి మరుత్తులు, పర్ణన్యూడు, బృహస్పతి, విష్ణు, త్రైతనుడు మున్నగువారలు తోడ్పడుచుండిరి.

త్రైతనుడు, పర్ణన్యూడు వీరింద్రునికి పూర్వులు. త్రైతనుడు వర్షాధిదేవతలలో ప్రథముడు. వర్షాకాలము మూడవనెలలో కుంభవృష్టి కురిపించుచుండెను. గ్రీకుదేవతలలోకూడ సముద్రమును, మరుత్తులను తన యజ్ఞలో నుంచగలిగిన త్రైటనను నొక సముద్రస్వామి కలడు. కనుక నార్యులలో మొదటి వర్షాధిదేవత త్రైతనుడు. కాని ఋగ్వేదమున నీత డింద్రుని యజ్ఞకు లోనై యున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. పర్ణన్యూడొకడు మొదటి వర్షాధిదేవతవలె జూపట్టుచున్నాడు. నార్యసారస్వతమున ఫయర్జిన్ (Fiorgyn) అనుపద ముఱు మనునర్థ మిచ్చునది కలదు. ఋగ్వేదమునకూడ పర్ణన్యూడము మొదట వర్ష మేఘమునకును, క్రమముగా వర్షాధిదేవతకును చెందియుండెను.

ఉలుచులు, మెలుగులు, మరుత్తులు—వీనిసాయమున పర్జ న్నము వర్షము తురిసిందించుండెను. అందుచే నీతని వర్షాధిపత్యా నార్యులు చూచుచుండిరి. ఆర్యులు చరజీవనము చేయునపుడే యీతని సాయ మవసరమై యుండెను. ఆర్యులు స్థిరజీవనము చేయునపుడు సకాల వర్షము, గోసమ్యంబున క్షణ యవసరములయ్యెను. సకాలవర్షమునకై వృత్రుని సంహరించువాడును, దస్యులను, రాక్షసులను బారదోలువాడు నునగు నింద్రుడే పిదప వారికి పూజనీయు డయ్యెను. ఈ కారణమున నింద్రుడు త్రైతను పర్జన్యుల నధిగమించెను. పై విషయముల బట్టి వృత్రుని నార్యులలో నొకశాఖవారసయ్యతో జూచుటకును, నింకొకరు వృత్రాసుర సంహారమునుజేసిన యింద్రునినిందించుటకును గల కారణములను సులభముగా గ్రహింపగలుగుదుము.

వృత్రుడు దేవతలలోనివాడు. ఇతడు వర్షము నిచ్చువాడు. గోవుల బెంచుకొని జీవనము చేయ నార్యులకు పచ్చిక చృద్ధికలిగించునంత వర్ష ముష్ణడప్పుడు పడిన చాలును. స్థిరజీవనము చేయు కర్షకులగు నార్యుల కట్టి వర్షము చాలదు. కావున మొదటితెగవారు వృత్రుని దేవునిగా భావించిరి. రెండవ తెగవారాతడు తమకు సకాలవర్షము రాకుండ నడ్డు తగులుచున్నాడని యీతని రాక్షసునిగా బరిగణించిరి. ఈ ద్వంద్వభావమే ద్వంద్వప్రభుత్వమునకు మూలమయ్యెను. మతవిషయములందును ద్వంద్వము కలిగెను. కారణములు తుదముట్టినను క్రమముగా వారిలో వైషమ్యము చృద్ధియై యొక తెగవారు దేశము విడుచుటమాడ సంభవించెను. “ఇంద్రా! దేవైకుడగు వృత్రుడు నీవజ్రహుతమును ప్రతిహతము చేసినపుడు నీ వశ్వవాలమువలె భయంకరుడవై తిని” అని ఋగ్వేదమున చెప్పబడినది. దేవశబ్దము ‘దివ్ to shine-ప్రకాశించుట’ అను ధాతువునుండి కలిగినది. వృత్రుడు నీలమేఘ రూపమున నున్నను మెఱపురూపమున మేఘాంతర్గతుడయి యుండి ప్రకాశింపకుండగుటచే దేవతగా పరిగణింపబడెను.

ఇంద్రుని పారసీకులు రాక్షసునిగా బరిగణించిరి. అభిప్రాయ భేదము కలిగి సప్తసింధు ప్రాంతములు వీడి పడమరగా పారసీకము

మన్నగు ప్రదేశములకు బోయిన యార్యులింకను చరజీవనమే చేయుచుండిరి. వారింకను కర్షకులు కాలేదు. అందుచే వారు వృత్రునే పూజించి యింద్రుని సహాయతో జూచిరి. వృత్రుని జంపుటకై యింద్రునికి బలము కలిగించిన సోమరసమును వారు నిరసించిరి. కర్షకులైన తరువాత వీరును వృత్రుని నిందించి యీతని వర్షాధిదేవతయగు తిష్ట్యియను వానిచే జంపించిరి. పిదప నీదేవతకు వృత్రఘ్న డను పేరు కలిగెను. అయినను పూర్వము సప్తసింధుప్రాంతమున నున్నపుడు వైరమేతాతతో గలిగినో యాశాఖకు దేవుడగు నింద్రుని రాక్షసునిగానే వారు పరిగణించిరి.

ఇంద్రునికి పూర్వము వరుణు డొక నార్యదేవతలలో నున్నత పదవి నాక్రమించియుండెను. ఇతనికి మిత్రునితో నెక్కుడు సంబంధముండెడిది. మిత్రావరుణులు వరుసగా నహోరాత్రముల కధిదేవతలు. వరుశబ్దము ‘వృ to cover-కప్పు’ అను ధాతువునుండి కలిగినది. చీకటిలో సర్వ ప్రపంచము కప్పబడియుండును. భూమికి పైకప్పుగా నుండు నాకాశము, భూమ్యాకాశముల గప్పెడి చీకటి, ఆకాశమున కప్పు మేఘములు, సముద్రము నావరించియున్న జలములు—వీని కన్నిటికి వరుశబ్ద మన్వయించి యుండుటచే వరుణుడు సర్వాత్మకుడనియు, సర్వ ప్రపంచపరిపాలకుడనియు చెప్పబడి సమ్రాడ్వీరుడము వహించెను. వరుణుడు భూమ్యాకాశములకు ప్రభువు. ఆతడు నార్యుని సృజించెను. మరుత్తుల పుట్టించెను. నదీజల ప్రవాహము లతని యజ్ఞయందుండెడివి. అతడు తరువాత సముద్రాధిపతియని చెప్పబడెను. జలపృథ్వాకాశములకు ప్రభునయి యొప్పుచుండెను. కాని యార్యులు కర్షకులయిన తరువాత వృత్రుని బాధ నీతడుమాడ తొలగింపలేదని తలచి పర్జన్యునివలె నీతనిగూడ నార్యులు క్రవక్రమముగా విడిచి వృత్రారియగు నింద్రునే తమప్రభువుగా నెన్నుకొనిరి. ఇట్లే యింద్రుడందఱు నధిగమించి యష్ట దిక్పాలాధిపతి యయ్యెను.

అ మృ తాం జ న ము

నకలవిధములగు నొప్పులకు సంజీవినంటిది

ప్రతియింట నుండదగినది. అన్నిచోట్లయందును దొరకును.

చక్కని డబ్బీతో సహాసీనా ౧-కి ౧౦ అణాలు మాత్రమే

బొంబయి.

అమృతాంజనం డిపో,

మద్రాసు

శాస్త్రజ్ఞుల జీవితములు

వి. వి. యన్. ఆరాధ్య గారు

ఆంధ్రమున నితవరకు మాననీయులగు పండితుల అసూల్యపరిశోధన ఫలితముగా కొన్ని జీవితచరిత్రములు నెలువడినవి. అవియు కొంతమందికవులవి, రాజులవి మాత్రమే. కాని జాతియొక్క ఉద్ధారకులనదగు శాస్త్రజ్ఞులవికావు. ఏదేకమైనను శాస్త్రములు లేనిదే అభివృద్ధిలోనికి రాజాలదుగాన కవులు మొదలగువారి జీవితములతోపాటు శాస్త్రజ్ఞులచరిత్రగూడ పరిశోధించి ప్రకటించి వారియందలి కృతజ్ఞతను జూపుట మవవిధి. జోల్యువ, గణితాది శాస్త్రములగూర్చి తెలుసుకొనుట అవసరమే యైనను వాటిని తజ్ఞులకు వదలి నాయథాశక్తివైద్యుల జీవితమును గూర్చి వ్రాయప్రయత్నించెదను.

ఆయుర్వేదము నెంతమంది ప్రచారము చేసిననూ, ఎందరెన్ని సంహితల వ్రాసినను, మన కన్నియు కరవైపోయినవి. కొన్ని విప్లవముల వలనను, కొన్ని మన అజాగ్రత్త ఫలితమై క్రిమిభక్షణ చేతను నశించినవి. పోగా మిగిలినవైనను సమగ్రముగా నొరకలేదు. ఐనను ఉన్నంతవరకే తృప్తిచెందుటకు మనము తరతరములనుంచీయునేర్చితిమిగాన ఉన్నవాటిసహాయముతోనే ప్రకృతవిషయమునకు గడంగదము.

ఆంధ్రభాష - ఆయుర్వేదము

పోగా మిగిలిన గ్రంథములైనను ఆంధ్రభాషయందు పూర్తిగా లేవు. ప్రస్తుత మింతవరకు అచ్చుపడి ప్రచారములోనున్న ముఖ్యగ్రంథములు:

- i చరక—నూత్ర, చికిత్సలు.
- ii. సుశ్రుత—శారీర—కల్ప.
- iii వాగ్భటం—శారీరం వినా మిగిలినసానములు.
- iv. మాధవనిదానం
- v. శార్దూల.
- vi. చక్రదత్త.
- vii. రసరత్న సముచ్చయం (ప్రథమభాగం).

viii. ధన్వంతరి నిఘంటువు—మొదలగునవి మాత్రమేగదా. ఇంకను కొన్నిటికి గోపాలాచార్యు పండి మహనీయులచేత వ్యాఖ్యలు

వ్రాసి యుండుటనను మన దురదృష్టవశముచే అవియు మూల మూల వలసినదే గాని మన కందు భాగ్యుపబ్బలేదగదా! ఇక ముం డెటులుండునో?

స్వ తంత్ర రచన

ఇక స్వతంత్ర గ్రంథము లన్ననో, (సంగ్రహములు) ఏబసవరాజీ యమో, చింతామణియో తప్ప పైన మంతురకైనను కనుపింపవుగదా! నాగార్జున సిద్ధునిగూడ కొందరి మతానుసారము ఆంధ్రులలో కల్పించో, మన కింకను కొన్ని రసగ్రంథములు మొదలగునవి లెక్కకు దొరకును గాని దృష్టి కగోచరములే.

అనువాదములు - వ్యాఖ్యలు

ఆంధ్రానువాదము లేమైన నున్ననవి సంతసింతమున్నను అవియు స్వల్పమే. ఇక మన కున్నవి ఆంధ్రవ్యాఖ్యలు కొన్ని, తాత్పర్యములతోనున్నవి కొన్నియేగదా! ఇకనైనను ఏ కొంతమంది మహనీయుల దయచల్లనో వీర్వడిన స్వల్పసంఖ్యాకములే గాని పండితులందరు ముంజువేసి ఆంధ్రసోదరులకు గ్రంథము లర్పింప జూచుటలేదు గదా!

దేశకాలాదులు

ఎట్టులో కష్టముల కోర్చి మనకు కొన్ని గ్రంథముల నందజేసిన భిషగ్వరులైనను, వీగోపాలాచార్యుల వారో తప్ప మిగిలినవారు గ్రంథకర్తల దేశకాలాదుల పేర్కొన శ్రద్ధపహించరైరి. ఐనను ఆయుర్వేద విశారద చావలి రామమూర్తి శాస్త్రిగారు “ఆంధ్రాయుర్వేద గ్రంథములు” అను శీర్షికతో ఆంధ్రగ్రంథకర్తలగూర్చి కొంత పేర్కొనిరి. కాన నేను ప్రాచీనగ్రంథకర్తలగూర్చి వ్రాయబూనెదను. ఇట్టి స్వల్పానకాశములో అందరగూర్చి చెప్పించుట సంభవము గాదు గాన ప్రధాన గ్రంథకర్తల కొందరనుగూర్చియే వ్రాసి విరమించెదను.

వేదకాలమునాటి ఆయుర్వేదప్రచారకులగుబ్రహ్మ, ధన్వంతరి, శివుడు, దక్షప్రజాపతి, అశ్వినీదేవతలు, ఇంద్రుడు మొదలగు వారిని గూర్చి యిదమిత్థమని నిర్ణయించుటకు మన కేవిధమైన అవకాశములు లేవు. వారిగ్రంథములా అసలే లేవు గాన వారిని వదలి ప్రస్తుత మున్న

గ్రంథములు, చరిత్రలు మొదలగు ఉపకరణములచే భూలోకమున ఆయుర్వైద్యప్రచారము చేసినవారిని గూర్చి తెలుసు కొందము.

చరకమహర్షి

వీరికి పతంజలి యనియు, గోవిందయోగియనియు నామాంతరములు. ఆశ్రమస్థికారానంతర మున్న పేరు గోవిందయోగి1 యనియు, శంకరాచార్యుని2 గురువనియు నవినపరిశోధన ఫలితముగా కనుగొనిరి. ఈమహాత్ముడు వైద్యశాస్త్రమునందే గాక యోగశాస్త్రమునందును, వ్యాయామశాస్త్రమునందును గూడ గ్రంథముల రచించెను, అవియే:—

- i. పాతంజల యోగశాస్త్రము.
- ii. పాతంజల భాష్యము (పాణినీయ అష్టాధ్యాయ భాష్యము).

చరకుడు—పతంజలియేనా?

“కతచరకాల్లక్” అని పాణినీయ సూత్రములయం దగపడుట చే పాణినీకంఠెను పూర్వదని కొంద రభిప్రాయపడిరి. కాని యీకతచరకులు యజుర్వేదశాఖా స్రవర్తకులగు మహర్షులు. “యజుర్వేదస్య షడశీతిర్వేదా భవంతి; తత్ర చరకానామద్వాదశభేదాః: చరకా ఆహ్వరకాః, కరాః, స్రావ్యకరాః.....ఇత్యాది.”

—కాత్యాయనకృత చరణవ్యాసే.

ఇంచెప్పబడ్డచరకుడు చాలాపూర్వదుగాన అగ్ని వేదసంహితా ప్రతిసంస్కర్తయు, పాణినీయ భాష్యకర్తయునగు చరకుడు గాబాలడు.

త్రిశతకమును చీనాదేశీయ బౌద్ధగ్రంథమున కనిష్ఠునకు వైద్యుడని యున్నది గావున ఈచరకుడే ప్రతిసంస్కర్తయని “లెవి”3 యను పాశ్చాత్య పండితుని మతము. కాని యిదియు కానేరదు.

రాజతరంగిణి యను కాశ్మీర చరిత్రమున కనిష్ఠుడు తురుష్కరాజు4 అనియు, 1750 సం. ల పూర్వపువాడనియు నుండుటచే చరక సంహితాకర్త యనుకొంద మన్నను, రాజ తరంగిణియందు కనిష్ఠుని గూర్చి చెప్పనప్పుడు చరకుని పేరుగాని, ప్రతిసంస్కర్త యనిగాని లేకుండుటచేతను ఇదియు నమ్మజాలము.

ప తం జ లి యే

చక్రపాణిదత్తుడు:—

“పాతంజలమహాభాష్యచరకప్రతి సంస్కృత్యై, మనోవాక్యాయదోషాణాం హర్త్రే” కాపతయే నమః.”
(చరకటీక.)

విజ్ఞానభిక్షు:—

శ్లో. “యోగేన చిత్తస్య పదేన వాచాం మలం శరీస్య చ వైద్యకేన,
యోఽపాకరోత్తం ప్రవరం మునీనాం పతంజలింప్రాంజలి రానతోఽస్మి.”

(యోగవార్తికే.)

నాగేశభట్టు తనమంజూషయందు ఆప్తలక్షణమును చరకము నుండి గ్రహించుచు “చరకే పతంజలిః” అని వ్రాసెను.

భాషమిత్రుడును చరకుడును, పతంజలియు ఒక్కరనియే వ్రాసెను.

రామభద్రదీక్షితుడు:—

“సూత్రాణి యోగశాస్త్రీ వైద్యకశాస్త్రీవ సంహితామతులాం, కృత్వాపతంజలియునిః ప్రచారయామాస జగ దిదం త్రాతుమ్.”
(పతంజలిచరిత్ర, 5 సర్గ.)

ఇంతియే కాక పాతంజలసూత్రస్మృతి మొదలగు వాటియందు భోజాదులు చెప్పబడేతను, చరకముగూడా పాతంజలయోగసూత్రముల ననుకరించుటచేతను, యోగమును చరకములో మిక్కిలి వాగడి అదియే మోక్షద్వారమని (చ. శా. 1 అ.) చెప్పబడేతను చరకమహర్షి యే పతంజలి యని తేలినది.

జ న్య - దేశము

అదికేషుడు రోగాదులచే జను లనుభవించు బాధల మాడజాలక వేదవేదాంగ విదుడగు బ్రాహ్మణునకు పుత్రుడై5 జన్మించి, శారీరిక, మానసిక రోగనాశమునకై చరక సంహితను, యోగశాస్త్రమును రచించి ప్రకటించెను. రహస్యముగా భూలోకములో వచ్చి చరించుటచే చరకుడనియు, చేతిలో పడుటచే పతంజలియనియు చెప్పెదరు.6 తక్షశిలా మహావిద్యాలయమున విద్యగరపుటచేతను, పాంచాలదేశమున అగ్ని వేద సంహితను సంస్కరించెనని తెలియుచున్నది, పశ్చిమోత్తర వాసియని తెలియుచున్నది.

వైద్యగ్రంథ రచన

i. చరకసంహిత:—

అగ్ని వేదకృతముగు సంహిత నశించి సమగ్రముగా లేకపోవుటచే ఇతరభేలాది సంహితలనుండియు విషయము గ్రహించి ఒకసం

1. విద్యారణ్యకృత. శంకరవిజయం, అ. 5, శ్లో. 94, 95, 96, 97.
2. శంకరవిజయద్వజం- గురుభ్యానం, పతంజలిని గూర్చి-శంకరుడు.
3. M. Sylvain Levi, in Jour. Asiatique, 1896, I. viii, p. 447 seq.
4. రాజతరంగిణి, 1 తరంగం.
5. భావప్రకాశం, 1 అ.
6. బౌద్ధమహాయుగం, 428 p.

హితముగా చేసెను. అది చరకుని పేరుతోనే ప్రసిద్ధి చెందెను. ప్రస్తుతము మనకు దొరకు చరకసంహిత సంస్కరింపబడిన అగ్ని వేళ సంహితయే. ఇదియు తరువాత నెన్నిమారులు సంస్కరింపబడెనో చెప్పజాలము.

ర స గ్రంథ ర చ న

పతంజలి 1 యను పేరు రసగ్రంథము 2 లో చెప్పబడుటచేతను, ఇంకను కొన్ని రసప్రయోగములు చరకములో 3 చెప్పబడుటచేతను రసగ్రంథ నిర్మాతగూడనని చెప్పవచ్చును.

ఆ గ్రంథములలో:—

పాతంజల తంత్రము:

ఈగ్రంథము దొరకకపోయినను శివదాసునిచే చక్రదత్త టీక యందు కొన్ని ఉదాహరింపబడినవి. కావున రసహృదయకర్తయు ఈగోవిందయోగియే కావచ్చునేమో!

కా ల ము

క్రీ. పూ. 183 సం. శుంగవంశీయుడగు పుష్పమిత్రు డనురాజు (మగధదేశము) మౌర్యవంశీయుడైన బృహద్రథు డనువానిని జయించి రాజ్యము నొందెను. సాకేతపురిని జయింపజూచిన మిల్లిందు డనుయవ నుని పారదోలెను. పతంజలి యీకాలములోనుండి అగ్ని వేళ సంహితను సంస్కరించి ప్రచారముచేసెనని చెప్పవచ్చును.

i. మహాభాష్యమున చంద్రగుప్తాదులగుర్చి వ్రాసియుండుట;

ii. పుష్పమిత్రుని రాజప్రాసాదమునుగుర్చియు, అశ్వమేధ యాగమునుగుర్చియు వర్ణించుటచే సమకాలికు డనుకొనవచ్చును;

iii. రాజతరంగిణి⁴ యందు కాశ్మీరరాజును అభిమన్యుని కాలమున చంద్రాచార్యుడను వైయాకరణి మహాభాష్యమును కాశ్మీరమున

వ్యాప్తిచేసెనని యుండుట: అభిమన్యునికాలము క్రీ. శ. 40 సం.ల ప్రాంతము;—

ఇట్టి కారణములచే మరకుడు (సతంజలి) క్రీ. పూ. ఉండిన వాడనియు, కావున ద్వీపహస్తాబ్దములకు పూర్వ్యుడైనను కావలెననియు చెప్పవచ్చును. దీనినే భండార్కర్ 5 మొదలగు సండితు లంగీకరించిరి.

సు శ్రు తు డు

విశ్వామిత్రుని కుమారుడు శ్మశ్రియుడు. చన తమ్ములతో కలిసి ధన్వంతరివద్ద వైద్యవిద్య నభ్యసించుటకు వెడలి శల్మతంత్ర మభిమాన విద్యగా గ్రహించెను. సుశ్రుతమును గ్రంథమును తనపేరుతో రచించెను. కాని యిప్పుడు మనకు దొరకునది యిది కాదనియు, వేరొకటి యున్నదనియు పండితులు నిర్ణయించిరి. ఎట్లై నను ఇప్పటిసుశ్రుతముందును వృద్ధసుశ్రుతమందలి విషయము చాల గలదు. అనేక శల్మతంత్రగ్రంథముల కిదియే మూలము.

కా ల ని ర్ణ య ము

సరిగా కాలమును నిర్ణయించుట కష్టమే యైనను ఈక్రింద వ్రాయబోవు కారణములచేత 2,000 సం. పూర్వపువాడని నిర్ణయించ వచ్చును:

i. క్రీ. శ. 775 సం. టర్కీలో చేరిన బాగదాద్ (Bagdad) పట్టణమున హరూన్ (Horun), మసూన్ (Mausun) అను కాలి పులకాలమున సంస్కృతభాషనుండియో, పార్సీభాషనుండియో అరబ్బీ భాషలోనికి తర్జుమా చేయబడియుండుట 6 ఇప్పటికిని ఇవి “కితాబ్ మసూన్ ఆల్ హింద్”⁷ అనియు, “యిస్ సుద్”⁸ అనియు ప్రచారములో నుండుట;

1. పాతంజలతంత్రం.

2. పాతంజలేతు స్వర్ణాది నాసి పాకజ్ఞాన ముక్తావ:—

“తాజి ల్లోహం పచే ద్వైద్యో యావ ద్వస్త్రేణ పీడితమ్, సముద్రం జాయతే వ్యక్తం న నిస్సరతి సింధవః.”

శివదాసు, చక్రదత్త టీక - లోహ పాకవిధి.

3. “సర్వవ్యాధి నిబర్హణ మద్యాత్ కుష్టిరసకంఠ నిగృహీతం.”

(చ. చి. 7. అ.)

“ఏవ ఏవ చ లోహానాం ప్రయోగ స్సంప్రకీర్తితః, అనేనైవ విధానేన హేమ్నశ్చ రజతస్యచ,

అయః ప్రకర్షకృత్ సిద్ధః ప్రయోగ స్సర్వరోగనుత్.”

(చ. చి. 1 అ.)

4. క్రీ. శ. 12 శతాబ్దిలో కల్లణపండితునిచే వ్రాయబడినది.

5. vide Mabel Duff's Chronology of Ancient India; also Gold Stucker's Panini, p. 233-4; Prof. Bhandarkar's, Indian Antiquary. pp. 298-302.

6. Charaka (English Translation) by Avinashachandra Kaviratna, Introd. p. 2. దీనినే Prof. Wilson, Dr. P. C. Roy, కవిరాజ ఉమేశచంద్రగుప్త, Dr. హార్న్, C. I. E. గార్లు ఆమోదించిరి.

7. బౌద్ధమహాయాగము, p. 403.

8. గణనాథనేక మహాశయులు “సస్రుద్” అనియు, “హరూన్ ఉల్ రసీద్” వరపతికాలమున తర్జుమా ఆయెననియు వ్రాసిరి. (ప్రత్య. కా. p. 43.)

ii. శ్రీ. శ. 5వ శతాబ్దమునాడున వాగ్భటునిచేత తన అష్టాంగ హృదయమునః—

“ఋషిప్రణీతే శ్రీతిశ్చే స్మక్త్వా చగక సుశ్రుతౌ,
భేదాద్యాః కిం న పశ్యంతే తస్మాత్ గ్రాహ్యం సుభాషితమ్.”
(వాగ్భట సమాప్తి.)

స్మరింపబడుట అని; అప్పటికే నాగార్జున సిద్ధునిచేత సంస్కరింపబడి యుండదు;

iii. సుశ్రుత సంస్కర్తయగు నాగార్జునాచార్యుడు యజ్ఞ¹ శ్రీ శాతకర్ణి² యను రాజానకు సమకాలీనుడు; అనగా శ్రీ. శ. 172—205 సమయములో నున్నట్లు తెలియుచున్నది. అప్పటికే ఖిలమై సంస్కారమును కోరిన సుశ్రుత సంహిత శ్రీ. పూ. రచింపబడి యుండ నలేదు;—

కావున 2,000 వత్సరములకు చాల పూర్వమునయే చెప్పవచ్చును.

వాగ్భటాచార్యులు

ఈషేరుతో నువ్వరు గలరు:

i. ఆష్టాంగహృదయ, అష్టాంగ సంగ్రహకర్త.

ii. ఆయనతాత.

iii. రసరత్న సముచ్చయ గ్రంథకర్త.

I వ వాగ్భటుడు

సింధుదేశీయుడు. తాతగారి పేరు వాగ్భటుడు, తండ్రి సింహ గుప్తుడు—అని అష్టాంగసంగ్రహమున చెప్పుకొనెను.

“భిషగ్వరో వాగ్భట ఇత్యేకా స్మృ
పితామహో నామధరోఽస్మి యస్య,
సుతోఽభవ త్తస్య సింహగుప్త
స్తస్యాప్యహం సింధుమజాతజన్మా.”

అని చెప్పుటచే ఇతని పూర్వులును వైద్యులే అని తెలియుచున్నది.

కాలము

ఈవాగ్భటు డేకాలమువాడైనది నిర్ణయించుటకు సాధనము లంతగా లేవు. కాని “ఇత్సింగ్” అను బౌద్ధ చైనాపండితుడు ఆయన గ్రంథమున “అష్టాంగాయుర్వేద సంగ్రహకుడు నవీనాచార్యుడు” అని వ్రాసెను. ఈబౌద్ధఫరివ్రాజకుడు శ్రీ. శ. 7వ శతాబ్దమున

హిందూదేశమున పర్యటనముచేసెను. కాన వాగ్భటుడు 5వ శతాబ్దా రంభమున నుండెనని చరిత్రజ్ఞులు నిర్ణయించిరి.

ఈక్రింది పేతువులచేతను ఇదియే నిశ్చయము:

i. సహస్రవర్ష పూర్వులగు చక్రపాణి, డల్లనాది పండితులచే వాగ్భటపాశము గ్రహింపబడుటచే అంతకంటెను పూర్వమై యుండ వలయును.

ii. శ్రీ. శ. 8వ శతాబ్దమున సింధుదేశాక్రమణము చేయుబడిన. కావున సింధుదేశజాడగు వాగ్భటుడు పూర్వుడు కానిచో అష్టాంగ సంగ్రహ, అష్టాంగహృదయములనంటి గ్రంథముల సమాప్తిచేయుట విష్ణుసమయముల నెట్లుగును? కొందరు 4వాగ్భటుడు శ్రీ. పూ. 2 శతాబ్దముల నాటివాడని చెప్పుచున్నను పై అభిప్రాయమే సర్వసమ్మతమైనది.

అష్టాంగసంగ్రహకారుడగు వాగ్భటు డితడు కాడు వేరొకడని “హార్నెల్”⁵ అను పాశ్చాత్యపండితుని మతము. కాని యీరెండు గ్రంథములకు అన్ని విధముల సాదృశ్యము, పితృనామసాదృశ్యము, మత భేద మేమియు లేకుండుట మొదలగు కారణములచే వేరని చెప్పుట కూడదు. వాగ్భటుడె అష్టాంగసంగ్రహ మను పెద్దగ్రంథమును రచించి, దానికి సంగ్రహముగా “హృదయమివ హృదయ మేతత్” రచించితినిని తనగ్రంథసమాప్తియందు వివరించెను.

మతము

మతము వైదికమే. కొందరు బౌద్ధుడనెదరు గాని ప్రమాణములు లేవు. బుద్ధదేవునియందు కొంతభక్తి గలవాడుగా నుండిన నుండవచ్చును.

i. మంగళాచరణము చేయుటయందు భగవంతునిగూర్చి చేయుటచేతను;

ii. బౌద్ధదేవాలయములగు వైత్యాదులకు పోగూడదని వ్రాయుటచేతను;

iii. చికిత్సలో వైదిక మంత్రముల చెప్పుట చేతను;—

వైదికమతావలంబియగు హిందువుడైనాని చెప్పక తప్పదు.

II వ వాగ్భటుడు

వైవాగ్భటునితాతగారనియు, భిషగ్వరుడనియు అష్టాంగసంగ్రహమున వాగ్భటాచార్యులె చెప్పెను. ఈయన వ్రాసినగ్రంథము లేవియు

1. ప్రత్యక్షకారీరం, p. 12 (సంస్కృత పీఠిక).

2. బౌద్ధమహాయానం, p. 224.

3. Itsing's Buddhistic Practices in India (Translated by Prof. Takakusu), p. 128.

4. అష్టాంగహృదయ పీఠిక, English, by Annamoreswara Kunte, M.D.

5. Vide Dr. Hoernle's "Medicine of Ancient India," pt. 1, pp. 10-15.



ప్రభాకరస్వామి సుబ్బరావుగారు, శ్రీకృష్ణవేదాధిపతి.



జాతాబి శకుంతలాకాశ్య, సినిమాకళాకారులు, బొంబే.





శ్రీమతి కాడూరి రమణాబామమ్మగారు



శ్రీమతి కే. నాగరత్నమ్మగారు



గానరావు. అష్టాంగసంగ్రహకర్త ఈవాగ్భటుడెయని కొండరు చెప్పె డరు గాని వైకారములచే అట్లు గానేరదు.

గోవిందభగవద్భాష్యముడే సరింజటి, రసహృదయకర్త యనుకొన్నను, సోమదేవగ్రంథాదుల ప్రమాదము చాలు.

I వ వాగ్భటుడు

ఈతనిచే రచింపబడినదే 'రసరత్న సముచ్చయము'.

నామ మొక్కటై యైనను భిన్నుడై, ఇరడు చాలా రుచి తీరాడు.

1 సముగ్రములెగంధీరమైనదని చెప్పకొనిన ఆన అష్టాంగసంగ్రహముండే రసవిషయ మేమియు చెప్పబడక పోవుట. ప్రాచీన వాగ్భటుని కంటెను తరువాతివారగు సోమదేవ గోవిందభగవద్భాష్యాదుల గ్రంథములలోని విషయముల గ్రహించుట; 1 ఈగోవిందభగవద్భాష్యములే శంకరాచార్యుని గురువులు; 9 వ శతాబ్దివాడనియు శ్రీయురగురునాథ త్ర్యంబకకాలే యను మహాశయులు రసహృదయ ఉపోద్ఘాతమున వ్రాసిరి:— కావున ఈవాగ్భటుడు తరువాతివాడనియు ఆవాగ్భటుడు కావనియు తేలుచున్నది. కావుననే క్రీ. శ. 18 వ శతాబ్దివాడని డాక్టర్ ప్రభుల్లసంద్ర రాయగారు వ్రాసిరి. 2

అన్యగ్రంథములు

వాగ్భటుని పేరుతో, వాగ్భటాలంకారము, కవికల్పవేరువు మొదలగునవి రున్నవి. అవి ఏవాగ్భటుడూ వ్రాసెనో నిర్ణయించుట కష్టము.

విజ్ఞప్తి

ఆయుర్వేదమునకు ప్రధానగ్రంథకర్తలగు ముస్థరినిగూర్చియు నిష్కడు వ్రాసితిని. ఆకాశమున్నచో ఇతర గ్రంథకర్తలను, సంస్కృతముగూర్చి ముందు వ్రాసెదను. ఇక ముందైనను ఆంధ్రవిద్యవైవిధ్యము అనేకఆయుర్వేద గ్రంథముల నాంధ్రీకరించియు, చంద్రిక కర్తల చరిత్రల పరిశోధించి ప్రకటించియు, మౌళ్యభాష నలంకరించి తమ సర్వమును నిర్వర్తించెదరు గాక.

శతక మంజరి (భక్తిసంపుటము)

ఆంధ్రగ్రంథమాలలో మొదటి పుస్తకము

ప్రకాశకులు : కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు

ఈపుస్తకంలో వృషాధిపశతకము, సర్వేశ్వరశతకము, దేవకీనందనశతకము, ఒంటిమిట్ట రఘువీరశతకము, నారాయణశతకము, కాళహస్తీశ్వరశతకము, దాశరథిశతకము, రంగశాయి శతకము, రామతారకశతకము, రామచంద్రశతకము అనే పదిశతకాలు ఉన్నవి. ఒక్కొక్క శతకానికి దానిని విమర్శిస్తూ ప్రకాశకులు వ్రాసిన మంచిపీఠిక ఉంది. చాలా వ్రాతప్రతులతో సరిచూచి వాటిల్లోనుంచి తీసిన పాఠాంతరాలున్న ఎక్కింపబడినవి.

డిమ్మిసైజు ౨౫½ పుటలు, మంచికాగితాలు, మేలు బైండు. వెల రు. ౧-౪-౦.

ఈ శతకాలు ఒక్కొక్కటి ప్రత్యేకం దొరకును. ఒక్కొక్కదాని వెల రు. ౦-3-౦.

అంచెకూలి కొనువారిదే.

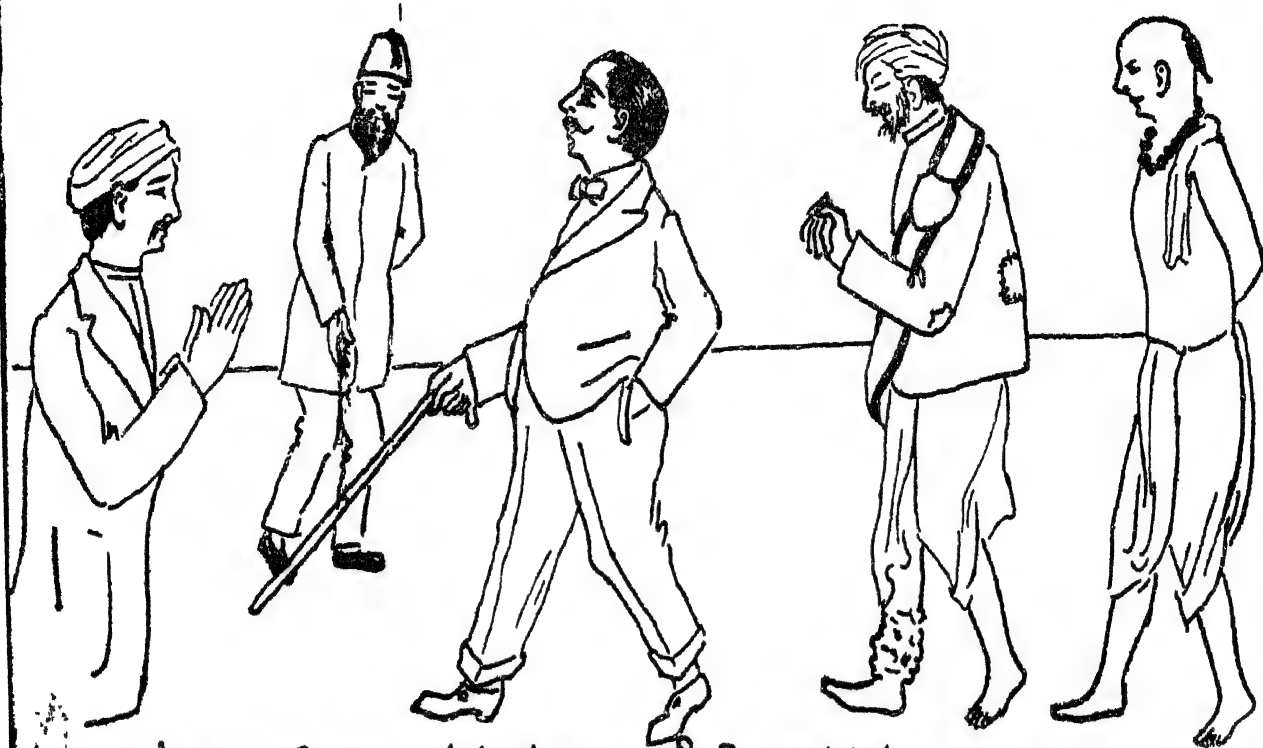
మేనేజరు : ఆంధ్రగ్రంథమాల,

6-7, తంబు శెట్టిపీఠి, జార్జిటవుక్, చెన్నపురి

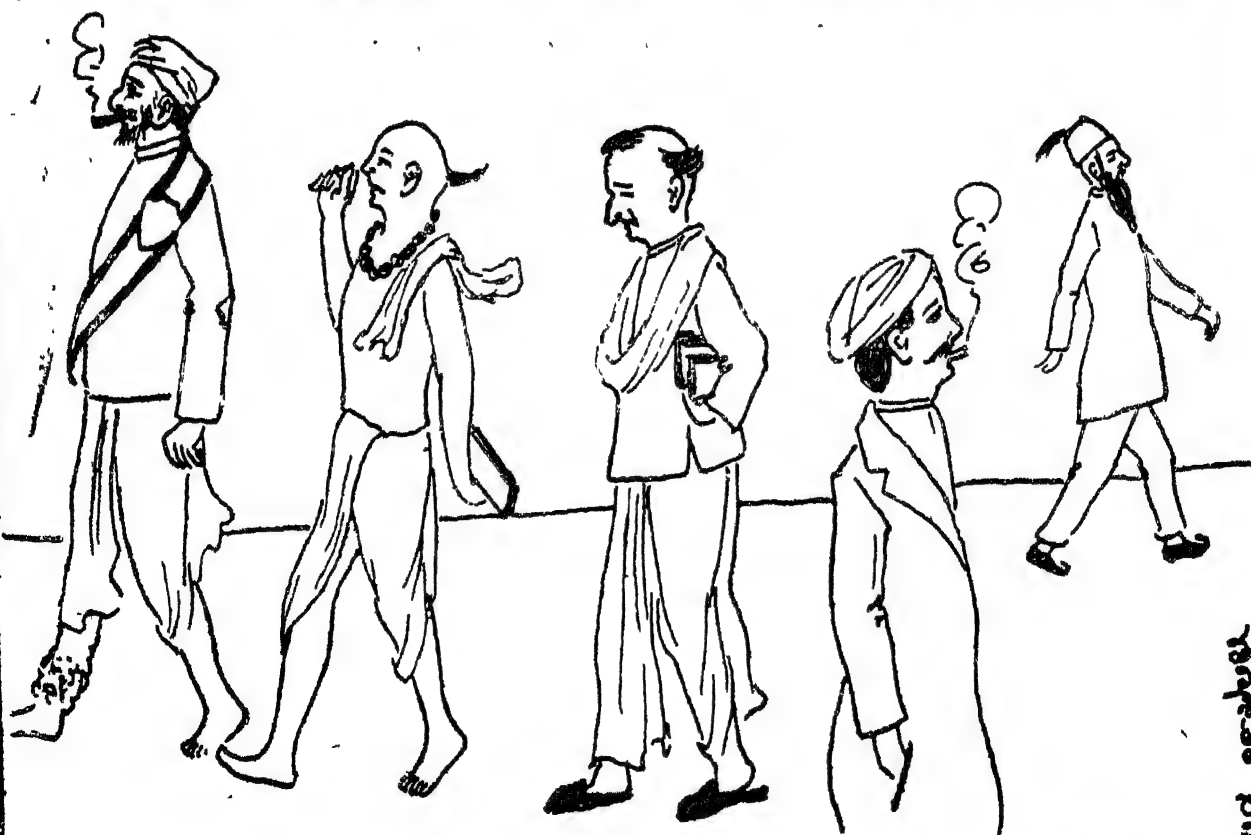
1. సోమదేవగ్రంథమునుంచి:—“రసపరిభాష” (ర.ర. స. 9. అ.)

గోవిందభగవద్భాష్యకృత రసహృదయమునుంచి:—‘సుకృతఫలరతావదిదం’, ‘భూయుగమధ్యగతం యతో’ మొ.

2. Dr. P. C. Roy's History of Indian Chemistry, Vol. 1, p. XXXVI.



పాట్లకూటికి పాటుపడుచున్న ఉద్యోగి గౌరవము పొందుచుండ



ప్రజల హక్కునాభివృద్ధికి పాటుపడుచున్న జ్ఞానిని చూచువారు ఏరు.

స్త్రీలకు నవీనచట్టములు, వాని ప్రయోజనము

శ్రీమతి కనువర్తి వరలక్ష్మమ్మ గారు

భారత మహిళలకు వర్తమానకాలము గొప్ప శుభసమయమని చెప్పవలయున్నది. బహుశః వర్తమానములనుండి భారతజాతికి స్త్రీలకు స్వయంస్వక్రిత్యము లేదు. విద్యావృత్తసంఘరాజీయారికాద్యనేక స్వయంసహాయక స్త్రీ పురుషుల వయాధర్మభిక్షకు లోనై యుండుటయే స్త్రీని ధ్యుక్త ధర్మముగా నిర్ణయింపబడి, యది యొక సదాచారముగాను, సాధ్యధర్మముగాను, ఉత్తమ నీతిగాను గణింపబడుచుండెను. కాని యిట్టి సతీధర్మములనను, పరాధీనత్వము స్త్రీసంఘము పొందిన దుస్థితివని నాతీతిము. అయినను దుస్సహమగు నీదుస్థితిని అహమహమికవల్ల పురుషులును, నజ్ఞానమువలన స్త్రీలును మొన్న మొన్నటివఱకు గుర్తింపజాలకుండెరి. కాని నేడు భారతస్త్రీపురుషులలో గల్గిన వివేకవిషయములను, పరప్రభుత్వపీడాకేళము వలనను ఖండితర నాగరికత సంపర్కమునను స్త్రీలకుగూడ ప్రక్షేప మనోబుద్ధికత్తాదులు గలవనియు, అనకాశ మొసంగిన వారి బుద్ధి వివేకాదులు గూడ మనదేశపురోవృద్ధికి సాధనమేయనియు పురుషులు గమనించుట సంభవించినది. ఇదిస్త్రీజాతి కెంతయు శుభావహమగు విషయ మనుటకు సందియము లేదు.

ఇప్పుడు స్త్రీలకు ప్రసాదింపబడుచున్న శాసనము లొకవిధమైనవి గావు. మతసంఘములకు జేరిన శారదాచట్టము, వయోనిర్ణయ చట్టము స్త్రీపురుషులవాచ్యము నాదిగా గలది స్త్రీలకు వైవాహికస్వాతంత్ర్యము నొనగూర్చునవిగా నున్నవి. వారసత్వ చట్టము స్త్రీల కార్థిక లాభము చేహర్చుటకు దోడ్పడును. దేవాదానీల చట్టము, వ్యభిచార నిరోధకచట్ట మాదిగా గలవి స్త్రీల నైతికాభివృద్ధికి సహాయమగును. చట్టసభలలో స్థానిక సంఘములలో స్త్రీల కొసంగబడెడి హక్కులు స్త్రీలకు. రాజకీయ స్వాతంత్ర్య మొనగూర్చునవిగా నున్నవి. నిజముగా నిట్టి శాసన లాభములు స్త్రీల సర్వతోముఖాభివృద్ధికి దోడ్పడుటకు సందియము లేదు. కాని మహాప్రయోజనకరములగు నిట్టి శాసనములు మన స్త్రీ లేమాత్రము వినియోగించుకొనగల స్థితిలో నున్నారనునది యిప్పుడాలోచింప వలసినమాట.

ఇట్లు లుకగానే పండుగ కా లేదు. హక్కులు మాత్రము వచ్చి పడుచున్నవి. కాని అవి వినియోగించుకొనగల నేర్పుమాత్ర మిప్పుడు మన

స్త్రీలకడ మృగ్యము. ఈసంస్కరణము లన్నియు మన పురోభివృద్ధికొరకు ప్రసాదింపబడుచున్న నను విషయమునే స్త్రీ లెఱుగ కున్నారనుమతియు నివి స్త్రీలవివాహమునకే వచ్చినవిని వాదించువారుగూడ మిక్కిలి ఇట్టిమనస్త్రీలమాధ్యము, అజ్ఞానము దూరీకృతిమగుటకు విద్యయే సునమైన సాధనము. రెగినవిద్యా ప్రదానము చేయక స్త్రీల కొసంగబడెడి హక్కులు అజీర్తిరోగి కపూర్వభక్ష్య బహుమానమువలె నిరుపయోగమగును. ఇంతకాలమునుండియు మనదేశమున స్త్రీలవిద్యాభివృద్ధికి వివాహ మొక ప్రబలప్రతిబంధకముగా నుండెను. తమకొమార్తెల పున్నత విద్య చెప్పింప జననీజనకు లెంత కుతూహలలయి యున్నను, సరిగా పిల్లకు బుద్ధి తెలిసి చదువునం దించు కానక కల్గెడి పదునొకండుపదిరెండేండ్ల వయసున బాలికలకు వివాహ మొనర్చుట తప్పని సరి యగుటచే చేయుటయు, తదుపరి యత్తగారు స్వీయాధికారమును పురస్కరించుకొని ఆత్మతగారు(విద్యాభివృద్ధి మొఱుగనిది గాన)కోడలి విద్య కడ్డపడుటయు మనదేశమున పరిపాటి. ఇట్టి గొప్పయిక్కట్టు నేటిస్త్రీలయదృష్టవిశేషమున వచ్చిన శారదాచట్టము తొలగించినది. ఈబాల్యవివాహనిషేధశాసనలాభముచే పదునాల్గు సంవత్సరములు నిండి పదునై డేండ్లు పచ్చనప్పటికి బాలికలొంగ పాతకాలలో జదివినచో ప్రవేశపరీక్షయందును, జాతీయపాఠశాలలో జదివినచో విద్యపరీక్షయందును నుత్తీర్ణ గావచ్చును. విద్య కవకాశమును, వివాహమునందు బాధ్యతయు నొసంగుటే శారదాచట్టముయొక్క పరమోద్దేశము. అయినను నీశారదాచట్టముచే స్త్రీలకు గల్గు లాభము లింకను గలవు. బాలికపదిరెండేండ్లకే గర్భవతియగుటయు, అగర్భవహనసామర్థ్యమును, సుఖప్రసవలాభమును లేక దుర్మరణముపాలగుటయు, అథవా జీవించినను రక్తమాంసములుక్షీణించి దుర్బలయు, రోగగ్రస్తయునై యల్లాడుటయు నీశాసనమువలన తొలగినవి. ముక్కుపచ్చలారని ముద్దుబాలల వృద్ధుల వాత వేయుటయు నిక జరుగనిపనియే. మఱియు నజ్ఞానలగు తలదండ్రులు స్వీయలాభమునకై కొమరితల విక్రయించుటయు కట్టునడినది. మఱియు కసుగాయలవంటి బాలవితంతువులనుగూడ మన మిక నధికముగా గనజాలము. కాన ఇన్ని విధముల స్త్రీల కుపయోగకరమగు శారదాచట్టము

భారతమహిళల బహుపుణ్యఫలవిశేషమే కాని కొందఱు వాదించుచున్నటులు సద్రసనూచకము గాదు.

ఇక రెండవచట్టము స్త్రీలవారసత్వములు. ఇది ఆరికసంబంధమైనది. ఇది యింకను చట్టము కాలేదు. కాని ఆందోళన ప్రారంభమైనది. త్వలలో నీశాసనముగూడ స్త్రీలకు రాగలను. మనచేత మన వారసత్వములవిషయమున స్త్రీలకు గలుగుచున్న యన్యాయముంతయంత గాదు. మనహిందూన్యాయచట్టములందు రెండియూ స్త్రీయారదుగాని, పెనిమిటికూ స్త్రీయందుగాని స్త్రీకి స్వకీయమైన హక్కులేదు. ఇందులన పెన్నియోచుటంబములందు కడుపునబట్టిన కుమార్తెయుండగా రెండియూ స్త్రీ నెవడో జ్ఞాతినాడు వచ్చి తన్నుకొనిపోవుటయు, భర్తవియోగదుఃఖముచే దేహచునక్లేశములపాలై యల్లారుచున్న భార్యయుండగా నెవడో అంతఃసంతులదాయాది న్యాయముగా విగతభర్తృకకు జెందవలసిన యాస్తి కధికారియై యామెకు భరణ మొసగునంతటినా డగుటయు తఱచుగా సంభవించుచున్నది. స్త్రీలవిషయమున నింతకంటె దురన్యాయము వేటొంది లేదు. కాని హిందూస్త్రీయొడ మతసాంఘికనిర్బంధము లెంతకఠినమగుచున్నది. ఆరికవిషయములుగూడ సంత నిర్దయాత్మకముగనే యున్నవి. కాన శారదాచట్టమువలన విద్యాలభముపొందిన స్త్రీలు మునుంగుగా నీవిషయమై శ్రమిచేయనగును. మఱియొకచట్టము దేవదాసీలను గుఱించినది. మన మద్రాసురాజధానిలో దేవదాసీలస్థితి బహుదీనముగా నున్నది. కులవృత్తి యనుపేర బహునీచును వ్యభిచారకృత్యమున కొక సంఘపు స్త్రీలు పాల్పడి యల్లాడుచున్నారు. మహాశిలకతులను సాధ్వీరత్నములకునికీపట్టయి వన్నెయు వాసియుగన్న మన భారతచేతమున నిట్టిపడుపుకు ముందుట మహావమానకరము. ఇట్టి హేయమైన వృత్తి రూపునాసి వారికి వివాహభాగ్య మట్టెడి యవకాశమును మద్రాసు చట్టనిర్మాణభలో శ్రీమత్తులక్ష్మీరెడ్డిగారు గావించియున్నారు. ఏజాతియొక్క తాగోగు లాజాతికి జెందిన వారికి విశేషమైనటు లితరులను దెలియదు శ్రీమత్తులక్ష్మీరెడ్డిగారు శాసనసభాసభ్యత్వమును బడయుటచే కళావంతుల కిట్టి సంస్కరణము శీఘ్రకాలములో లభ్యమైనది. ఇందులకు శ్రీమత్తులక్ష్మీరెడ్డిగారును, నామె తీర్మానమున కనుహలరుగా నున్న యధికసంఖ్యాక పురుషసభ్యులును స్త్రీలకృతజ్ఞతకెంతయు నర్హులు.

ఇంతియే గాక వ్యభిచారనిరోధకచట్టము (బాన్డెబు) అనెను మఱియొక యుత్కృష్టతీర్మానముగూడ మన చెన్నరాజధాని శాసనసభలో ధర్మకు రానున్నది. దీనివలన నమాయకలగు వాలికలను వ్యభిచారవృత్తికై విత్తమునకు కొనువారును, పురికొల్పవారును, అట్టివానికి ఇల్లు బాడుగకిచ్చువారుగూడ శిక్షాపాత్రులగుదురు. స్త్రీలనైతికరక్షణమునకు ప్రజకవసముపెట్టిన యిల్లుగూడ చట్టమగును. మఱి కొన్నిహక్కు లేమన; స్త్రీలకు రాజ్యాంగములో ప్రవేశార్హత. అనగా చట్టసభలలో, స్థానికసంఘములలో పురుషులతోపాటుగ స్త్రీలుగూడ నియోజక నియోజితాధికారమును బడయుట. ఇట్టిమహానీయాధికారము నాంగ్లదేశములో బడయుట కాదేపు స్త్రీలు తీర్మానదోశనము చేయవలసినచెప్పును. అప్పటి పురుషు లెంత యుదారమనస్కులైనను స్త్రీల కిట్టి యధికార మొసంగుటకు సులభముగా నంగీకరింపరైరి కాన అప్పటి స్త్రీలు సంఘములుగా నేర్పడి సభలు జరిపి తీర్మానములు గావించిరి. ప్రభుత్వమునకు విజ్ఞప్తులు పంపిరి. పార్లమెంటును కల్లోలపఱచిరి. ఖైదులు కేగిరి. ప్రాయోపవేశ ముండిరి. ఇంతియహాప్రయమువలనగాని యాంగ్లస్త్రీలు రాజకీయాధికారమును బడయులేదు. కాని యెట్టియత్నములేకయే హిందూస్త్రీల కిట్టి రాజకీయాధికారము లభించినది. పురపాలకసంఘములలో, విద్యాసంఘములలో, లోకల్ బోర్డులలో, శాసననిర్మాణ సభలలోగూడ మనస్త్రీల కిప్పు డెన్నిక అధికారమును, సభ్యత్వాధికారమును లభించియున్నవి. ఈసదవకాశము వలననే శ్రీమతి మత్తులక్ష్మీరెడ్డిగారు కళావంతుల స్త్రీలకట్టి మహాపకారము చేయగలిగిరి. ఒక్కస్త్రీ ప్రవేశమువలననే స్త్రీల కిట్టి యుపకృతిగల్గినప్పుడు అధికసంఖ్యాకనారీరత్నములు రాజకీయములో కృషిచేసిన స్త్రీల కెట్టెట్టి మేల్లు చేపూరుకో చెప్పవలయునా? కాని వీనిని వినియోగించుకొనగల నేర్పు హిందూస్త్రీల కిపుడు లేదు. తిగిన విద్యావివేకములు లేకున్న స్త్రీలహక్కును సద్వినియోగము చేయజాలరు. కాన మనహిందూస్త్రీలు శారదాచట్టమువలన చక్కని విద్యాలభమును పొంది దైవ, మానవ సానుభూతిచే నుపలబ్ధమగుచున్న నవినచట్టముల వినియోగించుకొను కాలము గడింతురుగాక. తన్మూలమున భారతదేశపురోభివృద్ధికిని, పునర్నిర్మాణమునకును దోడ్పడుదురుగాక. భగవంతుడనుగ్రహించునుగాక.

పూర్వమత సంప్రదాయములు

వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు గారు

అనేకసంవత్సరములు నుండి వంశపారంపర్యముగ వచ్చు మనోభావములు త్వరగా నశించవు. ఒక్క కలము పోటుతో న్యాయశాస్త్రములను, నిబంధనలను మార్చ వచ్చును గాని, పూర్వపు అలవాటులు మనలను చాలా కాలమువరకు అంటిపెట్టుకొని యుండును. ముఖ్యముగా మన మతాచారములు శీఘ్రముగ వదలవు. వానిలో కొన్ని మన ప్రస్తుత దైన్యస్థితికి కారణములని చెప్పవచ్చును. (1) హేతువాదము నుపయోగించి సత్యమును తెలిసికొనుటకు ప్రయత్నించకూడదు. పూర్వమత సంప్రదాయములవలననే సత్యమును నిర్ణయించవలెను. (2) మానవుని జీవితము అతని బుద్ధి నుపయోగించి నిర్ణయించుకొను మానవసూత్రములమీద గాక, యెన్నడును మార్చగూడని కొన్ని దైవికసూత్రముల మీదనే యాధారపడవలెను. (3) ఈ విహికజీవనము బుద్బుదమునంటిది. ఆముష్మికజీవనమే శాశ్వతము. (4) ప్రపంచములో జరుగు పనులన్నిటికిని పూర్వజన్మకృతకర్మయే కారణము. (5) జాతీయ జీవనములోని క్రమవికాసమునంతయు త్రోసివేసి, మతసంప్రదాయ శృంఖలములచే కట్టుపడి యుండవలెను. (6) మతగురువులకు మారుమాటాడక లొంగి యుండవలెను.

మన పూర్వాచారపరాయణులు ప్రస్తుత మతాచారములన్నియు మార్చకూడనివేయని వాదించుచు సంఘాభివృద్ధికి ఆటంకములు కలిగించుచుందురు. మూడు నాలుగువేల సంవత్సరముల క్రింద, అప్పటి ప్రజల కేర్పడిన నిబంధనలు ఈ కాలమునకు పనికిరావని వారు నమ్మరు. చలనము లేక స్తంభించిన సంఘములు దినదినాభి

వృద్ధి నొందుచున్న సంఘములకు వీగి పోవునని వారికి తోచదు. రాజకీయ సాంఘిక కార్మికాది విషయములలో నెల్ల పూర్వకాలమునాటి పరిస్థితులు ఈ కాలమున కుపచరించవని వారు గుర్తించరు. ఏపూర్వాచారమైనను, మనకు సప్రదాయకమని తెలిసినపుడు త్రోసివేయవలసి యుండునని వారు గ్రహించరు. ఇకముందు శ్రౌతస్మార్త కర్మలలో ఈ కాలమునాటి ద్విజులు ముఠిగియుండుట సంభవించదు. మతములును, మతగురువులమీద నాధారపడిన రాజ్యములన్నియు అడుగంటినవి. ఆధునికనాగరికతతో రాజకీయజీవనము మతమునుండి విడదీయబడినది. మతమునది ఆయావ్యక్తుల మనస్సాక్షికి వదలవలసినదే గాని లోకవ్యవహారములతో సంబంధింపజేసి నిర్బంధించబడు విషయము కాదు. మన దేశములోని హిందువులును, మహమ్మదీయులును తమపూర్వ సంప్రదాయముల నికను పట్టుకొని ప్రేలాడుచున్నారు గాని, వారు తుర్కీ, యిజిప్టు, చీనా మొదలగు దేశములలోగత పదినావత్సరములలో నుండి జరుగుచుండిన మార్పులను గ్రహించిన యెడల ఆశ్చర్యమగును లగుదురు. స్త్రీలకును, పురుషులకును ఉన్నతవిద్య నేర్చుకొనుటకు సమానావకాశము లీయబడినవి. మతము రాజకీయవిషయముల నుండి తొలగింపబడినది. ఆధునిక విద్యావిధానము పాఠశాలలలో ప్రవేశపెట్టబడెను. విదేశభాషలలోని గ్రంథములన్నియు దేశభాషలలో ననువదించబడుచున్నవి. దేశభాషయొక్క లిపియు, అరబిక్కు, పెర్షియన్ పదములును సంపూర్ణముగ తుర్కీ ప్రభుత్వమువారు మార్చివేయుచున్నారు. స్త్రీలకు ఘోషా తీసివేసి, ఉన్నతవిద్యనిచ్చి రాజకీయ

వ్యవహారములలోకూడ పాల్గొనచేయుచున్నారు. ఏమతమునకును ప్రత్యేక సౌకర్యములు కలుగజేయుచుండలేదు. పూర్వపు టోపీలను, దుస్తులను మార్చివేసికొనుచున్నారు. చీనాలో జట్టుముళ్లను కత్తిరించివేయుచున్నారు. స్త్రీల పాదములను బిగించి చిన్నవి చేసికొనుట మానివేసినారు.

మనహిందువులలోకూడ, వేయి సంవత్సరముల క్రింద నున్న మతముయొక్క రూపమే మారిపోవుచున్నది. యజ్ఞములు నిరుపయోగములనియు, వానివేరుమీద ఏ ప్రాణికిగాని అనవసరమైన హింస కామిపకూడదనియు ఇష్టము జనసామాన్యము గ్రహించినారు. జట్టు బొట్టు కట్టలు పూర్తిగ మారిపోవుచున్నవి. మతమనునది యీ సాంఘికాచారములతో సంబంధము లేనిదని యువకులు కొన్నిప్రశ్నలు ఈ క్రింది విధముగ పూర్వాచార పరాయణుల నడుగుటకు మొదలుపెట్టిరి: (1) మతమనునది ఒకవిధమైన కర్మకాండకు లోబడుటయూ, లేక భగవంతునితో ఐక్య మగుటకుగాని, ఆయన సాయుజ్యము నుండుటకుగాని ప్రయత్నించుటా? (2) ఆయన దయను సంపాదించుటకుగాని, కోపమును తప్పించుకొనుటకుగాని అర్థములేని కర్మలను చేయుటయూ, లేక మోక్షసంపాదనకు ఆధ్యాత్మికసంబంధమైన నైతికపథమును త్రొక్కుటయూ? (3) మతమనునది మనము చనిపోయిన తరువాత, మన కాముష్మిక సుఖము నిచ్చుటకు మాత్ర మేర్పడినదా, లేక మననిత్యజీవనమును పరిశుద్ధపరచి మనలను సరియైన మార్గములో నడపుట కేర్పడినదా? (4) భౌతిక విషయములలో మానవకోటికంతకు సౌఖ్యముల నిచ్చు విధానముల నరసి, వానికి కృషి నల్పుట సత్యమైన మతమా? లేక ఆముష్మికవిషయములను గురించి క్రియాశూన్యమైన వట్టి ఊహలతోను, నిరర్థక కర్మలతోను కాలము వ్యర్థపుచ్చుట మతమా? (5) వీనిలో నేది వ్యక్తికి మోక్షదాయక మగుచున్నది? (6) ఈ మతవిషయములలో సాంఘికమోక్షము నాలోచించక, వ్యక్తిమోక్షమునకే ప్రాధాన్య మీయవలెనా?

హైందవమతమనునది ఒకటి ప్రత్యేకముగ లేనే లేదు. ప్రపంచములోని మానవకోటికంతకును, వారివారి యోగ్యతలను బట్టి పరమేశ్వరుని నేవించుమార్గము లన్నియు దీనిలో చేరియున్నవి. మనఋషులు వీనిలో దేనిని నిరసించుటలేదు. ప్రపంచములోని యేదేశము వాడైనను, ఏజాతివాడైనను హైందవులలోని యేసమాజములోనైనను చేరవచ్చును. ఒక అమెరికా దేశీయుడుగాని, జపానుదేశీయుడుగాని మన దేశములో చాకలి, మంగలి వృత్తుల నవలంబించి ఆ యా సమాజములో చేరి, వారి సంప్రదాయముల నవలంబించగానే హిందువు డగుచున్నాడు. ఈశ్వరే కొంతకాలమునకు మనదేశములో ఏరాష్ట్రములోనో బ్రాహ్మణులలోకూడ చేరి పోవచ్చును. మనమందరము ఇటులనే అయియుందుము మనమందరము మొదట మిశ్రజాతులవారమే. ఆర్యులయొక్కయు, సితియన్, పార్తియన్, యవన, పారశీక, తురేనియన్, మంగోలియన్ మొదలగు జాతులయొక్కయు వివిధరక్తములు మనవర్ణము లన్నిటిలో కలసియే యున్నవి. సుమారు మూడువేల సంవత్సరములనుండి, కొంతవరకు ఇవి శిలారూపము దాల్చి ప్రత్యేకముగ నున్నట్లు కనుపడును. మనమతము ఎవరిని హిందువుగ నుండకూడదని అభ్యంతర పెట్టలేదు. క్రైస్తవులను, మహమ్మదీయులను, ఇంక నితరమతములవారిని మనదేశసంప్రదాయములలో నిరాక్షేపముగ కలుపుకొనవచ్చును. అట్లు కలియుచున్నాగు. అంతర్జాతీయ వివాహములవలన ముందు కలియగలరు.

హిందువులలో ఎవరి యిష్టప్రకారము వారు బ్రహ్మజ్ఞాన చేసికొనవచ్చును. ఈశ్వరుని కొక యాకారము లేదనియు, ఆయనను పూజించుటవలన ఎట్టిలాభనష్టము లుండవనియు చెప్పినంతమాత్రమున, అట్టివాడు హిందువు కాకపోడు. బౌద్ధులు, చార్వాకులు మొదలగు వారుకూడ హిందువులుగ పరిగణింపబడవచ్చును. బ్రాహ్మణమత మనునది యొకటి యున్నదనుమాట వాస్తవమేగాని, అది కేవలము కర్మలతో చేరియుండి, యిష్టము

నామమాత్రావశిష్టమై యున్నది. శ్రౌతస్మార్తకాండలను తెలిసికొని వానిని ఆచరణలో పెట్టు బ్రాహ్మణులే మిక్కిలి యరుదుగ నున్నారు. ఈ సృష్టియొక్క యుత్పత్తి, మరణము, పునర్జన్మ, మోక్షము, జీవుడు మొదలగువానిని గురించి హేతుపూర్వక మైనవాదము మనయుపనిషత్తుల లోనే కనపడుచున్నది గనుక, అన్ని మతములలోను మన మతమే యుత్కృష్టమని మనము ప్రగల్భములు కొట్టు కొనుచుందుము గాని, యిది వేదాంతము గాని మతము కా దని తెలిసికొన్నయెడల నిప్పటి మూఢమతాచారములను త్రోసివేయక తప్పదు. అప్పు డీవర్ణాశ్రమధర్మసభలవారి కిని, సనాతనమండలి వారికిని మతగ్రంథములు చూపించి సాంఘికవిషయములలో నోరెత్తుట కెట్టి స్థానము లేదు. యర మత సహనము వేదాంతాల కున్నది గాని, బ్రాహ్మణ మతస్థులకు లేదు. వీరి కున్న పట్టుదల యితరవర్ణముల వారికి గాని, యితరమతస్థులకు గాని లేదు. మన దేశము లో నూటికి అయిదుగురైనను లేని యీ బ్రాహ్మణమత స్థుల డిండినట్లు తక్కినవర్ణముల వారు ఇంకను ఎంత కాల మాడదలచిరో గోచరము గాకుండ నున్నది. ఇప్పుడు బ్రాహ్మణులలోనే బ్రాహ్మణమతము అదృశ్యమగు చున్నది. జందెములుమాత్రము మిగిలియున్నవి. గుంజ పోయిన డొల్లవలె అర్థము తెలియని మంత్రములు, నిరర్థకమైన క్రియలు మాత్రము బ్రాహ్మణమత పురోహి తులవద్ద కనపడుచున్నవి. తక్కినవారు వీనికి ఊరక తల లూపుచుందురు. ఇట్టి మతాచారములు మనలోని యల్ప

జ్ఞుల కింకను కొంతకాలము రుచించ వచ్చునేమో కాని, సామాన్యవిద్యను నేర్చుకొని, ప్రపంచములోని యితర జాతులవారిని గురించి తెలిసికొనుచు, కొంచెమైనను యింగితజ్ఞానము గలవా రందరు ఈ శుష్కకర్మకాండకు త్రోసి రాజు చెప్పచునే యున్నారు. శాఖాహార మొక్క టియే ఈదేశపు వై శ్య బ్రా హ్మ ణు ల కు గౌరవ మును ప్రపంచమం దంతటను కలుగజేయుచున్నది. మన పంచద్రావిడులలో కూడ ఈ సుగుణసంపత్తుకు తిలోద కము లిచ్చువా రనేకమంది యున్నారు. తమసంఘా పేక్షకు స్వపంచకులై మూఢాచారములకు దాసులగు చున్నారు. కాబట్టి, భక్తి, జ్ఞాన, ధ్యాన, కర్మయోగము లన్నియు నైతికమార్గమునకే త్రోవ చూపి మనల నంద రిని తరింపజేయునని భగవద్గీత స్పష్టముగ చెప్పచున్న పుడు, క్రైస్తవ, మహమ్మదు, బుద్ధుడు, రాముడు, కృష్ణుడు మొదలగువా రందరియెడలను మన హైందవులకు గౌరవ ముండితీరును. మతములలో వ్యత్యాసములను పాటిం చము. సగుణ నిర్గుణోపాసకులలో నెవరిని నిరసించము. మూఢాచారములను త్రోసిపుచ్చెదము. మానవసేవయే భగత్సేవగ నెంచి మానవసాభ్రాత్రమునకు మనహిందు వులు ముఖ్యముగా పాటుపడవలెను. దేశజుల ఐక మత్యమునకు భంగకరముగా నుండి, యిప్పటి యధో గతికి కారణభూతమైన బ్రాహ్మణ మతాచారములు, ఎంతపురాకృతము లైనను, మనము మార్చుకొనవలసి యుందుము.

అ మృ తాం జ న ము

సకలవిధములగు నొప్పులకు సంజీవివంటిది

ప్రతియింట నుండదగినది. అన్నిచోట్లయందును దొరకును.

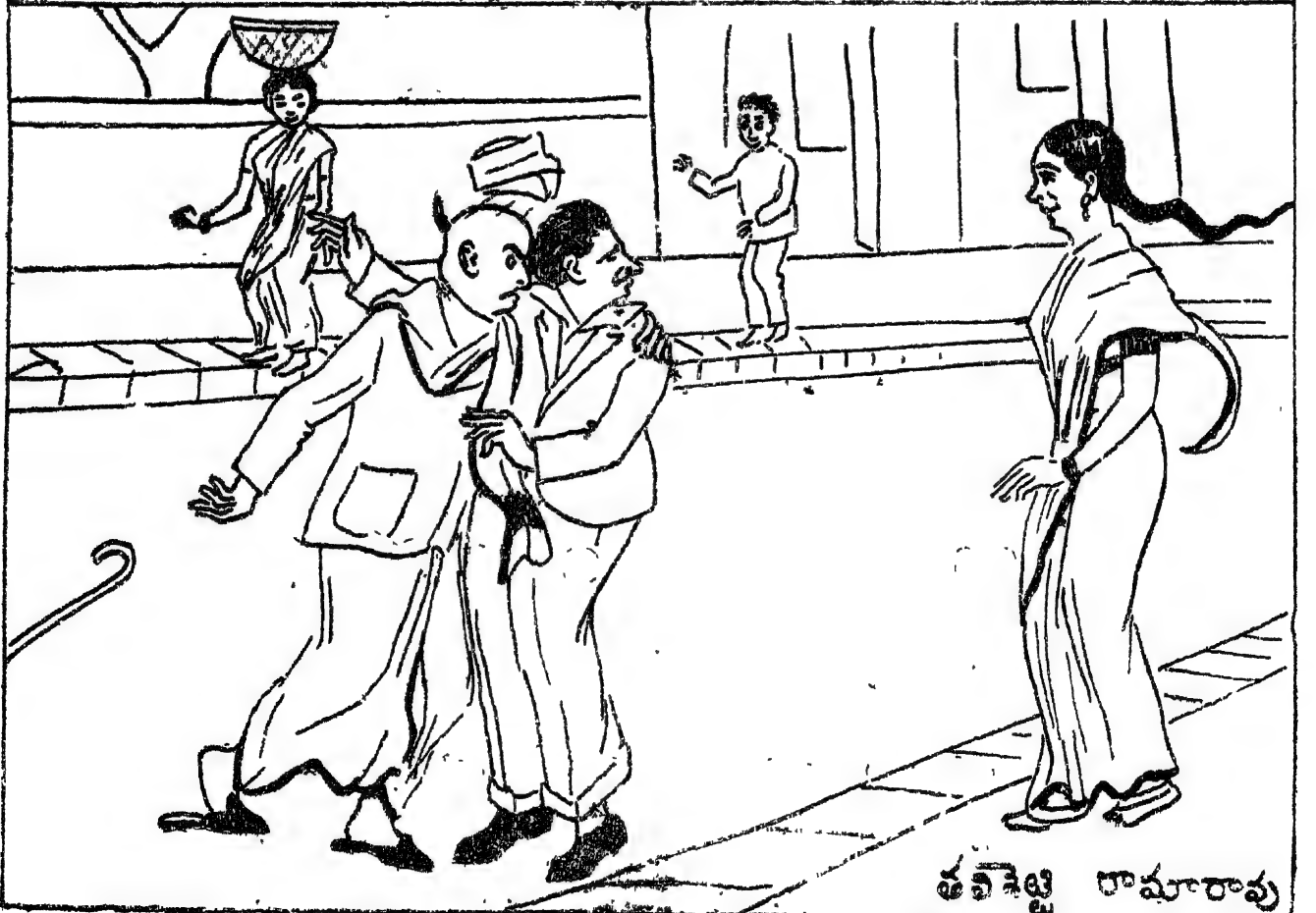
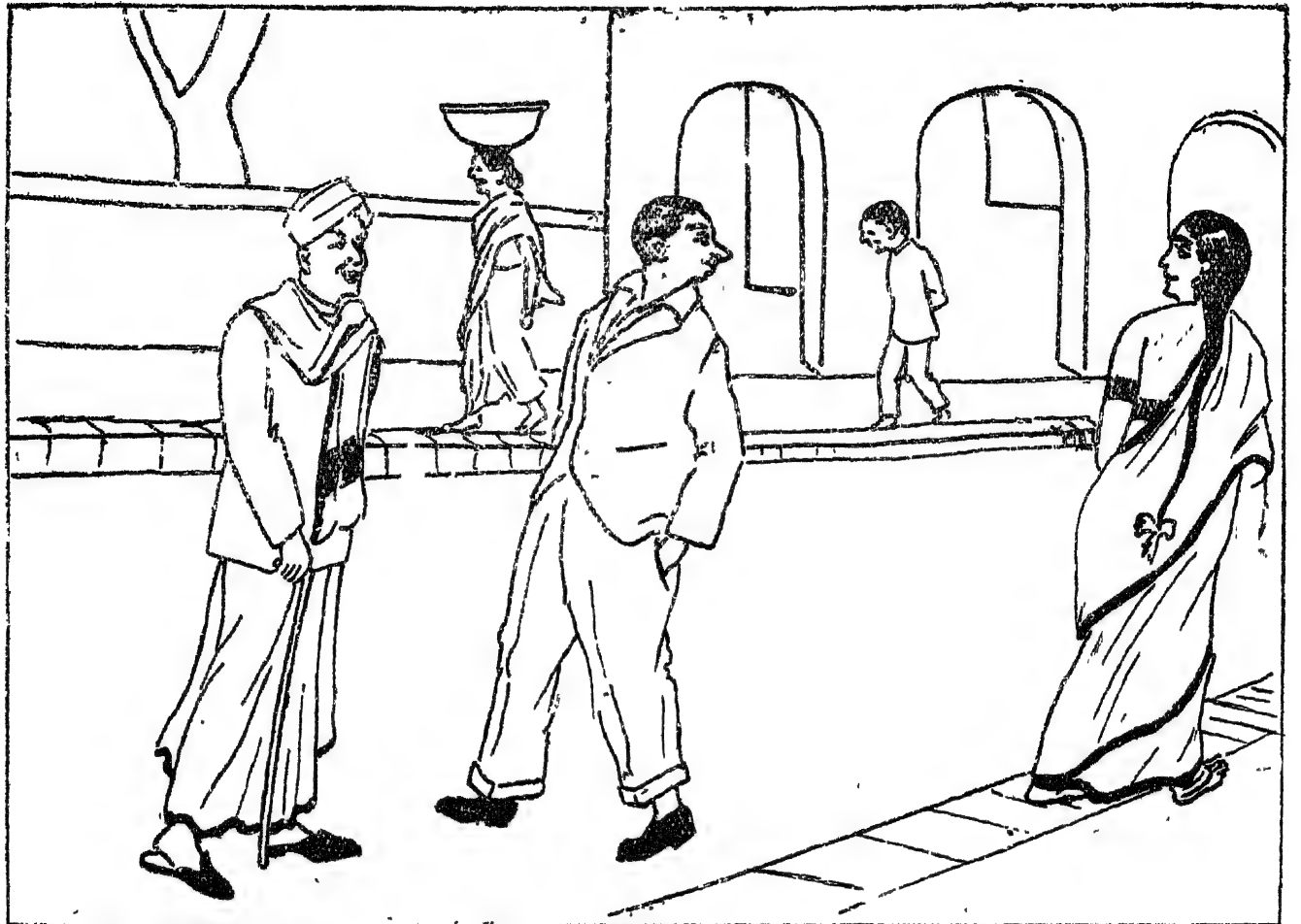
చక్కని డబ్బీతో సహాసీనా ౧-కి ౧౦ అణాలు మాత్రమే

బొంబయి

అమృతాంజనం డిపో,

మద్రాసు

ఏలాగైతేనేమి జల్లుడు మానూ కలుసుకున్నారు



తల్లిశిల్పి రామారావు



(జీ. పూ. రేపాండ్ర నరసింహారావుగారు.



(జీ. రావు. లోకనాథంతులగారు.



(జీ. ముద్దా విశ్వనాథంగారు.





తెనాలి సంస్కృతకలాశాలా పండితబృందము.



తెనాలి సంస్కృతకలాశాలా విద్యార్థిబృందము.

గ్రహములదృష్టినిర్ణయము

సూరి రామసుబ్బరాయ శాస్త్రిగారు

౧

రవ్యాది గ్రహములకుఁ గల దృష్టి విషయమై భిన్నమతములు గాన్పించు చుండుటచే తద్విమర్శనకుఁ గడఁగుచున్నాను.

శ్లో. పశ్యంతి సప్తమాన్ సర్వే శనిజీవకుః పునః,
విశేషతశ్చ త్రిదశ త్రికోణ చతురస్రగాన్.

(జాతక చంద్రిక.)

సర్వగ్రహములు సప్తమస్థానమును, అందుండు గ్రహములను జూతురు. శని గురు కుజులు సప్తమమునే గాక, క్రమముగ త్రిదశ త్రికోణ చతురస్రములను గూడఁజూతురు. అనఁగా శని తృతీయ దశమసప్తమములను, గురుఁడు పంచమనవమసప్తమములను, కుజుఁడు చతుర్థాష్టమసప్తమములను జూతురు. జాతక చంద్రిక సంక్షిప్త గ్రంథమగుటచే నిందు గ్రహములకుఁగల పాద అర్థ త్రిపాద దృష్టులఁ గూర్చి వివరింపఁబడియుండలేదు. తద్విషయమై సారావళియందు:—

శ్లో. సవ్యం పశ్యంతి గ్రహా స్సదా చరణవృద్ధిత స్సర్వే,
త్రిదశ త్రికోణచతురస్రసప్తగతాన్ ఫలం క్రమేణైవ.

గ్రహములు సర్వకాలము సవ్యగణనచే త్రిదశ త్రికోణ చతురస్ర సప్తమములను, అందుండు గ్రహములను పాదాభివృద్ధిచే జూచుచు ఫలములఁ గూడ నట్లే యొనఁగుదురు. అనఁగా తృతీయ దశమములను పాదముగను, పంచమనవమముల నర్థముగను, చతుర్థాష్టమముల త్రిపాదముగను, సప్తమమును సంపూర్ణముగను జూచుచు తదను

గుణ్యముగ ఫలముల నొనఁగుదురు. ఇందుకు స్వల్పజాతకమందు:—

శ్లో. దశమతృతీయనవమపంచమచతుర్థాష్టమే కశత్రంచ,
పశ్యంతి పాదవృద్ధ్యా ఫలాని చైవం ప్రయచ్ఛంతి.

ఇట్లే యవనేశ్వరుల చేతను:—

శ్లో. ద్వాపశ్చిమాషష్ఠ మథ ద్వితీయం
సంస్థానరాశేః పరిహృత్య రాశిమ్,
శేషాన్ గ్రహాః పశ్యంతి సర్వకాల
మిష్టేషు చైషా విహితా దృ గిష్టా.

జామిత్రభే దృష్టిఫలం సమగ్రం
స్వపాదహీనం చతురస్రయోశ్చ,
త్రికోణయో ర్ద్విపిఫలార్థ మాహుః
దుశ్చిక్యసంజ్ఞే దశమేచ పాదమ్.

గ్రహము తానున్న స్థానమునుండి లాభవ్యయస్థానములను, షష్ఠమును, ద్వితీయమును వదలి తదితరస్థానముల జూచును. అందు సప్తమమును సంపూర్ణముగను, చతుర్థాష్టమముల త్రిపాదముగను, త్రికోణముల నర్థముగను, త్రిదశములను పాదముగను జూచునని చెప్పఁబడినది.

౨

ఇట్లు రవ్యాది శన్యంతము సప్తగ్రహములకుఁ గల పాదార్థత్రిపాదపూర్ణ దృష్టులఁగూర్చి వివరముగ శ్రీకాళిదాస మహాకవిచే నుత్తర కాలామృతమునందు:—

శ్లో. పూర్ణం పశ్యతి భానుజ త్రిదశమేచే త్వాదవ్యప్యేతరే
జీవో ధీనవమేఽర్థయా తదితరే భౌమ శ్చతుర్థాష్టమే,
సర్వే పాదవిహీనయా నిఖలయాపశ్యంతినర్వేఽస్తభమ్
విత్రాయన్యయవైరిణో న దదృశుః ఖేటాః స్థితస్థానతః.
శని తృతీయదశమముల సంపూర్ణముగను, తదితరులు,
అనగా రవి చంద్ర కుజ బుధ గురు శుక్రులు పాదముగను
జూతురు. గురుఁడు పంచమనవమములఁ బూర్ణముగను,
తదితరగ్రహము లర్థముగను జూతురు. కుజఁడు చతుర్థా
ష్టమముల సంపూర్ణముగను, తదితరులు త్రిపాదముగను
జూతురు. సప్తమమును సర్వగ్రహములు సంపూర్ణముగఁ
జూతురు. గ్రహములు తాముండు స్థానములనుండి నివృత్తి
యలాభవ్యయషష్ఠములను జూడఁజాలరు. ఇట్లు సర్వగ్రహ
ముల దృష్టియు వివరింపఁబడినది.

శని గురు కుజులకు త్రిదశాది స్థానములందుఁ
బూర్ణదృష్టి యుండుటచే నన్యగ్రహములవలె వారికి సప్త
మమున మాత్రము సంపూర్ణదృష్టి యుండఁ జాలదని కొం
దఱియభిప్రాయము గలదా. ఇందుకు సారావళియందు:—
శ్లో. పూర్ణం పశ్యతి రవిజ స్తృతీయదశమే త్రికోణమపి జీవః,
చతురస్రంభూమిసుతః బుధార్క సితహిమక రాఃకళత్రంచ.

గార్గ్యవచనముకూడ నిటులే యున్నది:—
శ్లో. దుశ్చిక్య స్వగతాన్ సారః త్రికోణస్థాః బృహస్పతిః,
చతుర్థాష్టమగాన్ భౌమః శేషా సప్తమసంస్థితాః,
భవంతి వీక్షణే నిత్య ముక్తాధికఫలాః గ్రహాః.

ఇట్లు సప్తమమున శని గురు కుజులకుఁ బూర్ణదృష్టి
యుండనేరదని కొందరి మతమై యున్నను, సప్తమమున
సర్వగ్రహములకుఁ బూర్ణదృష్టి యుండుటయే బహ్వచార
సమ్మతమై యున్నది. ఇందుకు బాదరాయణ వచనము:

శ్లో. రవిజ స్తృతీయదశమేగుక్రికోణంకుజస్తుచతురస్రం,
పశ్యతి సమగ్ర మితిరే చరణవృద్ధ్యాఽథ సప్తమంసర్వే.

ఇందు “అథ సప్తమం సర్వే” అని సర్వగ్రహములు
సప్తమముఁ జూతురని చెప్పఁబడియున్నది. పరాశరహోర
యందుఁగూడ నిట్లే చెప్పఁబడియున్నది:—

శ్లో. చంద్రార్కార్యశుక్రజ్ఞాః పాదం మిత్రభకర్మణీ,
పశ్యంతిచ శనిః పూర్ణ మథ ధర్మసుతౌ గురుః.
సర్వేఽర్థం బంధుమృత్యుచ పూర్ణం పశ్యతి భూమిజః,
పరే త్రిపాదం పూర్ణంచ సర్వే పశ్యంతి సప్తమమ్.

ఇందును “సర్వే పశ్యంతి సప్తమం” అని సర్వగ్రహ
ములకు సప్తమమున సంపూర్ణదృష్టి యంగీకరింపఁబడినది.
ఇంతియగాక,—

కృతేవైతామహంశాస్త్రం త్రేతాయాం బాదగాయణమ్
గాగ్ధేయం ద్వాపరే ప్రోక్తం కలౌపారాశరం స్మృతమ్.

ఇత్యాది ప్రమాణములచే కలియుగమునఁ బరాశరమతమే
యాదరింపఁదగిన దగుటచే శ్రీపతి కేశవాద్యాచార్యుల
చేతను తన్మతమే యవలంబింపఁబడినది. కావుననే తన్మ
తమే సర్వదా స్వీకరణీయమని యెంచఁదగియున్నది.

3

దృష్టియనఁగఁ గాంతి యనియు, ప్రతి గ్రహము
యొక్క కాంతియు నాగ్రహముండు స్థానమున కిభిముఖ
ముగ నుండు సప్తమ రాశియందు సంపూర్ణముగఁ బ్రసరించి,
క్రమక్రమముగ దూరమగుకొలఁదిన్వృమ్మగుచు నష్టమనవ
మదశమరాసులందు త్రిపాద, అర్ధ, పాదబలములు గలదై
యేకాదశమునకు వచ్చునప్పటికి శూన్యమగుననియుఁ
జెప్పదురు. శని గురు కుజమండలముల యాకారభేదము
లంబట్టి తత్తద్గ్రహములనుండి వచ్చు కాంతి త్రిదశత్రికోణ
చతురస్రములందుఁ గూడఁ బూర్ణముగ వ్యాపించుననియుఁ
జెప్పదురు.

ప్రతిగ్రహమును దానున్న స్థానమునుండి సప్తమ
మును సంపూర్ణముగఁ జూచును. అనఁగా దానున్న స్థాన
మునుండి యాఱురాసులంతరము లేక ౧౮౦ భాగలదూర
మునుండి 3౦ భాగలు, అనగా ౨౧౦ భాగలవరకు వ్యాపిం
చు దృష్టియొక్క బలము సంపూర్ణము లేక ఒకరూపము
గా పరిగణించఁ బడుచున్నది. ఇదియే సప్తమభావ సంపూ
ర్ణదృష్టి. పిమ్మట నష్టమభావత్రిపాదదృష్టి ప్రారంభమగును.
2 రాసులు లేక ౨౧౦ వ భాగ మొదలుగ ౨౪౦ వ

భాగవతకునగు ముప్పదిభాగల యందు వ్యాపించిన దృష్టి సప్తమభావమున వ్యాపించిన దృష్టిలో త్రిపాదము (3) లేక ౪గి విరూపముల ప్రమాణము బలము కలది. పిమ్మట నవమభావ అర్థదృష్టి ప్రారంభమగును ౮ రాసులు లేక ౨౪౦ వ భాగ మొదలుగ ౨౭౦ వ భాగవతకు నగు ముప్పది భాగలయందు వ్యాపించిన దృష్టి సప్తమభావ దృష్టిలో సర్థము లేక ౩౦ విరూపములు బలము కలది. తదనంతరము దశమభావ పాదదృష్టి ప్రారంభమగును. ౯ రాసులు లేక ౨౭౦ వ భాగ మొదలుగ ౩౦౦వ భాగ వతకునగు ముప్పదిభాగలయందు వ్యాపించినదృష్టి సప్తమ భావదృష్టిలో పాదము లేక ౧౫ విరూపముల బలము గలది. ఇట్లే తదితరభావము లందలి దృష్టియు నెంచదగి యున్నది. కావున నొక గ్రహము మఱియొక గ్రహముఁ గాని, భావముఁ గాని జూచుచున్నపు డాదృష్టియొక్క బలమును సాధించవలసిన యెడల ముందుగ నాచూడఁబడు చున్న గ్రహము లేక భావము (దృశ్యము) యొక్క రా శ్యాదినుండి చూచుచున్న ద్రవ్యయొక్క రాశ్యాదిదీప్తివే యఁగావచ్చునంతర మెంత రాశ్యాదికమగునో తెలిసికొని, యది మొదలుగ ముప్పది భాగలవతకు వ్యాపించు దృష్టిని సాధించవలయును. ఈ ముప్పది భాగలయందు వ్యాపించు దృష్టియే దృశ్యమునందు వర్తించును.

ఇట్టి దృష్టి సాధనము శ్రీకాళిదాస మహాకవిచే నుత్తరకాలామృతమునందు:—

శ్లో. ద్రప్తా శోధితదృశ్యకేంద్ర భవశా
త్రతత్ఫలం స్యా దధో
భాగేభ్యస్తస్వనుపాతలబ్ధ కలికాః
స్వర్ణం కృతా దృగ్భవేత్.

దృశ్యమునుండి ద్రవ్యనుఁ దీసివేయఁగా వచ్చునంతరమగు రాసులవలన పైనఁ జెప్పినటుల దృష్టిని సాధించవలయును.

ఉదా.—దృశ్యము తులారాశి ప్రథమభాగయం దున్న రవి. ద్రవ్య మేషులగు ప్రథమభాగయందున్న చంద్రుడు. దృశ్యముయొక్క రాశ్యాదియగు ౬-౧ నుండి

ద్రవ్యయొక్క రాశ్యాదియగు ౦-౧ ని దీసివేయఁగా నంతర మాఱు రాసులు అంతరము ౬ రాసులు గనుక సప్తమ భావ పూర్ణదృష్టి ప్రారంభమయినది. ఇచ్చటినుండి ముప్పదిభాగలవతకు నుండు దృష్టి సప్తమభావారంభము నుండి అంతమువతకు నగు సంపూర్ణదృష్టియే గావున నీ దృశ్యమునందు వ్యాపించు ద్రవ్యయొక్క బలము సంపూర్ణమైనది, అనఁగా నొక రూపము బలముగలది యని యెంచఁదగినది.

దృశ్యమునుండి ద్రవ్యనుఁ దీసివేయఁగా రాసులే గాక భాగాదికముగూడ శేషమైనయెడల, నారాశ్యాదినుండి ముప్పదిభాగలవతకు నేయేరాసులయం దెన్ని భాగల దృష్టి సాధించవలసినదియో నిర్ణయించవలయును.

ఉదా.—దృశ్యద్రవ్యంతరము ౬-౧౦ రాశ్యాది కమైన యెడల, నది మొదలుగ ముప్పదిభాగలవతకు, న నఁగా ౭-౧౦ రాశ్యాదివతకు దృష్టిని సాధించవలయును. ఇందు ౬-౧౦ మొదలు ౭ వతకు ౨౦ భాగలయందు సప్త మభావసంపూర్ణ దృష్టియు, ౭ మొదలు ౭-౧౦ వతకు ౧౦ భాగలయందప్తమభావత్రిపాదదృష్టియు సాధించవలయును. సప్తమభావమున ౩౦ భాగలయందు వ్యాపించు దృష్టి సం పూర్ణము లేక ౬౦ విరూపము లైనయెడల ౨౦ భాగలయం దెంతదృష్టి యని త్రైరాశికముఁ జేయఁగ, $\frac{20}{30}$ లేక $\frac{2}{3}$ లేక ౪౦ విరూపముల దృష్టి వచ్చును. ఇట్లే అప్తమభావమున ౩౦ భాగలయందు త్రిపాదము (3) లేక ౪గి విరూప ముల దృష్టి యుండుచో, ౧౦ భాగలయం దెంతదృష్టి యని త్రైరాశికముఁ జేయఁగ, $\frac{20}{30} \times \frac{10}{30} = \frac{2}{9}$ లేక ౧౫ విరూ పముల దృష్టి యగును. ఇట్లు సప్తమభావమున నిరువది భాగలందును, సప్తమభావమున పదిభాగలందును వచ్చు దృష్టిఁ గలుపఁగ, $\frac{2}{3} + \frac{2}{9} = \frac{8}{9} = \frac{80}{90}$ లేక ౫౫ విరూప ముల దృష్టి యగును.

ఇట్లు గాకున్నను, ఈముప్పదిభాగలు సప్తమభావ మునందే యైనచో, పూర్ణము లేక ౬౦ విరూపముల దృష్టి బల మగును. సప్తమభావదృష్టికంటె సప్తమభావదృష్టి ౧౫ విరూపములు తక్కు వగుటచే ముప్పదిభాగలకు ౧౫

విరూపములు తగ్గిన యెడల నొక్కొక్క భాగకు ౨ విరూపము లేక 3౦ ప్రరూపములు తక్కువగును. అష్టమ భావమున మన మిపుడు సాధించవలసిన ౧౦ భాగలయందును పదియర్థవిరూపములు లేక ౫ విరూపముల దృష్టిని తగ్గించవలయును. దీనిని ౬౦ విరూపములనుండి తగ్గించిన ౫౫ విరూపముల బల మగును. ఇట్లు గాక మొదటిభావము నందలి దృష్టికంటె రెండవభావమునందలి దృష్టి యధికమైనదగుచో, నాభాగలయం దధికదృష్టిని సాధించి మొదటిభావమునందు వచ్చు దృష్టిలోదీసివేయవలయును. ఇట్లు దృష్టి సాధించుటలో శని గురు కుజులు ద్రవ్య లై నపుడు వారికి త్రిదశాదిస్థానములందుఁ బూర్ణదృష్టి యని యెంచి దృష్టి సాధించవలయును. ఈ వైయుదాహరణము నందు ద్రవ్య కుజుఁడైనచో నస్తమాప్తమభావముల రెంటి యందును సంపూర్ణదృష్టి గలవాఁడగుటచే నా దృష్టి బలము ౬౦విరూపములు లేక రూపము బలమగుచున్నది.

౪

దృష్టిసాధనము పరమకారుణికులగు పరాశరు లచే సులభోపాయంబున సూత్రప్రాయముగఁ దెల్పఁ బడినది:—

శ్లో. దృశ్యాద్విశోధ్య ద్రవ్యారంషఃత్రాశిభ్యోఽధికంభవేత్,
దిగ్భ్యో విశోధ్యద్వాభ్యాంతుభాగీకృత్యచదృష్టయః.

శరాధికే వినా రాశిం భాగా ద్విఘ్నాశ్చ దృష్టయః,
వేదాధికే త్యజేద్భూతాత్ భాగా దృష్టి ప్రీభాధికే.

విశోధ్యార్ణవతో ద్వాభ్యాంలబ్ధం త్రింశద్యుతంభవేత్,
శరాధికే వినా రాశిం భాగా స్తిథి యతా స్తథా.

రూపాధికే వినా రాశిం భాగా ద్వాభ్యాం విభాజితాః.

ప్రథమమున నిందు (కుజ గురు శనులకుఁగల విశేష దృష్టి గాక) రవ్యాదులకుఁగల సామాన్యదృష్టి సాధనము దెలుపఁబడినది. ఇందు దృష్టి విరూపములలోఁ దెలియఁ గలదు.

1. దృశ్యద్రవ్యంతరము ౬ రాసులుగాని, అంత కంటె నధికముగాని యైనయెడల, నాయంతరమును ౧౦

రాసులనుండి తీసివేసి భాగలఁ జేసి ౨ చే భాగించిన దృష్టి విరూపములలోఁ దెలియును. అంతరము ౧౦ రాసులు దాఁటి ౧౨ రాసుల లోపుగ నైన యెడల, దృష్టి శూన్యమని యెంచఁదగినది.

2. ౫ రాసులకంటె నధికమైన, రాసుల విడిచి యంశల రెట్టించ దృష్టి యగును.

3. ౪ రాసులకంటె నధికమైన, ౫ రాసులనుండి తీసివేసిన వచ్చుభాగలే దృష్టి యగును.

4. 3 రాసులకంటె నధికమైన, ౪ రాసులనుండి తీసివేసి భాగల ౨ చే భాగించి లబ్ధమునకు 3౦ కలుప వలయును.

5. ౨ రాసులకంటె నధికమైన, రాసుల వదలి యంశలకు ౫ గలుపవలయును.

6. ౧ రాశియైన, రాశి వదలి భాగల ౨ చే భాగించవలయును.

శని గురు కుజులకు త్రిదశాది స్థానములందుఁ గల విశేషదృష్టి సాధనార్థమై సూత్రములు:—

శ్లో. భాగా ద్వినిఘ్నా విధుభేంతరాశే

త్రింశద్యుతాంశా గజభేదర్కజన్య,

దృష్టి ర్భవే ద్భాగదశోనషష్టిః

ద్విభేంకభే ద్విఘ్నలవోనషష్టిః.

త్రిభేద్రిభేంశార్థయుతేషు వేదాః

పశ్యేత జీవేన విహీనదృశ్యే,

ద్విఘ్నాంశకోనా యుగభేతు షష్టిః

సార్ధాంశకోనా గజభేదపి షష్టిః.

త్రిభేద్రిభే భాగవిహీనషష్టిః

దృష్టిః ప్రణీతా ధరణీ సుతన్య,

పంచావనీ సంయుతసార్ధభాగా

ద్విభేంకభే షష్టి కలోన్నితైవ.

7. శని ద్రవ్య యయినపుడు దృశ్యద్రవ్యంతరము:

(i) ఒకరాశికంటె నధికమైన, రాశిని వదలి అంశల రెట్టించిన దృష్టి యగును.

(ij) ఎనిమిది రాసులకంటె నధికమైన, భాగలకు 30 కలుపవలయును.

(iii) రెండుకంటె నధికమైన, భాగల 1 చే భాగించి లబ్ధమును ౬౦ లో దీసివేయవలయును.

(v) తొమ్మిదికంటె నధికమైన, భాగల రెట్టింపి ౬౦ లో దీసివేయవలయును.

8. గురుడు ద్రవ్య యయినపుడు దృశ్యద్రవ్యం తరము:—

(i) 3 రాసులకంటె గాని, 2 రాసులకంటె గాని యధిక మైనయెడల, భాగల 1 చే భాగించి లబ్ధమునకు ౪౫ కలుపవలయును.

(ii) ౪ రాసులకంటె నధికమైన, భాగల రెట్టింపి ౬౦ లో దీసివేయవలయును.

(iii) ౮ రాసులకంటె నధికమైన, భాగల 1½ రెట్లు చేసి ౬౦ లో దీసివేయవలయును.

9. కుజుడు ద్రవ్య యయినపుడు దృశ్యద్రవ్యం తరము:—

(i) 3 రాసులకంటె గాని, 2 రాసులకంటె గాని యధిక మైనయెడల, భాగల ౬౦ లో దీసివేయవలయును.

(ii) 1 రాసులకంటె నధికమైన, భాగల 1½ రెట్లు చేసి ౬౫ కలుపవలయును.

(iii) ౬ రాసులకంటె నధికమైన, ౬౦ విరూప ములే దృష్టి యగును.

తదితరభావములం దీ శని గురు కుజులకును ప్రధమ మున ౧, 2, 3 శ్లోకములందుఁ జెప్పఁబడినరీతిని దృష్టి సాధించవలయును. ఈ సూత్రములకు ఉపపత్తులు సుగమ ము లగుటచే వివరించలేదు. శ్రీపది కేశవాది పద్ధతులందుఁ దెల్పఁబడిన దృష్టి సాధనవిధానము లింత సుగమమైనవి కాకుండుటచే వానిని గ్రహించలేదు.

ప్రథమసమాగమము

వెదురుమాడి జేంకటకృష్ణారావుగారు

విరహగ్నికీల ప్రేగు పతికనులు చంద్రాస్య నరయంగఁ జల్లనయ్యె;

స్మరభూతవశతఁ గుదురునేని ప్రియు మది ముదిత కౌగిటి రక్షఁ గుదుటఁ బడియె;
అతనువేడికి వెల్లనైన నాభుతమపు సుమగాత్రిఁ బెనయంగ సొబగుఁ జూపె;
మరుకాఁక వెగటైన వరుజిహ్వా జవ్వని యధరామృతం బాన మధురమయ్యె;
చిరవియోగార్తిభరమునఁ బరితపించి-చిక్కి- శల్యమైన పురుష సింహమునకు
మారు లేని దివ్యోపధసార మయ్యె-నార! ప్రేయసీప్రథమసమాగమంబు!

సంగీతము

కర్ణాటక రాగములందలి శ్రుతులు

సండిత వింజమూరి వరాహనరసింహాచార్యులు గారు

క్రిందటి ఆంధ్రపత్రిక సంచికలందును, 1 విభవ సం॥ మాఘ మాసపు భారతి పత్రికయందును² భారతీయస్వరావళి గూర్చియు, శ్రుతులగూర్చియు జెప్పియుంటిమి. భరతుడు, శార్ంగాదేవుడు, అహోబలడు, రామామాత్యుడు మున్నగు వాగ్గేయులమతములును కొంత చెప్పబడినవి. ఇంకను వీనివారములను నేనురచించిన “22 శ్రుతులు-స్వరావళి” అనుగ్రంథమున జూడనగును. ఇందుచే నిప్పటికి తేలికయంత ములు: (1) భారతీయ సంగీతము ద్వావింశతి శ్రుతులపై నాధారపడి యున్నదనియు, (2) ఈపద్ధతి ఒక్క మడ్డపంతులు లేక మడ్డ మధ్యమ భావమున (Quartal Harmony) మాత్రమే కాక మడ్డగాంధార భావము (Tertian Harmony) ననుసరించుచు గలదనియు, (3) మన సంగీతమునందు 22 శ్రుతులకన్న నెక్కువ కాని, తక్కువకాని ఎంత వీలు లేదనియు, (4) అట్లు ఎందుట భిన్న పద్ధతి నవలంబించుటేయనియు, (5) పైభావములను చెడకుండగ రాగములందు మనకు వలయు శ్రుతుల నెల్ల చేర్చుకొనుట కూడ దనుటయే కాక స్వల్పభేదములతోనున్న పెక్కు శ్రుతులను, అనగా 25/24, 256/243, 81/80, 21/20, 81/80 విలువలతోనున్న ఏకశ్రుతి ఋషభములను, ఇట్లు ద్విశ్రుతి ఋషభములను మున్నగువానిని చేర్చుకొనుచుంటిమా, మనస్వరావళి యగ్రాహ్యమై యసహ్యముగ నుండుననియు, (6) నట్టివి రాగములందు సువ్యక్తములగు వానినే యిరువది రెండింటిని మాత్రము గ్రహించి తక్కినవానిని గమకములచే గ్రహింపనగుననియు మున్నగునవి ఆయావ్యాసములందు చెప్పియుంటిమి. ఈ 22 శ్రుతుల విలువలు, ప్రమాణములు తీగెయందు వ్యక్తములగు విధమున వీనితావులు ఇత్యాదులుకూడ చెప్పబడినవి. (చూ. శుక్ల ఆం. ప. సంచిక, పుట 267.)

ఇటీవల కొందఱు ఆంధ్రగాయకులు “స్వరములకును, శ్రుతులకును విలువ లేదు” అని తమవిస్మయమును వెల్లడించుచుంటు తగదు. వీరు చిలుకపలుకులవలె తాము నేర్చినది కచేరీలందు ప్రదర్శించుదురే కాని లక్షణము నెరిగి పూర్వపువాగ్గేయుల మతములను చక్కగ

గ్రహించి భవనిశాస్త్రానుగుణ్యముగ వానిని సమర్థించి చూపుటకు సుద్యుక్తులైనయి యెంచరని నాతలంపు. బేగడరాగమును పాడునప్పుడు ఆ రాగమంలి నైసర్గికశ్రుతిని—రాగమును విస్పష్టమునీయు మధ్యమమును—శుద్ధమధ్యమముకన్న కొంచెము తీవ్రమగు దానినే పాడుచున్నారు కాని దానిని గుర్తించి యది తాము ఏయేతావులం దుపయోగించునదియు, నందులకు కారణములును గ్రహించుట వీరికవసరము లేకపోయినను ఇష్టము లేకపోవుట భావ్యము కాదు. ఈపర్చ లక్ష్య మెరింగియు లక్షణముకూడ తెలిసినకాని తగనిపని. కావున వీరిపని కియ్యకొనకయు నట్టివారిని సహింపకపోవుట శోచనీయము. తాత్కాలికసంగీతమున ఏయేరాగములందే యేశ్రుతులు వ్యక్తములగుచున్నవియు, నందులకు కారణములును కొన్ని రాగప్రయోగములనుండి గ్రహించి చెప్పుట ఇప్పుడు మిగుల ఆవశ్యకమగు పనిగ మద్రాసు సంగీత విద్య త్పరిషత్తు వారు ఎంచుచున్నారు. ఏతత్సభయొక్క సలహాసంఘసభ్యుడనగు నేను ఇదివరలో వారికిని, “హిందూపత్రిక” మున్నగువానికిని కొన్ని రాగములగూర్చి వ్రాసియుంటిని. వానిని సమగ్రముగ ఆంధ్ర సోదరులుకూడ గ్రహించి మన యాంధ్రదేశమందలి కర్ణాటకగాన కళ ఉత్కృష్టతనుకూడ వెల్లడించుటకు హెచ్చరించుచున్నాను.

రాగములందలి శ్రుతుల నెంచుట

రాగములందు ఆయా రాగకళాపోషకములగు శ్రుతులు గ్రహించుటకును, చెప్పుటకును సులభ సాధ్యము కాదని యెంచినప్పుడు కొంతసరకు భిన్నమతము లాకారణముచే బోడనూపు ననుటయు జెల్లు. అందుచే కర్ణనభిర్ణనము చేసి యందరు సమ్మతించు విధమున తద్రాగప్రయోగములు తీసికొని సంవాదిపద్ధతిప్రకారము వీని యందు వ్యక్తములగు శ్రుతులను గ్రహించి చెప్పుట ముఖ్యము. ఇప్పుడును మనశాస్త్రము (Psychology) ననుసరించిన కొన్నియంతములు పాటించబడుట విదితము. సంగీతము, ప్రతిలితకళయు, ఏల హృదయాకర్షక మగుచున్నది? మనోబలమును వృద్ధిచేయలేనిది కళ

1 చూ. ఆం. ప. విభవ, శుక్ల సంవత్సరాది సంచికలు.

2 చూ. భారతి, సంపుటము 6, సంఖ్య 2.

కానేరదు. రాగములందు ఒకస్వరమునుండి మరొకస్వరమును గ్రహించునప్పుడు మనసు క్రిందిస్వరమునకు కరము చేరుకుటకే పైస్వరమును తగ్గింప యత్నించుచుండును. అనగా రాగసంచారము లందు క్రింది స్వరమును చెప్పి పైస్వరమును చెప్పబూనినప్పుడు దానిని కొంత కోమలము చేయుటయే మనోధర్మ మనవలయు. ఇది నియమము లేక శాస్త్రమునకు విరుద్ధముగనే యుండును. ఆయిన నేమి? మనోబలము హెచ్చును కొలది బుద్ధిబలము, అందుచే శాస్త్రము కొంత పంటుచుండును. అప్పుడే కళ రసవంత మగును రసము నీరసమైన కళ యనము. ఇందుచే శ్రుతుల నెంచునప్పుడు ఈసంగతు లిప్పుడు ముఖ్యము లగుచున్నవి: (1) స్వరములు సామాన్యముగ వడ్డపంచమ లేక మధ్యమ, మరె గాంధార భావమున నుండును. (2) గమకవిహీనమైన స్వరములు దీర్ఘము లగు తరి, అనగా వానిమాత్రాకాలము పెరుగునప్పుడు, శ్రుతివిలువ హెచ్చును. కావుననే భైరవియందు చతుశ్రుతి శుద్ధమైనవియును, కాంభోజిరాగమున కైశికి కాకలినిపాదములును, మరీ నీలాంబరి, అరాణా రాగములందు కైశికి కాకలినిపాదములును, ఇట్లు కొన్ని రాగములందు నియతిస్వరములకన్న పెక్కులు వచ్చుట వైచిత్ర్యము ననుసరించిన సంగతులవలననే యని యెఱుగవలయు. ఈసంగతు లెఱుగకయే మన పాటపల్లు పాడుచుంటు విడితము. అట్లు పాడనిది ఆరాగములు కంటితములు కావు. వీనిని మన వాగ్గేయులు భాషాంగములనిరి.

శ్రుతుల విలువలు

ఇక రాగములందు శ్రుతుల నిరూపించుటకు ముందు వీనివిలువలు, తంత్రీయందు వీనిస్థానములు, స్వరస్థానములపేర్లు మున్నగు సంగతులు క్లుప్తముగ జెప్పవలసియున్నది. ఇదివరలో శ్రుతులవిలువలు వరుసగ వడ్డము1; ఏకశ్రుతియువభము 31/20 (లేక 25/24); ద్విశ్రుతియువభము 16/15; త్రిశ్రుతియువభము 10/9; చతుశ్రుతియువభము 9/8; మధ్య గాంధారము 32/27; సాధారణగాంధారము 6/5; అంతరగాంధారము 5/4; తీవ్ర లేక చ్యుతమధ్యమ గాంధారము 31/64; శుద్ధమధ్యమము 4/3; ఏకశ్రుతి మ. లేక తీవ్రమధ్యమము 27/20; ప్రతిమధ్యమము 45/32; వరాళిమధ్యమము 64/45; పంచమము 3/2; ఏకశ్రుతి ధ. 31/20 (లేక 25/16); ద్విశ్రుతి ధ. సతము 8/5; త్రిశ్రుతి ధ. 5/3; చతుశ్రుతి ధ. 27/16; మధ్యనిపాదము 16/9; కైశికి ని. 9/5; కాకలి ని. 15/8; తీవ్ర ని. లేకచ్యుత వడ్డనిపాదము 243/128; హెచ్చు స. 2: ఇట్లు చెప్పబడెను. ఇవి ఫిడేలునందు పలికింపబడు స్థానము లిట్లు గ్రహింతుము: వడ్డతీగయందు 1/30 (25/24), 16/15, 10/9, 9/8, 6/5, 5/4, 4/3 3/2 స్వరములు తీగను 1/31 (1/25), 1/16, 1/10, 1/9, 1/6, 1/5, 1/4, 1/3 భాగములందు తాకిన కలుగుచున్నవి. ఈభాగము లందే పంచమతీగను తాకిన 31/20 (25/16), 8/5, 5/3, 27/16, 9/5, 15/8, 2, 9/4 స్వరములును, మధ్యమతీగయందు, అనగా ఫిడేలున

చుస్వరము పలుకుచున్న జేసిన తీగయందు, ప్రైభాగముల తాకిన 62/45 (25/18), 64/45, 40/27, 31/2, 8/5, 5/3, 16/9, 2 స్వరములును పలుకును.

ఇట వడ్డ గాంధార పద్ధతియందలి 25/24 కల ఏకశ్రుతి విలువ కొంత వ-ద్యుచేసివంగువలన, అనగా ప్రతిమధ్యమమునకు (45/32) పంచమ భావముననున్న ద్విశ్రుతియువభపులిలువ 135/128 నుండి ఒకకోమా 81/80 విలువ తీసివేసిన కలుగుచున్నదని చెప్పియుంటిమి. (మా. పక్ష సంచిక.) కాని దీనిని, మరి ఏకశ్రుతియైనచేమును ఇట్లెంచుచున్నది. ఏకశ్రుతియైనచేము అంతరగాంధారమునకు అంతర గాంధార మగుచున్నది. కావున ఏకశ్రుతి ధ. = 5/4 × 5/4 = 25/16. దీనినుండి పంచమము రెగ్గిన ఏకశ్రుతి రి. = 25/16 ÷ 3/2 = 25/24 అగును. ఈ అంతరగాంధారభావమునున్న కొన్ని విలువలు 43/25, 32/25, 25/18, 36/25-ఇట్లున్నవి. ఇవి ఏయేరాగములందు వచ్చునో తెలియవలసియున్నది. ప్రైశ్రుతులపేర్లు గ్రహించుట కీసంగతులు గమనింపబడినవి:—

(1) శ్రుతులపేర్లు వడ్డాది స్వరస్థానానుసారముగ భరతాది వాగ్గేయులు చెప్పువిధమున కొంతవర కనుకరించి చెప్పితిని. పూర్వ విరచితములందు వీనిపేర్లు భిన్నముగ గన్పట్టుటచే వానినెల్ల 'ంచి సామరస్యముచేసి పైపేర్లను ఏర్పరచితిని. వానినే సంగీత పరి మత్తువారు ఆమోదింపనున్నారు.

(2) 32/27 మధ్యగాంధారము, 16/9 మధ్యనిపాదము పేర్లు చెప్పటకు కారణము ఇవి శుద్ధమధ్యమమునకు చ్యుతమధ్యమమున నుంటుండు. 4/3 × 4/3 = 16/9. 16/9 × 4/3 = 64/27. దీనికిసగము 32/27.

(3) చతుశ్రుతి రి., చతుశ్రుతి ధ.లు పూర్వపు వాగ్గేయులు ఎంచిన కావున ఏకశ్రుతి, ద్విశ్రుతి, త్రిశ్రుతి ఇట్లు చేర్చి చెప్పితిమి.

(4) శుద్ధపల్కుతిపేర్లు వేంకటమణి చెప్పెను కాని ఇవి వివాదహేతుకములుగ నున్నవి కావున విద్యార్థులకు వీని నిష్ఠాను చెప్పనవసరము లేని కారణమున నవి చెప్పబడలేదు.

(5) శ్రుతుల విలువలు భరతాదివాగ్గేయుల మరము ననుసరించి వడ్డపంచమ లేక వడ్డమధ్యమ మరీ, వడ్డ గాంధార భావమున పాశ్చాత్య శాస్త్రజ్ఞులు హెల్మ హోల్ట్స్ గ్రంథమునుండి* గ్రహించి ఫిడేలునందు వానిని నేను రాగములందు ఒప్పించి గ్రహించి నాశ్రుతివీణ (Sono-metre) యందు వీనిని ధ్రువపరచుకొని చెప్పియుంటిని.

(6) హిందూస్థానీపద్ధతి ననుసరించిన-తీవ్ర కోమల-పేర్లుకర్నాటకమున కుపకరింపవనియు, భరతాదివాగ్గేయులు ఆహోబిలుడు తప్ప వానిని ఎంచలేదనియు మొదలగు కారణములచే నవి యనుసరింపబడలేదు.

* Helmholtz: "Sensation of Tone", translated by E. J. Ellis.

(7) సాధారణ, అంతర, కైశికి, కాకలి పేర్లు భరతుడు, శార్ఙ్గ దేవుడు, రామామాత్యుడు, సోమనాథుడు, వేంకటాచల మున్నగు వారు చెప్పియుండిరి కావునను, ఇవి హెల్మహోల్ట్సు చెప్పినట్లు కంపించుచున్న తీగయందు “అనుగణనాత్మక” భవనులై విలసిల్లుటచేతను నాని నట్లే చెప్పితిని.

(8) హిందూ సంగీతము, ముఖ్యముగ కర్ణాటకగానము, పాశ్చాత్యుల సంగీతమువలె గీతలపద్ధతితో చెప్ప వీలులేదు కావున మేళముల సేర్పాటునప్పుడు 12 స్వరస్థానములవలన కలిగినవనియు, రాగములు స్పష్టపఱచుటకు తక్కినశ్రుతులు (మొత్తము 22) ఆవశ్యకము లగుననియు నెంచబడుచున్నది.

(9) ఇప్పుడును ఈశ్రుతుల చేరికగల స్వరప్రయోగములు రాగకళను బాగుగ పోషించుటయే కాని అంతగ స్పష్టముగ చెప్పట లేదు కావున నివి శరీరమందలి యస్థిపంజరమువలె మాత్ర మేర్పడుచున్నవని గ్రహింతుము. ఎముకల యసహ్యతను కప్పిపుచ్చుటకు వాని పై గల నాడులు, కండరములు, చర్మము ఆవశ్యకము లగునట్లు స్వరముల యసమర్థతను తగ్గించుటకు శ్రుతులు, మరి గమకములు ఆవశ్యకము లగుచున్నవని ఎంచుదుము.

(10) ప్రతిగాయకుడును ఒక్కే శ్రుతియందు పాడుటలేదు కావున స్వరములు మరి శ్రుతులు విలువల, చలనములచొప్పున చెప్పట కన్న షడ్జయనకుగల వీని సంబంధమును చెప్పటే, అనగా వానిప్రమాణమును (ratio) చెప్పటే చెల్లు.

(11) ప్రతిస్వరము మధ్యగల యంతరముకూడ సంవాదానుస్థాయిముగ నేయుండును. ఇవి సామాన్యముగ $16/15$, $10/9$, $9/8$, $6/5$, $5/4$, $4/3$ -ఇట్లుండును.

(12) మేళకర్తల స్వరావళిని చెప్పనప్పుడు సేంకటాచల మతమే స; ర, రి, రు; గ, గి, గు; మ, మి; ప; ధ, ధి, ధు; న, ని, ను-ఇట్లు అనుసరించి చెప్పటే భావ్యము. (చూ. చతుర్దండిప్రకాశిక.)

కొన్ని రాగములు

ఇట్లు పై ద్వావింశతి శ్రుతులు ఏయే రాగములందు కలుగునదియు నీవిధమున ఎంచి చెప్పుదుము:

(1) తోడి రాగము:—

స్వరములు:

సేంకటాచల పేర్లు—స-ర-గి-మ-ప-ధ-ని-స.

శ్రుతుల సంఖ్య—స-రి-గ-మ-ప-ధ-ని-స.*

ప్రమాణములు (ratios)— $1, 31/30$ ($25/24$), $6/5$, $4/3$, $3/2$, $8/5$ ($31/20$), $9/5$, 2 .

అంతరములు (intervals)— $1, 31/30$ ($25/24$), $36/31$, $10/9$, $9/8$, $31/30$, $36/31$, $10/9$.

ఈరాగమందలి (1) ధగగమగధ, నిసరి ధగాగమ, ధగరిస, (2) ధమ, మధ-ప్రయోగములందు గాంధారమధ్యమములతో మధ్యమసాధారణ గాంధారభావమున, అనగా $4/3$, $6/5$ అంతరపుచొప్పున నున్న $8/5$ విలువగల ద్వితీయశ్రుతి నతము వచ్చును. రిధని, ధరిని, ధరిస, ధగరిగిగ మొదలగుప్రయోగములందు ధ ఏకశ్రుతికమై $31/20$ ($25/16$) విలువతో నుండును. ఇప్పుడెల్లనిషాదము $16/9$ విలువగల శుద్ధ ని. యగుచున్నది. ఇట్లు ఆరోహణమున దైవతము $8/5$ విలువగల ద్వితీయశ్రుతికముగను, అనరోహణమున నిది $31/20$ (లేక $25/16$) గల ఏకశ్రుతికముగను గన్పట్టును. $31/30$, $31/20$ విలువలు భారతీయగానమునకు తగవని కొందఱు తెంచునది సరికాదు. హెల్మహోల్ట్సు శాస్త్రవేత్త వానిని సంగీత యోగ్యములు (Musical notes) అని చెప్పినప్పుడును, మన సంగీతము ననుసరించని షడ్జయంగమ భావమున నవి లేవని చెప్పినంతమాత్రమున వానిని విడనాడకూడదు. కర్ణాటకగానమున నివియే కనబడుచున్నవి కాని తోడిరాగమందు వలె ఫిడేలున ప్రగమముని తీగయందు $25/24$ విలువగల శ్రుతిని తాకి క్రిందకు $31/30$ విలువకు వచ్చుట యాచారము. ఈరెండును చేరికగ నుంటచే గొండలు దీనిని $25/24$ గ నెంచుచున్నారు. దీనినుండి గమకముచే $31/30$ రి. ని పలికింపనచ్చు ననుటచే తోడిరాగమున ఈ $25/24$ ఋషభమును ఎంచినను భావ్యమే. తోడి జన్యమైన అసావేరిరాగమందు $32/27$, $16/9$ విలువలుగల మధ్యగాంధార నిషాదములు వచ్చుచున్నవి. మరియొక జన్యరాగము పున్నావరాలియందు $10/9$ విలువగల త్రిశ్రుతియుషభము గరిగమ మున్నగుప్రయోగములందు వచ్చును. కావున ఈరాగము కోమలస్వరములనే గణించుననుట తగ్గము. దీనిని వేంకటాచల ఔత్తరరాగమని చెప్పినాడు. ఇతని 19 మేళములందీ కనుపించదు. “అశరదశరధరాజ” అనే ప్రాచీన వర్ణమందు తప్ప తక్కిన వర్ణములు, కృతులు ఇత్యాదులందు పంచమము వర్ణింపబడిట లేదు

(2) మాయామాళవగౌళరాగము:—

సేంకటాచల పేర్లు—స-ర-గు-మ-ప-ద-ను-స.

శ్రుతుల సంఖ్య—స-రి-గ-మ-ప-ధ-ని-స.

ప్రమాణములు— $1, 16/15$, $5/4$, $4/3$, $3/2$, $8/5$, $15/8$, 2 ,

అంతరములు— $16/15$, $75/64$, $16/15$, $9/8$, $16/15$, $75/64$, $16/15$.

ఈరాగమందలి స్వరములు మారునవి కావు. కావుననే బాలర కీరాగస్వరావళి. సేర్పబడుచున్నది. ఇందలి స్వరములు దాటుప్రయోగములుగ లేక ఒకటి వెంబడి యొకటి పూసగుచ్చిన భిధమున సరళ

* స్వరముక్రింది సంఖ్య యద్దానిశ్రుతులను చెప్పును.



శ్రీ బొడ్డపాటి వెంకటప్పయ్యపంతులుగారు



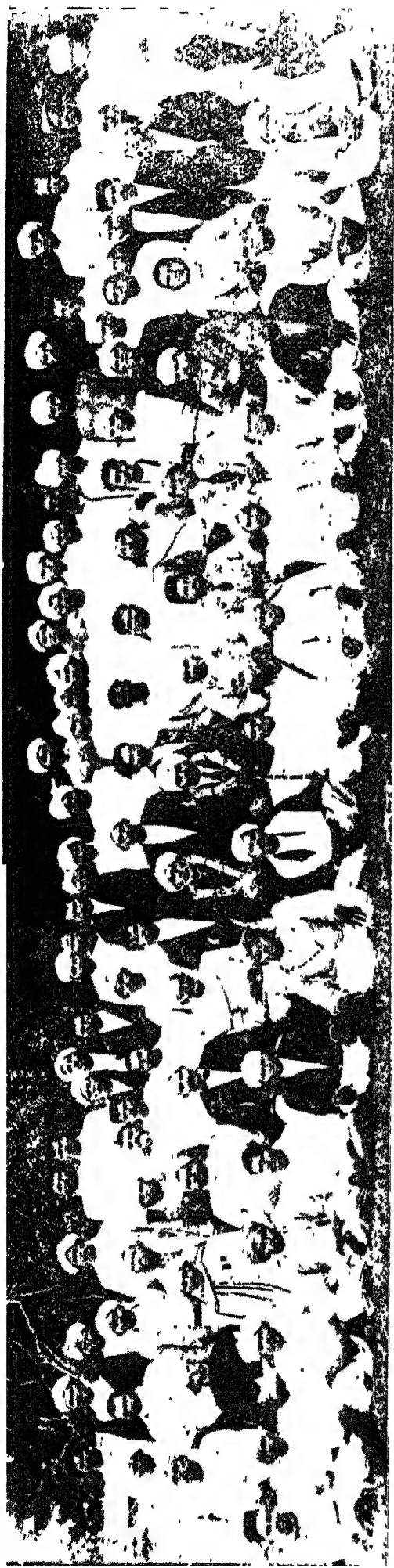
శ్రీ నడింపల్లి వెంకట హనుమంత రావుపంతులుగారు



శ్రీ దామోదరకృష్ణమూర్తిగారు



(16) శ్రీ తూనుగుంట నాగరత్నంశేషిగారు



గూడూరు తాలూకా ప్రాథమికోపాధ్యాయ ప్రథమ మహాసభ, వాకాడు.



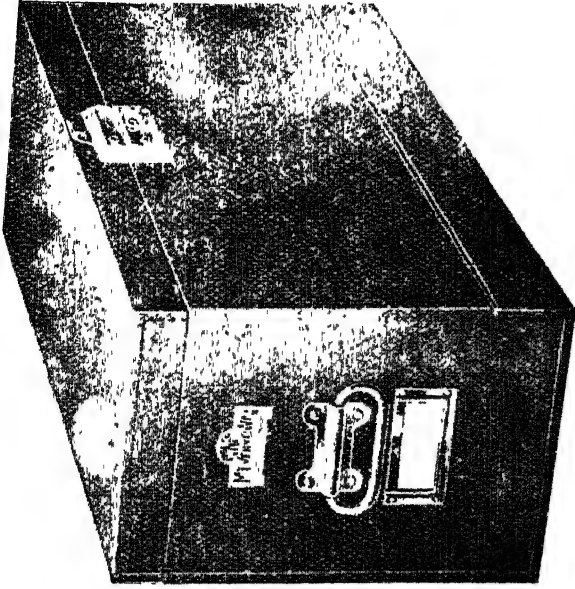
వైశ్యవ్యాపారముకళాశాల, గుంటూరు.

RONEO

ఆఫీసు ఆవైయన్సులు

నా స్వంత పర్సనల్

ఫైలింగు పెట్టె



రహస్యమైన కాగితములను ఫైలుచేయుటకై నూతనముగ కనిపెట్టబడినది. మిక్కిలి అనుకూల మైనది.

మిక్కిలి మేలైన ఉక్కుతో నిర్మించబడినది. దృఢమైన తాళముతోను అలీప్ గ్రీను ఎనామెల్లు ప్లాపుతోను అమర్చబడినది.

ఆల్ఫ బెసికల్ గైడ్ కాడులు, టాబ్ ఫోల్డరులు గలదు.

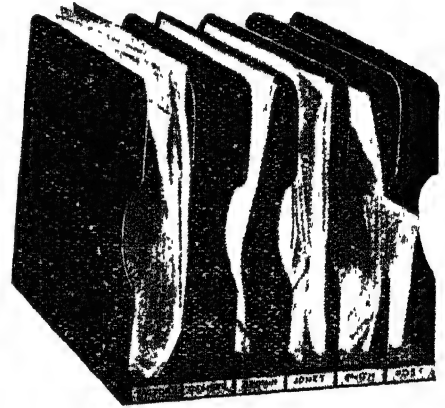
క్వార్టో సైజు ధర రూ. 40/-

ఫూల్సైజు సైజు రూ. 45/-

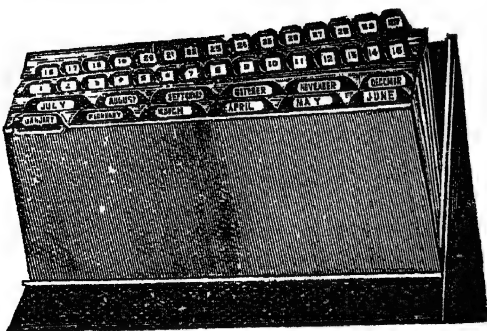
రో ని యొ “స్పి క్” డెస్కు - టై డీ

పనిచేసుకొనుటకై మీ డెస్కును కాళీచేయుడు. పరిశుద్ధమైన డెస్కు అమోఘముగా పనిచేయుటకు తోడ్పడుచున్నది. అన్ని విషయములు తనీగా చూచుకొనుటకు వీలగునట్లు చేయుచున్నది. మీ వ్యాపారసంబంధమైన మిత్రులయొద్ద మంచి గౌరవమును గలిగించును. పరిశుభ్రత, మనిషి తెలివిని సూచించును.

ధర రూ 12/-



రో ని యొ ఫాలో అప్ సిస్టము



రోనియొ “ఫాలోఅప్” పద్ధతి డెస్కుపై నుంచబడిన ఉత్తరములు, కాగితములుయొక్క అవసరమును బాగుగా తెలుపును. ఫైలుచేయబడిన ఉత్తరములు కానలసిన తేదినాటికి మన గమనమునకు తెచ్చును.

క్వార్టో సైజుది పూర్తిగా ఈ పటమునందు తెలిపిన కారము ధర రూ. 23- 8-0

ఫూల్సైజుది సైజుది ,, రూ. 26-14-0

అ డి స న్ అం డు కో లి మి టె డ్, మౌంటురోడ్డు, మదరాసు.

త్వరపడుడు! త్వరపడుడు!!

ఇకను మోసపు పుస్తకములను కొని మోసపోకుడు.

సతీపతిగుతూహల రహస్యములు.

ఇట్టి గ్రంథ మిడివర కాంధ్రభాషలో వెలువడియుండ లేదు. ఇందు గృహస్థాశ్రమధర్మము సతీపతులన్యోగ్యతేమతో పరిగల విధులు, ప్రేమతత్వము, స్త్రీ జాతులు, పురుష జాతులు, వాని ప్రవర్తనలు, జాతుల పొంతనములు, వాని యొక్క అభిప్రాయము, శయ్యాగృహారహస్యములు, వాని లక్షణములు, ఎట్టి సతీపతుల కెట్టి సంతానము గలుగునను విషయము, గర్భవతుల యారోగ్యావస్థకల, శిశురక్షణ, అత్తకోడండ్రవైరములకు గల కారణములు, వానిని శమింపజేయు నుపాయములు, వారికుండవలసిన స్నేహశక్త్యత, మున్నగు 280 విషయములతోను, సంబర్హనుసారముగ గల ఆఫ్టోక్, లెక్టూరులు 25 తోను క్లూ 410 పేజీల పైబడిన సీసకాలికతోను చక్కని బైండుతో విరాజిల్లుచున్నది. ప్రతిగృహస్థుడు తప్పక చదివియే తీరవలెను. కొద్దిప్రతులే గలవు.

పుస్తకము 1-కి రు 2-0-0; తపాల శుల్కము 7 అణాలు
రెండు పుస్తకము లొకేసారికొనువారికి తపాలశుల్కము లేదు
మా చిరునామా:—ఆర్యక బుక్ డిపో.

19 తాండవరాయ మొదలి వీధి, తిరువలి క్లీణి, చుద్రాసు.

త్వరపడుడు! కొలది ప్రతులేగలవు

ఇకను మోసములకు భయపడ నక్కరలేదు

మతివంచన దీపిక.

కేమి 250 పేజీలు, 16 చిత్రపటములు 20 విధములగు విషయములు నిండియున్నది. రూ 1-4-0 పోస్టు శుల్కము ప్రత్యేకము.

ప్రపంచవంచనల మాయాజాలము వెలుపునట్టి యిట్టి గ్రంథ మిడివర కాంధ్రమున వెలువడి యుండలేదు. క్రొత్త క్రొత్త విధములగు వంచనలు విస్తరించుచున్నవి. వ్యాపారము, వ్యవసాయము, ఉద్యోగము, న్యాయస్థానము, దేవాలయము, పాఠశాల, వైద్యము, మాంత్రికము, జ్యోతిషము, సోదా, రైలు, స్టేషను, ఇది యది యననేల ఎచ్చట జూచినను మోసచింత ప్రబలి

యున్నది. నిర్వంచకు లిట్టి మోసములకు లోనై పరితపించుచున్నాడు. ఇట్టివారి మోసముల యొక్క రహస్యములను ఇందు చక్కగ వివరింపబడియున్నది. దీని చదువుచలన నిర్వంచకులు వంతులకు లోబడక తెప్పించుకొనవచ్చును.

చిరునామా:—ఆనందబోధిని ఆఫీసు.

6. వెంకటేశమేష్ట్రీ వీధి, చుద్రాసు.

ఆంగ్ల భాషాపరిచయము లేనివారలకు బహుముఖముగ శీర్షకొనుటకు తెలుగు అర్థములతో నుండు

ఆనంద ఆంగ్ల భాషా బోధిని

అను గ్రంథము మిక్కిలి సహకారిగ నుండును.

ఇది 800 పేజీలును, చక్కని కాలికొబైండును, భారతకథలును, ఆకథలకు సంబంధించిన 16 ఆఫ్టోనుపటములు గలిగియున్నది.

పుస్తకము వెల రూ. 2-0-0.
పుస్తకము కొనువారికి పోస్టుశుల్కము అగును. 0-8-0 అణాలు.



రెండు ప్రతుల బొకేసారి కొనువారికి పోస్టుశుల్కము లేదు. పేజీల పైబడిన సీసకాలికతోను చక్కని బైండుతో విరాజిల్లుచున్నది.

దీనియందు ప్రతిపదమునకు తెలుగు ఉచ్చారణ, ఇంగ్లీషు పదము, అర్థము చేర్చి శీర్షకొనువారలకు బహుముఖముగ తెలియనటులు ముద్రించివారము. ఇంగ్లీషు పాఠశాలలో 10 సంవత్సరములు వేలకొలదిరూపాయలు ఖర్చుచేసి సంపాదించిన జ్ఞానమును ఇంటియందుండియే సంపాదింపవచ్చును. ఉపాధ్యాయుల వెదక బనిలేదు. గ్రామోద్యోగులు, కరణములు, దొరలతో సంబంధముగల బట్లెల్లు, వంటవారలు, వరి యితర సిబ్బందిలు వీరలకును, ఆంగ్ల భాషాపరిచయము లేనివారలకును, మా ఆనంద ఆంగ్ల భాషాబోధిని చాల ఉపకారిగ నుండును. ప్రతికటుంబమానకును ఇది ముఖ్యావశ్యకము.

ఆనంద బోధిని ఆఫీసు,

(18) పోస్టుశాక్సు నెం. 167, మదరాసు.

ముగ జరుగును. వాక్యోచ్ఛ్రయ రేఖ ప్ర, నిజ్జరి మొదలగు జన్యరాగములతో జెప్పిన 22 వ పంచుగాచారాగ్రాహకము మరల ముగించుకొనలేదు. ఇది రాజమాయము, సామనాద్వయ, కేంకరమిదు మున్నగువారు, అంచినారు. దీని ముద్రాజ్యములను నావేరి, నారాజ్య, మలహరి ఇత్యాదులందు పైనిలుగు చరిత్రావుచున్నవి. నావేరి రాగ మందలి గాంధారనిషాదములకూర్చి వినాద మందరించేదు. దీనికూర్చి పరిమత్ సభవారు కొంత విక్రియించి ప్రత్యేక సంఘమునకు నదలినారు. గరిస, రిగరిస మున్నగుచోట అంతరగాంధారము కలుగుటలేదు. సాధారణ గాంధారము చుప్పని కొందఱు తెంచునది సరికాదు. అంతర సాధారణములకు వాధ్యుగ నున్నదని పెప్పురు తలంచుచున్నారు. దీని విలువి యిందుధ్య గేసు 39/32 గ కనుగొంటిని. దీనిని హెర్మిటజోల్టు 39 వ “అనురగాస్మితధ్వని” (Harmonic) గ జెప్పినాడు. ఇది 292½ చలనములు కలది యగుచున్నది. ఇంకను దీని సభ్యత్వముకూర్చి ద్విర్వింశతలసిరియున్నది.

(3) చటభైరవి:—

వేంకటమణి పేర్లు — స-రు-సి-మ-స-ధ-ని-స.

శుక్రవారమునాడు—క-రి₃-గ₁-చ₁-ప-గ₂-ని₁-స.

ప్రమాణములు—1, 10/9, 32/27, 4/3, 3/2, 8/5, 16/9, 2.

అంశరములు—10/9, 16/15, 9/8, 9/8, 16/15, 10/9, 9/8.

ఈరాగము వేంకటసుఖి 72 మేళములందు 20 వ నారీ రీతి గౌళమేళము జన్యముగ జెప్పబడినది. ఇందుచే రీతిగౌళప్రయోగములును దీనిస్వరముల శ్రుతివిలువలను గ్రహించుట కుపయుక్తములు. రీతిగౌళప్రయోగములవలన ఋషభగాంధారములు 10/9, 32/27 గల విగ నెం వలసియున్నది. కొన్నిచో సరినిధనిస, సరినిధ ఇత్యాదులందు రి. 16/5 విలువగలదిగ నున్నది. ధైరవముగూర్చి వివాద కలదు కాని సంగీత పరిమిత్తభవాదు ఆరోహణమున 27/16 విలువగల చతుశ్రుతి ధ.యు, సరిరోహణమున 8/5 విలువగల ద్వైశ్రుతి ధ.యు వచ్చునని యెంచిరి. ధైరవిప్రయోగములందు (1) ధనిస, ధారి, మనిధప, నిధనిస, నిధని, సనిధపమపా మెదలగుచోట చతుశ్రుతి ధ.యు, (2) ధపమధప, నినిధపధప, రినిధప, సనిధప, గరిసనిధప మున్నగువాని యందు ద్వైశ్రుతి 8/5 ధ.యు వచ్చుచున్నవి. సరినిధ, సరిగరినిధ, రినిధ, నిగరినిధ ఇత్యాదులుకూడ ఆరోహణాగ్రమమున నున్నను వీని యందు 27/16 చతుశ్రుతి ధ.యే వచ్చుచున్నది. ఇందుచే నిది భాషాంగరాగమే యగుచున్నది కాని కొందఱెంచునట్లు రాగాంగముగ లేదు.

(4) ఖరహరప్రియ:—

వేంకటామళిషేర్లు—స-రు-గి-మ-ప-ధు-ని-స.

శుశుబసంఖ్య—స-రి₄-గ₂. మ₁ ప-ధ₃-ని₂-స.

ప్రమాణములు—1, $\frac{9}{8}$, $\frac{6}{5}$, $\frac{4}{3}$, $\frac{3}{2}$, $\frac{5}{3}$, $\frac{9}{5}$, 2.

అంకములు—9/8, 16/15, 10/9, 9/8, 10/9, 16/15, 10/9.

ఈ రాగస్వరాలి మిగుల సరళముగ జరుగును. అనగా చాలు
స్వరస్వరాలయినా కాదు. దీని జన్మము శ్రీరాగమందువలె 9/5
మైన-ఇది శక్తి నిమగ్నమే అచ్చము.

(5) કાં ઓર્ બોં જિ:—

శ్రీకృష్ణమణిగారు—స-రు-గు-మ-ప-ధు-ని-స్.

ప్రశ్నలసంఖ్య—స-రి₄-గ₃-చ₁-ప-ధ₃-ని₁-స.

ప్రమాణములు— $1, 9/8, 5/4, 4/3, 3/2, 5/3, 16/9, 2$.

అంకరలు—9/8, 10/9, 16/15, 9/8, 10/9, 16/15, 9/8.

(చైతన్య త్రిశ్రుతికమగను, నిషాదము మధ్యనిషాదముగను గ్రహించునది.) ధా,, ని, సప్తనిధ ప్రయోగములందునలె చైతన్యము కొన్ని సుశ్రుతికాలము పెంచిపట్టుచున్నను కావున పంచమతీగయందలిది మన్వెతీగ స.తో సంవాది యగుచున్నది. ఇందుచే దీనివిలువ 5/8 గల త్రిశ్రుతికముగ నెంచులయును. వీణైయం దిది తీగె 2/5 వ భాగమున తాకిన, లేక తీగె 3/5 భాగములు కంపించునప్పుడు కలుగును. శంకరా భరత చైతన్య మిట్లు ముఖ్యసంవాదిగ లేక 27/16 విలువగల చతుశ్రుతి కముగ నున్న దినునది మరుగుకూడదు. కాంభోజి యితరప్రయోగములు ధగా, గరిగస, ధమధ మొదలగుచోటను 5/8 ధ.యే యని యెంచవల యును. 'త్రయణి' అనునర్థమందు 'ధరి' అనునప్పు డీ విలువ గోచరించుట లేదు కాని 'ధరి' గమకముతో 'ధసరి' అని వాయించబడునట్లు నాఅభిప్రాయము. కొన్ని అవరోహణ ప్రయోగములందును 'ధ,ని'ల విలువలు 27/16, 15/8 గ నెంచవలసియున్నది. అనగా కాకలినిషాద మును నిచ్చుచున్నది. ఇందుచే నిదియు భాషాంగరాగమే. దీనియును భము శంకరాభరణమునందునలె స్థిరమైనది కాదు; అనగా అల్పమనుట. ఇది దీర్ఘముగ బట్టి వీలులేదు. దీని జన్యము మాళవిరాగమందు మని, నిమ మొదలగు ప్రయోగములవలన మధ్యనిషాదము 16/9 గ నెంచవలసి యున్నది.

(6) శంకరాభరణము:—

వేంకటమణి పేర్లు—స-రు-గు-మ-ప-ధ-ను-స,

శుక్రబసంఖ్య—స-రి₄-గ₃-మ₁-ప-ధ₄-ని₃-స.

పూర్వాణములు— $1, 9/8, 5/4, 4/3, 3/2, 27/16, 15/8, 2$.

అంతరములు—9/8, 10/9, 16/15, 9/8, 9/8, 10/9, 16/15.

ఈరాగమున 248/128 విలువగల నిషాదము అల్పముగ, రినిధ, నిరిసని, సగపని, సనిధని మొదలుగుచోటకలుగుచున్నది. ఇందలి 'రి, ధ'లు గమకములతో గాక ప్రత్యేకములుగ మాత్రాకాల మెక్కువజేసి పట్టు వీలులేదు. 'సధప' ప్రయోగమున కలదు. దీని జన్యము కురంజి

యందును 243/128 నిషాదము కలుగుచున్నది. “స్వామినిన్నే” నల్ల మందలి మచ, సపగము’ అను నప్పుడు ౧. 5/8 గ మన్నది. దీనిజన్మము కన్నడరాగమందలి సమగమ, మధపథ అనుచోట మొదటి ధ. త్రిశ్రుతికము 5/8 గను, రెండవది పశుశ్రుతికము 27/16 గ మన్నది.

(7) క ల్యాణి:—

వేంకటమణి కేర్లు—స-రు-గు-మి-ప-గు-ను-స.

శ్రుతులసంఖ్య—స-రి-గ-మ-ప-గ-ని-స.

ప్రమాణములు—1, 9/8, 81/64, 45/32, 3/2, 27/16, 243/128 (15/8), 2.

అంతరములు—9/8, 9/8, 10/9, 16/15, 9/8, 10/9, 16/9.

కళ్యాణిరాగ ప్రయోగములు ముఖ్యముగ ఈ విలువలనే స్థాపించుచున్నవి. ససాననిగ, రిసని, నిగమ, గమపూనీ మున్నగు ప్రయోగములందు తీవ్ర ని. లేక వడ్డనిషాదము 243/128 విలువలదియే నచ్చును. ఈ నిషాదమే దీనిని బాగుగ స్ఫురింపజేయుచున్నదని తలంపబడుచున్నది. ఋషభము 9/8 విలువగల ననుశ్రుతికము కావున ధరినిడపను, ధరీరి, ధరీరి, ధగరివమ ఇత్యాదులనుండి ధైరవము విలువ $9/8 \times 3/2 = 27/16$ గ నెంచుదుము. ధగరినిగ, గగభధనిని మున్నగు వానివలన గాంధారము $27/16 \times 3/4 = 81/64$ గల తీవ్రగాంధార మగు చున్నది. పగధమగరి, పమాగరిని, సరిగపమగరి, నిరీరి దగరి, పమమగ, నిధధ నిధ మొదలగు అటతాళవర్ణప్రయోగములవలన ‘నిరీరి’ యను నప్పుడు కాంభోజిరాగమునందు ధైరవము వడ్డతీగె స.తో పంచమ తీగె ధ. ముఖ్యసంవాది యైనట్లు, ‘ని, రి’లు ముఖ్యసంవాదులుగ నుండుటచే నిషాదము విలువ $9/8 \times 5/8 = 15/8$ గ మన్నది. మనిధనివ అనుటచే మ. $15/8 \times 3/4 = 45/32$ విలువగలదిగ నెంచవలయును. పమగ, నిధ,

గగప ఇట్టి గాటు స్వరప్రయోగము తెప్పు-నగ నిండు కలవు. ఋషభము యొక్క హ్రాత్రాకాలము పెంచుటయు కలదు. గని, ధగ అనుచోట గ. నిలున 5/4 గ నుండుట గమనించునది.

తక్కిన శ్రుతులు

పైజెప్పబడిన రాగములందలి శ్రుతులలో 27/20, 64/45 విలువలు మిగిలినవి. 27/20 మ. బేగడరాగమందు కొన్నిచోట్ల వ్యక్త మగుచున్నది. అనగా ధపనూ, గరిస, నూమాగరి, ధా, పమా; గారి అను ప్రయోగములందువలె మధ్యమ హ్రాత్రాకాలము పెరుగునప్పుడు ఈబేగడమధ్యమము 27/20 విలువకలది వచ్చును. రెక్కినచోట్ల గరి గమపమ, మగమరిగమప, గమపధపసా మొదలగు ప్రయోగములందు 4/3 విలువగల మధ్యమమే వచ్చును. ఇక 64/45 చుట్టమును దరాళిరాగ మందు కందుము. కనుకనే దీనిని వేంకటమణి వరాళి చుట్టమునుని నాగు. 243/128 నిషాదము లేకరాభరణముం దున్నయుగను, కళ్యాణి యం దెప్పు-నగను వచ్చు నంటిమి.

ఇట్లు 12 స్వరములవలననే కాక మనకట్టాటక సంగీతము ఆయా రాగచ్ఛాయను స్ఫురింపజేయు తక్కినశ్రుతులకూడ చేర్చుకొనుట వలననే మిగుల నవ్యమై ఘనత గాంచుచున్నది. వేంకటమణి సోమ నార్యులమతములు 81/80 విలువగల శోమావ్యత్యాసమును చూపుటచే 81/80 విలువ మన రాగకళాపోషకముగ నెంచవచ్చును. రెక్కిన స్వల్పభేదములు గమకములచే నేర్పడుచున్నవి. ఇట్లు రాగకళను బాగుగ నొప్పింపగలిగిన నాద్యములు మనపీఠెయ, ననంతరము మన గాన పద్ధతియందు చొచ్చిన ఫిడేలు ననక తప్పదు. ఫిడేలును మనరాగ కళ పువకరించునదిగ జేసి కృతకృత్యులైన వడివేలు, తిగిక్కొడి కావళి కృష్ణయ్యర్ గార్లు సంగీతలోకము మరువబాలదు.

త్యాగరాజస్వామి చరిత్రము

ప ద్య కా వ్య ము

ఇది ఆంధ్రగ్రంథమాలలో ఆరోపుస్తకము. దీనిని ఆంధ్రదేశములో పేరుగన్న హరిదాసులలో నొకరగు శ్రీ పసుమర్తి కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు రచించినారు. శ్రీరామభక్తాగ్రేసరుడయిన త్యాగబ్రహ్మం చరిత్రాన్ని ఇందు గ్రంథకర్త సరసంగా వర్ణించారు. అక్కడక్కడ త్యాగరాజకృతులను చక్కని వాటిని, ఇందులో చేర్చారు. పద్యాలు చదువుతూ నడుమ నడుమ కృతులు పాడుతూంటే కలిగే ఆనందం అనిర్వాచ్యం.

కౌనునైజు పుటలు ౨౦౦, వెల ర. ౦-౧౦-౦ మాత్రమే.

మేనేజరు: ఆంధ్ర గ్రంథమాల, నెం. 7, తంబుశెట్టివీధి, జి. టి. మద్రాసు.

ఎక్క- డున్నావురా! యీశ్వరేశ్వరా! ప
రాత్పరా భక్తపోష పురాణపురుష!
నోరు మాలిన మమ్ము నిష్కారణమ్ము
బాధబెట్టుచు నున్నా రసాధునరులు.

కన్నతల్లియె శిశువుల గావకున్న
నూరివారలు పెంతురే యుగ్గు వోసి
లోకజనకుండ ఎగు నీవె సాకకున్న
లోకు లెవరైన సాకుదురే కృపాశు!

ఆర్తరక్షక బిరుదున్న నంట నీకు
దీనబంధుండ వట నీవు దేవదేవ
ఆర్తులము దీనులము మమ్ము నాదరించి
బిరుదములు నేడు చూపింపవే మహాత్మ!

బలము లేని మాకు బలము గాగదవయ్య
దిక్కు లేని మాకు దిక్కు వగుచు
నండ నుండి యాపదంభోధినుండి మ
మ్ముగ్ధరింప వయ్య శుద్ధచరిత.

సాదుతనము జూచి శాంతశీలము జూచి
కేవలంబు గలుగు కృపను జూచి
లోకు లెల్ల మమ్ము లోకువజేసిరి
తగవు గీర్చవయ్య ధర్మమూర్తి!

తమము గొన్న నరులు తమకోసమే మేము
పుట్టినట్టు వారి పొట్ట నింపు
షనులకొరికె మమ్ము పాలింపుచున్నారు
బుద్ధి చెప్పవయ్య పుణ్యమూర్తి!

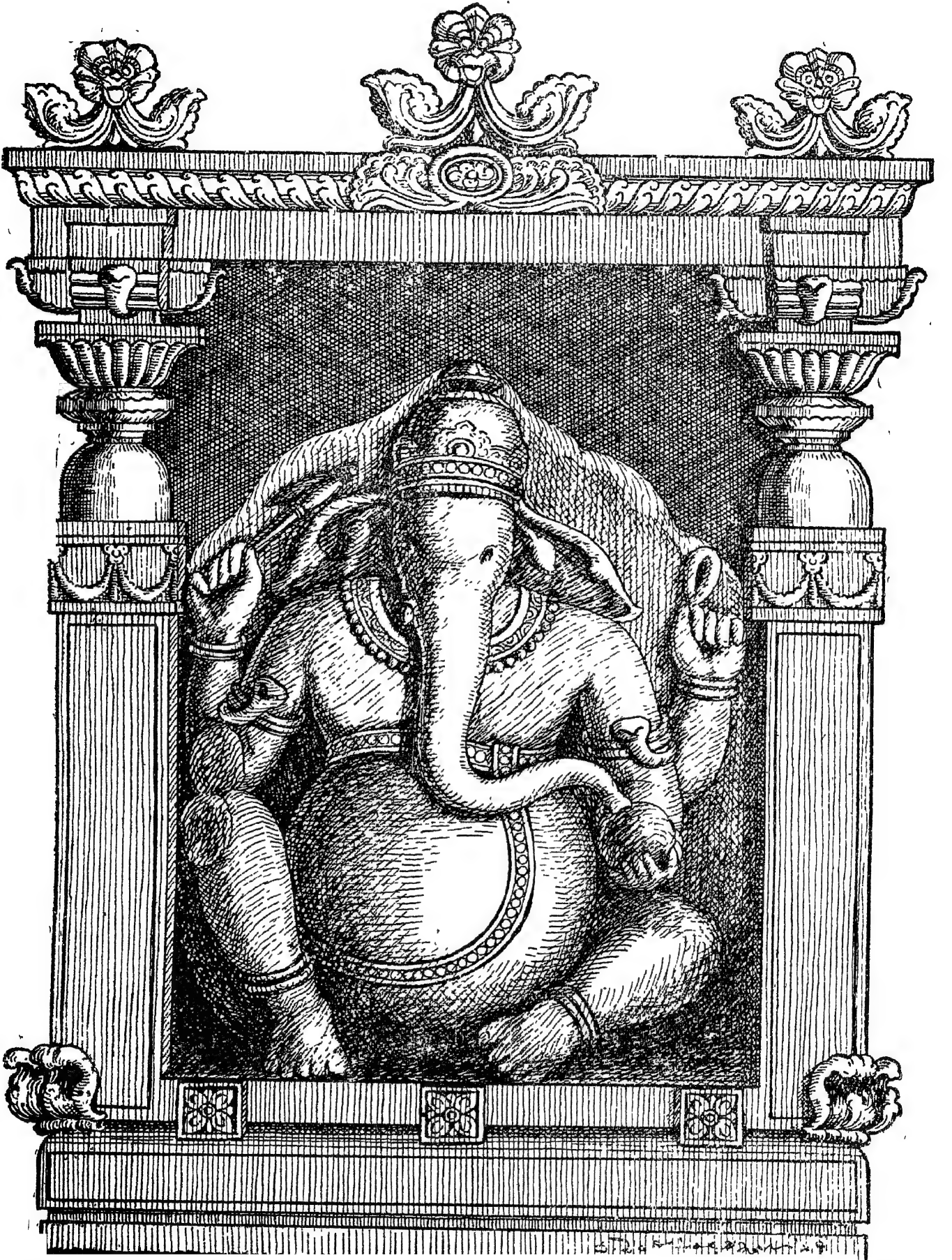
ఒకరిసొత్తుకోర కొరుల జోలికి పోక
కృపను నీ వొసంగు తృణముతోనె
తృప్తి నొందు మమ్ము తెండరుల్ శిక్షింప
నీయుపేక్ష న్యాయమే నటయ్య?

ఎదుగు తిరిగి మరల హింసించు ప్రాణుల
నీడలైన జూడ నోడువారె
మెత్త నైనయెడల మొత్తుదు రీధూర్త
నైజ మాపవే యనాధనాధ!

ఎల్లలోకములకు నేలిక కల డంచు
తలపబోక దుర్మదంబు బలిసి
వక్రగాములైన వారి వారింపవా
చారుకీర్తి, లోకచక్రవర్తి!

అఖిలభూతకోటి కాధార మెవ్వడో
సర్వసముడు సర్వసాక్షి యెవడో
అదమకలాప అనందరూప మా
ఆర్తి మాన్పవే మహానుభావ!

ద్రాక్షారామ దేవాలయమునందలి వినాయక విగ్రహప్రతికృతి



చిత్రకారుడు: నరహరి శంకరకర్మణ్యగారు, కామనుకోట ప్రాంతము.

ధాత్రీశిక్ష-శిశుపోషణ

భీషగ్విర టంతలూరు శ్రీ రామచంద్రరాజుగారు

వర్తమానకాలమున ఇంగ్లాండు దేశమున కన్న మనదేశమున శిశు మరణము లెన్నియో తెల్లభాగముగ గానవచ్చుచున్నది. దీనికి గారణ మరయు, మనదేశమున వ్యాపించియున్న బాల్యనివాహానర్థర, విద్యాహీనత ముఖ్యకారణములని లెలవచ్చును. బాల్యనివాహానర్థర మాలమున ప్రత్యేకచయములు పరిపక్వగు గాకమునుపే-యరగాపండ్లండు పదమూడు వత్సరముల వయస్సు రాకమునుపే సంతానరంభు రాలగు చున్నది. అందువలన నట్టివారికిగల్గు సంతానము బలహీనమయి యకాలమృత్యువు వాతం బడుచున్నది. అట్టి బాల్యనివాహానర్థర ప్రభుత్వ శాసనమాలమున గొలదిదినములలో నశింపనై యున్నది. ఇక రెండవ విషయమగు విద్యాహీనతవలన ప్రత్యేకపండిట్ల నెట్లు సంగక్షించుకొనవలసినది తెలియజాలక మృత్యువునాంబం బడవేయుచున్నది. ప్రత్యేక బిడ్డలల్లికాగనె వారిని డెంచు భారము అస యందుగలిగియుండుటజేసి శిశుపోషణకృత్యములగు నెల్లవిషయముల దెలిసికొని యుండుటెంతయు నవసరమై యున్నది. వివేకవంతురాలగు యువతి వినుకలి మూలమునగాని, గ్రంధస్థమగు శిశుపోషణవిధానమును తెలిసికొని కాని తనశిశువును సంగక్షించుకొనగలగును. కావున ప్రత్యేకవిద్యావశ్యకతను గురించి వేరుగ వ్రాయనక్కరలేదు.

భారతదేశవాసుల మగు మనము నవీన పాశ్చాత్య సంప్రదాయానుసారముగ శిశువుల బెంపబూనుట సరియగుపద్ధతిగా గానగాదు. ఆదేశపు శీతోష్ణనీతుల ననుసరించి వ్రాయబడిన సిద్ధాంతమాదేశవాసులకే కాని మన కంప్రమోజనకారి కాజాలగు. అనేక వత్సరములకు బూర్వమే మనభారతదేశ సంప్రదాయమున కనుసరముగ మహర్షి, ఐరక, సుశ్రుత వాగ్భటాదులు "ధాత్రీశిక్ష, శిశుపోషణము"ననువిషయముల విపులముగ స్పష్టీకరించిరి. అట్టి మన భారత సంప్రదాయములగు విధులచేతనే మన దేశపు శిశువు లాయురారోగ్యముల బొందగలుగుదురనుటకు సందేహము లేదు. అట్టి సంప్రదాయముననుసరించి నా కాయుర్వేదమున గల స్వల్పజ్ఞానమును బుస్కరించుకొని యీ వ్యాసమును వ్రాయుచున్నాను.

శిశువులకు ముఖ్యముగ పల్లిపాలే సామ్యహారము. పల్లియొక్క పాలు చాలనపుడు గాని తల్లి రోగభూయిష్ట యైనపుడుగాని, తల్లియొక్క

స్తన్యము దూషితమయినపుడు గాని పాలిచ్చుటకు దాదాని నియమింప నలసియుండును. అట్టి దాదాని నియమించునప్పుడు గుఢదోషముల విచారింపవలసి యుండును. స్వజాతిదై, మిశ్రమయగు గలదై స్వచ్ఛమగునవియు, విస్తారమగునవియు నయిరపాలుగలదై, స్వల్పసంతోషియైదాలుని యెడల బుర్రవాల్సల్యము గలదియయి యుండవలెను. శోకముచే బీడింపబడిన దానిని, ఆకలిగొన్న దానిని, రోగిని, పృథ్థు, గర్భిణిని జంతుగుఱము గల దానిని నిషేధింపవలసియుండును. మఱియు శిశువునకు బాలిచ్చుతల్లి లేక దాది మాతన్య రహితయై శుభ్రవస్త్రముల ధరించి యుండుటయు, పాలిచ్చుటకు ముందు స్తనముల నీటితో బ్రక్షాళనము జేసికొనుటయు నావశ్యకము. పాలిచ్చుటకు ముందు స్తనమందలి మొదటిధార పిండివేసి రెండువరి శిశువుచే ద్రాగించవలెను. అట్లు గాక మొదటనుండియు ద్రాగించుచు బాలునియొక్క కంఠము తీరాధిక్యముచే బూరితమై ఛర్ది, క్వాస, కాస మొదలగు రోగములపాలు కావచ్చును.

నోరెరుగని పషిపాలకు రోగములు గలుగుట కాపాలిచ్చు తల్లి యే ముఖ్యకారణమని యూహింపదగును. అందు మాత్ర లేక దాదియొక్క యనియతాహార విహారాదులవలన వారి స్తన్యము వాత, పిత్త, కఫము లచే దూషితమగును. అట్టిపాలను ద్రాగించుటవలన పాప మా నోరెరుగని శిశువులు రోగభూయిష్ట లగుచున్నారు. అట్టి స్తన్యదోషములు, వాని వలనగలుగు నవగుణములు తెలిసికొనియుండుట ప్రతిమాతకు ముఖ్యమగు విషయమని వేరుగ వ్రాయనక్కరలేదు.

ఏ ప్రత్యేక స్తన్యము నీట వేసిన కొంచెమైనను వేరు గాక నీటితో గలసిపోవునో యా స్తన్యము శుద్ధ స్తన్యమనియు, వగరుగన, బుడగలు గల దిగను, రూతుముగను నుండి నీటిలో పోసిన నీటితో గలియక నీటిపై తేలు నదిగ నుండిన నా స్తన్యము వాత దూషితమనియు, పుల్లగను, చెడుగను నుండి నీటిలో వేసిన నీటిపై పసపురంగుగల రేఖ లేర్పడిన నది పిత్తదూషితమనియు, జిడ్డుగను, నుప్పుగను, చిక్కగను నుండి నీటిలో వేసిన నీట మునుగునది కఫదూషితమనియు, వాతపిత్త కఫదోషములలో రెండు రోషలక్షణములు గలిగియుండునది ద్వితీయ క్తమనియు, మూడు రోషములు గలది త్రిదోషదూషితమనియు తెలియనగును.

అందు వాతదోషముచే దూషితమైన స్తన్యము ద్రాగించుటవలన శిశువునకు శరీరకృశత్వము, శబ్దక్షీణత, మలమూత్రములయు, అధోవాయువులయు ప్రతిబంధము, దౌర్బల్యము కడుపునొప్పి మొదలగు గుణములు గలుగుచుండును. పి త్తముచే దూషితమైన స్తన్యమును ద్రాగించుటవలన శిశువునకు సదా శరీర ముష్ణముగ నుండుట, గుండెలలో మంటగలుగుట, నోరెండుట, విరేచనములగుట, ప్రతిసమయమందును బాలను గ్రక్కుట, నిరుత్సాహముగ నుండుట గలిగి తుదకు కామిర లేక పొందురోగములును, గలుగును. కఫముచే దూషితమయిన స్తన్యమును ద్రాగించుటవలన శిశువునకు ఛర్ది, నొల్ల గారుట, అధికనిద్ర, బద్దకము, శ్వాస, కాస, చుండాగ్ని, ముఖశోభ మున్నగు కఫజనితవ్యాధులు జనించును.

త్రిదోషములచే దూషితమైన స్తన్యమును ద్రాగించుటవలన బైన గ్రాసిన యనేక రోగోపద్రవములు గలుగును. అట్టివ్యాధికి “క్షీరాంశక”మని యాయుర్వేద శాస్త్రజ్ఞులు నామమిడిరి. ఈరోగము జనించిన శిశువు తప్పక మరణించును.

దీనినిబట్టి ప్రతిస్త్రీయు తన శిశువునకు రోగ మంకురింపగ నే స్తన్యశోధనము చేయవలసియుండును. ఈవిధముగ నిరపరాధులగు శిశువులకు తమ యజ్ఞానముచే భయంకరములగు రోగముల పాలుచేయు యువతి నూతయో, లేక యమదూతయో తెలియజాలము.

అజ్ఞానవతులగు మనదేశపు స్త్రీ లేరోగముచే బిల్లి లేడ్చినను ఆకలిచే నేడ్చుచుండిరని తిలచి వారు రోగబాధచే ద్రావ నొల్లక యున్న బలవంతముగ స్తనాగ్రము నాశిశువునోట నుంచి పిండుదురు. లేదా కాళ్లపై బరుండబెట్టుకొని బలవంతముగ నోట బాలను పోయుదురు. మఱియు భోజనసమయమున శిశువును దమయొద్దగూర్చుండ బెట్టుకొని తాము దినునాహార మాబాలునినోట గ్రుక్కుదురు. ఇట్టి మార్గముచే నాయాహార మాబాలుని జీర్ణశక్తికి మించినదగుటచే పేగులయందు బెరుకొని వాంతులు గాని, విరేచనములు గాని గలిగించును. ఇట్టి దురాచారముల మూలమున నాబాలుని యమూల్య కోమల జీర్ణాశయములు ఛగ్గుములై సర్వరోగములకు మూలకారణముగ నజర్ల రోగము కను స్థానములగుచున్నది. మొత్తముమీద శిశువులకు బండ్లు పెచ్చు పెటకు నన్నాద్యాహారములకంటె పాలే శ్రేష్ఠమైన యాహారముగా గనబట్టుచున్నది. అట్టిపాలను శిశువు ఎంతవరకు సంతృప్తిగా ద్రాగునో యంతవఱకే యిన్యవలసి యుండును.

తల్లియొక్క లేదా యువమాత యొక్క పాలు లభించనప్పుడు భారతదేశవాసులమగు మన శిశువులకు పేకవి గాని, ఆవువిగాని పాలే శ్రేష్ఠమైనయాహారము. అట్టిపాలను ఇచ్చునపుడు పాలతో సమముగా నీటినిగలిపి, నీరు ఇంకునట్లు కాచి, కొలదిగ బటికిబెల్లపు మార్గమును గలిపి, నియమానుసారముగ నీక్రిందవిధముగ ద్రాగింపవలయును.

బాలునివయస్సు	పాలిచ్చు నియమము	ఒక్కొక్క సారిచ్చు మోతాదు	రోజు మొత్తమునకు ఇచ్చు పాలు
మొదటివారమున	2 గంటల కొకసారి	$\frac{1}{2}$ ఛటాంకు	5 ఛటాంకులు
2 లగాయతు 6 వారముల వరకు	$2\frac{1}{2}$ గంటల కొకసారి	1 ఛటాంకు	6 లగాయతు 8 ఛటాంకులు
7 వారములు లగాయతు 6 మాసము వరకు	3 గంటల కొకసారి	$1\frac{1}{2}$ ఛటాంకు లగాయతు 2 ఛటాంకులు	9 లగాయతు 12 ఛటాంకులు
6 మాసముల లగాయతు 10 మాసములు	$3\frac{1}{2}$ గంటల కొకసారి	2 ఛటాంకులు లగాయతు $2\frac{1}{2}$ ఛటాంకులు	18 లగాయతు 20 ఛటాంకులు
11 లగాయతు 15 మాసముల వరకు	4 గంటల కొకసారి	$2\frac{1}{2}$ ఛటాంకులు లగాయతు 3 ఛటాంకులు	14 ఛటాంకులు లగాయతు 22 ఛటాంకులు

నీళ్లు కలపక కాచినపాలు సులభముగా పునము గానేరక వాంతులు, విరేచనములు, కడుపునొప్పి, దౌర్బల్యము, శరీరకృశత్వము గలుగజేయును.

పాలను త్రాగించునపుడు సహింపదగినంత వేడి యుండుటను సరము. చల్లనిపాల నిచ్చుట హానికరమై యుండును. ఉపయమున బిలికినపాలు సాయంకాలము వఱకును, సాయంకాలమున బిలికినపాలు రాత్రి రెండుయాయములవఱకును త్రాగించుటకు బనికివచ్చును. బాలుర వయసు వృద్ధినందినకొలది పాలలో గలుపు నీటిని తగ్గించుచుండవలయును.

పాల నిచ్చునపుడు పాశ్చాత్య సంప్రదాయము సారముగ స్తనరూపములగు నీసాల నుపయోగించుట శ్రేష్ఠము గాదు. అట్లేన్వక తప్పనిచో పాలిచ్చుటకు ముందు వేడినీటితో నా నీసాను కుద్ధిముగు నటులు కడుగవలయును. లేనిచో అందుల సందులయం దుండు నిలువ పాలు లేక తొరకలు నదీనముగ బోసినపాలతో చేరి ఆపాలను ద్రాగిన శిశువునకు పేగులయందు దొరుకొని రోగముల గలగజేయును.

పట్ల పూర్తిగా వచ్చిన తరువాతగూడ కొంతకాలమువఱకు గన్నముతో పాలనుగూడ నిచ్చుచు క్రమక్రమముగా పాల నిచ్చుట మానవలెను. అంతే గాని యన్నము పెట్ట మొదలిడగనే పాలను మొదలంట మానివేయరాదు.

ఇంతవఱకు శిశువుల కీయవలసిన యాహార వశ్యకతను గురించి వ్రాసినది. ఇక శిశుపరిచర్యను గురించి కొంత వ్రాసి విరమించుచున్నాను.

శిశుపరిశ్రమందు చల్లులు జాగరూకులై యుండవలెను. శిశువు నోటియందు సుశుక్రముగ నుంచుకొనుచు వారి చునమున కుత్సాహములను పనుల నాచరించుచుండవలెను. అజ్ఞానముచే ప్రేమి స్వేదనముగ శిశువులు భయభ్రాంతు లగుటలు, “బూచీ, రా! మాఅబ్బాయి నెత్తుకు పో. అదుగోరో బూచి వస్తూంది, ఎత్తుకపోతుందిలే” అని చారల జడిపించుచుందురు. అట్టిది దురాచారమని తెలిసికొనవలసియున్నది. శిశువుల నెన్నడు భయభ్రాంతుల కేయరారు శిశువు నిద్రించునపుడు హఠాత్తుగా లేచరాగు వారలు స్వయముగా గూర్చుండుటకు శక్తిగలుగు చున్న బలవంతులుగా గూర్చుండుటెట్టరాదు. శిశువు పగమోగించు ప్రస్త్రములు మృదువులును, నువ్వుము నిచ్చునవియు పైయుండవలయును. తైలపదార్థము, ఉష్ణోదకములు, నేత్రముల కంజనము మొదలగు కృత్యములు పుట్టుకనుండియు శిశువుల కత్యంతవశ్యకములు. శిశువు నిద్రించు గది ప్రభుమయినదిగను, పశులయినదిగను, స్వప్నమైన గాలి ప్రసరించు నదిగను నుండవలెను. చర్మశీతకాలములందు పరిగాలి దనులకుండునటుల తలుపులు మూసి యుండవలయును.

నూయి, పాయికానా, తూముకాలున, మురికినీటి గుంట, ఎత్తయిన లోతైన స్థలములయందును విడువరాదు. శిశువులకు పావలా కాసులు, బెడకాసులు, పైగులు మున్నగు చిన్న చస్తువులను, నల్లమందు పచ్చి మొదలగు విషవస్తువులను క్రీడాగ్రము ఇచ్చరాదు. శిశువులు చేతి వ్రేళ్లను నోటియందుంచుకొను స్వభావము గలిగియుండుటచే అట్టినస్తువుల నోట నుంచుకొనుటవలన ప్రమాదము కలుగవచ్చును.

శిశువునకు రోగ రిగ మోయునందు కొంచెము అన్నము మెల్లగా జేసి నాకించవలెను. క్రమక్రమముగా పెద్దిచేయవలెను. పళ్లు వచ్చే వరకు ఎట్టి కఠినపదార్థములను శిశువుల కివ్వరాదు. అట్లు చేయుటవలన సర్వరోగములకు కారణమగు ఎర్లరోగము సంభవించును.

నారీమణు లీవిషయముల కొంతవఱకైన నాచరించి తమబాలుర యారోగ్యభాగ్యమునకు దోష్పడి భారత సౌభాగ్యమును బెంపొందింతురుగాక.

స్వేచ్ఛావిహగము

నివు సభోవిటుకమున
నిర్మల పాదుపయోదమాలికల్
త్రోవ యొసంగ పక్షముఁ
దూయుచు హాయిగ నంచరించు స్వే
చ్ఛావిలనద్విహంగమవు
స్వామి! తుధావిలమైన చూడ్కులక
నీ విహరించు మార్గమున
నిల్పి కనుగొనుచుందు నే నిటన్.
ఏ రుచిరానురాగముల
నీనెడు దూరదిశా నిశాంతమున్
చేరెదవో నినున్ కనక
నే నిట గానీల, ఏ ప్రభుల్ల క
ల్లార సుమావళి పరిమ
శమ్ములు మూగు సురావగా సుధా
తీరములన్ చరించెదవో
దీనత నా కిట సంఘటించగన్.

(శ్రీ. శ్రీనివాసరావుగారు (కవితాసమితి)

నూతన పారిజాత సుమ
నోరమణీయములైన భావముల్
పూతలు పూయు నాయెద, వి
ముక్తమహాశుగ మట్లు దాటుచున్
ద్యోతలమున్ విహరపరి
ధూత గరున్మృదుకాంతివాహినీ
స్నాత మనోహరముగ నొ
నర్చు నిచున్ కనినంత వింతగన్.
కోమల పల్లవమ్ము లయి
కోర్కులు క్రొందనమున్ వహించగా
నామదియే ప్రసూన నవ
నందనమై వికసించు; అంత నో
స్వామి! వియత్పథాల దిగి
వచ్చెద వీవు నిగూఢవీధికా
ధామములన్ త్యజించుచు ని
తాంతము నిందె నివాస మొందగన్.





ఆదిఆంధ్రాశ్రమ సహాయమును చెందుచున్న ఇతర గ్రామములనుండి వచ్చిన విద్యార్థులు.



(18)

స్కూలుపైసలు విద్యార్థులు, ఆది ఆంధ్రాశ్రమము, పితాపురము.



ఎలిమెంటరీస్కూలు, ఫకీర్ దీన్ పాఠశాల, బ్రహ్మనమాజమువారిది, శిథాపురము



కందరాడ ఎలిమెంటరీస్కూలు, బ్రహ్మనమాజమువారిది, శిథాపురము.

నత్రజని ఎరువులు-హిందూదేశములో వాటిఉపయోగము

మాటేటి రంగారావు గారు

హిందూదేశములో నత్రజని ఎరువులు (Nitrogenous Fertilizers) ఎంతవరకు అగత్యమో తెలియజేయుటకు ఈ వ్యాసము వ్రాయవలసివచ్చింది. ప్రతిసంవత్సరము ఇసుకదేశములకు అనేకవేల టన్నుల నత్రజని తోళ్లు, నూనివిత్తులు, ఎముకలు, పెట్టుపప్పు మొదలగు రూపములలో ఎగుమతికాగా, తిరిగి అవి మనదేశమునకు ఎరువులరూపములో దిగుమతి అగుచున్నవి. దీనికింతయు కారణము మనతెలివితక్కువయే. (1) మనహిందూదేశములో నత్రజనితో కూడిన ఎరువులు కావలసివున్నవా? (2) మనదేశములో వాటిని కొని ఉపయోగించు సామర్థ్యము కలదా? (1) మొదటిదానికి జవాబు: మనదేశమునకు అటుచంటి ఎరువులు కొంతవరకు కావలసివున్న సంగతినెజమే. కాని యింగ్లాండుమొదలగు దేశములలో వాటిని వుపయోగించు అనుభవశాలులు పెక్కురు వుండుటచే విశేషముగా వాడబడుచున్నవి. మనదేశములోకూడ అనుభవముమీద వుపయోగింపవచ్చును. (2) మనదేశములో సాగుచేయుభూమిలకు ఒక్కనత్రజని మాత్రమే సరిపోదు. ఫాస్ఫేటు, ఫటాష్, మరియుసున్నము కూడా సమముగా కావలసియున్నవి. నత్రజనితో కూడిన రసాయన ఎరువులు మాత్రమే వుపయోగించినచో, అవి భూమిలను నిశక్తువ చేయుటయే గాక, మొక్కకు ఆహారముగా వుపయోగించు ఇతర ఖనిజసంబంధమైన పదార్థములను కూడా త్వరలో క్షయము చేయును. కాని విశేషముగా వాటిని వుపయోగించుమార్గములో వుపయోగించిన చాలలాభము తప్పక గలదు. కొంతమంది అన్నియుతువులలోను వుండు కాఫీ, కొబ్బరి, ఆరటి మొదలగు పంటలకు నత్రజని సంబంధమైన రసాయన ఎరువులు ఒకసంవత్సరము వేసినచో ప్రతిసంవత్సరము వేయవలయునను నభిప్రాయముతో నున్నారు. మొక్కను నత్రజని ఎరువు వేసి పెంపుజేసి ఎక్కువపంట పొందినతర్వాత, తిరిగివచ్చు సంవత్సరములలో కూడా నత్రజని ఎరువు వేసినచో గాని ఫలితము నివ్వదు. ప్రతిరైతు వైరితిగా ప్రతిసంవత్సరము సత్తువచేయుటకు తూగలేదు. కొంచెమించుమించుగా నల్ల మందుకు అలవాటుపడిన మనిషిమొదలగు, భూమికూడా నత్రజనికి అలవాటుపడుటచే కొద్దియో గొప్పయో వేసినచో గాని పంట నివ్వదు. కాని యీసంగతులన్నియు మొక్కకు కావలసిన అన్నిపదార్థములును కల్గియుండు పూర్తి ఎరువులు వేయుటచే సరిచేయవచ్చును. మరియు భూమిలో

వున్న యితరపదార్థములు కూడా నత్రజనియొక్క ప్రేరేపణముచే మొక్కకు ఎక్కువపెంపు కలుగజేసి భూవ్యము కాకుండా చేయవచ్చును.

హిందూదేశపురైతు నత్రజని ఎరువులు ఒక్క వరికి, చెఱకుకు లెప్పు తనిరరపంటలకు వుపయోగించడు. ఆవుపయోగించు ఎరువులు ఏమనగా, గానుగపిండ్లు, పచ్చియానుఎరువులు. వీనిలో మొదటిది ఫాస్ఫేటు, ఫటాష్, నత్రజని సరఫరాచేయును. రెండవది నత్రజనిని ఒక్కదానినిమాత్రమే సరఫరాచేసి మొక్కపెంపును వృద్ధిచేసి నప్పటికి తనితర ఎక్కువ నత్రజనిని కల్గినఎరువులవలె భూమిని సత్తువచేయును. మనదేశములో పశువులపేడి ఎక్కువ పిడకలుగా వుపయోగించుటచే, భూమికి నత్రజనిని పశువులపేడిరూపములో వుపయోగించి లాభము పొందజాలకున్నాము. నత్రజని ఎరువులను రైతులు బాగా అనుభవము సంపాదించి వుపయోగించిన లాభ ముండకపోదు. కొంతమంది సుమవుకొన్న అనుభవశాలలగు హిందూదేశపు రైతులు నైత్రేటు ఆఫ్ సోడా మొదలగు నత్రజని ఎరువులను వాడి మంచిఫలితములను పొందిరి. ఒక్క నైత్రేటు ఆఫ్ సోడా వేయటచేతనే గాక మరియు వానియైన ఇతర వ్యవసాయపు పద్ధతులవలన కూడా ఫలితములను పొందిరి.

ఇంకా పంటలు తక్కువగా పండుటకు సరియైన నీటిసదుపాయము లేకపోవుటకూడా కారణమై యున్నది. సాధ్యమైనంతవరకు భూమిలోనున్న ఎంతమాత్రపు తడినైనను చక్కగా ఆణిచిపెట్టి విత్తులు నిల్వసమయములో సరిగా నుపయోగించుకొని జాగ్రత్తగా పండించుకొనుచున్నారు. కొన్నిస్థలములలో రైతులు వర్షాధారముననే జాగ్రత్తిగా పంటలు పండించుచున్నారు. మరియు వ్యవసాయమును సానుకూలముగా చేయుటకు ఇంకా అనేకఇతరవిషయములు కూడా సహాయము కావలెను. కాని భూమియొక్క సత్తువను అభివృద్ధిచేయుటకు నత్రజని చాలముఖ్యమైనవాటిలో ముఖ్యమయినది.

తరచు ప్రతిభూమిలోను ఈనత్రజని విశేషముగా గలదుగాని అందులో మొక్కకు అందుబాటుఅయ్యేది కొద్దిమాత్రమే. భూమిలో అనేక రసవాదకాస్త్ర సంబంధమైన మార్పులు చేసినగాని నత్ర

జని మొక్కకు అందుబాటు కాదు. ఈనూర్వులన్నియు భూమిలో నున్న నూత్నశీవులచే జరుగును. భూమిమీద నత్రజని ఎరువు ఏది వేసి నను అనేకమార్పులు చెంది తుడకు నైట్రేటు రూపములోనికి వచ్చును. మొక్క యీ రూపములోనే నత్రజనిని గ్రహించును. ఇతరనత్రజని ఎరువులన్నింటికంటె నైట్రేటు ఆఫ్ సోడాలో నున్న నైట్రజన్ నైట్రేటురూపముగానే వుండుటచేత పంటకు త్వరగా సత్తువ చేయును. బాగా కుళ్ళిన భూమిలలో (Peat soils) బొగ్గు (Carbon), నత్రజని (Nitrogen) భూమియొక్క హార్డున బట్టి ఎక్కువతక్కువ లలో నుండును. బాగా కుళ్ళిన భూమిలలో నత్రజని కార్బన్ కంటె ఎక్కువగా నుండును. దీనికి కారణము భూమిలో నుండు నూత్నశీవులే. తరచు భూములలో నైట్రేటు ఆఫ్ సోడా నైట్రజన్, భూమిలో దాగి యున్న నైట్రజన్ భూమియొక్క తరహానుబట్టి, వాయుస్వరూప మునుబట్టి మారుచుండును. జలదారులనుబట్టియు, తీవ్రమైన సాగుచే తను భూమిలో నున్న నత్రజనిని తొలగినగా వుపయోగము లోనికి తీసుకువచ్చి భూమియొక్క సత్తువను నృద్ధిచేయుచున్నాము. ఇట్లు తొలగిన భూమిలో నున్న నత్రజనిని అంతయు ఖార్చిగా నుపయోగము నకు తీసుకువచ్చి పంట నభివృద్ధిచేసి భూమి నిసత్తువ కాకుండు మార్గము చూడవలయును. కాని చాలావిషయములలో ఫాస్ఫేటుకూడ త్వరగా క్షీణించుచున్నది. మరియు భూమియొక్క నత్రజని సంబంధ ము లేని, ఇంద్రియ సంబంధమైన పదార్థముకూడా తీవ్రమైన సాగుచేత నష్టపడి భూమిచీదతనమునకు వచ్చును. ఈనష్టము కొన్నిచోట్ల పచ్చి యాకు ఎరువు, గానుగపిండ్లు మొదలగునవి వేసి కొంతవరకు చక్కజేయ బడుచున్నది. ఈవిషయములన్నియు తెలిసికొనుటకు హిందూదేశ ములో శీతోష్ణస్థితులు అనేకమార్పులుగా నుండుటచేతను, శీతోష్ణపరి మణము, భూమియొక్క పరిస్థితులును అనేకవిధములుగా మారుటచే తను ఎక్కువపరిశోధనలు కావలసియున్నవి. వీని ననుసరించియే భూమియొక్క సత్తువ మారుచుండును. సాగులేని నేలలో నైట్ర జన్ ఎక్కువగా ఒకసంవత్సరముకంటె మరియొక సంవత్సరము వృద్ధియగునని “రోధమ్మ నైడ్డు”లో నిరూపింపబడినది. సాగు చేయుభూమిలో నత్రజని చాల తక్కువగా నుండును. ఇంగ్లాండులో జలదారులు, మంచినాగు జరుకరముగా వ్యవసాయము చేయుటలో ఆధారములైవున్నవి. హిందూదేశములో పైసంగతులే పంటఆభివృద్ధిగో తగుసహాయము చేసినను భూమియొక్కసారము తగ్గించుచున్నవి. ఎందుచేత ననగా, నైట్రేటు త్వరలో నిర్మాణమై నీళ్లు పోవు ఏర్పాటులో చాలా కొట్టుకు పోవుచున్నవి. మరియు భూమిలో వుండు సావయవ పదార్థముకూడా చాలా తగ్గుట దీనికి కారణమై యున్నది. సావయవ పదార్థము భూమిలో ఎప్పుడు క్షయ నో అప్పుడు భూమిలో నత్రజనిని నిలువజేయు నూత్నరేణువులకూడ తగ్గును. సావయవ పదార్థము విస్తారముగా నున్నచో నూత్నరేణు

వులు విస్తారముగా వుంకి నైట్రేటుకు కాపుడలజేసి వర్షమును భూమి లోనుండి యివతలకు పోకుండా కాపుడల చేయును.

అందుచే భూములను సరిగా ఫలవంతము చేయుటకు తగినపదార్థములన్నియు భూమిలో కాపుడలజేయుటకు ఎడతెగని వ్యవసాయము చేయుట గాని, అసలు వ్యవసాయము చేయకుండా వుండుటకాని ఒనికి రాదు. మర్యాదకముగా నుండవలయును. విస్తారము ఎరువులు వేయు సామర్థ్యము మిగిలిన నున్నప్పుడు పైనివ యము పాటించ నవసర ముం డదు. కావున హిందూదేశములో నీభూమికి ఏపంట బాగా పండునో భూమియొక్కసారమును బట్టి తెలిసికొని వ్యవసాయము చేసిననే గాని యితరదేశములలోవలె క్రొత్తవ్యవసాయపు పద్ధతుల నవలంబించుట, నత్రజని ఎరువుల నుపయోగించుట మొదలగునవి అనవసరము. ఇంకా పరిశోధనలు జరిగిననే గాని, నైట్రజనును ఉపయోగించుకొనుట, ఉపయోగించుకోలేకపోవుట మొదలగుసంగతులు విఫలముగా తెలి యవు. నవీనయంత్ర సముదాయములు, నైట్రేటు ఆఫ్ సోడా మొదలగు రసాయన ఎరువులు-ఈవిషయములు తప్పక తగులాభము కలుగ జేయవచ్చును.

ఇంకొకహంశము: ఒక్కనత్రజని మాత్రమే భూమియొక్క సత్తువకు అంత ముఖ్య పదార్థము కాదు. అది ఒక్కటియే భూమికి అం దజేసినచో తప్పక భూమి కొద్దికాలములో క్షీణదశకు వచ్చును. అం దుచే ఫాస్ఫేటును, ఫటాష్ పదార్థములకూడ చాలఅవసరము. తగిన నైట్రజన్ సర్వ యి భూమిలో లేనిదే ఫాస్ఫేటు మాత్రమే వేసినను కూడ కొన్నిసమయములందు పంటకు అపాయము చేయవచ్చును.

మనహిందూదేశము నత్రజని ఎరువులకుగాని, లేక తదితర ఎరువులకుగాని వుపయోగించుటకు కావలసినపైకము ఖర్చు పెట్ట కలదా? మనదేశమునుండి నూనివిత్తులు, చేపఎరువు, ఎముకలు మొదలగునవి పైదేశమునకు ఎగుమతి కాకుండా వుండినయెడల కొంతవరకు పైసమస్య పూర్తిచేయగలము. వీటిసహాయమున నైట్రేటుసోడా మొదలగుసా యన ఎరువులకూడా చౌకగా నుపయోగించుకొనవచ్చును. మనదేశము నుండి నూనివిత్తనములు వగైరా పైదేశములకు ఎగుమతికాబడి మరి యొకరూపముతో మనదేశమునకు దిగుమతికాబడి విశేషము నష్టపరు చుచున్నవి. ఈరీతిగా ప్రతిసంవత్సరము ఎంతయోనత్రజని పైదేశముల కు ఎగుమతిచేసి మనవ్యవసాయములను పాడుచేసుకొనుచున్నాము. పర పతి, సంఘములకూడా యీవిషయములలో రైతులకు మెండు సహాయ ము చేయవలసి యున్నది. మరియు రైతులకుకూడ నైట్రేటు ఆఫ్ సోడా, నూపరుఫాస్ఫేటు మొగలగు ఎరువుల నుపయోగించు పద్ధతు లలో జ్ఞానవృద్ధిని కలుగజేయవలసి యున్నది. మరియు సాధ్యమైనంత వరకు రైతులకు ఈఎరువులు తక్కువవేలకు సరఫరాచేసిన లాభము పొందగలరు. ఈవిషయములలో గవర్నమెంటు వ్యవసాయపు డిపార్టు మెంటు చాలసహాయము రైతులకు చేయవలసియున్నది.

నత్రజనిచాలవరకు మనము వ్యవసాయముచేయు అపరాలు మొదలగు పంటచక్కమును బట్టియు, విశేషము పచ్చియాకు ఎరువు వేసియు వృద్ధిచేయవచ్చును.

వర్తకమును, వ్యవసాయమును పరస్పరముగా వ్యవసాయపు డిపార్టుమెంటువారు కలిపి నడిపించినయెడల వ్యవసాయదారుడు పాడైపోక, వ్యవసాయమును వృద్ధిచేసుకొనుటకు తగిన అవకాశము కల్గియుండును. మనదేశములో వ్యవసాయమునకు కావలసిన ఖనిజము లు పూర్తిగా గలవు. కాని వాటిపరిశ్రమ లేకపోవుటచేత మనదేశమునకు బీదగతి పట్టలసివచ్చినది. మనదేశమునుండి పట్టుకుపోయి పరిశ్రమ చేసుకొనుచున్న యితరదేశముల ద్రవ్యముతో తులతూగుచున్నది. దీనికంతయు కారణము మనఅజ్ఞానమే. మనము మనభూమిస్వాభావిక ముగా ఎంతపంట నిష్పాదించి, దానికి రెట్టింపు ఇంకా ఎక్కువ పంటలు కూడా పైనుదాహరించిన విషయములందు జాగ్రత్తపడినయెడల తప్పక పొందగలమని రూఢిగా చెప్పగలము. ఇప్పటివర్షాన్నికలను బట్టి చూచిన, హిందూదేశము పైదేశమునుండి తనకు వచ్చు ఎరువులను విశేషద్రవ్య

ము ఖర్చు పెట్టి యుపయోగించి లాభము సొందగలదన్నమాటకల్ల. ఖర్చు పెట్టుటకు సామర్థ్యము ఉన్నయెడల పంటలను తప్పక అభివృద్ధిచేయ వచ్చును. భూమినికూడ సారవంతము చేయవచ్చును. హిందూదేశములో ఎరువులనుపయోగించుటనుగురించి యాలోచింపవలసినది చాల గలదు. ఇప్పటిలో సానుకూల మగనది కాదు. మనదేశము ఎంతకాలము ఇట్లు పైదేశములకు నూనివిత్తులు, ఎముకలు, చేపఎరువు మొదలగునవి ఎగుమతి చేయగలదు? ఈలోపుగా దేశము పూర్తిగా నిసత్తువై పోవును. జనసంఖ్య అంతకంతకు వృద్ధిచుచున్నది. పంటలు క్షీణించుచున్నవి. కావున మనదేశమునుండి పైదేశములకు ఎగువుసంబంధమైన వస్తువులు ఎగుమతి కావటమంటి పద్ధతుల నవలంబించి జాగ్రత్తపడవలయును. ఈవిషయములో గవర్నమెంటు సహాయము చేయు నన్నమాట సర్వ అబద్ధము. ఎవరంతట వారు జోక్యము కలుగజేసుకొని జాగ్రత్త పడవల యును. కావున పైవిషయములన్నియు రైతుసోదరులు జాగ్రత్తగా నాలోచించి తగినచర్యను తీసుకొని వ్యవసాయములను వృద్ధిచేసికొని నిరిసంపత్తులతో తులతూగవలసినదిని నాప్రార్థన.

వెలువడినది!

కొలది ప్రతులుమాత్రమే

వెలువడినది!!

త్వ ర ప డు డు

ఆంధ్రవాఙ్మయసూచిక

(ముద్రితము, ద్రితగ్రంథముల పట్టికలు—ఆంధ్రగ్రంథమాలలో ౧౧-వ పుస్తకము)

ఈ పుస్తకమున ౧౯౨౭-వ సంవత్సరము చివరవరకు అచ్చయిన తెలుగుపుస్తకముల పట్టిక ఒకటి, ఆ పుస్తకములను వ్రాసినవారి పట్టిక ఒకటి, విషయమునుబట్టి విభాగించి ఆయా విభాగముక్రింద వచ్చిన పుస్తకముల పట్టికలు, ఇంకా కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు లైబ్రరీలోను, తంజావూరు సరస్వతీ లైబ్రరీలోను, చెన్నపురమున ఓరియంటల్ లైబ్రరీలోను ఉండే వ్రాతపుస్తకములలో ఇప్పటికి అచ్చుకాకుండ ఉన్న తెలుగుపుస్తకముల పట్టికలును, ప్రత్యేకము అకారాదిగా ఉన్నవి. ఆంధ్రవాఙ్మయవిమర్శనరూపమయిన ప్రకాశకుల పీఠిక ౧౦౮ పుటల పరిమితిగలది యీ పుస్తకమున ఉన్నది.

తెలుగుభాషలో పుట్టిన పుస్తకములను, వానిలో, ఈపుస్తకము ముగియునప్పటికి అచ్చయినవానినీ, కానివానినీ తెలిసికొనుటకు ఈ సూచిక చాల ఉపయోగకరము.

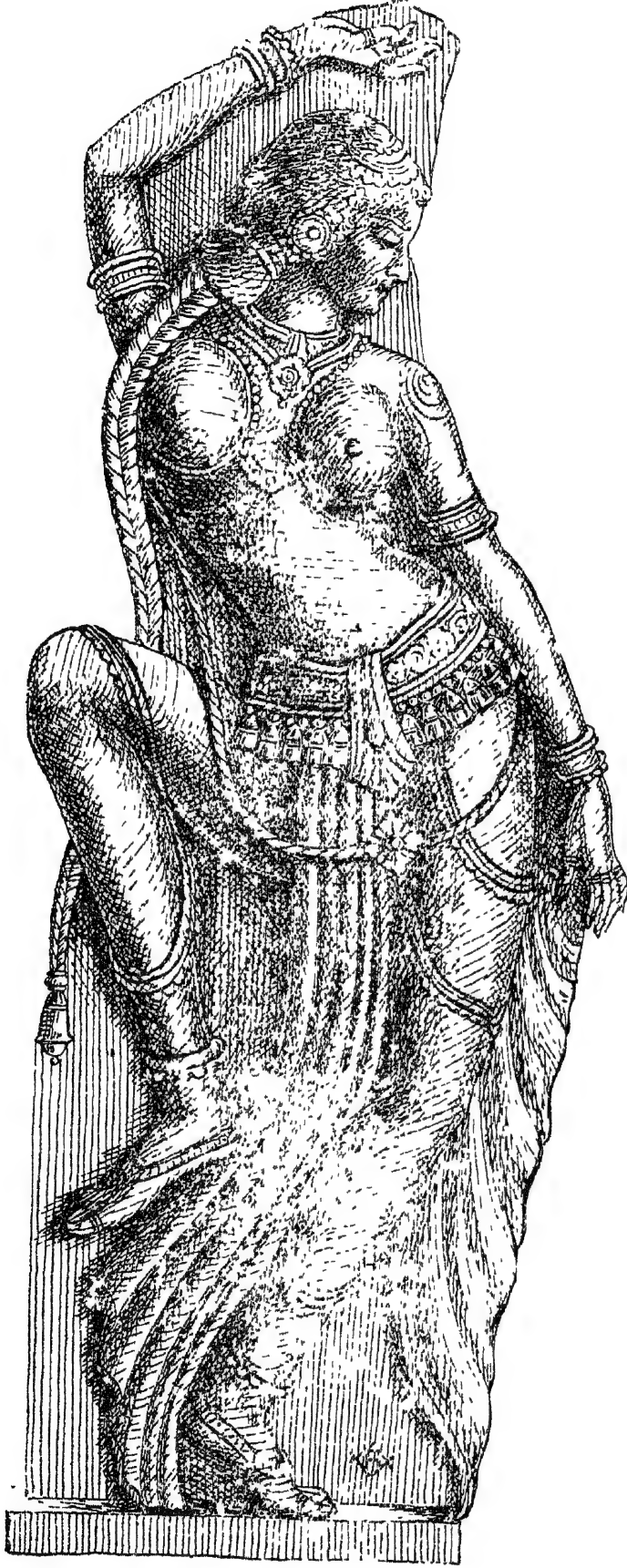
భారతీసైజు పుస్తకము, పుటలు ౬౨౦, మంచికాగితములు వెల రు. 3-౦-౦ మాత్రమే.

అంచెకూలి కొనువారిదే.

మేనేజరు: ఆంధ్రగ్రంథమాల,

6-7, తంబుశెట్టివీధి, జార్జిటవుక్, చెన్నపురి.

సామర్ల కోట చెంత నున్న కుమారాంబ భీమేశ్వరాలయమున గల నాట్య శిల్ప చిత్ర ప్రతికృతి



చిత్రకారుడు: శ్రీ విదా వేంకటరత్నంగారు, రాజపుహేంద్రవరము.

(మంజరీ ద్వీపం)

రామ! దయాధామ! రవినంశసోమ!

సిద్ధయోగివ్రతి శ్రేణి యందేము
చేరకున్నను నిట్టిచింతలం జివికి
పేదలమై రోగపీడలం జెంద
వివశులమై బలవిభవంబు బాసె
కృశియింప నల్సిన కిల్బివం బెద్ది?

* * * *

అడఁగక పాటు మాయశ్రువవాహ
మీనాఁడు నీవుగా కెవరు మాదిక్కు
మేము ధైర్యముఁ బూని మెలఁగు తేలాగొ
నీవ చెప్పము — దేవ! నిర్జీవమైన
మాచిత్తముల నెట్లు మరలఁ జంపెద

* * * *

ఈ వవతారంబు లెన్నియో తాల్చి
దుష్టరాక్షసకోటిఁ ద్రుంచితి కాని
అరయక నిర్దయులైన మానవుల
నేల మన్నించితో? ఎఱుంగ కున్నాము.

ఆకఠినాత్ముల హస్తంబులందు
ఈ నేటి మాస్థితి నీషింపవయ్య
నిండురు కూర్చిమై నేమును మీకు
రక్షింపఁ దగినవారము కామటయ్య.

* * *

ప్రభువర్య! మే మెట్టి భయ మందలేదు?
ఈనాటికైన మాయెల్ల నాశనము
కాకున్న దే? — మాకుఁ గటకటా! ఇందె
నరకవాసం బబ్బినదికదా? — తుట్ట
తుదకు విసం బాని త్రుంగెదమన్న
దమ్మిడియైన మా దగ్గర లేదు.

* * *

గతజన్మమం చెట్టి కలుషంబు నేయ
నిట్టిఫలంబు మా కేపుడు కల్గినదొ
అకట! మాహృదయంబు లట్లయ్యు నేఁడు
బ్రద్దలుగావయ్యె వజ్రంబు లట్లు —
ఈలోకమందు మే మీయవస్థలకె
జన్మించితిమియ్య జగదీశ! చెపుము.

* * *

అనఘ! పాపాత్ములమైనను మేము
తులలేని దీనబంధుడవౌట నీవు
మాయందు దయఁ జూపి మమ్ము మన్నింపు
మఖిలనద్గుణరాశి వగుటచే నీవు
మాతస్వలెన్నకు మదిఁగిన్గ విడుము.

* * *

నకలేశ! మమ్ముఁ గర్షకవంశమందు
నీవ పుట్టించితి, నీకుఁ గాకున్న
నేరికి శక్యమా నిట్లు గావింప
నిదియెల్ల నీమాయయే కదా? చూడ —

ఏకొంచియంబు నీ విచ్చితో మాకు
అనుభవించితిమి మే మద్దాని నిపుడు
ఈస్వల్పదానంబె వీరితి నీకుఁ
దృష్టినొసంగె? మాయెడల నోదేవ!

* * *

కర్షకవంశంబ కాని ఇంకెందు
మమ్ముఁ బుట్టింపంగ మార్గమ్ము లేదె?
నరకార్హులైన మానవు లంచునైన
మముఁ దలంపవుగదా మాకర్మ మేమొ —
పశువిహంగాదు లేబాధయు లేక
తిమతమ మేతలం దనివి నందెడిని

ఇంక మాస్థితి సెప్పసేల వర్ణించి
సర్వము నెఱిగిన చతురుడ వీవు.

* * *

పగల్గె మాకృషి భారంబు నీడ్చి
మంచిమేతల మేయు మాపులం దెట్లు
ఎట్టెటో కష్టించి యిల్లెల్లు దిరిగి
కుక్కలుం దమపొట్టకూటి నార్జించు
ఈపాపమేమొ తండ్రీ! ప్రాణికోటి
కన్నంబును నృజించునట్టి మే మెపుడు
“అన్నమన్న” మటంచు నల్లాడవలసె.

* * *

కృషి నధిక్షేపించు హీనుఁ డెందేని
గలఁడేని వాఁడు దుర్గతి నందుఁగాక—
నేటికి నేసాఫ్ఫి నిర్మలచరిత
దినదినం బెంచి కీర్తించుచున్నామొ
అఖిలజగన్మాతయైన యానీత
ఎద్దాన జన్మించె? ఈకృషిం గాదె?
పండినదేశ దౌర్భాగ్యంబు కతన
నెన్నఁడో నశియించె కృషిగౌరవంబు.

* * *

ఓనాథ! విచు మొకానొకనాఁడు రైతె
భారతావని నార్య పదవాచ్యుఁ డయ్యె
దివ్యమై వెలయు నీదేశంబునందు
“అన్నదాత” యటన్న సార్థక బిరుద
మితనికే సిద్ధించె నెల్ల రాననఁగ
జనకునివంటి రాజర్షి యిచ్చోట
దున్నించె హలము దుర్దఃఖాబ్ధి కలము
పతితపావనుఁడైన బలరామమూర్తి
తగ హలాయుధుఁడంచుఁ దాఁ బిల్వబడియె.

* * *

అతులలీలామయుం డగు కృష్ణు డెచట
నాలమందల మేచె నచ్చోట నిపుడు
నీచవృత్తులు పెక్కు నిష్పన్నమయ్యె
పుణ్యకాలంబెల్లఁ బోయె నయ్యయ్యె

ఆగర్భభోగుల నల్లాడఁ జేయు
దుష్కాల మరుదొచె దుర్భరంబగుచు.

* * *

నరలోక మెల్ల నీనాటికిఁ గూడ
జీవించుచుండె నేత్రేత్ర ఘృ చేత
నాత్రేత్రమునకు మే మనిపులమయ్యె
అశ్రుధారలఁ ద్రావి యడలంగ వలసె
నిఖిలోదరంబుల నిండించు మేము
కఠినోపవాసముల్ గావింపవలసె
మాశుభకాలంబు మాయమైపోయె
బ్రదుకంగ వెరవు కన్నడ దయ్యె మాకు
చచ్చుచున్నామయో చచ్చు చున్నాము.

* * *

మామూలమున సభ్యమర్యాద గాంచి
వన్నెవానియు గన్నవారలే మమ్ము
కడు నీచ దృష్టితోఁ గాంచుచున్నారు—
ఈవృత్తి బూని మే మెట్టి యిక్కట్ల
తల్ల డిల్లుటలేదు?—తడవులం బట్టి
భయద సంతాప్రవాహ మన్యమునఁ
దగిలి యెచ్చోట నాధారంబు లేక
పోవుచున్నా మెద్ది పుట్టినో ముందు.

* * *

జగతి యెద్దాన సన్యశ్యాచులమయి
కలకల దీపించుఁ గనుల పండువుగ
అద్దాన మాహృదయంబు లీనాఁడు
గడగడ లాడంగ కారిణం బేమి
నేద్యూబు వివశమై చెడి ఘోరమైన
పన్నుల ప్రేగు పైఁ బడఁ గుంగిపోయె
కర్షకులగు మాకు కడుశూన్యమైన
క్షేత్రంబు తినఁబోవ శేషించియుండె.

* * *

మండు పెండలలోన మంటగాడ్పులను
దగ్ధమాచున్నవి తనువు లెంతేని

స్వేదరూపమున మాజీవర క్తంబు
ప్రతిదినం బెడలేక ప్రవహించుచుండె
సంతోషపర్యవసాయిమై వెలయు
ఫలము మా కేనాడు ప్రాప్తించు నొక్కొక్క
ఎనలేని దారిద్ర్యమే మమ్ముఁ జుట్టి
పాఱుదోలఁగ సాధ్యపడదయ్యె నకట.

* * *

తెరపి సుతయు లేక దేవ! మా తలను
కురియుచున్నదికదా కుంభవర్షంబు
అగ్గలంబగునీతు వస్థిలోకమును
కర్కశమునొనర్చి కారించుచుండె
ఇస్సినో నరజన్మ మెత్తియు మేము
పశుధర్మమును బూని బ్రదుకంగవలసె
కటకటా! మాపాట కాలుచుండినను
నిశ్చలంబయ్యె మాసేవజీవితము.

* * *

భువి సేద్యగాండ్రడమై పుట్టుటంజేసి
హాహారవంబె మా కాహారమయ్యె
ఘోరమహా మరణంబు కొఱకె మే మిటకు
వచ్చుచున్నారమా? వనటలేనట్టి
దిన మొకండేని సిద్ధింపదో? మాకు.

* * *

విద్యకై మేమును విద్య మాకొఱకు
చింతించుచుండ మాజీవితంబెల్ల
దున్నుట దోకుట తోడనే గడచె
మాకు విజ్ఞాన మేమాత్రంబు లేమి
నలరసాయన శాస్త్ర మటు నిద్రవోయె
ఎట్టెటో లభియించు నేకబీజంబె
మా కనర్థంబైన మా క్తికంబయ్యె.

* * *

ఇతర దేశంబుల కృషికులవోలె
నిన్నటిసారంబు నేడు మా కేది?

ఎవ్వరిమాయయో ఎవరిమృతంబూ
ఎవ్వరికపటంబూ యిటు సేయుచుండె
మాబలం బడుగంట మాభూమియెల్ల
నిస్సారమై కడు నిష్ఫలంబయ్యె.

* * *

రంగదుత్తుంగ తరంగ సంగతిని
చెంగటం బ్రవహించు జీవనవంతి
అట్లయ్యు మాపొలం బల్లాడుచుండె
బట్టెండతాఁకున బీటలు వాటి.

* * *

అపరాధుల విధాన నందఱు వలన
భీతిల్లుచున్నాము పిఱికి తనాన
దేవ! మే మొక్కొక్క దివసంబు నెట్లు
దాటుచున్నారమో తరమె చెప్పంగ.

* * *

ర క్తమంతయు నయో రాత్రిందివంబు
స్వేదరూపంబున క్షీణింపఁ దొడఁగె
పాడిపంటలసొత్తు వడ్డిలవలన
మాచేతులంబాసి మాయమై పోయె

అన్నంబు మా కిట నార్తనాదంబె
కడకు పానీయంబు కన్నీరొకండె
కడగానరాని యీశప్తంపు బ్రదుకు
మా కింక వలదయ్య మా కింక వలదు.

* * *

వ్యాకులమైన మావాణి నీతోడ
వెట్టిచే నిటు విన్నవించెడిం గాని
ఎఱుంగవే నీవు మా యెల్ల దుర్దశల
ఈదీనులయవస్థ నెల్ల వీక్షించి
కృపజూపుమో దేవ! వృష్టిరూపమున.

* * *

చదువరీ! నీ వింక సద్భావ మూని
రైతుసోదరుల దుర్దశలెల్లఁ దొలఁగ
మేలుకొల్పుము వారి మేల్కొల్పనయ్య
తరుణం బిదే నీకు తగునేవ నల్ప

ఆలసించిన లాభ మావంత లేదు
ఏదేశమందు రైతేడ్చుచున్నాడో
ఆదేశమునకు రాదయ్య మోక్షంబు.

పాపి

సహదేవ సూర్యప్రకాశరావుగారు

మిసిమిపెన్నెల, తొలుకారు పసిడిపెన్నె
మొగలిపూలకన్నెల నరమోడ్పునిదుర
కలువరింతల చివురొత్తు వలపురేక
లేతనునుమబ్బు రేకలో లీన మాయె.

మధురమేమొ, ఆశారాగ మధురమేమొ
నీహసించు పెన్నెల హిమానించి, పడుచు
కన్నెలరసందెపెదవి నిగారమందు
విరిసి వాసించిపోయె, జీవించిపోయె.

కలలె తారలై, పెన్నెలై, చలితలలిత
రాగమూర్తులై, వినువీధి మ్రోగిపోవు
లేక ఈనాడు ఏనాడు లేని యింత
మధురిమోన్మత్త లంస్యనీమంతమేమి?

ఓయి తారామనోహరా! యుచ్ఛవీయ
హాసరాగాను రాగ వీక్షించలములు
నాకుటిజాలపదనీమ సోక, సుప్త
తప్తహృదయమ్ము తుల్లి నిద్రాణమాయె.

అపుడు సాంత్యన మిత్రములైన నీసు-
ధాకరమ్ము చాచెద వీవు నాకరమ్ము

కొరకు, అరచాటు సిగ్గు దొంతరల నిమిడి
కూర్చుకొనుచుండ ప్రేమావకుంతనమ్ము.

నానిశాలోకనావేదనానుభూతి
బూచి, చరిత్రభ్రుకుటిలతాక్షోభ చూచి
మూతివారినికను లట్టె పులకరించి
విచ్చుకొనిపోవ చుంబించి వేసినావు.

పతితనిర్జీవ జీవితస్మృతుల, వెలుగు
చీకటుల కౌగిలింతల చిటులు, కుటిల
నీలినీలాలకాలిక నృత్యకేళి
స్వప్నవీధిక నలసాలనమ్ములాయె.

మనల దేనాటి బంధమ్ము మలసిపోని
సాగసిపోని ఆశాకాశ శుభ్రవీధి
నిదురదేలిన హృదిని గదించివైతు
వంతమేలేని కాల మున్నంత నరకు.

అంత నే సోలిపోదు నీ నంత నిత్య
యాత్ర సాగించుకొనుచు వియత్తలాన
పరిమళాహ్వన తోరణపంక్తు లల్లు
చెచ్చుటెచ్చటికో ప్రయాణించి పోదు.



డి. బి. శ్రీ కొ. నారాయణరావుగారు



రా. సా. శ్రీ చి. తమ్మిరెడ్డిగారు.



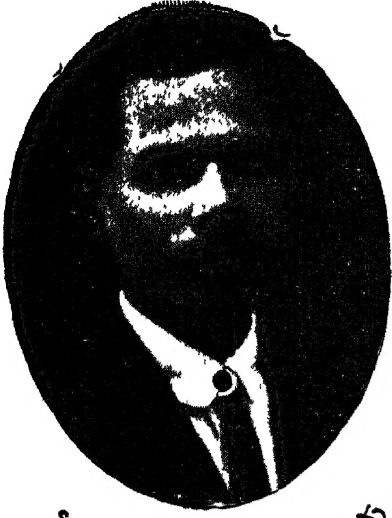
శ్రీ. జి. వై. వీ. సుబ్బరావుగారు



రా. సా. గుప్తవల్లేటి వెంకటరత్నంపంతులుగారు, (19)



రా. సా. వి. వి. యస్. య్. శర్మగారు.



(ప్రొ. పి. సత్యరాణగారు)



(ప్రొ. కారుమూరి నారాయణలింగం గారు)



(ప్రొ. శంకరావతి పూర్ణయ్యగారు)



శ్రీరామకృష్ణ సేవాశ్రమము, ఇచ్ఛాపురము.

